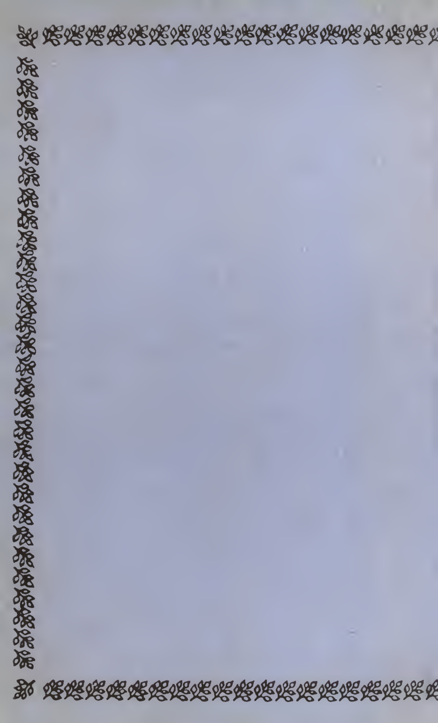
А. Платонов

ПРОИСХОЖДЕНИЕ МАСТЕРА



А. Платонов

ПРОИСХОЖДЕНИЕ МАСТЕРА

Роман, повести

Свердловск
Средне-Уральское
книжное
издательство
1989

84Р7
П37

Сельская библиотека Нечерноземья

Редактор Г. А. Гилевич

Текст печатается по изданиям:
Андрей Платонов. Жена машиниста.
Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1979.
Журнал «Дружба народов», 1988, №№3,4.
Журнал «Новый мир», 1987, № 6.

$П\frac{4702010201-019}{М158(03)-89}51-89$

ISBN 5—7529—0146—4

ПРОИСХОЖДЕНИЕ МАСТЕРА

Есть ветхие опушки у старых провинциальных городов. Туда люди приходят жить прямо из природы. Появляется человек — с зорким и до грусти измождённым лицом, который все может починить и оборудовать, но сам прожил жизнь необорудованно. Любое изделие, от сковородки до будильника, не миновало на своем веку рук этого человека. Не отказывался он также подкидывать подметки, лить волчью дробь и штамповать поддельные медали для продажи на сельских старинных ярмарках. Себе же он никогда ничего не сделал — ни семьи, ни жилища. Летом он жил просто в природе, помещая инструмент в мешке, а мешком пользовался как подушкой — более для сохранности инструмента, чем для мягкости. От раннего солнца он спасался тем, что клал себе с вечера на глаза лопух. Зимой же он жил на остатки летнего заработка, уплачивая церковному сторожу за квартиру тем, что звонил ночью часы. Его ничто особо не интересовало — ни люди, ни природа, кроме всяких изделий. Поэтому к людям и полям он относился с равнодушной нежностью, не посягая на их интересы. В зимние вечера он иногда делал ненужные вещи: башни из проволоки, корабли из кусков кровельного железа, клеил бумажные дирижабли и прочее — исключительно для собственного удовольствия. Часто он даже задерживал чей-нибудь случайный заказ,— например, давали ему на кадку новые обручи подогнать, а он занимался устройством деревянных часов, думая, что они должны ходить без завода — от вращения земли.

Церковному сторожу не нравились такие бесплатные занятия.

— На старости лет ты побираться будешь, Захар Палыч! Кадка вон который день стоит, а ты о землю деревяшкой касаешься — неведомо для чего!

Захар Павлович молчал: человеческое слово для него что лесной шум для жителя леса — его не слышишь. Сторож курил и спокойно глядел дальше — в бога он от частых богослужений не верил, но знал наверное, что ничего у Захара Павловича не выйдет: люди давно на свете живут и уже все выдумали. А Захар Павлович считал наоборот: люди выдумали далеко не все, раз природное вещество живет нетронутыми руками.

Через четыре года в пятый село наполовину уходило в шахты и города, а наполовину в леса — бывал неурожай. Издавна известно, что на лесных полянах даже в сухие годы хорошо вызревают травы, овощ и хлеб. Оставшаяся на месте половина деревни бросалась на эти поляны, чтобы уберечь свою зелень от моментального расхищения потоками жадных странников. Но на этот раз засуха повторилась и в следующем году. Деревня заперла свои хаты и вышла двумя отрядами на большак,— один отряд пошел побираться к Киеву, другой — на Луганск на заработки; некоторые же повернули в лес и в заросшие балки, стали есть сырую траву, глину и кору и одичали. Ушли почти одни взрослые — дети сами заранее умерли либо разбежались нищенствовать. Грудных же постепенно затомили сами матери-кормилицы, не давая досыта сосать.

Была одна старуха — Игнатьевна, которая лечила от голода малолетних: она им давала грибной настойки пополам со сладкой травой, и дети мирно затихали с сухой пеной на губах. Мать целовала ребенка в состарившийся, морщинистый лобик и шептала:

— Отмучился, родимый. Слава тебе, господи!

Игнатьевна стояла тут же:

— Преставился, тихий: лучше живого лежит, сейчас в раю ветры серебряные слушает...

Мать любовалась своим ребенком, веря в облегчение его грустной доли.

— Возьми себе мою старую юбку, Игнатьевна,— нечего больше дать. Спасибо тебе.

Игнатьевна простирала юбку на свет и говорила:

— Да ты поплачь, Митревна, немножко: так тебе

полагается. А юбка твоя ношеная-переношеная, прибавь хоть платочек ай утюжок подари...

Захар Павлович остался в деревне один — ему понравилось безлюдье. Но жил он больше в лесу, в землянке с одним бобылем, питаясь наваром трав, пользу которых заранее изучил бобыль.

Все время Захар Павлович работал, чтобы забывать голод, и приучился из дерева делать все то же, что раньше делал из металла. Бобыль же всю жизнь ничего не делал — теперь тем более; до пятидесяти лет он только смотрел кругом — как и что — и ожидал: что выйдет в конце концов из общего беспокойства, чтобы сразу начать действовать после успокоения и выяснения мира; он совсем не был одержим жизнью — и рука его так и не поднялась ни на женский брак и ни на какое общеполезное деяние. Родившись, он удивился и так прожил до старости с голубыми глазами на моложавом лице. Когда Захар Павлович делал дубовую сковородку, бобыль поражался, что на ней все равно ничего нельзя изжарить. Но Захар Павлович наливал в деревянную сковородку воды и достигал на медленном огне того, что вода кипела, а сковородка не горела. Бобыль замирал от удивления:

— Могучее дело. Куда ж тут, братцы, до всего дознаться...

И у бобыля опускались руки от сокрушающих всеобщих тайн. Ни разу никто не объяснил бобылю простоты событий — или он сам был вконец бестолковый. Действительно, когда Захар Павлович попробовал ему рассказать, отчего ветер дует, а не стоит на месте, то бобыль еще более удивился и ничего не понимал, хотя чувствовал происхождение ветра точно.

— Да неужто? Скажи пожалуйста! Стало быть, от солнечного припеку? Милое дело!..

Захар Павлович объяснил, что припек — дело не милое, а просто жара.

— Жара?! — удивился бобыль.— Ишь ты, ведьма какая!

У бобыля только передвигалось удивление с одной вещи на другую, но в сознание ничего не превращалось. Вместо ума он жил чувством доверчивого уважения.

За лето Захар Павлович переделал из дерева все изделия, какие знал. Землянка и ее усадебное приле-

жащее место были уставлены предметами технического искусства Захара Павловича — полный комплект сельскохозяйственного инвентаря, машин, инструментов, предприятий и житейских приспособлений — все целиком из дерева. Странно, что ни одной вещи, повторявшей природу, не было: например, лошади, колеса или еще чего.

В августе бобыль вошел в тень, лег животом вниз и сказал:

— Захар Павлович, я помираю, я вчера ящерицу съел... Тебе два грибка принес, а себе ящерицу сжарил. Помахай мне лопухом по верхам — я ветер люблю.

Захар Павлович помахал лопухом, принес воды и попоил умирающего.

— Ведь не умрешь. Тебе только кажется.

— Умру, ей-богу, умру, Захар Палыч,— испугался солгать бобыль.— Нутрё ничего не держит, во мне глист громадный живет, он во мне всю кровь выпил...

Бобыль повернулся навзничь:

— Как ты думаешь, бояться мне аль нет?

— Не бойся,— положительно ответил Захар Павлович.— Я бы сам хоть сейчас умер, да все, знаешь, занимаешься разными изделиями...,

Бобыль обрадовался сочувствию и к вечеру умер без испуга. Захар Павлович во время его смерти ходил купаться в ручей и застал бобыля уже мертвым.

Ночью Захар Павлович проснулся и слушал дождь: второй дождь с апреля месяца. «Вот бы бобыль удивился»,— подумал Захар Павлович. Но бобыль мокнул один в темноте ровно льющихся с неба потоков.

Сквозь сонный, безветренный дождь что-то глухо и грустно запело — так далеко, что там, где пело, наверно, не было дождя и был день. Захар Павлович сразу забыл бобыля, и дождь, и голод и встал. Это гудела далекая машина — живой, работающий паровоз. Захар Павлович вышел наружу и постоял во влаге теплого дождя, напевающего про мирную жизнь, про обширность долгой земли. Темные деревья дремали, раскорячившись, объятые лаской спокойного дождя; им было так хорошо, что они изнемогали и пошевеливали ветками без всякого ветра.

Захар Павлович не обратил внимания на отраду природы, его разволновал неизвестный смолкший паровоз. Когда он ложился обратно спать, он подумал, что

дождь и тот действует, а я сплю и прячусь в лесу напрасио: умер же бобыль, умрешь н ты; тот ни одного изделия за весь свой век ие изготовил — все прнсматрнвался да прнноравлйвался, всему удивлялся, в каждой простоте видел дивиое дело и руки ие мог ии иа что подиять, чтобы чего-иибудь ие испортить; только грибы рвал, и то иаходить их ие умел; так н умер, ии в чем ие повреднв природы.

Утром было большое солнце, н лес пел всею гущей своего голоса, пропуская утренний ветер под нсподнюю листву. Захар Павлович заметнл ие столько утро, сколько смену работннков — дождь уснул в почве, его заместнло солице; от солнца же поднялась суета ветра, взъерошились деревья, забормоталн травы н кустарники н даже сам дождь, не отдохиув, сиова вставал на ноги, разбуженный щекочущей теплотой, и собирал свое тело в облака.

Захар Павлович положил в мешок свои деревяниые изделия — сколько их в нем уместнлось — и пошел вдаль, по грибиой бабьей тропиике. На бобыля он ие посмотрел: мертвые иевзрачны, хотя Захар Павлович зиал одного человека, рыбака с озера Мутево, который миогих расспрашнвал о смерти н тосковал от своего любопытства; этот рыбак больше всего любнл рыбу ие как пищу, а как особое существо, иаверное зиающее тайну смерти. Он показывал глаза мертвых рыб Захару Павловнчу н говорил: «Гляди — премудрость! Рыба между жизиью и смертью стоит, оттого оиа и иемая, н глядит без выражения; телок ведь н тот думает, а рыба — нет, оиа все уже зиает». Созерцая озеро годами, рыбак думал все об одном и том же — об нитересе смертн. Захар Павлович его отговаривал: «Нет там ничего особого: так, что-нибудь тесное». Через год рыбак ие вытерпел н бросnлся с лодки в озеро, связав себе иогн веревкой, чтобы иечаяино ие поплыть. Втайие он вообще не верил в смерть, главиое же, ои хотел посмотреть — что там есть: может быть, гораздо иитересией, чем жнть в селе нлн иа берегу озера; ои видел смерть как другую губериию, которая расположеиа под небом, будто на дие прохладной воды, и она его влекла. Некоторые мужнкн, которым рыбак говорил о своем иамереиии пожить в смерти и вериуться, отговарнвали его, а другие соглашались с ним: «Что ж, испыток ие убыток,

Митрий Иваныч. Пробуй, потом нам расскажешь». Дмитрий Иваныч попробовал: его вытащили из озера через трое суток и похоронили у ограды на сельском погосте.

Сейчас Захар Павлович проходил мимо погоста и искал могилу рыбака в частоколе крестов. Над могилой рыбака не было креста: ни одно сердце он не огорчил своей смертью, ни одни уста его не поминали, потому что он умер не в силу немощи, а в силу своего любопытного разума. Жены у рыбака не осталось — он был вдовый, сын же был малолеток и жил у чужих людей. Захар Павлович приходил на похороны и вел мальчишку за руку — ласковый и разумный такой мальчик, не то в мать, не то в отца; где сейчас этот мальчик? — наверно, умер первым в эти голодные годы как круглый сирота. За гробом отца мальчик шел без горя и пристойно.

— Дядя Захар, это отец нарочно так улегся?

— Не нарочно, Саш, а сдуру — тебя теперь в убыток ввел. Не скоро ему рыбу ловить придется.

— А чего тетки плачут?

— Потому что они хóньжи!

Когда гроб поставили у могильной ямы, никто не хотел прощаться с покойным. Захар Павлович стал на колени и притронулся к щетинистой свежей щеке рыбака, обмытой на озерном дне. Потом Захар Павлович сказал мальчику:

— Попрощайся с отцом — он мертвый на веки веков. Погляди на него — будешь вспоминать.

Мальчик прилег к телу отца, к старой его рубашке, от которой пахло родным живым пóтом, потому что рубашку надели для гроба — отец утонул в другой. Мальчик пощупал руки, от них несло рыбной сыростью, на одном пальце было надето оловянное обручальное кольцо в честь забытой матери.

Ребенок повернул голову к людям, испугался чужих и жалобно заплакал, ухватив рубашку отца в складки как свою защиту; его горе было безмолвным, лишенным сознания остальной жизни и поэтому неутешимым; он так грустил по мертвому отцу, что мертвый мог бы быть счастливым. И все люди у гроба тоже заплакали от жалости к мальчику и от того преждевременного сочувствия самим себе, что каждому придется умереть и так же быть оплаканным.

Захар Павлович при всей своей скорби помнил о дальнейшем.

— Будет тебе, Никифоровна, выть-то! — сказал он одной бабе, плакавшей навзрыд и с поспешным причитанием.— Не от горя воешь, а чтоб по тебе поплакали, когда сама помрешь. Ты возьми-ка мальчишку к себе — у тебя все равно их шестеро, один фальшью какой-нибудь между всеми пропитается.

Никифоровна сразу пришла в свой бабий разум и осохла свирепым лицом: она плакала без слез, одними морщинами:

— И то будто! Сказал тоже — фальшью какой-то пропитается! Это он сейчас такой, а дай возмужает — как почнет жрать да штаны трепать — не наготовишься!

Взяла мальчика другая баба, Мавра Фетисовна Дванова, у которой было семеро детей. Ребенок дал ей руку, женщина утерла ему лицо юбкой, высморкала его нос и повела сироту в свою хату.

Мальчик вспомнил про удочку, которую сделал ему отец, а он закинул ее в озеро и там позабыл. Теперь, должно быть, уже поймалась рыба и ее можно съесть, чтобы чужие люди не ругали за их нюю еду.

— Тетя, у меня рыба поймалась в воде,— сказал Саша.— Дай я пойду достану ее и буду есть, чтоб тебе меня не кормить.

Мавра Фетисовна нечаянно сморщила лицо, высморкала нос в кончик головного платка и не пустила руку мальчика.

Захар Павлович задумался и хотел уйти в босяки, но остался на месте. Его сильно тронуло горе и сиротство,— от какой-то неизвестной совести, открывшейся в груди, он хотел бы без отдыха идти по земле, встречать горе во всех селах и плакать над чужими гробами. Но его остановили очередные изделия: староста ему дал чинить стенные часы, а священник настраивать рояль. Захар Павлович сроду никакой музыки не слыхал — видел в уезде однажды граммофон, но его замучили мужики и он не играл: граммофон стоял в трактире, у ящика были поломаны стенки, чтобы видеть обман и того, кто там поет, а в мембрану вдета штопальная игла. За настройкой рояля он просидел месяц, пробуя заунывные звуки и рассматривая механизм, вырабатывающий такую нежность. Захар Павлович ударял по клавише — грустное пение

поднималось и улетало; Захар Павлович смотрел вверх и ждал возвращения звука — слишком он хорош, чтобы бесследно растратиться. Священнику надоело ждать настройки, и он сказал: «Ты, дядюшка, напрасно тоиа ие оглашай, ты старайся дело приурочить к концу и не вникай в смысл тебе непотребного». Захар Павлович обиделся до корней своего мастерства и сделал в механизме секрет, который устранить можно в одиу секуиду, но обнаружить без особого знаиия нельзя. После поп еженедельно вызывал Захара Павловича: «Иди, друг, иди — опять тайнообразующая сила музыки пропала». Захар Павлович не для попа сделал секрет и не для того, чтобы самому часто ходить наслаждаться музыкой: его растрогало противоположное — как устроеио то изделие, которое волнует любое сердце, которое делает человека добрым; для этого он и приладил свой секрет, способный вмешиваться в благозвучиость и покрывать его завываиием. Когда после десяти починок Захар Павлович понял тайну смешения звуков и устройство дрожащей гладкой доски, он вынул из рояля секрет и навсегда перестал интересоваться звуками...

Теперь Захар Павлович иа ходу вспоминал прошедшую жизнь и не сожалел о ией. Многие устройства и предметы он лично постиг в утекшие годы и мог их повторить в своих изделиях, если будет подходящий материал и инструменты. Шел он сквозь село ради встречи неизвестиых машин и предметов, что гудят за той чертой, где могучее небо сходится с деревенскими неподвижиыми угодьями. Шел он туда с тем сердцем, с каким крестьяне ходят в Киев, когда в иих иссякает вера и жизнь превращается в дожитие.

На сельских улицах пахло гарью — это лежала зола на дороге, которую ие разгребли куры, потому что их поели. Хаты стояли полные бездетной тишииы; одичалые, переросшие свою норму лопухи ожидали хозяев у ворот, иа дорожках и на всех обжитых, протоптаиных местах, где ранее никакая трава не держалась, и покачивались, как будущие деревья. Плетни от безлюдья тоже зацвели: их обвили хмель и повитель, а некоторые колья и хворостины принялись и обещали стать рощей, если люди не вернутся. Дворовые колодцы осохли, туда, свободно переползая через сруб, бегали ящерицы отдыхать от зноя и раз-

множаться. Захара Павловича еще немало удивило такое бессмысленное происшествие, что на полях хлеб давно умер, а на соломенных крышах изб зеленела рожь, овес, просо и шумела лебеда: они принялись из зерен в соломенных покрытиях. В село перебрались также полевые желто-зеленые птицы, живя прямо в горницах изб; воробьи же снимались с подножия тучами и выговаривали сквозь ветер крыльев свои хозяйские деловые песни.

Минуя село, Захар Павлович увидел лапоть; лапоть тоже ожил без людей и нашел свою судьбу — он дал из себя отросток шелюги, а остальным телом гнил в прах и хранил тень над корешком будущего куста. Под лаптем была, наверное, почва посырее, потому что сквозь него тщилось пролезть множество бледных травинок. Из всех деревенских вещей Захар Павлович особенно любил лапоть и подкову, а из устройств — колодцы. На трубе последней хаты сидела ласточка, которая от вида Захара Павловича влезла внутрь трубы и там, в тьме дымохода, обняла крыльями своих потомков.

Вправо осталась церковь, а за ней — чистое знаменитое поле — ровное, словно улегшийся ветер. Малый колокол — подголосок — начал звонить и отбил полдень: двенадцать раз. Повитель опутала храм и норовила добраться до креста. Могилы священников у стен церкви занесло бурьяном, и низкие кресты погибли в его чащах. Сторож, отзвонив часы, еще стоял у паперти, наблюдая ход лета; будильник его запутался в многолетнем счете времени, зато сторож от старости начал чуять время так же остро и точно, как горе и счастье: что бы он ни делал, даже когда спал (хотя в старости жизнь сильнее сна — она бдительна и ежеминутна), но истекал час, и сторож чувствовал какую-то тревогу или вожделение, тогда он бил часы и опять затихал.

— Живой еще, дедушка? — сказал сторожу Захар Павлович.— Для кого ты сутки считаешь?

Сторож хотел не отвечать: за семьдесят лет жизни он убедился, что половину дел исполнил зря, а три четверти всех слов сказал напрасно: от его забот не выжили ни дети, ни жена, а слова забылись, как посторонний шум. «Скажу этому человеку слово,— судил себя сторож,— человек пройдет версту и не оста-

вит меня в вечной памяти своей: кто я ему — ни родитель, ни помощник!»

— Зря работаешь! — упрекнул Захар Павлович.

Сторож на эту глупость ответил:

— Как так зря? На моей памяти наша деревня десять раз выходила, а потом обратно селилась. И теперь возвернется: долго без человека нельзя.

— А звон твой для чего?

Сторож знал Захара Павловича как человека, который давал волю своим рукам для всякой работы, но не знавшего цену времени,

— Вот тебе — звон для чего! Колоколом я время сокращаю и песню пою...

— Ну, пой,— сказал Захар Павлович и вышел вон из села.

На отшибе съежилась хатка без двора, видно, кто-то наспех женился, поругался с отцом и выселился. Хата тоже стояла пустой, и внутри ее было жутко. Одно только на прощанье порадовало Захара Павловича: из трубы этой хаты вырос наружу подсолнух,— он уже возмужал и склонился на восход солнца зреющей головой.

Дорога заросла сухими, обветшалыми от пыли травами. Когда Захар Павлович присаживался покурить, он видел на почве уютные леса, где трава была деревьями: целый маленький жилой мир со своими дорогами, своим теплом и полным оборудованием для ежедневных нужд мелких озабоченных тварей. Заглядевшись на муравьев, Захар Павлович держал их в голове еще версты четыре своего пути и наконец подумал: «Дать бы нам муравьиный или комариный разум — враз бы можно жизнь безбедно наладить: эта мелочь — великие мастера дружной жизни; далеко человеку до умельца муравья».

Появился Захар Павлович на опушке города, снял себе чулан у многодетного вдовца-столяра, вышел наружу и задумался: чем бы ему заняться?

Пришел с работы столяр-хозяин и сел рядом с Захаром Павловичем.

— Сколько тебе за помещение платить? — спросил Захар Павлович.

Столяр не рассмеялся, а хотел это сделать — он как-то похрипел горлом: в голосе его слышна была безнадежность и то особое притерпевшееся отчаяние,

которое бывает у кругом и иавсегда огорчениого человека.

— А ты чем заиимаешься? Ничем? Ну, живи так, пока мон ребята тебе голову ие оторвалн...

Это ои сказал верио: в первую же ночь сыиовья столяра — ребята от десяти до двадцати лет — облилн спящего Захара Павловича своей мочой, а дверь чулана приперли рогачом. Но трудио было рассердить Захара Павловича, иикогда ие интересовавшегося людьми. Он знал, что есть машнны н сложные мощные изделня, н по иим ценнл благородство человека, а ие по случайному хамству.

И в самом деле, утром Захар Павлович видел, как старший сын столяра ловко н серьезно делал топорнще,— зиачит, главиое в ием ие моча, а ручиая умелость.

Через иеделю Захар Павлович так заскорбел от безделья, что начал без спроса чиннть дом столяра. Ои перешнл худые швы иа крыше, сделал заново крыльцо в сеиях и вычистнл сажу из дымоходов. В вечериее время Захар Павлович тесал колышки.

— Что ты делаешь? — спрашивал его столяр, промокая усы хлебной коркой,— ои только что пообедал: ел картошку н огурцы.

— Может быть, иа что годятся,— отвечал Захар Павлович.

Столяр жевал корку и думал: «Годятся могилы огораживать!»

Тоска Захара Павловнча была сильнее созиания бесполезиости труда, и он продолжал тесать колья до полиой ночной усталостн. Без ремесла у Захара Павловича кровь от рук приливала к голове, н ои начииал так глубоко думать о всем сразу, что у иего выходил одии бред, а в сердце поднимался тоскливый страх. Бродя дием по солиечному двору, ои ие мог превозмочь свою думу, что человек пронзошел из червя, червь же — это простая страшная трубка, у которой внутри ничего иет, одиа пустая тьма. Наблюдая городские дома, Захар Павлович открыл, что они в точиости похожи на закрытые гробы, и пугался иочевать в доме столяра. Зверская работоспособиая сила, не иаходя места, ела душу Захара Павловича, ои не владел собой и мучился разнообразнымн чувствамн, каких при работе у иего иикогда не появлялось. Он

начал видеть сны: будто умирает его отец-шахтер, а мать поливает его молоком из своей груди, чтобы он жил; но отец ей сердито говорит: «Дай хоть свободно помучиться, стерва», потом долго лежит и оттягивает смерть; мать стоит над ним и спрашивает: «Скоро ты?»; отец с ожесточением мученика плюет, ложится вниз лицом и напоминает: «Хорони меня в старых штанах, эти Захарке отдашь!»

Единственно, что радовало Захара Павловича,— это сидеть на крыше и смотреть вдаль, где в двух верстах от города проходили иногда бешеные железнодорожные поезда. От вращения колес паровоза и его быстрого дыхания у Захара Павловича радостно зудело тело, а глаза взмокали легкими слезами от сочувствия паровозу.

Столяр смотрел-смотрел на своего квартиранта и начал кормить его бесплатно со своего стола. Сыновья столяра бросили в отдельную чашку Захара Павловича на первый раз соплей, но отец встал и с размаху, без всякого слова, выбил на скуле старшего сына бугор.

— Сам я человек как человек,— спокойно сказал столяр, сев на свое место,— но, понимаешь ты, такую сволочь нарожал, что, того и гляди, они меня кончат. Ты посмотри на Федьку! Сила — чертова: и где он себе ряжку налопал, сам не пойму — с малолетства на дешевых харчах сидят...

Начались первые дожди осени — без времени, без пользы: крестьяне давно пропали в чужих краях, а многие умерли на дорогах, не дойдя до шахт и до южного хлеба. Захар Павлович пошел со столяром на вокзал наниматься: у столяра там был знакомый машинист.

Машиниста они нашли в дежурке, где отсыпались паровозные бригады. Машинист сказал, что народу много, а работы нет; остатки ближних деревень целиком живут на вокзале и делают что попало за низкий расценок. Столяр вышел и принес бутылку водки и круг колбасы. Выпив водки, машинист рассказал Захару Павловичу и столяру про паровозную машину и тормоз Вестингауза.

— Ты знаешь, инерция какая на уклонах бывает при шестидесяти осях в составе? — возмущенный невежеством слушателей, говорил машинист и упруго показывал руками мощь инерции.— Ого! Откроешь тор-

мозной край — под тендером из-под колодок синее пламя бьет, вагоны в затылок прут, паровоз дует с закрытым паром — одним разбегом в трубу клокочет! Ух, едрит твою мать!.. Налей! Огурца зря не купил: колбаса желудок запаковывает!..

Захар Павлович сидел и молчал: он заранее не верил, что поступит на паровозную работу,— куда ж тут ему справиться после деревянных сковородок! От рассказов машиниста его интерес к механическим изделиям становился затаенней и грустней, как отказанная любовь.

— А ты что заквок? — заметил машинист скорбь Захара Павловича.— Приди завтра в депо, я с наставником поговорю, может, в обтирщики возьмут! Не робей, суки сын, раз есть хочешь...

Машинист остановился, не кончив какого-то слова.

— Но, дьявол, колбаса твоя задним ходом прет! За гривенник пуд, пищеброд, купил, лучше бы я обтирочными концами закусил... Но,— снова обратился машинист к Захару Павловичу,— но паровоз мне делай под зеркало, чтоб я в майских перчатках мог любую часть щупать! Паровоз ни-ка-кой пылинки не любит: машина, брат,— это барышня... Женщина уж не годится — с лишним отверстием машина не пойдет...

Машинист понес вдаль отвлеченные слова о каких-то женщинах. Захар Павлович слушал-слушал и ничего не понимал: он не знал, что женщин можно любить особо и издали, он знал, что такому человеку следует жениться. С интересом можно говорить о сотворении мира и о незнакомых изделиях, но говорить о женщине, как и говорить о мужчинах,— непонятно и скучно. Имел когда-то и Захар Павлович жену, она его любила,— а он ее не обижал,— но он не видел от нее слишком большой радости. Многими свойствами наделен человек, если страстно думать над ними, то можно ржать от восторга. Захар Павлович сроду не уважал таких разговоров.

Через час машинист вспомнил о своем дежурстве. Захар Павлович и столяр проводили его до паровоза, который вышел из-под заправки. Машинист еще издали служебным басом крикнул своему помощнику:

— Как там пар?

— Семь атмосфер,— ответил без улыбки помощник.

— Вода?
— Нормальный уровень.
— Топка?
— Сифоню.
— Отличие.

На другой день Захар Павлович пришел в депо. Машинист-наставник, сомневающийся в живых людях старичок, долго всматривался в него. Он так больно и ревниво любил паровозы, что с ужасом глядел, когда они едут. Если б его воля была, он все паровозы поставил бы на вечный покой, чтоб они не увечились грубыми руками невежд. Он считал, что людей много, машин мало; люди — живые и сами за себя постоят, а машина — нежное, беззащитное, ломкое существо: чтоб на ней ездить исправно, нужно сначала жену бросить, все заботы из головы выкинуть, свой хлеб в олеонафт макать — вот тогда человека можно подпустить к машине, и то через десять лет терпения!

Наставник изучал Захара Павловича и мучился: холуй, наверно,— где пальцем надо нажать, он, скотина, кувалдой садanет, где еле-еле следует стеклышко на манометре протереть, он так надавит, что весь прибор с трубкой сорвет,— разве ж допустимо к механизму нахаря подпускать?! Боже мой, боже мой,— молча, но сердечно сердился наставник,— где вы, старинные механики, помощники, кочегары, обтирщики? Бывало, близ паровоза люди трепетали, а теперь каждый думает, что он умней машины! Сволочи, святотатцы, мерзавцы, холуи чертовы! По правилу, надо бы сейчас же остановить движение! Какие нынче механики? Это крушение, а не люди! Это бродяги, наездники, лихачи,— им болта в руки давать нельзя, а они уже регулятором орудуют! Я, бывало, когда чуть что стукнет лишнее в паровозе на ходу, что-нибудь только запоет в ведущем механизме — так я концом ногтя, не сходя с места, чувствую, дрожу весь от страдания, на первой же остановке губами дефект найду, вылижу, высосу, кровью смажу, а втемную не поеду... А этот изо ржи да прямо на паровоз хочет!

— Иди домой — рожу сначала умой, потом к паровозу подходи,— сказал наставник Захару Павловичу.

Умывшись, на вторые сутки Захар Павлович явился снова. Наставник лежал под паровозом и осторожно трогал рессоры, легонько постукивая по ним молоточком и прикладываясь ухом к позванивавшему железу.

— Мотя! — позвал наставник слесаря.— Подтяни здесь гаечку иа полиmточки!

Мотя тронул гайку разводным ключом иа полповорота. Наставинк вдруг так обиделся, что Захару Павловичу его стало жалко.

— Мотюшка! — с тихой, угнетенной грустью сказал наставник, но поскрипывая зубамн.— Что ты наделал, сволочь проклятая! Ведь я тебе что сказал: гайку!! Какую гайку? Основную! А ты контргайку мне свернул и с толку меня сбил! А ты контргайку мне осаживаешь! А ты опять-таки контргайку мне трогаешь! Ну что мне с вами делать, звери вы проклятые? Иди прочь, скотниа!

— Давайте я, господин механик, контргайку обратно иа полповорота отдам, а основную на политкн прижму! — попросил Захар Павлович.

Наставник отозвался растроганным, мирным голосом, оценив сочувствие к своей правоте постороннего человека:

— А? Ты заметил, да? Он же, он же... лесоруб, а не слесарь! Он же гайку, гайку по имени не знает? А? Ну что ты будешь делать. Он тут с паровозом как с бабой обращается, как со шлюхой с какой! Господи боже мой!.. Ну, пойди, пойди сюда, поставь мне гаечку помоему...

Захар Павлович подлез под паровоз и сделал все точно и как надо. Затем наставник до вечера занимался паровозами и ссорами с машинистами. Когда зажгли свет, Захар Павлович напомнил наставнику о себе. Тот снова остановился перед ним и думал свои мысли.

— Отец машины — рычаг, а мать — наклонная плоскость,— ласково проговорил наставник, вспоминая что-то задушевное, что давало ему покой по ночам.— Попробуй завтра топки чистить — приди вовремя. Но не знаю, не обещаю,— попробуем, посмотрим... Это слишком сурьезное дело! Понимаешь: топка! Не что-нибудь, а — топка!.. Ну, иди, иди прочь!

Еще одну ночь проспал Захар Павлович в чулане у столяра, а на заре, за три часа до начала работы, пришел в депо. Лежали обкатанные рельсы, стояли товарные вагоны с надписями дальних стран: Закаспийская, Закавказская, Уссурийская железные дороги. Особые, странные люди ходили по путям: умные и сосредоточенные — стрелочники, машинисты, осмотрщики и прочие. Кругом были здания, машины, изделия и устройства.

Захару Павловичу представился иовый искусный мир — такой давио любимый, будто всегда зиакомый,— и ои решнл навеки удержаться в нем.

. . . .

За год до иедорода Мавра Фетисовиа заберемеиела семиадцатый раз. Ее мужик, Прохор Абрамович Дваиов, обрадовался меиьше, чем полагается. Созерцая ежедиевио поля, звезды, огромиый текущий воздух, ои говорил себе: на всех хватит! И жил спокойио в своей хате, кишащей мелкнми людьми — его потомством. Хотя жена родила шестнадцать человек, но уцелело семеро, а восьмым был прнемыш — сыи утоиувшего по своему желаиию рыбака. Когда жеиа за руку привела сироту, Прохор Абрамович иичего против ие сказал:

— Ну что ж, чем ребят гуще, тем старнкам помирать иадежией... Покорми его, Мавруша!

Сирота поел хлеба с молоком и заболтал ногами, потом отодвинулся и зажмурился от чужих людей.

Мавра Фетисова поглядела иа иего и вздохнула:

— Новое сокрушение господь послал... Помрет недоростком, должно быть: глазами ие живуч, только хлеб будет есть иапрасио.

Но мальчик не умнрал два года и даже нн разу ие болел. Ел ои мало, н Мавра Фетнсовна смнрилась с сиротой.

— Ешь, ешь, родимый,— говорила оиа,— у нас ие возьмешь, у другнх не схватнншь...

Прохор Абрамович давно оробел от иужды и детей, ии иа что не обращал глубокого вииманиия — болеют лн детн нли рождаются иовые, плохой ли урожай нли терпнмый,— н поэтому он всем казался добрым человеком. Лишь почти ежегодиая беременность жеиы его немного радовала: детн были его единствеииым чувством прочности своей жизии — онн мягкнмн малеиькими руками заставляли его пахать, заннматься домоводством н всяческн заботнться. Ои ходил, жил и трудился как соииый, не нмея нзбыточиой эиергии для виутреиего счастья и иичего ие зная вполие определеиного. Богу Прохор Абрамовнч молился, ио сердечного расположения к иему ие чувствовал; страсти молодости, вроде любви к женщинам, желаиия хорошей пнщи и прочее в ием ие продолжалнсь, потому что жена была некраснва, а пнща однообразна н непитательиа из года в год. Умиожеине детей уменьшало в Прохоре Абра-

мовиче интерес к себе; ему от этого становилось как-то прохладней и легче. Чем дальше жил Прохор Абрамович, тем все терпеливей и безотчетней относился ко всем деревенским событиям. Если б все дети Прохора Абрамовича умерли в один сутки, он на другие сутки набрал бы себе столько же приемышей, а если бы и приемыши погибли, Прохор Абрамович моментально бросил бы свою земледельческую судьбу, отпустил бы жену на волю, а сам вышел бы босым неизвестно куда — туда, куда всех людей тянет, где сердцу, может быть, так же грустно, но хоть ногам отрадно.

Семнадцатая беременность жены огорчила Прохора Абрамовича по хозяйственным соображениям: в эту осень меньше родилось детей в деревне, чем в прошлую, а главное — не родила тетка Марья, рожавшая двадцать лет ежегодно, за вычетом тех лет, которые наступали перед засухой. Это приметила вся деревня, и если тетка Марья ходила порожняя, мужики говорили: «Ну, Марья нынче девкой ходит — летом голод будет».

В этот год Марья тоже ходила худой и свободной.

— Паруешь, Марь Матвеевна? — с уважением спрашивали ее прохожие мужики.

— А то что же! — говорила Марья и с непривычки стыдилась своего холостого положения.

— Ну, ничего,— успокаивали ее.— Глядишь, опять скоро сына почнешь: ты на это ухватлива...

— А чего же зря-то жить! — смелела Марья.— Лишь бы хлеб был...

— Это-то хоть верно,— соглашались мужики.— Бабе родить не трудно, да хлеб за ней не поспевает... Да ты-то ведьма: ты свою пору знаешь...

Прохор Абрамович сказал жене, что она отяжелела безо времени.

— И-их, Проша,— ответила Мавра Фетисовна,— я рожу, я и с сумой для них пойду, не ты ведь!

Прохор Абрамович умолк на долгое время.

Настал декабрь, а снегу не было — озимые вымерзли. Мавра Фетисовна родила двоешек.

— Снеслась,— сказал у ее кровати Прохор Абрамович.— Ну и слава богу: что ж теперь делать-то! Должно, эти будут живучие — морщинки на лбу и ручки кулачками...

Приемыш стоял тут же и глядел на непонятное с искаженным, постаревшим лицом. В нем поднялась едкая

теплота позора за взрослых, он сразу потерял любовь к ним и почувствовал свое одиночество — ему захотелось убежать, спрятаться в овраг.

Сама Мавра Фетисовна ничего не чуяла от слабости, ей было душно под разноцветным лоскутным одеялом — она обнажила полную ногу в морщинах старости и материнского жира; на ноге были видны желтые пятна каких-то омертвелых страданий и синие толстые жилы с окоченевшей кровью, туго разросшиеся под кожей и готовые ее разорвать, чтобы выйти наружу: по одной жиле, похожей на дерево, можно чувствовать, как бьется где-то сердце, с напором и усилием прогоняя кровь сквозь узкие, обвалившиеся ущелья тела.

— Что, Саш, загляделся? — спросил Прохор Абрамович у ослабевшего приемыша.— Два братца тебе родилось, отрежь себе хлеба ломоть и ступай бегать — нынче потеплело...

Саша ушел, не взяв хлеба. Мавра Фетисовна открыла белые, жидкие глаза и позвала мужа:

— Проша! С сиротой — десять у нас, а ты двенадцатый...

Прохор Абрамович и сам знал счет.

— Пускай живут,— на лишний рот лишний хлеб растет.

— Люди говорят, голод будет,— не дай бог страсти такой: куда нам деваться с грудными да малолетними?

— Не будет голода,— для спокойствия решил Прохор Абрамович.— Озимые не удадутся, на яровых возьмем.

Озимые и взаправду не удались: они подмерзли еще с осени, а весной окончательно задохнулись под полевою наледью. Яровые то пугали, то радовали, но кое-как дозрели и дали втрое больше, чем было посеяно семян. Старшему сыну Прохора Абрамовича было лет одиннадцать и приемышу почти столько же: кто-то один должен идти побираться, чтобы носить семье помощь хлебными сухарями. Прохор Абрамович молчал: своего послать жалко, а сироту — стыдно.

— Что ж ты молчишь-то сидишь? — озлобилась Мавра Фетисовна.— Агапка семилетнего отправила, Мишка Дувакин девчонку снарядил, а ты все сидишь, идол беззаботный! Пшена-то до рождества не хватит, а хлеба со спаса не видим!..

Весь вечер Прохор Абрамович шил удобный и уемистый мешок из старого рядна. Раза два он подзывал Сашу и примеривал к его плечам:

— Ничего? Тут не тянет?

— Ничего,— отвечал Саша.

Семилетний Прошка сидел рядом с отцом и вдевал суровую нитку в иглу, когда она выскакивала, так как сам отец видел неясно.

— Папаньк, завтра Сашку побираться прогонишь? — спросил Прошка.

— Чего ты болтаешь сидишь? — сердился отец.— Вот ты подрастешь, сам попобираешься.

— Я не пойду,— отказался Прошка,— я воровать буду. Помнишь, ты говорил, кобылу у дяди Гриши свели? Они свели, им хорошо, а дядя Гриша мерина опять купил. А я вырасту, украду мерина.

На ночь Мавра Фетисовна накормила Сашу лучше своих кровных детей — дала ему отдельно, после всех, каши с маслом и молока, сколько попьет. Прохор Абрамович принес из риги жердь, и, когда все спали, он выделал из нее дорожный посошок. Саша не спал и слушал, как Прохор Абрамович строгает палку хлебным ножом. Прошка сопел и ежился от таракана, бродившего у него по шее. Саша снял таракана, но побоялся его убить и бросил с печки на пол.

— Ты, Саш, не спишь? — спросил Прохор Абрамович.— Спи себе, чего ж ты!

Дети просыпались рано, они начинали драться друг с другом в темноте, когда петухи еще дремали, а старики просыпались только во втором часу и чесали пролежни. Ни один запор еще не скрипел на деревне, и ничто не верещало в полях. В такой час Прохор Абрамович выводил приемыша за околицу. Мальчик шел сонный, доверчиво ухватив руку Прохора Абрамовича. Было сыро и прохладно; сторож в церкви звонил часы, и от грустного гула колокола мальчик заволновался. Прохор Абрамович наклонился к сироте:

— Саша, ты погляди туда. Вон видишь, дорога из деревни на гору пошла — ты все так иди и иди по ней. Увидишь потом громадную деревню и каланчу на бугре — ты не пугайся, а ступай прямо, это тебе повстречается город, и там много хлеба на ссыпках. Как наберешь полную сумку — приходи домой отдыхать. Ну, прощай, сынок ты мой!

Саша держал руку Прохора Абрамовича и глядел в серую утренинюю скудиость полевой осени.

— Там дожди были? — спросил Саша о далеком городе.

— Сильиые! — подтвердил Прохор Абрамович.

Тогда мальчик оставил руку и, ие взгляиув иа Прохора Абрамовича, тнхо троиулся одии — с сумкой и палкой, разглядывая дорогу иа гору, чтобы не потерять своего иаправлеиия. Мальчик скрылся за церковью и кладбищем, н его долго не было видно. Прохор Абрамовнч стоял на одиом месте и ждал, когда мальчик покажется иа той стороие лощииы. Одииокие воробьи спозаранку копались на дороге и, виднмо, зябли. «Тоже снроты,— думал про иих Прохор Абрамович,— кто им киием чего?»

Саша вошел иа кладбище, не созиавая, чего ему хочется. В первый раз ои подумал сейчас про себя н тронул свою грудь: вот тут я,— а всюду было чужое и непохожее иа него. Дом, в котором ои жил, где любнл Прохора Абрамовича, Мавру Фетисовну и Прошку, оказался ие его домом — его вывелн оттуда утром иа прохладиую дорогу. В полудетской грустиой душе, не разбавленной успокаивающей водой созиания, сжалась полиая, давящая обида, ои чувствовал ее до горла.

Кладбище было укрыто умершими листьями, по нх покою всякие ноги сразу затнхали и ступали мирио. Всюду стояли крестьяиские кресты, миогие без имени и без памяти о покойном. Сашу заинтересовали те кресты, которые были самые ветхне н тоже собирались упасть и умереть в земле. Могилы без крестов были еще лучше — в их глубиие лежали людн, ставшне иавеки сиротамн: у иих тоже умерлн матери, а отцы у некоторых утоиулн в реках н озерах.

Могильиый бугор отца Сашн почтн растоптался — через него лежала тропника, по которой иоснлн иовые гробы в глушь кладбища.

Близко и терпеливо лежал отец, не жалуясь, что ему так худо и жутко иа зниму оставаться одиому. Что там есть? Там плохо, там тихо и тесно, оттуда ие вндио мальчика с палкой н нищей сумой.

— Папа, меня прогнали побираться, я теперь скоро умру и приду к тебе, тебе там ведь скучио одиому, н мие скучно.

Мальчик положил свой посошок на могилу и заложил его листьями, чтобы он хранился и ждал его.

Саша решил скоро прийти из города, как только наберет полную сумку хлебных корок; тогда он выроет себе землянку рядом с могилой отца и будет там жить, раз у него нету дома.

Прохор Абрамович уже заждался приемыша и хотел уходить. Но Саша прошел через протоки балочных ручьев и стал подниматься по глинистому взгорью. Он шел медленно и уже устало, зато радовался, что у него скоро будет свой дом и свой отец; пусть отец лежит мертвый и ничего не говорит, но он всегда будет лежать близко, на нем рубашка в теплом поту, у него руки, обнимавшие Сашу в их сне вдвоем на берегу озера; пусть отец мертвый, но он целый, одинаковый и такой же.

— Куда ж у него палка делась? — гадал Прохор Абрамович.

Утро отсырело, мальчик одолевал скользкий подъем, припадая к нему руками. Сумка болталась широко и просторно, как чужая одежда.

— Ишь ты, сшил я ее как: не по-нищему, а по жадности,— поздно упрекал себя Прохор Абрамович.— С хлебом он и не донесет ее. Да теперь все равно: пускай — как-нибудь...

На высоте перелома дороги на ту, невидимую сторону поля мальчик остановился. В рассвете будущего дня, на черте сельского горизонта, он стоял над кажущимся глубоким провалом на берегу небесного озера. Саша испуганно глядел в пустоту степи: высота, даль, мертвая земля были влажными и большими, поэтому все казалось чужим и страшным. Но Саше дорого было уцелеть и вернуться в низину села, на кладбище,— там отец, там тесно и все — маленькое, грустное и укрытое землею и деревьями от ветра. Поэтому он поскорее пошел в город за хлебными корками.

Прохору Абрамовичу жалко стало сироту, который скрывался сейчас за спуск дороги: «Ослабнет мальчик от ветра, ляжет в межевую яму и скончается — белый свет не семейная изба».

Прохор Абрамович захотел догнать и вернуть сироту, чтобы умереть всем в куче и в покое, если придется умирать,— но дома были собственные дети, баба и последние остатки яровых хлебов.

— Все мы хамы и негодяи! — правильно определил себя Прохор Абрамович, и от этой правильности ему полегчало. В хате он молча скучал целые сутки, занявшись ненужным делом — резьбой по дереву. Он всегда при тяжелой беде отвлекался вырезыванием ельника или несуществующих лесов по дереву — дальше его искусство не развивалось, потому что нож был туп. Мавра Фетисовна плакала с перерывами об ушедшем приемыше. У нее умерло восемь человек детей, и по каждому она плакала у печки по трое суток с перерывами. Это было для нее то же, что резьба по дереву для Прохора Абрамовича. Прохор Абрамович уже вперед знал, сколько еще времени осталось Мавре плакать, а ему резать неровное дерево: полтора дня.

Прошка глядел-глядел и заревновал родителей:

— Чего плачете, Сашка сам вернется. Ты б, отец, лучше валенки мне скатал — тебе Сашка не сын, а сирота. А ты все ножик сидишь тупишь, старый человек.

— Мои милые! — в удивлении остановилась плакать Мавра Фетисовна.— Он как большой балакает — сам гнида, а уж отцу попрек нашел!

Но Прошка был прав: сирота вернулся через две недели. Он так много принес хлебных корок и сухих булок, будто сам ничего не ел. Из того, что он принес, ему тоже ничего не пришлось попробовать, потому что к вечеру Саша лег на печку и не мог согреться — всю его теплоту из него выдули дорожные ветры. В своем забытьи от бормотал о палке в листьях и об отце: чтоб отец берег палку и ждал его на озере в землянке, где растут и падают кресты.

Через три недели, когда приемыш выздоровел, Прохор Абрамович взял кнут и пешком пошел в город — стоять на площадях и наниматься на работу.

Прошка два раза ходил следом за Сашей на кладбище. Он увидел, что сирота сам себе руками роет могилу и не может вырыть глубоко. Тогда он принес сироте отцовскую лопату и сказал, что лопатой рыть легче,— все мужики ею роют.

— Тебя все едино прогонят со двора,— сообщил про будущее Прошка.— Отец с осени ничего не сеял, а мамка летом снесется — теперь кабы троих не родила. Верно тебе говорю!

Саша брал лопату, но она была ему не под рост, и он скоро слабел от работы.

Прошка стоял, стыл от редких капель едкого позднего дождя и советовал:

— Широко не рой — гроб покупать не на что, так ляжешь. Скорей управляйся, а то мамка родит, а ты лишний рот будешь.

— Я землянку рою и жить тут буду,— сказал Саша.

— Без наших харчей? — осведомился Прошка.

— Ну да, без всего. Купырей летом нарву и буду себе есть.

— Тогда живи,— успокоился Прошка.— А к нам побираться не ходи: нечего подавать.

Прохор Абрамович заработал в городе пять пудов муки, приехал на чужой подводе и лег на печку. Когда половину муки съели, Прошка уже думал, что дальше будет.

— Лежень,— сказал он однажды на отца, глядевшего с печки на одинаково кричавших двоешек.— Муку слопаем, а потом с голоду помирать! Нарожал нас — корми теперь!

— Вот остаток от чертей-то! — поругался сверху Прохор Абрамович.— Тебе бы вот отцом-то надо быть, а не мне, мокрый подхлюсток!

Прошка сидел с большой досужестью на лице, думая, как надо сделаться отцом. Он уже знал, что дети выходят из мамкиного живота,— у нее весь живот в рубцах и морщинах,— но тогда откуда сироты? Прошка два раза видел по ночам, когда просыпался, что это сам отец наминает мамке живот, а потом живот пухнет, и рождаются дети-нахлебники. Про это он тоже напомнил отцу:

— А ты не ложись на мать — лежи рядом и спи. Вон у бабки у Парашки ни одного малого нету — ей дед Федот не мял живота...

Прохор Абрамович слез с печки, обул валенки и поискал чего-то. В хате не было ничего лишнего, тогда Прохор Абрамович взял веник и хлестнул им по лицу Прошки. Прошка не закричал, а сразу лег на лавку вниз лицом. Прохор Абрамович молча начал пороть его, стараясь накопить в себе злобу.

— Не больно, не больно, все равно не больно! — говорил Прошка, не показывая лица.

После порки Прошка поднялся и без передышки сказал:

— Тогда прогони Сашку, чтоб лишнего рта не было.

Прохор Абрамович измучнлся больше Прошки н понуро сидел у люльки с замолкшими двоешками. Ои выдрал Прошку за то, что Прошка был прав: Мавра Фетисовиа снова затяжелела, озимых же сеять было нечем. Прохор Абрамович жнл иа свете, как живут травы иа дие лощины: на иих сверху весиой рушатся талые воды, летом — лнвии, ветер, песок и пыль, зимой нх тяжело и душно захлобучивает сиег; всегда н ежемииутио они жнвут под ударами н навалом тяжестей, поэтому травы в лощннах живут горбатыми, готовыми склониться н пропустнть через себя беду. Так же иавалнвалнсь дети на Прохора Абрамовича — труднее, чем самому родиться, н чаще, чем урожай. Если б поле рожало, как жена, а жена не спешнла со своим плодороднем, Прохор Абрамовнч давно был бы сытым и довольиым хозяниом. Но всю жнзнь ручьем шлн детн н, как ил лощину, погреблн душу Прохора Абрамовича под глинянымн наносамн забот,— от этого Прохор Абрамович почтн не ощущал своей жизнн и личиых ннтересов; бездетные же, свободиые люди называли такое забвениое состояние Прохора Абрамовича леиью.

— Прош, а Прош! — позвал Прохор Абрамовнч.

— Чего тебе? — угрюмо сказал Прошка.— Сам бьешь, а потом Прошей зовешь...

— Прош, сбегай к тетке Марье, погляди, у ней живот вспух аль худой. Что-то я давио ие встречал ее, либо захворала оиа?!

Прошка был ие обидчнв и радн своей семьи деловит.

— Мне бы отцом-то быть, а тебе Прошкой,— оскорбил отца Прошка.— Чего ей в живот глядеть: ознмых не сеял — все равио голода жди.

Одев материну шушунку, Прошка продолжал хозяйствеино бурчать:

— Брешут мужнкн. Летось тетка Марья была порожняя, а дожжи былн. Вот она и промахнулась — ей бы рожать нахлебника, а она иет.

— Озимя вымерзлн, она чуяла,— негромко сказал отец.

— Все детеики матерей сосуть, хлеба ничуть ие едят,— возразнл Прошка.— А матерь пускай яровыми кормнтся... Не пойду я к Марье твоей. Будет у ней пузо — ты тогда с печки ие слезешь. Скажешь — будут травы и яровые хороши. А нам голодать неохота, иарожал иас с мамкой...

Прохор Абрамович молчал. Саша тоже никогда не говорил, когда его не спрашивали. Даже Прохор Абрамович, сам — против Прошки — похожий на сироту в своем доме, не знал, какой из себя Саша: добрый или нет; ходить побираться он мог от испуга, а что сам думает — не говорит. Саша же думал мало, потому что считал всех взрослых людей и ребят умнее себя и поэтому боялся их. Больше Прохора Абрамовича он пугался Прошку, который каждую крошку считает и не любит никого за своим двором.

Отставя зад, касаясь травы длинными губительными руками, ходил по селу горбатый человек — Петр Федорович Кондаев. У него давно не было болей в пояснице,— стало быть, перемены погоды не предвиделось.

В тот год рано созрело солнце на небе: в конце апреля оно уже грело как в глубоком июле. Мужики затихли, чуя ногами сухую почву, а остальным телом — прочно успокоившееся пространство смертельной жары. Ребятишки наблюдали горизонты, чтобы вовремя заметить выход дождливой тучи. Но на полевых дорогах поднимались вихревые столбы пыли, и сквозь них проезжали телеги из чужих деревень. Кондаев шел среди улицы на ту сторону села, где жила его душевная забота — полудевушка Настя пятнадцати лет. Он любил ее тем местом, которое у него часто болело и было чувствительно, как сердце у прямых людей,— поясницей, коренным сломом своего горба. Кондаев видел в засухе удовольствие и надеялся на лучшее. Руки его были постоянно в желтизне и зелени — он ими губил травы на ходу и растирал их в пальцах. Он радовался голоду, который выгонит всех красивых мужиков далеко на заработки, и многие из них умрут, освободив женщин для Кондаева. Под напряженным солнцем, заставлявшим почву гореть и дымить пылью, Кондаев улыбался. Каждое утро он мылся в пруду и ласкал горб ухватистыми, надежными руками, способными на неутомимые объятия будущей жены.

— Ничего,— довольствовался сам собою Кондаев.— Мужики тронутся, бабы останутся. Кто меня покушает, тот век не забудет — я ж сухой бык...

Кондаев гремел породистыми, длинно отросшими руками и воображал, что держит в них Настю. Он даже удивлялся, почему в Насте — в такой слабости ее тела —

живет тайная могучая прелесть. От одиой думы о ней он вздувался кровью н делался твердым. Чтобы нзбавнться от притяжеиия и ощутительиости своего воображеиия, ои плыл по пруду и набирал виутрь столько воды, словио в теле его была пещера, а потом выхлестывал воду обратио вместе со слюиой любовной сладости.

Возвращаясь домой, Кондаев каждому встречиому мужнку советовал уходнть на заработки.

— Город как крепость,— говорнл Коидаев.— Там всего вполне достаточно, а у иас солице стоит и будет стоять в упор. Какой же тебе урожай! Ты опомннсь!

— А ты как же, Петр Федорович? — спрашнвал мужнк про чужую судьбу, чтобы и себе найтн нсход.

— Я калека,— сообщал Коидаев.— Я одной жалостью смело могу прожить. А вот ты свою бабу уморншь, желвак-человек! Шел бы в отход, а ей хлеб подводамн отправлял — прибыльное дело!

— Да пожалуй, что так н придется,— нехотя вздыхал встречный, а сам иадеялся, что как-нибудь дома проживет: капусткой, ягодой, грнбкамн, разной травкой, а там — вндио будет.

Коидаев любнл старые плетии, ущелья умерших пией, всякую ветхость, хнлость н покориую, еле жнвую теплоту. Тнхое зло его похоти в этнх одиноких местах иаходнло свою отраду. Ои бы хотел всю деревию затомнть до безмолвиого, усталого состояння, чтобы без препятствня обинмать бессильиые жнвые существа. В тишине утреиних теией Коидаев лежал и предвидел полуразрушеииые деревии, заросшие улицы и тоикую, почериевшую Настю, бредущую от голода в колкой, иссохшей соломе. От одного вида жизии, будь она в травинке или в девушке, Коидаев прнходнл в тихую ревнивую свирепость; еслн то была трава, ои ее до смерти сминал в своих беспощадиых любовиых руках, чувствующих любую живую вещь так же жутко н жадио, как девственность женщнны; если же то была баба или девушка, Кондаев вперед н иавекн иеиавидел ее отца, мужа, братьев, будущего жеииха и желал нм погибнуть нли отойти на заработки. Второй голодиый год поэтому снльно обнадежнвал Кондаева: он счнтал, что скоро однн останется в деревне и тогда залютует иад бабамн по-своему.

От зноя не только растеиня, ио даже хаты н колья в плетнях быстро прнходнлн в старость. Это заметнл

Саша еще в прошлое лето. Утром он видел прозрачные мирные зори и вспоминал отца и раннее детство на берегу озера Мутево. Под колокол ранней обедни поднималось солнце и в скорое время превращало всю землю и деревню в старость, в запекающуюся, сухую злобу людей.

Прошка залезал на крышу, морщился озабоченным лицом и сторожил небо. Утром он спрашивал у отца одно и то же: не болела ли у него поясница, чтобы переменилась погода, и когда будет месяц обмываться.

Кондаев любил ходить по улице в полдень, наслаждаясь остервенением зудящих насекомых. Однажды он заметил Прошку, выскочившего без порток на улицу, потому что ему показалось, что с неба что-то капнуло.

Избы почти пели от страшной, накаленной солнцем тишины, а солома на крышах почернела и издавала тлеющий запах гари.

— Прошк! — позвал горбатый.— Ты чего небо пасешь? Правда, нынче не особенно холодно?

Прошка понял, что ничего не капнуло, только показалось.

— Иди курей чужих щупать, сломатая калека! — медленно обиделся Прошка, когда разочаровался в капле.— Людям остаток жизни пришел, а он рад. Иди у папашки петуха пощупай!

Прошка попал в Кондаева нечаянно и метко: Кондаев в ответ вскрикнул от чуткой боли и пригнулся к земле, ища камень. Камня не было, и он бросил в Прошку горстью сухого праха. Но Прошка знал все вперед и был уже дома. Горбатый вбежал во двор, шаря на бегу руками по земле. На дороге ему попался Саша,— Кондаев ударил его с навеса костями пальцев своей худой руки, и у Саши зазвучали кости в голове. Саша упал с полопавшейся кожей под волосами, сразу обмокшими чистой прохладной кровью.

Саша опомнился, но потом снова наполовину забылся и увидел свой сон. Не теряя памяти, что на дворе жарко, что стоит длинный голодный день и что его ударил горбатый, Саша видел отца на озере во влажном тумане: отец скрывался на лодке в туман и бросал оттуда на берег оловянное материно колечко. Саша поднимал кольцо в мокрой траве, а этим кольцом громко бил его по голове горбатый под треском рассыхающегося неба, из трещин которого вдруг полился черный

дождь,— н сразу стало тнхо: звон белого солнца остыл и замер вдалеке, на тоиущих лугах. На лугах стоял горбатый н мочнлся иа маленькое солице, гасиущее уже само по себе. Но рядом со сном Саша вндел продолжающнйся день н слышал разговор Прошки с Прохором Абрамовнчем.

Кондаев же гнался по гумнам за чужой курнцей, пользуясь безлюдьем н другим горем одиосельчан. Курицу он ие поймал — она от страха залетела на улнчное дерево. Кондаев хотел трястн дерево, ио заметнл проезжего н тихо пошел домой — походкой непрнчастного человека.

Осеиью, еслн был урожайный год, снл в иароде оставалось много, н взрослые вместе с ребятами заннмалнсь тем, что доннмали горбатого:

— Перт Федорович, пощупай нашего петушка, радн бога!

Кондаев не переноснл надругательства и гнался за обидчнками до тех пор, пока не ловнл какого-нибудь подростка и не прнчииял ему легкого увечья.

Саша вндел снова одни старый день. Ему давно представлялась жара в вnде старнка, а ночь и прохлада в виде маленькнх девочек н ребят.

В избе было открыто окно, н около печкн безвыходио металась Мавра Фетисовиа. Прн всей привычке рожать, ей что-то надоедало внутрн.

— Тошннт меия! Трудио мие, Прохор Абрамыч... Ступай за бабкой...

Саша не поднимался нз травы до самого звона к вечерие, до длнnных, густых теней. Окна в нзбе заперли и завесилн. Прошка давно не выходнл, хотя ои был дома. Другне детн гоиялн где-то по чужнм дворам. Саша боялся поднnматься и идтн в нзбу не вовремя. Тенн трав сплотнлнсь, легкнй ннзовой ветер, дувшнй весь день, остановнлся; бабка вышла в повязаниом платке, помолилась с крыльца иа темиый восток н ушла — наступнла покойная ночь. Сверчок в завалинке попробовал голос и потом иадолго запел, обволакнвая своею песнью двор, траву и отдалеииую изгородь в одну детскую роднnку, где лучше всего жить иа свете. Саша смотрел на нзмеиеные тьмою, но еще больше знакомые постройкн, плетни, оглоблн заросшнх саней, н ему было жалко их, что они такне же, как ои, а молчат, ие двигаются и когда-инбудь навсегда умрут.

Саша думал, что еслн он уйдет отсюда, то без него всему двору станет еще более скучно жнть на одном месте, и Саша радовался, что он здесь нужен.

В нзбе зарыдал новый младенец, заглушая своим голосом, не похожнм ни на какое слово, устоявшуюся песню сверчка. Сверчок смолк, тоже, наверное, слушая пугающнй крнк. Наружу вышел Прошка с мешком Саши, с какнм снроту посылали осенью побнраться, н с шапкой Прохора Абрамовнча.

— Сашка!— прокричал Прошка в ночной задыхающнйся воздух.— Бегн сюда скорее, дармоед!

Саша был около.

— Чего тебе?

— На, держи — тебе отец шапку подарил. А вот тебе мешок — ходн н не сымай, что наберешь — сам ешь, нам не носн...

Саша взял шапку и мешок.

— А вы тут однн жить останетесь?— спросил Саша, не веря, что его здесь перестали любить.

— А то нет? Знамо, одни!— сказал Прошка.— Опять нахлебник у нас роднлся, кабы не он, ты бы задаром жнл! А теперь ты нам никак не нужен — ты одна обуза, мамка ведь тебя не рожала, ты сам роднлся...

Саша пошел за калнтку. Прошка постоял однн и вышел за ворота — напомннть, чтобы снрота больше не возвращался. Сирота никуда еще не ушел — он смотрел на маленькнй огонь на ветряной мельннце.

— Сашка!— прнказал Прошка.— Ты к нам больше не прнходи. Хлеб тебе в мешок положнлн, шапку подарилн — ты теперь ступай. Хочешь — на гумне переночуй, а то ночь. А больше под окна не показывайся, а то отец опомнится...

Саша пошел по улице в сторону кладбища. Прошка затворнл ворота, оглядел усадьбу и поднял бесхозяйственную жердь.

— Ну, ннкак нет дожжей!— пожилым голосом сказал Прошка и плюнул сквозь переднюю щербину рта.— Ну, ннкак: хоть ты тут ляжь н расшнбись об землю, ндол ее намочн!

Саша прокрался к могнле отца и залег в недорытой пещерке. Среди крестов он боялся идти, но близ отца уснул так же спокойно, как когда-то в землянке на берегу озера.

Позже на кладбнще приходили два мужнка и негром-

ко обламывалн кресты на топлнво, но Саша, унесеный сном, ничего ие слышал.

. . . .

Захар Павловнч жнл ни в ком не иуждаясь: он мог часами сидеть перед дверцей паровозной топки, в которой горел огонь.

Это заменяло ему велнкое удовольствне дружбы и беседы с людьми. Наблюдая жнвое пламя, Захар Павлович сам жил — в нем думала голова, чувствовало сердце н все тело тнхо удовлетворялось. Захар Павловнч уважал уголь, фасонное железо — всякое спящее сырье и полуфабрикат, но действнтельно любил н чувствовал лишь готовое изделие — то, во что превратнлся посредством труда человека н что дальше продолжает жнть самостоятельиой жизиью. В обедениые перерывы Захар Павловнч не сводил глаз с паровоза н молча переживал в себе любовь к иему. В свое жилище ои иаиосил болтов, старых вентнлей, краников н прочих механических изделий. Он расставнл нх в ряд на столе и предавался гляденью на ннх, ннкогда не скучая от одиночества. Одииоким Захар Павловнч н ие был — машнны были для него людьмн н постоянно возбуждали в нем чувства, мыслн, пожелання. Передний паровозиый скат, называемый катушкой, заставнл Захара Павловнча озаботнться о бесконечностн пространства. Ои специально выходнл ночью глядеть на звезды — простореи ли мир, хватит ли места колесам вечно жнть и вращаться? Звезды увлеченно светнлись, ио каждая — в одиночестве. Захар Павловнч подумал — на что похоже небо? И вспомнил про узловую станцню, куда его посылали за баидажами. С платформы вокзала видиелось море одиноких сигиалов — то были стрелки, семафоры, перепутья, огни предупреждеиия н будок, сиянне прожекторов, бегущих паровозов. Небо было такнм же, только отдалеиией н как-то налажеиней в отношенни спокойиой работы. Потом Захар Павловнч стал на глаз считать версты до сиией меняющейся звезды: он расставил руки масштабом н умственио прнкладывал этот масштаб к пространству. Звезда горела на двухсотой версте. Это его обеспокоило, хотя ои читал, что мнр бескоиечеи. Он хотел бы, чтобы мнр действительно был бесконечен, дабы колеса всегда былн необходнмы н нзготовлялись беспрерывно на общую радость, но ннкак ие мог почувствовать бескоиечностн.

— Сколько верст — неизвестно, потому что далече!— говорил Захар Павлович.— Но где-нибудь есть тупик и кончается последний вершок... Если б бесконечность была на самом деле, она бы распустилась сама по себе в большом просторе и никакой твердости не было бы... Ну как — бесконечность? Тупик должен быть!

Мысль, что колесам в конце концов работы не хватит, волновала Захара Павловича двое суток, а затем он придумал растянуть мир, когда все дороги до тупика дойдут,— ведь пространство тоже возможно нагреть и отпустить длиннее, как полосовое железо,— и на этом успокоился.

Машинист-наставник видел любовную работу Захара Павловича — топки очищались им без всяких повреждений металла и до сияющей чистоты,— но никогда не говорил Захару Павловичу доброго слова. Наставник отлично знал, что машины живут и движутся скорее по своему желанию, чем от ума и умения людей: люди здесь ни при чем. Наоборот, доброта природы, энергии и металла портит людей. Любой холуй может огонь в топке зажечь, но паровоз поедет сам, а то люди от своих сомнительных успехов выродятся в ржавчину, тогда их остается передавить работоспособными паровозами и дать машине волю на свете. Однако наставник ругал Захара Павловича меньше других — Захар Павлович бил молотком всегда с сожалением, а не с грубой силой, не плевал на что попало, находясь в паровозе, и не царапал беспощадно тела машин инструментами.

— Господин наставник!— обратился раз Захар Павлович, осмелев ради любви к делу.— Позвольте спросить: отчего человек — так себе: ни плох, ни хорош, а машины равномерно знамениты?

Наставник слушал сердито — он ревновал к посторонним паровозы, считая свое чувство к ним личной привилегией.

— Серый черт,— говорил для себя наставник,— тоже понадобились ему механизмы, господи боже мой!

Против обоих людей стоял паровоз, который разогревали под ночной скорый поезд. Наставник долго смотрел на паровоз и наполнялся обычным радостным сочувствием. Паровоз стоял великодушный, громадный, теплый на гармонических перевалах своего величественного, высокого тела. Наставник сосредоточился, чувствуя

к себе гудящий безотчетный восторг. Ворота депо были открыты в вечернее пространство лета — в смутное будущее, в жизнь, которая может повториться на ветру, в стихийных скоростях на рельсах, в самозабвении ночи, риска и нежного гула точной машины.

Машинист-наставник сжал руки в кулаки от прилива какой-то освирепевшей крепости внутренней жизни, похожей на молодость и на предчувствия гремящего будущего. Он забыл про низкую квалификацию Захара Павловича и ответил ему, как равному другу:

— Ты вот поработал и поумнел! Но человек — чушь!! Он дома валяется и ничего не стоит... Но ты возьми птиц...

Паровоз засифонил и заглушил слова беседы. Наставник и Захар Павлович вышли на вечерний звучный воздух и пошли сквозь строй остывших паровозов.

— Ты возьми птиц! Это прелесть, но после них ничего не остается: потому что они не работают! Видел ты труд птиц? Нету его! Ну, по пище, жилищу они кое-как хлопочут, ну, а где у них инструментальные изделия? Где у них угол опережения своей жизни? Нету и быть не может...

— А у человека что?— не понимал Захар Павлович.

— А у человека есть машины! Понял? Человек — начало для всякого механизма, а птицы — сами себе конец...

Захар Павлович думал с наставником одинаково, затрудняясь лишь в подборе необходимых слов, что надоедливо тормозило его размышления. Для обоих — и для машиниста-наставника, и для Захара Павловича — природа, не тронутая человеком, казалась мало прелестной и мертвой, будь то зверь или дерево. Зверь и дерево не возбуждали в них сочувствия к своей жизни, потому что никакой человек не принимал участия в их изготовлении,— в них не было ни одного сознательного удара и точности мастерства. Они жили самостоятельно, мимо опущенных глаз Захара Павловича. Любые же изделия — особенно металлические,— наоборот, существовали оживленными и даже были по своему устройству и силе интересней и таинственней человека. Захар Павлович много наслаждался одной постоянной мыслью: какой дорогой подспудная кровная сила человека объявляется вдруг в волнующих машинах, которые больше мастеровых и по размеру, и по смыслу.

И выходило действительно так, как говорил машинист-наставник: в труде каждый человек превышает себя — делает изделия лучше и долговечней своего житейского значения. Кроме того, Захар Павлович наблюдал в паровозах ту же самую горячую, взволнованную силу человека, которая в рабочем человеке молчит без всякого исхода. Обыкновенно слесарь хорошо разговаривает, когда напьется, в паровозе же человек всегда чувствуется большим и страшным.

Однажды Захар Павлович долго не мог сыскать нужного болта, чтобы прогнать резьбу в сорванной гайке. Он ходил по депо и спрашивал, нет ли у кого болта в три осьмушки — под резьбу. Ему говорили, что нет такого болта, хотя такие болты были у каждого. Но дело в том, что на работе слесаря скучали и развлекались взаимным осложнением рабочих забот. Захар Павлович еще не знал того хитрого скрытого веселья, которое есть в любой мастерской. Это негромкое издевательство позволяло остальным мастеровым одолевать долготу рабочего дня и тоску повторительного труда. Во имя забавы своих соседей Захар Павлович много дел сработал напрасно. Он ходил за обтирочными концами на склад, когда они лежали горой в конторе; делал деревянные лесенки и бидоны для масла, в избытке имевшиеся в депо; даже хотел, по чужому наущению, самостоятельно менять контрольные пробки в котле паровоза, но был вовремя предупрежден одним случайным кочегаром — иначе бы Захара Павловича уволили без всякого слова.

Захар Павлович, не найдя в этот раз подходящего болта, принялся приспосабливать для прогонки гаечной резьбы один штырь, и приспособил бы, потому что никогда не терял терпенья, но ему сказали:

— Эй, три осьмушки под резьбу, иди возьми болт!

С того дня Захара Павловича звали прозвищем «Три Осьмушки Под Резьбу», но зато его реже обманывали при срочной нужде в инструментах.

После никто не узнал, что Захару Павловичу имя Трех Осьмушек Под Резьбу понравилось больше крестного: оно было похоже на ответственную часть любой машины и как-то телесно приобщало Захара Павловича к той истинной стране, когда железные дюймы побеждают земляные версты.

Когда Захар Павлович был молодым, ои думал, что вырастет и поумиеет. Но жизнь прошла без всякого отчета и без остаиовки, как сплошиое увлечение; ии разу Захар Павлович ие ощутил времеии как встречиой твердой вещи, оио для иего существовало лишь загадкой в механизме будильиика. Но когда Захар Павлович узиал тайиу маятиика, то увидел, что времеии иет, есть равиомериая тугая сила пружииы. Но что-то тихое и грустиое было в природе — какие-то силы действовали иевозвратио. Захар Павлович иаблюдал реки — в иих ие колебались ии скорость, ии уровеиь воды, и от этого постояиства была стесиительиая тоска. Бывали, коиечио, полые воды, падали душиые ливии, захватывал дыхаиие ветер, ио больше действовала тихая, равиодушная жизнь — речиые потоки, рост трав, смеиа времеи года. Захар Павлович полагал, что эти равиомериые силы всю землю держат в оцепеиеиии,— оии с задиего хода доказывали уму Захара Павловича, что иичто ие измеияется к лучшему — какими были деревии и люди, такими и остаиутся. Ради сохраиеиия равиосильиости в природе беда для человека всегда повторяется. Был четыре года иазад иеурожай — мужики из деревии вышли в отход, а дети легли в раиние могилы,— ио эта судьба ие прошла иавеки, а снова теперь возвратилась: ради точиости хода всеобщей жизии.

Сколько ии жил Захар Павлович, ои с удивлеиием видел; что ои ие меняется и ие умиеет — остается ровио таким же, каким был в десять или пятиадцать лет. Лишь иекоторые его прежиие предчувствия теперь стали обыкиовеииыми мыслями, ио от этого иичто к лучшему ие измеиилось. Свою будущую жизиь ои раиьше представлял сииим глубоким пространством — таким далеким, что почти бессмертиым. Захар Павлович зиал вперед, что чем дальше ои будет жить, тем это простраиство иепережитой жизии будет умеиьшаться, а позади — удлияяться мертвая, растоптаииая дорога. Но ои обмаиулся: жизнь росла и иакоплялась, а будущее впереди тоже росло и простиралось — глубже и таииствеиией, чем в юиости, словио Захар Павлович отступал от коица своей жизии либо увеличивал свои иадежды и веру в иее.

Видя свое лицо в стекле паровозиых фоиарей, Захар Павлович говорил себе: «Удивительио, я скоро умру, а все тот же».

Под осеиь участнлись праздннкн в календаре; раз случилось три празднка подряд. Захар Павловнч скучал в такне дни и уходил далеко по железной дороге, чтобы видеть поезда на полном ходу. По дороге ему пришло желанне побывать в поселке на шахтах, где схоронена его мать. Он помнил точно место похорон н чужой железный крест рядом с безымянной могилой матери. На том кресте сохранилась ржавая, почти исчахшая вековая надпись — о смерти Ксении Федоровны Ирошниковой в 1813 году от болезни холеры, 18 лет и 3-х месяцев от роду. Там было еще запечатлено: «Спи с миром, любимая дочь, до встречи младенцев с родителями».

Захару Павловичу сильно захотелось раскопать могилу н посмотреть на мать — на ее кости, волосы н на все последние, пропадающие остатки своей детской родины. Он н сейчас не прочь бы иметь живую мать, потому что не чувствовал в себе особой разницы с детством. И тогда, в том голубом тумане раннего возраста, он любил гвозди на заборе, дым придорожных кузниц и колеса на телегах — за то, что они вертелись.

Куда бы ни уходил из дома маленький Захар Павлович, он знал, что есть мать, которая его вечно ждет, и он ничего не боялся.

Линию железной дороги защищал с обеих сторон кустарник. Иногда в тени кустарника сидели нищие, они либо ели, либо переобувались. Они видели, как с большими скоростями вели поезда торжествующие паровозы. Но ни один нищий не знал, отчего едет сам паровоз. Даже более простое соображение — для какого счастья они живут — тоже не приходило в голову нищим. Какая вера — надежда — любовь давали силу их ногам на песчаных дорогах,— ни одному подающему милостыню не было известно. Захар Павлович опускал иногда в протянутую руку две копейки, без рассуждения оплачивая то, чего нищие были лишены н чем он был вознагражден,— понимание машин.

На откосе сидел лохматый мальчик н сортировал подаяние: плесень откладывал отдельно, а более свежее — в сумку. Мальчик был телом худ, но лицом бодр и озабочен.

Захар Павлович остановился, покуривая на свежем воздухе ранней осени.

— Отбраковываешь?

Мальчик не понял технического слова.

— Дядь, дай копейку,— сказал он,— иль докурить оставь!

Захар Павлович вынул пятак.

— Ты небось жулик и охальник,— без зла сказал он, уничтожая добро своего подаяния грубым словом, чтобы самому не было стыдно.

— Не, я не жулик, я побирушка,— ответил мальчик, утрамбовывая корки в мешке.— У меня мать-отец есть, только они от голода скрылись.

— А куда же ты пуд харчей запаковал?

— Домой собираюсь наведаться. Вдруг мать с ребятишками пришла — чего тогда им есть?

— А ты сам-то чей?

— Я отцовский, я не круглая сирота. Вон те — все жулики, а меня отец порол.

— А отец твой чей?

— Отец тоже от моей матери родился — из пуза. Пузо намнут, а нахлебники как из пропасти рожаются. А ты ходи и побирайся на них!

Мальчик загорюнился от недовольства на отца. Пятак он давно спрятал в кисет, висящий на шее: в кисете было еще порядочно медных денег.

— Уморился небось?— спросил Захар Павлович.

— Ну да, уморился,— согласился мальчик.— Разве у вас, чертей, сразу напобираешься? Брешешь-брешешь, аж есть захочется! Пятак подал, а самому, должно, жалко! Я б ни за что не дал.

Мальчик взял заплесневелый ломоть из кучки порченого хлеба; очевидно, лучший хлеб он сносил в деревню, родителям, а плохой ел сам. Это мгновенно понравилось Захару Павловичу.

— Небось отец тебя любит?

— Ничего он не любит — он лежень. Я матерь больше люблю, у нее кровь из нутра льется. Я рубашку ей раз стирал, когда она хворала.

— А отец твой кто?

— Дядя Прошка. Я ведь не здешний...

В памяти Захара Павловича нечаянно встал подсолнух, растущий из дымохода покинутой хаты, и рощи бурьяна на деревенской улице.

— Так ты Прошка Дванов, сукин сын!

Мальчик вывалил изо рта непрожеванную хлебную зелень, но не бросил ее, а положил на мешок: потом дожует.

— А ты иито дядя Захарка?

— Ои!

Захар Павлович сел. Ои теперь почувствовал время как путешествие Прошки от матери в чужие города. Ои увидел, что время — это движеиие горя и такой же ощутительиый предмет, как любое вещество, хотя бы и иегодиое в отделку.

Какой-то малый, похожий на лишенного звания монастырского послушиика, не прошел мимо своей дорогой, а сел и уставился глазами на двоих собеседников. Губы у иего были красные, сохраиившие с младенчества одутловатую красоту, а глаза смирные, ио без резкого ума — таких лиц ие бывает у простых людей, привыкших перехитрять свою иепрерывную беду.

Прошку взволиовал прохожий — особеиио своими губами.

— Чего губы оттопырил? Руку мою поцеловать хочешь?

Послушиик подиялся и пошел в свою сторону, про которую и сам точно ие знал — где оиа иаходится.

Прошка это сразу почуял и сказал вслед послушиику:

— Пошел, а куда пошел — сам не зиает. Поверии его, ои иазад пойдет: вот черти-нахлебиики!

Захар Павлович иемиого смущался раииего разума Прошки — сам он поздно освоился с людьми и долго считал их умиее себя.

— Прош?— спросил Захар Павлович.— А куда девался малеиький мальчик — рыбацкая сирота? Его твоя мать подобрала.

— Сашка, что ль?— догадался Прошка.— Ои вперед всех из деревии убёг! Это такой сатаноид — житья от иего не было! Украл последиюю коврижку хлеба и скрылся иа иочь! Я гиался-гнался за иим, а потом сказал: пускай — и ко двору воротился...

Захар Павлович поверил и задумался.

— А где отец твой?

— Отец в отход ушел. А мне все семейство кормить иаказал. Набрал я по людям хлеба, пришел иа свою деревию, а там ни матери, ии ребят. А заместо иарода крапива в хатах растет...

Захар Павлович отдал Прошке полтиииик и попросил иаведаться еще, когда будет в городе.

— Ты бы мие картуз отдал!— сказал Прошка.— Тебе

все равно ничего не жалко. А то мне голову дожжи моют, я могу остудиться.

Захар Павлович отдал фуражку, сняв с нее железнодорожный значок, который ему был дороже головного убора.

Прошел поезд дальнего следования, и Прошка поднялся поскорей уходить, чтобы Захар Павлович не отнял обратно денег и фуражки. Картуз Прошке пришелся на лохматую голову как раз, но Прошка его только померял, а затем снял и завязал в сумку с хлебом.

— Ну, иди с богом. Прощай,— сказал Захар Павлович.

— Тебе хорошо говорить — ты всегда с хлебом,— упрекнул Прошка.— А у нас и того нет.

Захар Павлович не знал, что дальше сказать,— денег у него больше не было.

— Намедни я Сашку в городе встретил,— проговорил Прошка.— Тот, идол, совсем скоро издохнет: никто ему ничего не подает, он побираться не смел. Я ему дал порцию, а сам не ел. Ты небось мамке его подкинул — теперь давай денег за Сашку!— кончил Прошка серьезным голосом.

— Ты Сашку как-нибудь ко мне приведи,— ответил Захар Павлович.

— А что дашь?— заранее спросил Прошка.

— Получка будет — рублевку дам.

— Ладно,— сказал Прошка.— Это я тебе его приведу. Только ты его не приучай, а то он тебя охомутает.

Прошка пошел не туда, где была дорога на его деревню. Наверно, у него имелись свои расчеты и свои дальновидные планы на хлебные доходы.

Захар Павлович последил за ним глазами и отчего-то усомнился в драгоценности машин и изделий выше любого человека.

Прошка уходил все дальше, и все жалостней становилось его мелкое тело в окружении улегшейся огромной природы. Прошка шел пешим по железной дороге — по ней ездили другие; она его не касалась и не помогала ему. Он смотрел на мосты, рельсы и паровозы одинаково безучастно, как на придорожные деревья, ветры и пески. Всякое искусственное сооружение для Прошки было лишь видом природы на чужих зе-

мельных наделах. Посредством своего живого, рассуждающего ума Прошка кое-как напряженно существовал. Едва ли он полностью чувствовал свой ум — это видно из того, что он говорит неожиданно, почти бессознательно и сам удивляется своим словам, разум которых выше его детства.

Прошка пропал на закругленнии линий — один, маленький и без всякой защиты. Захар Павлович хотел вернуть его к себе навсегда, но далеко было догонять.

Утром Захару Павловичу не так хотелось идти на работу, как обыкновенно. Вечером он затосковал и лег сразу спать. Болты, краны и старые манометры, что всегда хранились на столе, не могли рассеять его скуки — он глядел на них и не чувствовал себя в их обществе. Что-то сверлило внутри его, словно скрежетало сердце на обратном, непривычном ходу. Захар Павлович никак не мог забыть маленького худого тела Прошки, бредущего по линии в даль, загроможденную крупной, будто обвалившейся природой. Захар Павлович думал без ясной мысли, без сложности слов — одним нагревом своих впечатлительных чувств, и этого было достаточно для мучений. Он видел жалобность Прошки, который сам не знал, что ему худо, видел железную дорогу, работающую отдельно от Прошки и от его хитрой жизни, и никак не мог понять — что здесь от чего, только скорбел без имени своему горю.

На следующий день — третий после встречи Прошки — Захар Павлович не дошел до депо. Он снял номер в проходной будке и затем повесил его обратно. День он провел в овраге, под солнцем и паутиной бабьего лета. Он слышал гудки паровозов и шум их скорости, но не вылезал глядеть, не чувствуя больше уважения к паровозам.

Рыбак утонул в озере Мутево, бобыль умер в лесу, пустое село заросло кущами трав, но зато шли часы церковного сторожа, ходили поезда по расписанию — и было теперь Захару Павловичу скучно и стыдно от правильности действий часов и поездов.

— Что бы наделал Прошка в моих летах и разуме?— обсуждал свое положение Захар Павлович.— Он бы нарушил что-нибудь, сукин сын!.. Хотя Сашка и при его царстве побирался бы.

Тот теплый туман любви к машинам, в котором покойно и надежно жил Захар Павлович, сейчас был

развеян чистым ветром, и перед Захаром Павловичем открылась беззащитная, одинокая жизнь людей, живших голыми, без всякого обмана себя верой в помощь машин.

Машинист-наставник понемногу перестал ценить Захара Павловича: я, говорит, серьезно допустил, что ты отродье старинных мастеров, а ты так себе — чернорабочая сила, шлак из-под бабы!

Захар Павлович от душевного смущенья действительно терял свое усердное мастерство. Из-за одной денежной платы оказалось трудным правильно ударить даже по шляпке гвоздя. Машинист-наставник знал это лучше всех — он верил, что когда исчезнет в рабочем влекущее чувство к машине, когда труд из безотчетной, бесплатной естественности станет одной денежной нуждой,— тогда наступит конец света, даже хуже конца: после смерти последнего мастера оживут последние сволочи, чтобы пожирать растения солнца и портить изделия мастеров.

. . . .

Сын любопытного рыбака был настолько кроток, что думал, что все в жизни происходит взаправду. Когда ему отказывали в подаянии, он верил, что все люди не богаче его. Спасся от смерти он тем, что у одного молодого слесаря заболела жена и слесарю не с кем было оставлять жену, когда он уходил на работу. А жена его боялась одна оставаться в комнате и слишком скучала. Слесарю понравилась какая-то прелесть в почерневшем от усталости мальчугане, нищенствовавшем без всякого внимания к подаянию. Он его посадил дежурить около больной женщины, которая ему не переставала быть милее всех.

Саша целыми днями сидел на табуретке в ногах больной, и женщина ему казалась такой же красивой, как его мать в воспоминаниях отца. Поэтому он жил и помогал больной с беззаветностью позднего детства, никем раньше не принятого. Женщина полюбила его и называла Александром, не привыкнув быть госпожой. Но скоро она выздоровела, и ее муж сказал Саше: нá тебе, мальчик, двадцать копеек, ступай куда-нибудь.

Саша взял непривычные деньги, вышел на двор и заплакал. Близ уборной верхом на мусоре сидел Прошка и копался руками под собой. Он теперь собирал кости, тряпки и жесть, курил и постарел лицом от праховой пыли мусорных куч.

— Ты опять плачешь, гуидосый черт?— ие прерывая работы, спросил Прошка.— Пойди поройся, а я чаю попить сбегаю: иынче солеиое ел.

Но Прошка пошел не в трактир, а к Захару Павловичу. Тот читал кигу вслух от своей малограмотиости: «Граф Виктор положил руку иа преданное, храброе сердце и сказал: я люблю тебя, дорогая...»

Прошка сначала послушал,— думал, что это сказка,— а потом разочаровался и сразу сказал:

— Захар Палыч, давай рубль, я тебе сейчас Сашку-сироту приведу!

— А?!— испугался Захар Павлович. Ои обернулся своим печальиым старым лицом, которое бы и теперь любила жена, если бы оиа жива была.

Прошка снова назначил цену за Сашку, и Захар Павлович отдал ему рубль, потому что ои теперь был и Сашке рад. Столяр съехал с квартиры иа шпалопропиточный завод, и Захару Павловичу досталась пустота двух комнат. В последнее время хотя и беспокойно, но забавио было жить с сыновьями столяра; оии возмужали настолько, что не знали места своей силе и несколько раз нарочно поджигали дом, но всегда живьем тушили огоиь, ие дав ему полностью разгореться. Отец на иих серчал, а они говорили ему: чего ты, дед, огия боишься — что сгорит, то ие сгниет: тебя бы, старого, сжечь надо — в могиле гиить ие будешь и не провоняешь иикогда!

Перед отъездом сыиовья повалили будку уборной и отрубили хвост дворовому псу.

Прошка не сразу отправился к Сашке: сначала ои купил пачку папирос «Землячок» и запросто побеседовал с бабами в лавке. Потом Прошка возвратился к мусориой куче.

— Сашка,— сказал он,— пойдем, я тебя отведу, чтоб ты больше мне не иавязывался!

. . . .

В следующие годы Захар Павлович все более приходил в упадок. Чтобы ие умереть одному, он завел себе невеселую подругу — жеиу Дарью Степановиу. Ему легче было полиостью не чувствовать себя: в дело мешала работа, а дома зудела жеиа. В сущности, такая двухсмеииая суета была иесчастием Захара Павловича, ио если бы оиа исчезла, то Захар Павлович ушел бы в босяки. Машииы и изделия его уже перестали горя-

чо интересовать, во-первых, сколько ни работал он, все равно люди жили бедно и жалобно, во-вторых, мир заволакивался какой-то равнодушной грезой,— наверно, Захар Павлович слишком утомился и действительно предчувствовал свою тихую смерть. Так бывает под старость со многими мастеровыми: твердые вещества, с которыми они имеют дело целые десятилетия, тайно обучают их непреложности всеобщей гибельной судьбы. На их глазах выходят из строя паровозы, преют годами под солнцем, а потом идут в лом. В воскресные дни Захар Павлович ходил на реку ловить рыбу и додумывать последние мысли.

Дома его утешением был Саша. Но и на этом утешении мешала сосредоточиться постоянно недовольная жена. Может быть, это вело к лучшему: если бы Захар Павлович мог до конца сосредоточиться на увлекавших его предметах, он бы, наверное, заплакал.

В такой рассеянной жизни прошли целые годы. Иногда, наблюдая с койки читающего Сашу, Захар Павлович спрашивал:

— Саш, тебя ничего не рассеивает?

— Нет,— говорил Саша, привыкший к обычаям приемного отца.

— Как ты думаешь,— продолжал свои сомнения Захар Павлович,— всем обязательно нужно жить или нет?

— Всем,— отвечал Саша, немного понимая тоску отца.

— А ты нигде не читал: для чего?

Саша оставлял книгу.

— Я читал, что чем дальше, тем лучше будет жить.

— Ага!— доверчиво говорил Захар Павлович.— Так и напечатано?

— Так и напечатано.

Захар Павлович вздыхал.

— Все может быть. Не всем дано знать.

Саша уже год работал учеником в депо, чтобы выучиться на слесаря. К машинам и мастерству его влекло, но не так, как Захара Павловича. Его влечение не было любопытством, которое кончалось вместе с открытием секрета машины. Сашу интересовали машины наравне с другими действующими и живыми предметами,— он, скорее, хотел почувствовать их, пережить их жизнь, чем узнать. Поэтому, возвращаясь с работы,

Саша воображал себя паровозом и производил все звуки, какие издает паровоз на ходу. Засыпая, он думал, что куры в деревне давно спят, и это сознание общности с курами или паровозом давало ему какое-то удовлетворение. Саша не мог поступить в чем-нибудь отдельно: сначала он искал подобие своему поступку, а затем уже поступал, но не по своей необходимости, а из сочувствия чему-нибудь или кому-нибудь.

— Я так же, как он,— часто говорил себе Саша. Глядя на давний забор, думал задушевным голосом: — Стоит себе!— и тоже стоял где-нибудь без всякой нужды. Когда осенью заунывно поскрипывали ставни и Саше было скучно сидеть дома вечерами, он слушал ставни и чувствовал: им тоже скучно!— и переставал скучать.

Когда Саше надоедало ходить на работу, он успокаивал себя ветром, который дул день и ночь.

— Я так же, как он,— видел ветер Саша,— я работаю хоть один день, а он и ночь — ему еще хуже.

Поезда начали ходить очень часто — это наступила война. Мастеровые остались к войне равнодушны — их на войну не брали, и она им была так же чужда, как паровозы, которые они чинили и заправляли, но которые возили незнакомых незанятых людей.

Саша монотонно чувствовал, как движется солнце, проходят времена года и круглые сутки бегут поезда. Он уже забывал отца-рыбака, деревню и Прошку, идя вместе с возрастом навстречу тем событиям и вещам, которые он должен еще перечувствовать, пропустив внутрь своего тела. Себя самого как самостоятельный твердый предмет Саша не сознавал — он всегда воображал что-нибудь чувством, и это вытесняло из него представление о самом себе. Жизнь его шла безответно и глубоко, словно в теплой тесноте материнского сна. Им владели внешние видения, как владеют свежие страны путешественником. Своих целей он не имел, хотя ему минуло уже шестнадцать лет, зато он без всякого внутреннего сопротивления сочувствовал любой жизни — слабости хилых дворовых трав и случайному ночному прохожему, кашляющему от своей бесприютности, чтобы его услышали и пожалели. Саша слушал и жалел. Он наполнялся тем темным воодушевленным волнением, какое бывает у взрослых людей при единственной любви к женщине. Он выглядывал в окно за прохожим и воображал о нем, что мог. Прохожий скрывался в глуши

тьмы, шурша на ходу тротуарными камушками, еще более безымяиииымн, чем ои сам. Дальнне собаки лаяли страшио н гулко, а с неба изредка падали усталые звезды. Может быть, в самой гуще ночн, средн прохладиого ровного поля, шлн сейчас куда-ннбудь страниикн, и в ннх тоже, как н в Саше, тншнна и погнбающие звезды превращалнсь в настроение лнчиой жизин.

Захар Павлович нн в чем ие мешал Саше — он любнл его всею преданностью старости, всем чувством каких-то безотчетных, неясиых иадежд. Часто он проснл Сашу почнтать ему о войне, так как сам при лампе не разбирал букв.

Саша чнтал про бнтвы, про пожары городов и страшиую трату металла, людей и имущества. Захар Павловнч молча слушал, а в коице концов говорил:

— Я все жнву н думаю: да неужелн человек человеку так опасеи, что между нимн обязательно власть должна стоять? Вот из власти н выходнт война... А я хожу и думаю, что войиа — это нарочио властью выдумаиа: обыкновениый человек так ие может...

Саша спрашнвал, как же должно быть.

— Так,— отвечал Захар Павловнч н возбуждался.— Иначе как-ибудь. Послали бы меня к германцу, когда ссора только началась, я бы враз с ним уговорнлся, н вышло бы дешевле войны. А то умнейшнх людей послали!

Захар Павлович не мог себе представнть такого человека, с какнм нельзя было душевно побеседовать. Но там, иаверху,— царь н его служащне — едва ли дураки. Значит, войиа — это не серьезное, а нарочное дело. И здесь Захар Павлович становнлся в тупнк: можно ли по душам говорить с тем, кто нарочио убивает людей, или у него прежде иадо отнять вредиое оружие, богатство н достоинство?

В первый раз Саша увндел убитого человека в своем же депо. Шел последиий час работы — перед самым гудком. Саша набивал сальннки в цилиндрах, когда два машиииста виесли на руках бледного наставиика, из головы которого густо выжималась н капала иа мазутную землю кровь. Наставннка унесли в коитору и оттуда стали звонить по телефону в приемный покой. Сашу уднвнло, что кровь была такая красная н молодая, а сам машннист-наставннк такой седой и старый: будто внутрн он был еще ребеиком.

— Черти!— ясно сказал наставник.— Помажьте мне голову нефтью, чтоб кровь-то хоть остановилась!

Один кочегар быстро принес ведро нефти, окунул в нее обтирочные концы и помазал ими жирную от крови голову наставника. Голова стала черная, и от нее пошло видимое всем испарение.

— Ну вот, ну вот!— поощрил наставник.— Вот мне и полегчало. А вы думали, я умру? Рано еще, сволочи, ликовать...

Наставник понемногу ослаб и забылся. Саша разглядел ямы в его голове и глубоко забившиеся туда, вдавленные, уже мертвые волосы. Никто не помнил своей обиды против наставника, несмотря на то что ему и сейчас болт был дороже и удобней человека.

Захар Павлович, стоявший здесь же, насильно держал открытыми свои глаза, чтобы из них не капали во всеуслышание слезы. Он снова видел, что как ни зол, как ни умен и храбр человек, а все равно грустен и жалок и умирает от слабости сил.

Наставник вдруг открыл глаза и зорко вгляделся в лица подчиненных и товарищей. Во взоре его еще блестела ясная жизнь, но он уже томился в туманном напряжении, а побелевшие веки закатывались в подбровную глазницу.

— Чего плачете?— с остатком обычного раздражения спросил наставник. Никто не плакал, у одного Захара Павловича из вытаращенных глаз шла по щекам грязная невольная влага.— Чего вы стоите и плачете, когда гудка не было?

Машинист-наставник закрыл глаза и подержал их в нежной тьме; никакой смерти он не чувствовал — прежняя теплота тела была с ним, только раньше он ее никогда не ощущал, а теперь будто купался в горячих обнаженных соках своих внутренностей. Все это уже случалось с ним, но очень давно, и где — нельзя вспомнить. Когда наставник снова открыл глаза, то увидел людей как в волнующейся воде. Один стоял низко над ним, словно безногий, и закрывал свое обнаженное лицо грязной, испорченной на работе рукой.

Наставник рассердился на него и поспешил сказать, потому что тьма над ним уже смеркалась:

— Плачет чего-то, а Гараська опять, скотина, котел сжег... Ну чего плачет? Нового человека соберись и сделай...

Наставник вспомнил, где он видел эту тихую горячую тьму; это просто теснота внутри его матери, и он снова всовывается меж ее расставленными костями, но не может пролезть от своего слишком большого старого роста...

— Нового человека соберись и сделай... Гайку, сволочь, не сумеешь, а человека моментально...

Здесь наставник втянул воздух и начал что-то сосать губами. Видно было, что ему душно в каком-то узком месте, он толкался плечами и силился навсегда поместиться.

— Просуньте меня поглубже в трубу,— прошептал он опухшими детскими губами.— Иван Сергеич, позови Три Осьмушки Под Резьбу — пусть он, голубчик, контргаечкой меня зажмет...

Носилки принесли поздно. Не к чему было нести машиниста-наставника в приемный покой.

— Несите человека домой,— сказали мастеровые врачу.

— Никак нельзя,— ответил врач.— Он нам для протокола необходим.

В протоколе записали, что старший машинист-наставник получил смертельные ушибы при перегонке холодного паровоза, сцепленного с дежурным паровозом горячим пятисаженным стальным тросом. При переходе стрелки трос коснулся путевого фонарного столба, который упал и повредил своим кронштейном голову наставника, наблюдавшего с тендера тягового паровоза за прицепной машиной. Происшествие имело место благодаря неосторожности самого машиниста-наставника, а также вследствие несоблюдения надлежащих правил службы движения и эксплуатации.

Захар Павлович взял Сашу за руку и пошел из депо домой. Жена за ужином сказала, что мало продают хлеба и нет нигде говядины.

— Ну и помрем, только и делов,— ответил без сочувствия Захар Павлович. Для него весь житейский обиход потерял важное значение.

Для Саши — в ту пору его ранней жизни — в каждом дне была своя, безымянная прелесть, не повторявшаяся в будущем; образ машиниста-наставника ушел для него в подводную глубь воспоминаний. Но у Захара Павловича уже не было такой самозарастающей силы жизни: он был стар, а этот возраст нежен и об-

нажен для гнбелн наравне с детством. Ннчто не тронуло Захара Павловнча н в следующне годы. Только по вечерам, когда он глядел на чнтающего Сашу, в нем поднималась жалость к нему. Захар Павловнч хотел бы сказать Саше: не томись за кннгамн — еслн б там было что серьезное, давно бы людн обнялись друг с другом. На самом же деле Захар Павловнч ннчего не говорнл, хотя в нем постоянно шевелнлось что-то простое, как радость, но ум мешал ей высказаться. Он тосковал о какой-то отвлеченной, успокоительной жнзнн на берегах гладкнх озер, где бы дружба отменила все слова н всю премудрость смысла жнзнн.

Захар Павловнч терялся в своих догадках; всю жнзнь его отвлекалн случайные интересы, вроде машнн н изделий, н только теперь он опомннлся: что-то должна прошептать ему на ухо мать, когда кормнла его грудью, что-то такое же кровно необходимое, как ее молоко, вкус которого теперь навсегда забыт. Но мать ннчего ему не прошептала, а самому про весь свет нельзя сообразить. И поэтому Захар Павловнч стал жнть смнрно, уже не надеясь на всеобщее коренное улучшенне: сколько бы нн делать машнн — на ннх не ездить нн Прошке, нн Сашке, нн ему самому. Паровозы работают лнбо для посторонних людей, лнбо для солдат, но нх везут насильно. Машнна сама — тоже не своевольное, а безответное существо. Ее теперь Захар Павловнч больше жалел, чем любнл, н даже говорнл в депо паровозу с глазу на глаз:

— Поедешь? Ну, поезжай! Ишь как дышла свон разработал,— должно быть, тяжела пассажнрская сволочь.

Паровоз хотя н молчал, но Захар Павлович его слышал.

— Колосннкн затекают — уголь плохой,— грустно говорнл паровоз.— Тяжело подъемы брать. Баб тоже много к мужьям на фронт ездит, а у каждой по трн пуда пышек. Почтовых вагонов опять-такн теперь два цепляют, а раньше однн,— людн в разлуке живут и пнсьма пншут.

— Ага,— задумчиво беседовал Захар Павловнч н не знал, чем же помочь паровозу, когда людн непосильно нагружают его весом своей разлукн.— А ты особо не тужись — тянн спрохвала.

— Нельзя,— с кротостью разумной снлы отвечал

паровоз.— Мне с высоты насыпи видны многие деревни: там люди плачут — ждут писем и раненых родных. Посмотри мне в сальник — туго затянули, поршневую скалку нагрею на ходу.

Захар Павлович шел и отдавал болты на сальнике.

— Действительно, затянули, сволочи,— разве ж так можно!

— Чего ты там возишься?— спрашивал дежурный механик, выходя из конторы.— Тебя очень просили копаться там! Скажи — да или нет?

— Нет,— укрощенно говорил Захар Павлович.— Мне показалось, туго затянули...

Механик не сердился.

— Ну и не трожь, раз тебе показалось. Их как ни затяни, все равно на ходу парят.

После паровоз тихо бурчал Захару Павловичу:

— Дело не в затяжке — там шток посредине разработан, оттого и сальники парят. Разве я сам хочу это делать?

— Да я видел,— вздыхал Захар Павлович.— Но я ведь обтирщик — сам знаешь,— мне не верят.

— Вот именно!— густым голосом сочувствовал паровоз и погружался во тьму своих охлажденных сил.

— Я ж и говорю!— поддакивал Захар Павлович.

Когда Саша поступил на вечерние курсы, то Захар Павлович про себя обрадовался. Он всю жизнь прожил своими силами, без всякой помощи, никто ему ничего не подсказывал — раньше собственного чувства, а Саше книги чужим умом говорят.

— Я мучился, а он читает — только и всего!— завидовал Захар Павлович.

Почитав, Саша начинал писать. Жена Захара Павловича не могла уснуть при лампе.

— Все пишет,— говорила она.— А чего пишет?

— А ты спи,— советовал Захар Павлович.— Закрой глаза кожей и спи!

Жена закрывала глаза, но и сквозь веки видела, как напрасно горит керосин. Она не ошиблась — действительно, зря горела лампа в юности Александра Дванова, освещая раздражающие душу страницы книг, которым он позднее все равно не последовал. Сколько он ни читал и ни думал, всегда у него внутри оставалось какое-то порожнее место — та пустота, сквозь

которую тревожным ветром проходит неописанный и нерассказанный мир. В семнадцать лет Дванов еще не имел брони над сердцем — ни веры в бога, ни другого умственного покоя; он не давал чужого имени открывающейся перед ним безымянной жизни. Однако он не хотел, чтобы мир остался ненареченным, он только ожидал услышать его собственное из его же уст имя вместо нарочно выдуманных прозваний.

Однажды он сидел ночью в обычной тоске. Его не закрытое верой сердце мучилось в нем и желало себе утешения. Дванов опустил голову и представил внутри своего тела пустоту, куда непрестанно, ежедневно входит, а потом выходит жизнь, не задерживаясь, не усиливаясь, ровная, как отдаленный гул, в котором невозможно разобрать слова песни.

Саша почувствовал холод в себе, как от настоящего ветра, дующего в просторную тьму позади него, а впереди, откуда рождался ветер, было что-то прозрачное, легкое и огромное — горы живого воздуха, который нужно превратить в свое дыхание и сердцебиение. От этого предчувствия заранее захватывало грудь, и пустота внутри тела еще больше разжималась, готовая к захвату будущей жизни.

— Вот это я!— громко сказал Александр.

— Кто ты?— спросил неспавший Захар Павлович.

Саша сразу смолк, объятый внезапным позором, унесшим всю радость его открытия. Он думал, что сидит одиноким, а его слушал Захар Павлович.

Захар Павлович это заметил и уничтожил свой вопрос равнодушным ответом самому себе:

— Чтец ты, и больше ничего... Ложись лучше спать, уже поздно...

Захар Павлович зевнул и мирно сказал:

— Не мучайся, Саш, ты и так слабый...

— И этот в воде из любопытства утонет,— прошептал для себя Захар Павлович под одеялом.— А я на подушке задохнусь. Одно и то же.

Ночь продолжалась тихо — из сеней было слышно, как кашляют сцепщики на станции. Кончался февраль, уже обнажались бровки на канавах с прошлогодней травой, и на них глядел Саша, словно на сотворение земли. Он сочувствовал появлению мертвой травы и рассматривал ее с таким прилежным вниманием, какого не имел по отношению к себе.

Он до теплокровности мог ощутить чужую, отдаленную жизнь, а самого себя воображал с трудом. О себе он только думал, а постороннее чувствовал с впечатлительностью личной жизни и не видел, чтобы у когонибудь это было иначе.

Захар Павлович однажды разговорился с Сашей как равный человек.

— Вчера котел взорвался у паровоза серии «Ша»,— говорил Захар Павлович.

Саша это уже знал.

— Вот тебе и наука,— огорчался по этому и по какому-то другому поводу Захар Павлович.— Паровоз только что с завода пришел, а заклепки к черту!.. Никто ничего серьезного не знает — живое против ума прет...

Саша не понимал разницы между умом и телом и молчал. По словам Захара Павловича выходило, что ум — это слабосудная сила, и машины изобретены сердечной догадкой человека — отдельно от ума.

Со станции иногда доносился гул эшелонов. Гремели чайники, и странными голосами говорили люди, как чужие племена.

— Кочуют!— прислушивался Захар Павлович.— До чего-нибудь докочуются.

Разочарованный старостью и заблуждениями всей своей жизни, он ничуть не удивился революции.

— Революция легче, чем война,— объяснял он Саше.— На трудное дело люди не пойдут: тут что-нибудь не так...

Теперь Захара Павловича невозможно было обмануть, и он, ради безошибочности, отверг революцию. Он всем мастеровым говорил, что у власти опять умнейшие люди дежурят — добра не будет.

До самого октября месяца он насмехался, в первый раз почувствовав удовольствие быть умным человеком. Но в одну октябрьскую ночь он услышал стрельбу в городе и всю ночь пробыл на дворе, заходя в горницу лишь закурить. Всю ночь он хлопал дверями, не давая заснуть жене.

— Да угомонись ты, идол бешеный!— ворочалась в одиночестве старуха.— Вот пешеход-то!.. И что теперь будет — ни хлеба, ни одежи!.. Как у них руки-то стрелять не отсохнут — без матерей, видно, росли!

Захар Павлович стоял посреди двора с пылающей цигаркой. поддакивая дальней стрельбе.

— Неужели это так?— спрашивал себя Захар Павлович, уходил закуривать новую цигарку.

— Ложись, леший!— советовала жена.

— Саша, ты не спишь?— волновался Захар Павлович.— Там дураки власть берут, может, хоть жизнь поумнеет.

Утром Саша и Захар Павлович отправились в город. Захар Павлович искал самую серьезную партию, чтобы сразу записаться в нее. Все партии помещались в одном казенном доме, и каждая считала себя лучше всех. Захар Павлович проверял партии на свой разум — он искал ту, в которой не было бы непонятной программы, а все было бы ясно и верно на словах. Нигде ему точно не сказали про тот день, когда наступит земное блаженство. Одни отвечали, что счастье — это сложное изделие и не в нем цель человека, а в исторических законах. А другие говорили, что счастье состоит в сплошной борьбе, которая будет длиться вечно.

— Вот это так!— резонно удивлялся Захар Павлович.— Значит, работай без жалованья. Тогда это не партия, а эксплуатация. Идем, Саш, с этого места. У религии и то было торжество православия...

В следующей партии сказали, что человек настолько великолепное и жадное существо, что даже странно думать о насыщении его счастьем — это был бы конец света.

— Его-то нам и надо!— сказал Захар Павлович.

За крайней дверью коридора помещалась самая последняя партия, с самым длинным названием. Там сидел всего один мрачный человек, а остальные отлучились властвовать.

— Ты что?— спросил он Захара Павловича.

— Хочем записаться вдвоем. Скоро конец всему наступит?

— Социализм, что ль?— не понял человек.— Через год. Сегодня только учреждения занимаем.

— Тогда пиши нас,— обрадовался Захар Павлович.

Человек дал им по пачке мелких книжек и по одному вполовину напечатанному листу.

— Программа, устав, резолюции, анкета.— сказал он.— Пишите и давайте двух поручителей на каждого.

Захар Павлович похолодел от предчувствия обмана.

— А устно нельзя?

— Нет. На память я регистрнровать ие могу, а партия вас забудет.

— А мы являться будем.

— Невозможно: по чем же я вам бнлеты выпишу? Ясное дело — по анкете, еслн вас утверднт собраине.

Захар Павловнч заметнл: человек говорнт ясно, четко, справедлнво, без всякого доверия,— иаверно, будет умиейшей властью, которая лнбо через год весь мир окончательно постронт, лнбо поднимет такую суету, что даже детское сердце устанет.

— Ты запишнсь, Саш, для пробы,— сказал Захар Павловнч.— А я годок обожду.

— Для пробы ие запнсываем,— отказал человек.— Илн навсегда н полностью наш, нлн — стучите в друrне двери.

— Ну, всурьез,— согласнлся Захар Павлович.

— А это другое дело,— ие возражал человек.

Саша сел пнсать анкету. Захар Павловнч начал расспрашивать партнйного человека о революции. Тот отвечал между делом, озабоченный чем-то более серьезным.

— Рабочие патронного завода вчера забастовали, а в казармах произошел бунт. Поиял? А в Москве уже вторую неделю у властн стоят рабочне н беднейшие крестьяие.

— Ну?

Партийный человек отвлекся телефоном. «Нет, не могу,— сказал он в трубку.— Сюда приходят представнтели масс, надо же кому-ннбудь ннформацней заннматься!»

— Что ну?— вспомиил он.— Партия туда послала представнтелей оформить движение, н ночью же нами были захвачены жнзненные центры города.

Захар Павловнч ничего ие понимал.

— Да ведь это солдаты и рабочие взбуитовались, а вы-то здесь прн чем? Пускай бы онн своей силой и дальше шлн!

Захар Павлович даже раздражался.

— Ну, товарнщ рабочий,— спокойио сказал член партин,— еслн так рассуждать, то у нас сегодня буржуазия уже стояла бы иа иогах н с внитовкой в руках, а ие была бы Советская власть.

«А может быть, что-ннбудь лучшее было бы!» — подумал Захар Павлович, ио что — сам себе не мог доказать.

— В Москве нет беднейших крестьян,— усомнился Захар Павлович.

Мрачный партийный человек еще более нахмурился: он представил себе все великое невежество масс и то, сколько для партии будет в дальнейшем возни с этим невежеством. Он заранее почувствовал усталость и ничего не ответил Захару Павловичу. Но Захар Павлович донимал его прямыми вопросами. Он интересовался, кто сейчас главный начальник в городе и хорошо ли знают его рабочие.

Мрачный человек даже оживился и повеселел от такого крутого непосредственного контроля. Он позвонил по телефону. Захар Павлович загляделся на телефон с забытым увлечением. «Эту штуку я упустил из виду,— вспомнил он про свои изделия.— Ее я сроду не делал».

— Дай мне товарища Перекорова,— сказал по проволоке партийный человек.— Перекоров? Вот что. Надо бы поскорее газетную информацию наладить. Хорошо бы популярной литературки побольше выпустить... Слушаю. А ты кто? Красногвардеец? Ну, тогда брось трубку — ты ничего не понимаешь...

Захар Павлович вновь расссердился.

— Я тебя спрашиваю оттого, что у меня сердце болит, а ты газетой меня утешаешь... Нет, друг, всякая власть есть царство, тот же синклит и монархия, я много передумал...

— А что же надо?— озадачился собеседник.

— Имущество надо унизить,— открыл Захар Павлович.— А людей оставить без призора — к лучшему обойдется, ей-богу, правда!

— Так это анархия!

— Какая тебе анархия — просто себе сдельная жизнь!

Партийный человек покачал лохматой и бессонной головой.

— Это в тебе мелкий собственник говорит. Пройдет с полгода, и ты сам увидишь, что принципиально заблуждался.

— Обождем,— сказал Захар Павлович.— Если не справитесь, отсрочку дадим.

Саша дописал анкету.

— Неужели это так?— говорил на обратной дороге Захар Павлович.— Неужели здесь точное дело? Выходит, что так.

На старости лет Захар Павлович обозлился. Ему теперь стало дорого, чтобы револьвер был в надлежащей руке,— он думал о том кронциркуле, которым можно было бы проверить большевиков. Лишь в последний год он оценил то, что потерял в своей жизни. Он утратил все: разверстое небо над ним ничуть ие изменилось от его долголетией деятельности, он ничего ие завоевал для оправдания своего ослабевшего тела, в котором напрасно билась какая-то главиая сияющая сила. Он сам довел себя до вечной разлуки с жизиью, ие завладев в ней наиболее необходимым.

И вот теперь он с грустью смотрит иа плетии, деревья и на всех чужих людей, которым он за пятьдесят лет не принес никакой радости и защиты, и с которыми ему предстоит расстаться.

— Саш,— сказал он,— ты сирота, тебе жизнь досталась задаром. Не жалей ее, живи главной жизнью.

Александр молчал, уважая скрытое страдаиие приемного отца.

— Ты не помнишь Федьку Беспалова?— продолжал Захар Павлович.— Слесарь у иас такой был — теперь он умер. Бывало, пошлют его что-иибудь смерить, он пойдет, приложит пальцы и идет с расставленными руками. Пока донесет руки, у него из аршина сажень получается. Что ж ты, сукии сыи?— ругают его. А он: да мне дюже нужно — все равио за это не прогонят.

Лишь иа другой день Александр понял, что хотел сказать отец.

— Хоть они и большевики, и великомучеиики своей идеи,— напутствовал Захар Павлович,— ио тебе надо глядеть и глядеть. Помни — у тебя отец утонул, мать неизвестно кто, миллионы людей без души живут,— тут великое дело... Большевик должен иметь пустое сердце, чтобы туда все могло поместиться...

Захар Павлович разжигался от собственных слов и все более восходил к какому-то ожесточению.

— А иначе... Зиаешь, что иначе будет? В топку — и дымом по ветру! В шлак, а шлак кочережкой и под откос! Поиял ты меия или нет?..

От возбуждения Захар Павлович перешел к растрогаииости и в волнении ушел на кухню закуривать.

Затем он вернулся и робко обнял своего приемного сыиа.

— Ты, Саш, не обнжайся на меня! Я тоже круглый сирота, нам с тобой иекому пожалнться.

Александр не обижался. Он чувствовал сердечную нужду Захара Павловнча, но вернл, что революцня — это конец света. В будущем же мнре мгновенно уничтожится тревога Захара Павловнча, а отец-рыбак — иайдет то, радн чего он своевольно утоиул. В своем ясном чувстве Александр уже имел тот иовый свет, ио его можно лншь сделать, а не рассказать.

Через полгода Александр поступил иа открывшнеся железнодорожиые курсы, а затем перешел в Полнтехникум.

По вечерам он вслух чнтал Захару Павловичу технические учебиики, а тот наслаждался одннми непонятными звуками иауки и тем, что его Саша поннмает нх.

Но скоро ученне Александра прекратнлось, н надолго. Партня его команднровала на фронт гражданской войны — в степной городок Новохоперск.

Захар Павловнч целые сутки сндел с Сашей на вокзале, поджндая попутного эшелона, н нскурнл трн фунта махоркн, чтобы не волноваться. Онн уже обо всем переговорнлн, кроме любвн.

1927

ЧЕВЕНГУР

Город Новохоперск, пока ехал туда Алексаидр Дванов, был завоеван казаками, ио отряд учителя Нехворайко сумел их выжить из города.

Всюду вокруг Новохоперска было сухое место, а одии подступ, что с реки, заият болотами: здесь казаки иесли слабую бдительиость, рассчитывая иа иепроходимость. Но учитель Нехворайко обул своих лошадей в лапти, чтобы оии ие тоиули, и в одиу иелюдимую иочь занял город, а казаков вышиб в заболочеииую долиму, где оии остались иадолго, потому что их лошади были босые.

Дваиов сходил в ревком и поговорил с людьми. Те немиого пожаловались иа отсутствие бязи для красиоармейского белья, отчего вошь кипит иа людях кашей, ио решили драться до голой земли.

Машииист из депо, предревкома, сказал Дванову:

— Революция — риск: не выйдет — почву вывернем и глииу оставим, пусть кормятся любые сукииы дети, раз рабочему не повезло!

Особого дела Дваиову ие дали, сказали только: живи тут с иами, всем будет лучше, а там поглядим, о чем ты больше тоскуешь.

Ровесиики Дваиова сидели в клубе иа базариой площади, усердио читали революциоииые сочииеиия. Вокруг читателей висели лозунги, а в окиа было видио опасиое простраиство полей. Читатели и лозуиги были беззащитны — прямо из степи можио достать пулей склоиеииую иад кииЖкой голову молодого коммуииста.

Пока Дваиов приучался к степиой воюющей революции и уже иачииал любить здешиих товарищей, из губериии пришло письмо с приказом о возвращеиии.

Александр пошел из города молча и пешком. Вокзал находился в четырех верстах, но, как доехать до губернии, Дванов не знал: говорили, что казаки заняли линию. С вокзала шел по полю оркестр и играл печальную музыку — оказывается, несли остывшее тело погибшего Нехворайко, которого вместе с отрядом глухо уничтожили зажиточные слобожане в огромном селе Песках. Дванову жалко стало Нехворайко, потому что над ним плакали не мать и отец, а одна музыка, и люди шли вслед без чувства на лице; сами готовые неизбежно умереть в обиходе революции.

Город опускался за Двановым из его оглядывающихся глаз в свою долину, и Александру жаль было тот одинокий Новохоперск, точно без него он стал еще более беззащитным.

На вокзале Дванов почувствовал тревогу заросшего, забвенного пространства. Как и каждого человека, его влекла даль земли, будто все далекие и невидимые вещи скучали по нем и звали его.

Десять или более безымянных людей сидели на полу и надеялись на поезд, который их увезет в лучшее место. Они без жалобы переживали мучения революции и терпеливо бродили по степной России в поисках хлеба и спасения. Дванов вышел наружу, разглядел на пятом пути какой-то воинский поезд и пошел к нему. Поезд состоял из восьми платформ с повозками и артиллерией и двух классных вагонов. Сзади были прицеплены еще две платформы — с углем.

Командир отряда пустил Дванова в классный вагон, просмотрев его документы.

— Только мы едем до Разгуляевского разъезда, товарищ! — заявил командир.— А дальше нам поезд не нужен: мы выходим на позицию.

Дванов согласился ехать и до Разгуляева, а там он будет ближе к дому.

Красноармейцы-артиллеристы почти все спали. Они две недели сражались под Балашовом и тяжко устали. Двое выспались и сидели у окна, напевая песню от скуки войны. Командир, лежа, читал «Приключения отшельника, любителя изящного, изданные Тиком», а политком пропадал где-то на телеграфе. Вагон, вероятно, перевез много красноармейцев, тосковавших в дальних дорогах и от одиночества исписавших стены и лавки химическими карандашами, какими всегда пишутся с

фроита письма иа родииу. Дваиов в задушевиом уиыиии читал эти изречеиия — ои и дома прочитывал иовый калеидарь за год вперед.

«Наша иадежда стоит иа якоре иа дие морском»,— писал иеизвестиый воеииый страиииик и подписывал место размышлеиия: Джаикой, 18 сеитября, 1918.

Смеркалось — и поезд троиулся без отходиого свистка. Дваиов задремал в горячем вагоие, а просиулся уже во тьме. Его разбудил скрежет тормозиых колодок и еще какой-то постояииый звук. Окио вспыхиуло светом мгиовеиия, и иизко прогрел воздух сиаряд. Ои разорвался иедалеко, светло показав жиивье и смириое иочиое поле. Дваиов очиулся и встал.

Поезд робко прекратил движеиие. Комиссар пошел иаружу, и Дваиов с иим. Лииию явио обстреливали казаки — их батарея сверкала где-то иедалеко, ио все время давала перелет.

Прохладио и грустио было тою иочью, долго шли двое людей до паровоза. Машииа чуть шумела котлом, и горел малеиький огонек, как лампадка, иад маиометром.

— Что стали? — спросил комиссар.

— Боюсь за путь, товарищ политком: обстреливают, а мы без огией идем — иарвемся иа крушеиие! — тихо ответил сверху машииист.

— Еруида: видишь — оии перелет делают! — сказал комиссар.— Только дуй побыстрей и без шума!

— Ну, ладио! — согласился машииист.— У меия помощиик одии — ие управится, дайте солдата для топки!

Дваиов догадался и влез на паровоз для помощи. Шрапиель разорвалась впереди паровоза и осветила весь состав. Побледиевший машииист повел ручкой регулятора и крикиул Дваиову и помощиику:

— Держи пар!

Алексаидр усердио иачал совать дрова в топку. Паровоз пошел с клокочущей скоростью. Впереди лежала помертвевшая тьма, и, быть может, в ией иаходился разобраииый путь. На закруглеииях машииу швыряло так, что Дваиов думал о сходе с рельсов. Машииа резко и часто отсекала пар, и слышеи был гулкий поток воздуха от треиия бегущего тела паровоза. Под паровозом иногда грохотали малые мосты, а вверху таииствеииым светом вспыхивали облака, отражая выбегающий огоиь из открытой топки. Дваиов быстро вспотел и удивлялся,

чего механнк так гоинт поезд, раз казачью батарею давно проехали. Но нспугаииый машиинст без конца требовал пара, сам помогая кормнть топку, и ни разу не отвел регулятора с его крайней точкн.

Александр выглянул с паровоза. В степи давно настала тишнна, нарушаемая лншь ходом поезда. Спередн бежали тумаиные огни: наверное, станцня.

— Чего он так гоннт? — спроснл Дванов у помощннка про машнниста.

— Не знаю,— угрюмо ответнл тот.

— Так мы же обязательно самн наделаем крушеиие! — пронзнес Дванов, а сам не знал, что ему делать.

Паровоз трепетал от иапряжения и размахивал всем корпусом, ища возможиостн выброситься под откос от душащей его снлы н неизрасходованной скорости. Иногда Дванову казалось, что паровоз уже сорвался с рельсов, а вагоны еще не поспели, н он гнбнет в тихом прахе мягкой почвы, н Александр хватался за грудь, чтобы удержать сердце от страха.

Когда поезд проскакнвал н стрелкн, н скрещения какой-то станции, Дванов вндел, как колеса выбнвали огонь иа крестовннах.

Потом паровоз опять тонул в темную глушь будущего пути н в ярость полного хода машнны. Закругления валнлн с иог паровозную бригаду, а вагоны сзади не поспевалн отбивать такт на скрепленнях рельсов и проскакивали их с воем колес.

Помощннку, вндно, надоела работа, н он сказал механнку:

— Иван Палыч! Скоро Шкариио, давайте остановнмся — воды возьмем!

Машинист слышал, ио промолчал; Дванов догадался, что он забыл от утомлення думать, и осторожно открыл иижний кран тендера. Этнм ои хотел спустнть остаток воды и заставить машиннста прекратнть ненужный бег. Но тот сам закрыл регулятор н отошел от окиа. Лицо его было спокойиое, и он полез за табаком. Дванов тоже успокоился н завернул кран тендера. Машиннст улыбнулся и сказал ему:

— Зачем ты это делал? За намн белый броневнк с Марьннского разъезда все время шел — вот я н уходил!

Дваиов не понимал:

— А теперь он что? Почему же вы после батареи

не сдали хода, когда мы еще не доехали до Марьинского разъезда?..

— Теперь бронепоезд отстал — можно потише,— ответил машинист.— Залезь на дрова, погляди назад!

Александр влез на горку дров. Скорость все еще была велика, и ветер охлаждал тело Дванова. Сзади было совсем темно, и только поскрипывали спешащие вслед вагоны.

— А до Марьина почему вы спешили? — опять допытывался Дванов.

— Нас не заметила батарея, она могла переменить прицел — надо было подальше уйти! — объяснил машинист, но Дванов предположил, что он испугался.

В Шкарино поезд остановился. Пришел комиссар и удивился рассказу механика. На Шкарино было пусто, из колонки в паровоз медленно текла последняя вода. Подошел какой-то местный человек и глухо, против ночного ветра, сообщил, что на Поворино казачьи разъезды — эшелон не проедет.

— Нам до Разгуляя только! — ответил комиссар.

— А-а! — сказал человек и ушел в темное станционное здание. Александр пошел за ним в помещение. В зале для публики было пусто и скучно. Покинутость, забвение и долгая тоска встретили его в этом опасном доме гражданской войны. Неведомый одинокий человек, говоривший с комиссаром, прилег в углу на уцелевшую лавку и начал укрываться скудной одеждой. Кто он и зачем сюда попал — Александра сильно и душевно интересовало. Сколько раз он встречал — и прежде и потом — таких сторонних безвестных людей, живущих по своим одиноким законам, но никогда не налегала душа подойти и спросить их или пристать к ним и вместе пропасть из строя жизни. Может быть, было бы тогда лучше Дванову подойти к тому человеку в шкаринском вокзале и прилечь к нему, а утром выйти и исчезнуть в воздухе степи.

— Машинист — трус, бронепоезда не было! — сказал потом Дванов комиссару.

— Черт с ним — довезет как-нибудь! — спокойно и устало ответил комиссар и, отвернувшись, пошел к своему вагону, с печалью говоря себе на ходу: — Эх, Дуня, моя Дуня, чем ты детей моих кормишь теперь?..

Александр тоже пошел в вагон, не понимая еще —

за что мучаются так люди: один лежит в пустом вокзале, другой тоскует по жене.

В вагоне Дванов лег спать, но проснулся еще до рассвета, почувствовав прохладу опасности.

Поезд стоял в мокрой степи, красноармейцы храпели и чесали во сне свои тела — слышен был наслаждающийся скрежет ногтей по закоснелой коже. Комиссар тоже спал, лицо его сморщилось — вероятно, он мучался перед сном воспоминаниями о покинутой семье и так уснул с горем на лице. Не унявшийся ветер гнул поздние былинки в остывшей степи, и целина от вчерашнего дождя превратилась в тягучую грязь. Командир лежал против комиссара и тоже спал; его книжка была открыта на описании Рафаэля; Дванов посмотрел в страницу — там Рафаэль назывался живым богом раннего счастливого человечества, народившегося на теплых берегах Средиземного моря. Но Дванов не смог вообразить то время: дул же там ветер, и землю пахали мужики на жаре, и матери умирали у маленьких детей.

Комиссар открыл глаза.

— Что, стоим, что ли?

— Стоим!

— Что за черт — сто верст едем сутки! — рассердился комиссар, и Дванов опять пошел с ним к паровозу.

Паровоз стоял покинутый — ни машиниста, ни помощника не было. Впереди него — в пяти саженях — лежали неумело разобранные рельсы.

Комиссар посерьезнел.

— Сами они ушли или побили их — сам черт не поймет! Как же мы теперь поедем?

— Конечно, сами ушли! — сказал Александр.

Паровоз стоял еще горячий, и Дванов решил сам, не спеша, повести состав. Комиссар согласился, дал Дванову в помощь двух красноармейцев, а другим велел собрать путь.

Часа через три эшелон тронулся. Дванов сам глядел за всем — и за топкой, и за водой, и на путь — и чего-то волновался. Большая машина шла покорно, а Дванов ее особо не гнал. Постепенно он осмелел и поехал быстрее, но строго тормозя на уклонах и закруглениях. Красноармейцам-помощникам он рассказал, в чем дело, и они довольно хорошо держали пар нужного давления.

Встретился какой-то безлюдный разъезд под назва-

нием Завалишный; около отхожего места сидел старик и ел хлеб, не подымая глаз на поезд; разъезд Дванов проехал тихо, осматривая стрелки, и понесся дальше. Сквозь туманы выбиралось солнце и медленно грело сырую остывшую землю. Редкие птицы взлетали над пустырями и сейчас же садились над своей пищей — осыпавшимися, пропавшими зернами.

Начался затяжной прямой уклон. Дванов закрыл пар и поехал по инерции с растущей скоростью.

Чистый путь виден далеко — до самого перехода уклона в подъем в степной впадине. Дванов успокоился и слез с сиденья, чтобы посмотреть, как работают его помощники, и поговорить с ними. Минут через пять он вернулся к окну и выглянул. Далеко завиднелся семафор — вероятно, это и будет Разгуляй; за семафором он разглядел дым паровоза, но не удивился — Разгуляй был в советских руках; про это было известно еще в Новохоперске. Там стоял какой-то штаб и держалось правильное сообщение с большой узловой станцией Лиски.

Паровозный дым на Разгуляе обратился в облако, и Дванов увидел трубу паровоза и его переднюю часть. «Вероятно, он прибыл с Лисок»,— подумал Александр. Но паровоз ехал к семафору — на новохоперский эшелон. «Сейчас он остановится, заходит за стрелку»,— следил Дванов за тем паровозом. Но быстрая отсечка пара из трубы показывала работу машины: паровоз с хорошей скоростью шел навстречу. Дванов высунулся весь из окна и зорко следил. Паровоз прошел семафор — он вел тяжелый товарный или воинский состав по однопутной дороге в лоб паровозу Дванова. Сейчас Дванов шел под уклон, тот паровоз — тоже под уклон, и встретиться должны в степной впадине — на разломе профиля дороги. Александр догадался, что это дело гадкое, и натянул рукоять двойной сирены; красноармейцы заметили встречный поезд и начали волноваться от испуга.

— Сейчас замедлю ход, и вы тогда прыгайте! — сказал им Дванов; все равно они были бесполезны. Вестингауз не действовал — это Александр знал еще вчера, при старом машинисте. Оставался обратный ход: контрпар. Встречный поезд тоже обнаружил новохоперский эшелон и давал беспрерывный тревожный гудок. Дванов зацепил колечко свистка за вентиль, чтобы не

прекращать тревожного сигнала, и начал переводить реверсивную муфту на задний ход.

Руки его охладели, и он еле осилил тугой червячный вал. Затем Дванов открыл весь пар и прислонился к котлу от вянущего утомления; он не видел, когда спрыгнули красноармейцы, но обрадовался, что их больше нет.

Эшелон медленно пополз назад, паровоз его взял с пробуксовкой, ударив водой в трубу.

Дванов хотел уйти с паровоза, но потом вспомнил, что порвал крышки у цилиндров от слишком резкого открытия контрпара. Цилиндры парили — сальники были пробиты, но крышки уцелели. Встречный паровоз приближался очень ходко: синий дым стлался от трения тормозных колодок из-под его колес, но вес поезда был слишком велик, чтобы один паровоз смог задавить его скорость. Машинист резко и торопливо давал по три свистка, прося у бригады ручных тормозов,— Дванов понимал и смотрел на все, как посторонний. Его медленное размышление помогло ему в тот час — он испугался уйти со своего паровоза, потому что его бы застрелил политком или исключили бы потом из партии. Кроме того, Захар Павлович, тем более отец Дванова никогда не оставили бы горячий целый паровоз погибать без машиниста, и это тоже помнил Александр.

Дванов схватился за подоконник, чтобы выдержать удар, и в последний раз выглянул на противника. С того поезда сыпались как попало люди, уродуясь и спасаясь; с паровоза тоже брякнулся под откос человек — машинист или помощник. Дванов посмотрел назад на свой поезд,— никто не показывался: наверное, все спали.

Александр зажмурился и боялся грома от толчка. Потом мгновенно на оживших ногах вылетел из будки, чтобы прыгать, и схватился за поручни сходной лесенки; только тут Дванов почувствовал свое помогающее сознание: котел обязательно взорвется от удара и он будет размозжен как враг машины. Близко бежала под ним крепкая прочная земля, которая ждала его жизни, а через миг останется без него сиротою. Земля была недостижима и уходила, как живая; Дванов вспомнил детское видение и детское чувство: мать уходит на базар, а он гонится за нею на непривычных, опасных ногах и верит, что мать ушла на веки веков, и плачет своими слезами.

Теплая тишина тьмы заслонила зрение Дванова.

— Дай мне еще сказать!..— сказал Дванов и пропал в обступившей его тесноте.

Очнулся он вдалеке и один; старая сухая трава щекотала ему шею, и природа показалась очень шумной. Оба паровоза резали сиренами и предохранительными клапанами: от сотрясения у них сбились пружины. Паровоз Дванова стоял на рельсах правильно, только рама согнулась, посинев от мгновенного напряжения и нагрева. Разгуляевский паровоз перекосился и врезался колесами в балласт. Внутрь переднего вагона новохоперского поезда вошли два следующих, расклинив его стенки. Из разгуляевского состава корпуса двух вагонов были выжаты и сброшены на траву, а колесные скаты их лежали на тендере паровоза.

К Дванову подошел комиссар.

— Жив?

— Ничего. А почему это случилось?

— Черт его знает! Их машинист говорит, что тормоза у него отказали и он проскочил Разгуляй! Мы его арестовали, бродягу! А ты чего смотрел?

Дванов испугался:

— Я давал обратный ход — позови комиссию, пусть осмотрит, как стоит управление...

— Чего там комиссию! Человек сорок уложили у нас и у них — можно бы целый белый город взять с такими потерями! А тут казаки, говорят, шляются рядом — плохо нам будет!..

Вскоре с Разгуляя пришел вспомогательный поезд с рабочими и инструментами. Про Дванова все забыли, и он двинулся пешком на Лиски. Но на его дороге лежал опрокинутый человек. Он вспухал с такой быстротой, что было видно движение растущего тела, лицо же медленно темнело, как будто человек заваливался в тьму,— Дванов даже обратил внимание на свет дня: действует ли он, раз человек так чернеет.

Скоро человек возрос до того, что Дванов стал бояться: он мог лопнуть и брызнуть своею жидкостью жизни, и Дванов отступил от него; но человек начал спадать и светлеть — он, наверное, уже давно умер, в нем беспокоились лишь мертвые вещества.

Один красноармеец сидел на корточках и глядел себе в пах, откуда темным давленым вином выходила кровь; красноармеец бледнел лицом, подсаживал себя

рукою, чтобы встать, и замедляющимися словами просил кровь:

— Перестань, собака, ведь я же ослабну!

Но кровь густела до ощущения ее вкуса, а затем пошла с чернотой и совсем прекратилась; красноармеец свалился навзничь и тихо сказал — с такой искренностью, когда не ждут ответа:

— Ох, и скучно мне — нету никого со мной!

Дванов близко подошел к красноармейцу, и он сознательно попросил его:

— Закрой мне зрение! — и глядел, не моргая, засыхающими глазами, без всякой дрожи век.

— А что? — спросил Александр и забеспокоился от стыда.

— Режет...— объяснил красноармеец и сжал зубы, чтобы закрыть глаза. Но глаза не закрывались, а выгорали и выцветали, превращаясь в мутный минерал. В его умерших глазах явственно пошли отражения облачного неба — как будто природа возвратилась в человека после мешавшей ей встречной жизни и красноармеец, чтобы не мучиться, приспособился к ней смертью.

Станцию Разгуляй Дванов обошел, чтобы его не остановили там для проверки, и скрылся в безлюдье, где люди живут без помощи.

Железнодорожные будки всегда привлекали Дванова своими задумчивыми жителями — он думал, что путевые сторожа спокойны и умны в своем уединении. Дванов заходил в путевые дома пить воду, видел бедных детей, играющих не в игрушки, а одним воображением, и способен был навсегда остаться с ними, чтобы разделить участь их жизни.

Ночевал Дванов тоже в будке, но не в комнате, а в сенцах, потому что в комнате рожала женщина и всю ночь громко тосковала. Муж ее бродил без сна, шагая через Дванова, и говорил себе с удивлением:

— В такое время... В такое время...

Он боялся, что в беде революции быстро погибнет его рождающийся ребенок.

Четырехлетний мальчик просыпался от громкой тревоги матери, пил воду, выходил мочиться и глядел на все, как посторонний житель,— понимая, но не оправдывая. Наконец Дванов неожиданно забылся и проснулся в тусклом свете утра, когда по крыше мягко шелестел скучный долгий дождь.

Из комиаты вышел довольиый хозяии и прямо сказал:

— Мальчик родился!

— Это очень хорошо,— сказал ему Алексаидр и подиялся с подстилки.— Человек будет!

Отец рождеииого обиделся:

— Да, коров будет стеречь — много иас, людей!

Двaиов вышел на дождь, чтобы уходить дальше. Четырехлетиий мальчик сидел в окие и мазал пальцамн по стеклу, воображая что-то, ие похожее иа свою жизнь. Алексаидр махиул ему дважды рукой иа прощаиие, ио ои испугался и слез с окиа; так Дваиов его больше и ие увидел и не увидит никогда.

— До свидаиия! — сказал Дваиов дому и месту своего ночлега н пошел иа Лиски.

Через версту ои встретнл бодрую старушку с узелком.

— Оиа уже родила! — сказал ей Дваиов, чтобы она ие спешила.

— Роднла?! — быстро удивилась старушка.— Зиать, недоиосок, батюшка, был — вот страсть-то! Кого ж бог послал?

— Мальчнк,— довольно заявил Александр, как будто участвовал в происшествии.

— Мальчик! Непочетиик роднтелям будет! — решила старуха.— Ох, и тяжко рожать, батюшка: хоть бы мужнк одии родил иа свете, тогда б ои в иожки жене и теще поклоиился!..

Старуха сразу перешла на длииный разговор, иенужиый Дваиову, и он окоротил ее:

— Ну, бабушка, прощай! Мы с тобой ие родим — чего нам ссориться!

— Прощай, дорогой! Помин мать свою — ие будь иепочетником!

Дваиов обещал ей почитать родителей н обрадовал старушку своим уважением.

Долог был тот путь Алексаидра домой. Ои шел среди серой грустн облачиого дия и глядел в осеиию землю. Ииогда иа небе обиажалось солице, оно прнлегало своим светом к траве, песку, мертвой глние и обменнвалось с инмн чувствамн без всякого созиаиня. Дванову иравилась эта безмолвиая дружба солнца н поощренне светом землн.

В Лнсках он влез в поезд, в котором ехалн матросы

и китайцы иа Царицыи. Матросы задержали поезд, чтобы успеть избить комеидаита питательиого пуикта за постиый суп, а после того эшелои спокойио отбыл. Китайцы поели весь рыбиый суп, от какого отказались русские матросы, затем собрали хлебом всю питательиую влагу со стеиок супиых ведер и сказали матросам в ответ иа их вопрос о смерти: «Мы любим смерть! Мы очеиь ее любим!» Потом китайцы сытыми легли спать. А иочью матрос Коицов, которому ие спалось от думы, просуиул дуло виитовки в дверной просвет и иачал стрелять в попутиые огии железиодорожиых жилищ и сигиалов; Коицов боялся, что ои защищает людей и умрет за иих задаром, поэтому зараиее приобретал себе чувство обязаииости воевать за пострадавших от его руки. После стрельбы Коицов сразу и удовлетвореиио усиул и спал четыреста верст, когда уже Алексаидр давио оставил вагои, утром второго дня.

Дваиов отворил калитку своего двора и обрадовался старому дереву, росшему у сеией. Дерево было израиеио, порублеио, в иего втыкали топор для отдыха, когда кололи дрова, ио оио было еще живо и берегло зелеиую страсть листвы иа больиых ветках.

— Пришел, Саш? — спросил Захар Павлович.— Это хорошо, что ты пришел, а то я здесь одии остался. Ночью без тебя мие спать было иеохота, все лежишь и слушаешь — ие идешь ли ты! Я и дверь для тебя ие запирал, чтобы ты сразу вошел...

Первые дии дома Алексаидр зяб и грелся иа печке, а Захар Павлович сидел виизу и сидя дремал.

— Саш, ты, может быть, чего-иибудь хочешь? — спрашивал время от времеии Захар Павлович.

— Нет, я иичего ие хочу,— отвечал Алексаидр.

— А я думал, может, ты съел бы чего-иибудь.

Скоро Дваиов уже ие мог расслышать вопросов Захара Павловича и ие видел, как тот плакал по иочам, уткиувшись лицом в печурку, где грелись чулки Алексаидра. Дваиов заболел тифом, который повторялся, ие покидая тело больиого восемь месяцев, а затем тиф перешел в воспалеиие легких. Алексаидр лежал в забвеиии своей жизии, и лишь изредка ои слышал в зимиие иочи паровозиые гудки и вспомииал их; иногда до равиодушиого ума больиого доиосился гул далекой артиллерии, а потом ему опять было жарко и шумио в тесиоте своего тела. В минуты созиаиия Дваиов лежал пустой

и засохший, он чувствовал только свою кожу и прижимал себя к постели, ему казалось, что он может полететь, как летят сухие легкие трупики пауков.

Перед пасхой Захар Павлович сделал приемному сыну гроб — прочный, прекрасный, с фланцами и болтами, как последний подарок сыну от мастера-отца. Захар Павлович хотел сохранить Александра в таком гробу — если не живым, то целым для памяти и любви; через каждые десять лет Захар Павлович собирался откапывать сына из могилы, чтобы видеть его и чувствовать себя вместе с ним.

Дванов вышел из дома новым летом; воздух он ощутил тяжелым, как воду, солнце — шумящим от горения огня и весь мир свежим, едким, опьяняющим для его слабости. Жизнь снова заблестела перед Двановым — он напрягался телом, и мысль его всходила фантазией.

Через забор на Александра глядела знакомая девочка — Соня Мандрова, она не понимала, отчего Саша не умер, раз был гроб.

— Ты не умер? — спросила она.

— Нет,— сказал ей Александр.— А ты тоже жива?

— Я тоже жива. Мы с тобой будем вместе жить. Тебе хорошо теперь?

— Хорошо. А тебе?

— Мне тоже хорошо. А отчего ты такой худой? Это в тебе смерть была, а ты ее не пустил?

— А ты хотела, чтобы я умер? — спросил Александр.

— А я не знаю,— ответила Соня.— Я видела, что людей много, они умирают, а остаются.

Дванов позвал ее к себе на двор; босая Соня перелезла через забор и притронулась к Александру, позабыв его за зиму. Дванов ей рассказал, что он видел в своих снах во время болезни и как ему было скучно в темноте сна: нигде не было людей, и он узнал теперь, что их мало на свете; когда он шел по полю близ войны, то ему тоже редко попадались дома.

— Я тебе нечаянно говорила, что не знаю,— сказала Соня.— Если б ты умер, я бы долго заплакала. Пускай бы ты уехал далеко, но я думала бы зато, что ты живешь целый...

Александр посмотрел на нее с удивлением. Соня уже выросла за этот год, хотя и ела мало; ее волосы потемнели, тело приобрело осторожность, и при ней становилось стыдно.

— Ты еще не знаешь, Саш, я теперь учусь на курсах!..

— А чему там учат?

— Всему, чего мы не знаем. Там один учитель говорит, что мы воинючее тесто, а он из нас сделает сладкий пирог. Пусть говорит, зато мы политике от него научимся, ведь правда?

— Разве ты воинючее тесто?

— Ага. А потом не буду и другие не будут, потому что я стану учительницей детей, и они начнут с малолетства умнеть. Тогда их не будут обижать воинючим тестом.

Дванов потрогал ее за одну руку, чтобы вновь привыкнуть к ней, а Соня дала ему и вторую руку.

— Ты так лучше поздоровеешь,— сказала она.— Ты холодный, а я горячая. Ты чувствуешь?

— Соня, ты приходи вечером к нам,— произнес Александр.— А то мне надоело одному.

Соня вечером пришла, и Саша ей рисовал, а она ему указывала, как надо рисовать лучше. Захар Павлович потихоньку вынес гроб и расколол его на топку. «Теперь надо детскую качалку сделать,— думал он.— Где бы это рессорного железа достать помягче?.. У нас ведь нету — у нас есть для паровозов. Может, у Саши будут ребятишки от Сони, а я их буду беречь. Соня скоро подрастет — и пусть существует, она тоже сиротка».

После того, как Соня ушла, Дванов из боязни сразу лег спать до утра, чтобы увидеть новый день и не запомнить ночи. Однако он лежал и видел ночь открытыми глазами; окрепшая, взволнованная жизнь не хотела забываться в нем. Дванов представил себе тьму над тундрой, и люди, изгнанные с теплых мест земного шара, пришли туда жить. Те люди сделали маленькую железную дорогу, чтобы возить лес на устройство жилищ, заменяющих потерянный летний климат. Дванов вообразил себя машинистом той лесовозной дороги, которая возит бревна на постройку новых городов, и он мысленно проделывал все работу машиниста: проезжал безлюдные перегоны, брал воду на станциях, свистел среди пурги, тормозил, разговаривал с помощником и, наконец, заснул у станции назначения, что была на берегу Ледовитого океана. Во сне он увидел большие деревья, выросшие из бедной почвы, кругом их было воздушное,

еле колеблющееся пространство, н вдаль терпеливо уходнла пустая дорога. Дванов завндовал всему этому — он хотел бы деревья, воздух н дорогу забрать н вместнть в себя, чтобы не успеть умереть под нх защнтой. И еще что-то хотел вспомннть Дванов, но это усилне было тяжелее воспомиианя, н его мысль нсчезла от поворота сознания во сие, как птица с тронувшегося колеса.

Ночью поднялся ветер н остудил весь город. Во многнх домах начался холод, а дети спасалнсь от иего тем, что грелись у горячнх тел тнфозиых матерей. У жены предгубисполкома Шумилина тоже был тнф, и двое детей прнжались к ней с обенх сторои, чтобы спать в тепле; сам же Шумнлии жег прнмус иа столе для освещеиня, потому что лампы ие нмелось, а электрнчество погасло, н чертил ветряной двнгатель, который будет тянуть за веревку плуг н пахать землю под хлеб. В губернии наступило безлошадье, н иевозможно было ждать, пока народится и войдет в тяговую силу лошадииый молодняк, стало быть, нужно искать иаучный выход.

Закончив чертеж, Шумнлнн лег на днван и сжался под пальто, чтобы соответствовать общей скудостн советской страиы, не имевшей необходимых вещей, и смнрно засиул.

Утром Шумнлнн догадался, что, наверное, массы в губернии уже что-нибудь прндумали, может, н социалнзм уже где-иибудь нечаянно получнлся, потому что людям иекуда деться, как только сложиться вместе от страха бедствий и для уснлия иужды. Жена глядела иа мужа белымн, выгоревшнми от тнфа глазамн, и Шумилии виовь спрятался под пальто.

— Надо,— шептал он себе для успокоеиня,— надо поскорее начинать социализм, а то оиа умрет.

Дети тоже проснулнсь, но не вставалн с теплоты постелн и старалнсь опять заснуть, чтобы не хотеть есть.

Тнхо собравшись, Шумилнн пошел служнть; жене он обещал быть дома поскорей, но он это обещал ежедиевно, а являлся всегда в иочиое время.

Мимо губисполкома шли люди, их одежда была в глнне, точио оии жнли в лощнннных деревиях, а теперь двигались вдаль, не очистившись.

— Вы куда? — спроснл этнх бредущнх Шумилин.

— Мы-то? — произиес однн старик, иачавший от без-

надежности жизни уменьшаться в росте.— Мы куда попало идем, где нас окоротят. Поверни нас, мы назад пойдем.

— Тогда идите лучше вперед,— сказал им Шумилин; в кабинете он вспомнил про одно чтение научной книги, что от скорости сила тяготения, вес тела и жизни уменьшается, стало быть, оттого люди в несчастье стараются двигаться. Русские странники и богомольцы потому и брели постоянно, что они рассеивали на своем ходу тяжесть горюющей души народа. Из окна губисполкома были видны босые, несеяные поля; иногда там показывался одинокий человек и пристально всматривался на город, опершись подбородком на дорожную палку, а потом уходил куда-то в балку, где он жил в сумерках своей хаты и на что-то надеялся.

Шумилин сказал по телефону секретарю губкома о своем беспокойстве: по полям и по городу ходят люди, чего-то они думают и хотят, а мы ими руководим из комнаты; не пора ли послать в губернию этичного научного парня, пусть он поглядит — нет ли там социалистических элементов жизни, ведь массы тоже своего желают, может, они как-нибудь самодельно живут; тем более что к помощи они еще не привыкли; надо найти точку посередине нужды и по ней сразу ударить — нам же некогда!

— Что ж, пошли! — согласился секретарь.— Я тебе такого подыщу, а ты его снабди указаниями.

— Давай его сегодня же,— попросил Шумилин.— Командируй его ко мне домой.

Секретарь дал распоряжение вниз по своему учреждению и забыл о дальнейшем. Конторщик орготдела не мог уже спустить приказ секретаря в глубину губкомовского аппарата и начал размышлять сам: кого бы это послать осматривать губернию? Никого не было — все коммунисты уже действовали; числился лишь какой-то Дванов, вызванный из Новохоперска для ремонта городского водопровода, но к его личному делу был подложен документ о болезни. «Если он не умер, то пошлю его»,— решил конторщик и пошел сообщать секретарю губкома о Дванове.

— Он не выдающийся член партии,— сказал конторщик.— У нас выдаваться не на чем было. Вот будут большие дела и люди на них проявятся, товарищ секретарь.

— Ладио,— ответил секретарь.— Пусть ребята дело выдумывают и растут иа нем.

Вечером Дваиов получил бумагу: немедлеиио явнться к предгубнсполкома, чтобы побеседовать о иамечающемся самозарожденнн соцналнзма среди масс. Дваиов встал и пошел иа отвыкших иогах; Соия возвращалась со своих курсов с тетрадкою и лопухом; лопух она сорвала за то, что у иего была белая нсподияя кожа, по иочам его зачесывал ветер и освещала луиа. Соня смотрела из окиа иа этот лопух, когда ей ие спалось от молодости, а теперь зашла иа пустошь н сорвала его. Дома оиа уже нмела миого растенннй, н больше всего среди иих было бессмертнннков, что росли на солдатских могилах.

— Саша,— сказала Соия.— Нас скоро повезут в деревни — учнть детство грамоте, а я хочу служить в цветочном магазние.

Алексаидр иа это ей ответил:

— Цветы н так любят почти все, а чужих детей редко кто, только родители.

Соия ие могла сообразить, она была еще полиа ощущений жизнн, мешавших ей правильно думать. И оиа отошла от Алексаидра в обиде.

Где жнл Шумнлии, Дваиов точно не знал. Сначала ои вошел иа двор того прнблизнтельиого дома, где должеи был жить Шумнлни. На дворе стояла хата, и в ией иаходнлся двориик; уже смеркалось, дворник лег спать с женой иа полати, иа чистой скатертн был оставлен хлеб для иечаяниого гостя. Дваиов вошел в хату, как в деревню,— там пахло соломой н молоком, тою хозяйствеииой сытой теплотой, в которой пронзошло зачатие всего русского сельского иарода, и двориик-хозяин, должио быть, шептался с жеиой о своих дворовых заботах.

Двориик чнслился тогда саннтаром двора, чтобы ие уиижать его достоннства; иа просьбу Дваиова указать Шумнлниа саннтар иадел валенкн н иакннул на белье шииель.

— Пойду постужусь для казны, а ты, Поля, ие спи пока.

Шумилин в то время кормил больную жеиу мятой картошкой с блюдечка, жеищнна слабо жевала пнщу н жалела одной рукой прнютнвшегося у ее тела трехлетнего сыиа.

Дваиов сказал, что ему надо.

— Погоди, я жену докормлю,— попросил Шумилин и, докормив, указал:— Вот сам видишь, товарищ Дванов, что нам нужно: днем я служу, а вечером бабу с руки кормлю. Нам необходимо как-нибудь иначе научиться жить...

— Так тоже ничего,— ответил Дванов.— Когда я болел и Захар Павлович кормил меня из рук, я это любил.

— Чего ты любил? — не понял Шумилин.

— Когда люди питаются из рук в рот.

— Ага, ну люби,— не почувствовав, сказал Шумилин, и дальше он захотел, чтобы Дванов пошел пешком по губернии и оглядел, как там люди живут; наверное, беднота уже скопилась сама по себе и устроилась по-социальному.

— Мы здесь служим,— огорченно высказывался Шумилин,— а массы живут. Я боюсь, товарищ Дванов, что там коммунизм скорее очутится — им защиты, кроме товарищества, нет. Ты бы пошел и глянул туда.

Дванов вспомнил различных людей, бродивших по полям и спавших в пустых помещениях фронта; может быть, и на самом деле те люди скопились где-нибудь в овраге, скрытом от ветра и государства, и живут, довольные своей дружбой. Дванов согласился искать коммунизм среди самодеятельности населения.

— Соня,— сказал он утром на другой день.— Я ухожу, до свидания!

Девушка влезла на забор, она умывалась на дворе.

— А я уезжаю, Саш. Меня опять Клуша гонит. Лучше буду в деревне жить сама.

Дванов знал, что Соня жила у знакомой тетки Клуши, а родителей у нее не было. Но куда же она едет в деревню одна? Оказалось, Соню с подругами выпускали с курсов досрочно, потому что в деревне собирались банды из неграмотных людей, и туда посылались учительницы наравне с отрядами Красной Армии.

— Мы с тобой увидимся теперь после революции,— произнес Дванов.

— Мы увидимся,— подтвердила Соня.— Поцелуй меня в щеку, а я тебя в лоб — я видела, что так люди всегда прощаются, а мне не с кем попрощаться.

Дванов тронул губами ее щеку и сам почувствовал сухой венок Сониных уст на своем лбу; Соня отвернулась и гладила забор мучившейся, неуверенной рукой.

Дванов захотел помочь Соне, но только нагнулся

к ней и ощутил запах увядшей травы, исходивший от ее волос. Здесь девушка обернулась и снова ожила.

Захар Павлович стоял на пороге с железным недоделанным чемоданом и не моргал, чтобы не накапливать слез.

Дванов шел по губернии, по дорогам уездов и волостей. Он держался ближе к поселениям, поэтому ему приходилось идти по долинам речек и по балкам. Выходя на водоразделы, Дванов уже не видел ни одной деревни, нигде не шел дым из печной трубы, и редко возделывался хлеб на этой степной высоте; здесь росла чуждая трава и сплошной бурьян давал приют и пищу птицам и насекомым.

С водоразделов Россия казалась Дванову ненаселенной, но зато в глубинах лощин и на берегах маловодных протоков всюду жили деревни — было видно, что люди селились по следам воды, они существовали невольниками водоемов. Сначала Дванов ничего не увидел в губернии, она ему показалась вся одинаковой, как видение скудного воображения; но в один вечер он не имел ночлега и нашел его только в теплом бурьяне на высоте водораздела.

Дванов лег и покопал пальцами почву под собой; земля оказалась вполне тучной, однако ее не пахали, и Александр подумал, что тут безлошадье, а сам уснул. На заре он проснулся от тяжести другого тела и вынул револьвер.

— Не пугайся,— сказал ему привалившийся человек.— Я озяб во сне, вижу, ты лежишь,— давай теперь обхватимся для тепла и будем спать.

Дванов обхватил его, и оба согрелись. Утром, не выпуская человека, Александр спросил его шепотом:

— Отчего тут не пашут? Ведь земля здесь черная! Лошадей, что ль, нету?

— Погоди,— ответил хриповатым, махорочным голосом пригревшийся пешеход.— Я бы сказал тебе, да у меня ум без хлеба не обращается. Раньше были люди, а теперь стали рты. Понял ты мое слово?

— Нет, а чего? — потерялся Дванов.— Всю ночь грелся со мной, а сейчас обижаешься!..

Пешеход встал на ноги.

— Вчера же был вечер, субъект-человек! А горе человека идет по ходу солнца; вечером оно садится в него, а утром выходит оттуда. Ведь я вечером стыл, а не утром.

У Дванова было среди карманного сора немного хлебной мякоти.

— Поешь,— отдал он хлеб,— пусть твой ум обращается в живот, а я без тебя узнаю, чего хочу.

В полдень того дня Дванов нашел далекую деревню в действующем овраге и сказал в сельсовете, что на ихнюю степную землю хотят сажать московских переселенцев.

— Пускай сажаются,— согласился председатель Совета.— Все одно им конец там будет, там питья нету, и она дальняя. Мы и сами той земли почти сроду не касались... А была б там вода, так мы б из себя дали высосать, а ту залежь с довольством содержали...

Нынче Дванов шел еще более в даль губернии и не знал, где остановиться. Он думал о времени, когда заблестит вода на сухих возвышенных водоразделах, то будет социализмом.

Вскоре перед ним открылась узкая долина какой-то древней, давно осохшей реки. Долину занимала слобода Петропавловка — огромное стадо жадных дворов, сбившихся на тесном водопое.

На улице Петропавловки Дванов увидел валуны, занесенные сюда когда-то ледниками. Валунные камни теперь лежали у хат и служили сиденьем для стариков.

Эти камни Дванов вспомнил уже после, когда сидел в Петропавловском сельсовете. Он зашел туда, чтобы ему дали ночлег на приближающуюся ночь и чтобы написать письмо Шумилину. Дванов не знал, как начинаются письма, и сообщал Шумилину, что творить у природы нет особого дара, она берет терпением: из Финляндии через равнины и тоскливую долготу времени в Петропавловку приполз валун на языке ледника. Из редких степных балок, из глубоких грунтов надо дать воду в высокую степь, чтобы основать в ней обновленную жизнь. Это ближе, чем притащить валун из Финляндии.

Пока Дванов писал, около его стола чего-то дождался крестьянин со своенравным лицом и психической самодельно подстриженной бородкой.

— Все стараетесь! — сказал этот человек, уверенный во всеобщем заблуждении.

— Стараемся! — понял его Дванов.— Надо же вас на чистую воду в степь выводить!

Крестьянин сладострастно почесал бородку.

— Ишь ты какой! Стало быть, теперь самые умиые людн явились! А то без вас не догадалнсь бы, как сытно харчиться!

— Нет, не догадались бы! — равнодушно вздохнул Дванов.

— Эй, мешаиый, уходи отсюда! — крикнул председатель Совета с другого стола.— Ты же бог, чего ты с нами зиаешься!

Оказывается, этот человек счнтал себя богом и все знал. По своему убеждеиию ои броснл пахоту н питался иепосредствеиио почвой: Ои говорил, что раз хлеб из почвы, то в почве есть самостоятельная сытость, иадо лишь прнучить к ней желудок. Думалн, что он умрет, но он жнл н перед всемн ковырял глнну, застрявшую в зубах. За это его немиого почнталн.

Когда секретарь Совета повел Дванова на постой, то бог стоял на пороге и зяб.

— Бог,— сказал секретарь,— доведи товарища до Кузн Поганкнна, скажи, что из Совета — ихияя очередь!

Дванов пошел с богом.

Встретился нестарый мужик н сказал богу:

— Здравствуй, Никанорыч, тебе б пора Леииным стать, будя богом-то!

Но бог стерпел н не ответил на приветствне. Только когда отошли подальше, бог вздохиул: ну н держава!

— Что,— спросил Дванов,— бога не держнт?

— Нет,— просто сознался бог.— Очамн видят, руками щупают, а ие верят. А солнце призиают, хоть н не доставалн его лично. Пущай тоскуют до корией, покуда кора не заголнтся.

У хаты Погаикнна бог оставнл Дваиова н без прощания повернулся назад.

Дваиов не отпустнл его:

— Постой, что же ты теперь думаешь делать?

Бог сумрачио глянул в деревенское пространство, где он был однноким человеком.

— Вот объявлю в одну ночь отъем земли, тогда с испугу н поверят.

Бог духовно сосредоточился и молчал миииуту.

— А в другую иочь раздам обратно — и большевистская слава по чниу будет моей.

Дваиов проводил бога глазами без всякого осуждеиия. Бог уходнл, ие выбирая дороги,— без шапки, в од-

ном пиджаке и босой; пищей его была глина, а надеждой — мечта.

Поганкин встретил Дванова неласково — он скучал от бедности. Дети его за годы голода постарели и, как большие, думали только о добыче хлеба. Две девочки походили уже на баб: они носили длинные материны юбки, кофты, имели шпильки в волосах и сплетничали. Странно было видеть маленьких умных озабоченных женщин, действующих вполне целесообразно, но еще не имеющих чувства размножения. Это упущение делало девочек в глазах Дванова какими-то тягостными, стыдными существами.

Когда смерклось, двенадцатилетняя Варя умело сварила похлебку из картофельных шкурок и ложки пшена.

— Папашка, слезай ужинать! — позвала Варя.— Мамка, кликни ребят на дворе: чего они стынут там, шуты синие!

Дванов застесялся: что из этой Вари дальше будет?

— А ты отвернись,— обратилась Варя к Дванову.— На всех вас не наготовишься — своих куча!

Варя подоткнула волосы и оправила кофту и юбку, как будто под ними было что неприличное.

Пришли два мальчика — сопливые, привыкшие к голоду и все-таки счастливые от детства. Они не знали, что происходит революция, и считали картофельные шкурки вечной едой.

— Я вам сколько раз наказывала раньше приходить! — закричала Варя на братьев.— У, идолы кромешные! Сейчас же снимайте одежу — негде ее брать!

Мальчики скинули свои ветхие овчинки, но под овчинками не было ни штанов, ни рубашек. Тогда они голые залезли на лавку у стола и сели на корточки. Наверное, к такому сбережению одежды дети были приучены сестрой. Варя собрала овчинные гуни в одно место и начала раздавать ложки.

— За папашкой следите — чаще не хватайте! — приказала Варя братьям порядок еды, а сама села в уголок и подперла щеку ладошей, ведь хозяйки едят после.

Мальчики зорко наблюдали за отцом: как он вынет ложку из чашки, так они враз совались туда и моментально глотали похлебку. Потом опять дежурили с пустыми ложками — ожидая отца.

— Я вас, я вас! — грозилась Варя, когда ее братья

норовили залезть ложками в чашку одновременно с отцом.

— Варька, отец гущу одну таскает — не вели ему! — сказал один мальчик, приученный сестрой к твердой справедливости.

Сам Поганкин тоже побаивался Варю, потому что стал таскать ложки пожиже.

За окном, на небе, не похоже на землю, зрели влекущие звезды. Дванов нашел Полярную звезду и подумал, сколько времени ей приходится терпеть свое существование; ему тоже надо еще долго терпеть.

— Завтра либо бандиты опять поскачут! — жуя, сказал Поганкин и хлопнул ложкой по лбу одного мальчика: тот вытащил сразу кусок картошки.

— Отчего бандиты? — хотел узнать Дванов.

— На дворе вызвездило — дорога поусадистей пойдет! У нас тут как грязь — так мир, как дорога провянет — так война начинается!

Поганкин положил ложку и хотел рыгнуть, но у него не вышло.

— Теперча хватай! — разрешил он детям. Те полезли на захват остатков в чашке.— От такого довольствия цельный год не икаю! — серьезно сообщил Дванову Поганкин.— А бывало, пообедаешь, так до самой вечерни от икоты родителей поминаешь! Вкус был!

Дванов укладывался, чтобы уснуть и поскорее достигнуть завтрашнего дня. Завтра он пойдет к железной дороге, чтобы возвратиться домой.

— Наверно, скучно вам живется? — спросил Дванов, уже успокаиваясь для сна.

Поганкин согласился:

— Да то, ништ, весело! В деревне везде скучно. Оттого и народ-то лишний плодится, что скучно. Ништ, стал бы каждый женщину мучить, ежели б другое занятье было?

— А вы бы переселялись на верхние жирные земли! — догадался Дванов.— Там можно жить с достатком, от этого веселей будет.

Поганкин задумался.

— Куда там — разве строешься с таким кагородом?.. Ребята, идите отпузырьтесь на ночь...

— А чего же? — испытывал Дванов.— А то у вас отнимут ту землю обратно.

— Это как же? Аль распоряжение вышло?

— Вышло,— сказал Дванов.— Что ж зря пропадает лучшая земля? Целая революция шла нз-за земли, вам ее дали, а оиа почтн ие рожает. Теперь ее пришлым поселенцам будут отдавать — те верхом на нее сядут... Нароют колодцев, заведут иа суходолах хутора — земля н разродится. А вы только в гостн ездите в степь.

Поганкии весь озаботнлся, Дваиов нашел его страх.

— Земля-то там уж дюже хороша! — позавидовал Поганкнн своей собствениостн.— Что хошь роднт. Нюжлн Советская власть по усердию суднт?

— Конечио,— улыбался Дванов в темиоте.— Ведь поселенцы прндут — такие же крестьяне. Но раз онн лучше владеют землей, то нм ее н отдадут. Советская власть урожай любнт.

— Это-то хоть верио,— загорюиился Поганкнн.— Ей тогда удобией разверсткой крыть!

— Разверстку скоро запретят,— выдумывал Дванов.— Как войиа догорит, так ее н не будет.

— Да мужнки тоже так говорят,— соглашался Поганкии.— Ай кто стерпит муку такую нестерпнмую. Нн в одной державе так не полагается... Лнбо правда в степь-то уйти полезней?

— Уходн, коиечно,— налегал Дваиов.— Набери хозяев десять и трогайся...

После Поганкин долго разговарнвал с Варей и с болящей женой о переселеннн — Дванов нм дал целую душевную мечту.

Утром Дваиов ел в сельсовете пшеиную кашу и снова видел бога. Бог отказался от кашн: что мне делать с нею, сказал он, еслн съем, то навсегда все равно не наемся.

В подводе Совет Дваиову отказал, н бог указал ему дорогу на слободу Кавернно, откуда до железной дорогн двадцать верст.

— Попомни меня,— сказал бог и опечалился взором.— Вот мы навсегда расходнмся н как это грустио — ннкто не поймет. Из двух человек остается по одиому! Но упомии, что один человек растет от дружбы другого, а я расту нз одиой глниы своей души.

— Поэтому ты есть бог? — спроснл Дваиов.

Бог печальио смотрел на иего, как на неверующего в факт.

Дванов заключнл, что этот бог умен, только живет иаоборот; но русскнй — это человек двухсторониего дей-

ствия: он может жить и так, и обратно и в обоих случаях остается цел.

Затем настал долгий дождь, и Дванов вышел на нагорную дорогу лишь под вечер. Ниже лежала сумрачная долина тихой степной реки. Но видно, что река умирала: ее пересыпали овражные выносы, и она не столько текла продольно, сколько ширилась болотами. Над болотами стояла уже ночная тоска. Рыбы спустились ко дну, птицы улетели в глушь гнезд, насекомые замерли в щелях омертвелой осоки. Живые твари любили тепло и раздражающий свет солнца, их торжественный звон сжался в низких норах и замедлился в шепот.

Но Дванову слышались в воздухе невнятные строфы дневной песни, и он хотел в них возвратить слова. Он знал волнение повторенной, умноженной на окружающее сочувствие жизни. Но строфы песни рассеивались слабым ветром в пространстве, смешивались с сумрачными силами природы и становились беззвучными, как глина. Он слышал движение, непохожее на его чувство сознания.

В этом затухающем, наклонившемся мире Дванов разговорился сам с собой. Он любил беседовать один в открытых местах, но, если бы его кто услышал, Дванов застыдился бы, как любовник, захваченный в темноте любви со своей любимой. Лишь слова обращают текущее чувство в мысль, поэтому размышляющий человек беседует. Но беседовать самому с собой — это искусство, беседовать с другими людьми — забава.

— Оттого человек идет в общество, в забаву, как вода по склону,— заключил Дванов.

Он сделал головою полукруг и оглядел половину видимого мира. И вновь заговорил, чтобы думать.

— Природа все-таки деловое событие. Эти воспетые пригорки и ручейки не только полевая поэзия. Ими можно поить почву, коров и людей. Они станут доходными, и это лучше. Из земли и воды кормятся люди, а с ними мне придется жить.

Дальше Дванов начал уставать и шел, ощущая скуку внутри всего тела. Скука утомления сушила его внутренности, трение тела совершалось туже — без влаги мысленной фантазии.

В виду дымов села Каверино дорога пошла над оврагом. В овраге воздух сгущался в тьму. Там сущест-

вовали какие-то мочливые трясины и, быть может, ютились странные люди, отошедшие от разнообразия жизни для однообразия задумчивости.

Бог свободы Петропавловки имел себе живые подобия в этих весях губернии.

Из глубины оврага послышалось сопение усталых лошадей. Ехали какие-то люди, и кони их вязли в глине.

Молодой отважный голос запел впереди конного отряда, но слова и напев песни были родом издали отсюда.

Есть в далекой стране,
На другом берегу,
Что нам снится во сне,
Но досталось врагу...

Шаг коней выправился. Отряд хором перекрыл переднего певца по-своему и другим напевом:

Кройся, яблочко,
Спелым золотом,
Тебя срежет Совет
Серпом-молотом...

Одинокий певец продолжал в разлад с отрядом:

Вот мой меч и душа,
А там счастье мое...

Отряд покрыл припевом конец куплета:

Эх, яблочко,
Задушевное,
Ты в паек попадешь —
Будешь прелое...
Ты на дереве растешь,
И дереву кстати,
А в Совет попадешь
С номером-печатью...

Люди враз засвистали и кончили песню напропалую:

Их, яблочко,
Ты держи свободу:
Ни Советам, ни царям,
А всему народу...

Песня стихла. Дванов остановился, интересуясь шествием в овраге.

— Эй, верхний человек! — крикнули Дванову из отряда.— Слазь к безначальному народу!

Дванов оставался на месте.

— Ходи быстро! — звучно сказал один густым голосом, вероятно, тот, что запевал.— А то считай до половины — и садись на мушку!

Дванов подумал, что Соия едва ли уцелеет в такой жизии, и решил не храинть себя.

— Выезжайте сами сюда — тут суше! Чего лошадей по оврагу морите, кулацкая гвардия!

Отряд виизу остаиовился.

— Никиток, делай его иасквозь! — прнказал густой голос.

Никнток приложил внитовку, ио сиачала за счет бога разрядил свой угиетеииый дух:

— По мошоике Исуса Христа, по ребру Богороднцы н по всему христиаискому поколеиию — пли!

Дваиов увидел вспышку иапряжеииого беззвучного огия н покатился с бровки оврага на дио, как будто сбитый ломом по иоге. Ой не потерял ясиого созиаиия и слышал страшиый шум в иаселеиином веществе землн, прикладываясь к нему поочередио ушами катящейся головы. Дванов знал, что он раиен в правую иогу — туда впилась железная птнца и шевелилась колкими остьями крыльев.

В овраге Дванов схватнл теплую иогу лощадн, н ему стало не страшио у этой иоги. Нога тнхо дрожала от усталостн и пахла потом, травою дорог и тншнною жнзии.

— Страхуй его, Ннкиток, от огия жизии! Одежда твоя.

Дваиов услышал. Ои сжал ногу коия обеими рукамн, нога превратнлась в благоухающее живое тело той, которой ои ие знал и ие узиает, ио сейчас оиа стала ему иечаяиио иужиа. Дванов поиял тайиу волос, сердце его подиялось к горлу, ои вскрнкнул в забвеиии своего освобождеиия и сразу почувствовал облегчающнй удовлетвореииый покой. Прнрода не упустила взять от Дваиова то, зачем ои был рожден в беспамятстве матерн: семя размножеиия, чтобы новые люди стали семейством. Шло предсмертиое время — и в наваждеиии Дваиов глубоко возобладал Соней. В свою последиюю пору, обнимая почву и коия, Дванов в первый раз узиал гулкую страсть жизии и нечаянно удивнлся иичтожеству мыслн перед этой птицей бессмертня, косиувшейся его обветрениым трепещущнм крылом.

Подошел Ннкнток н попробовал Дваиова за лоб: тепел ли ои еще? Рука была большая и горячая. Дваиову ие хотелось, чтобы эта рука скоро оторвалась от него, н он положнл на нее свою ласкающую ладонь.

Но Дванов знал, что проверял Ннкнток, н помог ему:

— Бей в голову, Ннкнта. Расклнннвай череп скорей!

Ннкита не был похож на свою руку — это уловил Дванов,— он закрнчал тонким паршнвым голосом без соответствия покою жизнн, храннвшемуся в его руке:

— Ай ты цел? Я тебя не расклнню, а разошью: зачем тебе сразу помирать — ай ты ие человек? — помучайся, полежн — спрохвала помрешь прочней!

Подошлн ногн лошадн вождя. Густой голос резко осадил Никитка:

— Если ты, сволочь, будешь еще издеваться иад человеком, я тебя самого в могнлу вошью. Сказано — коичай, одежда твоя. Сколько раз я тебе говорнл, что отряд не банда, а анархия!

— Мать жнзни, свободы и порядка! — сказал лежачий Дванов.— Как ваша фамнлия?

Вождь засмеялся:

— А тебе сейчас ие все равно? Мрачинский!

Дванов забыл про смерть. Ои читал «Прнключення современного Агасфера» Мрачинского. Не этот ли всадннк сочннл ту кннгу?

— Вы писатель! Я чнтал вашу книгу. Мие все равно, только кннга ваша мне нравнлась.

— Да пусть он сам обиажается! Что я с дохлым буду возиться — его тогда не повернешь! — соскучнлся ждать Ннкита.— Одежа на ием в талню, все порвешь, н прибытка не останется.

Дваиов начал раздеваться сам, чтобы не ввестн Ннкиту в убыток: мертвого действнтельно без порчн платья не раздеиешь. Правая нога закостенела н не слушалась поворотов, но болеть перестала. Ннкнта заметил н товарнщески помогал.

— Тут, что ль, я тебя тронул? — спроснл Никнта, бережно взяв ногу.

— Тут,— сказал Дванов.

— Ну, ннчего — кость цела, а раиу салом затянет, ты пареиь не старый. Роднтели-то у тебя остаиутся?

— Останутся,— ответнл Дванов.

— Пущай остаются,— говорнл Ннкита.— Поскучают н забудут. Родителям только теперь н поскучаться. Ты коммуинст, что ль?

— Коммуннст.

— Дело твое, всякому царства хочется!

Вождь молча наблюдал. Остальные анархнсты оправ-

ляли коней и закуривали, не обращая внимания на Дванова и Никиту. Последний сумеречный свет погас над оврагом — наступила очередная ночь. Дванов жалел, что теперь не повторится видение Сони, а об остальной жизни не вспоминал.

— Так вам понравилась моя книга? — спросил вождь.

Дванов был уже без плаща и без штанов. Никита сразу же их клал в свой мешок.

— Я уже сказал, что да,— подтвердил Дванов и посмотрел на преющую рану на ноге.

— А сами-то вы сочувствуете идее книги? Вы помните ее? — допытывался вождь.— Там есть человек, живущий один на самой черте горизонта.

— Нет,— заявил Дванов.— Идею там я забыл, но зато она выдумана интересно. Так бывает. Вы там глядели на человека, как обезьяна на Робинзона: поняли все наоборот, и вышло для чтения хорошо.

Вождь от внимательного удивления поднялся на седле.

— Это любопытно... Никиток, мы возьмем коммуниста до Лиманного хутора, там его получишь сполна.

— А одежа? — огорчился Никита.

Помирился Дванов с Никитой на том, что согласился доживать голым. Вождь не возражал и ограничился указанием Никите:

— Смотри, не испорть мне его на ветру! Это большевистский интеллигент — редкий тип.

Отряд тронулся. Дванов схватился за стремя лошади Никиты и старался идти на одной левой ноге. Правая нога сама не болела, но если наступить ею, то она снова чувствует выстрел и железные остья внутри.

Овраг шел внутрь степи, суживался и поднимался. Тянуло ночным ветром, голый Дванов усердно подскакивал на одной ноге, и это его грело.

Никита хозяйственно перебирал белье Дванова на седле.

— Обмочился, дьявол! — сказал без злобы Никита.— Смотрю я на вас: прямо как дети малые! Ни одного у меня чистого не было: все моментально гадят, хоть в сортир их сначала посылай... Только один был хороший мужик, комиссар волостной: бей, говорит, огарок, прощайте, партия и дети. У того белье осталось чистым. Специальный был мужик.

Дванов представнл себе этого спецнального большевнка н сказал Ннкнте:

— Скоро н вас расстрелнвать будут — совсем с одеждой н бельем. Мы с покойннков не одеваемся.

Ннкнта не обнделся:

— А ты скачн, скачн знай! Балакать тебе время не пршшло. Я, брат, подштаннков не попорчу, нз меня не высосешь.

— Я глядеть не буду,— успоконл Дванов Ннкнту.— А замечу, так не я осужу.

— Да н я не осуждаю,— смнрнлся Ннкнта.— Дело жнтейское. Мне товар дорог.

До Лнманного хутора добралнсь часа через два. Пока анархнсты ходнлн говорнть с хозяевамн, Дванов дрожал на ветру н прнкладывался грудью к лошадн, чтобы согреться. Потом сталн разводнть лошадей, а Дванова забылн одного. Ннкнта, уводя лошадь, сказал ему:

— Девайся, куда сам знаешь. На одной ноге не ускачешь.

Дванов подумал скрыться, но сел на землю от немощн в теле н заплакал в деревенской тьме. Хутор совсем затнх, бандиты расселнлнсь н леглн спать. Дванов дополз до сарая н залез там в просяную солому. Всю ночь он вндел сны, которые пережнваешь глубже жнзнн н поэтому не запомннаешь. Проснулся он в тншнне долгой устоявшейся ночн, когда, по легенде, детн растут. В глазах Дванова стоялн слезы от плача во сне. Он вспомннл, что сегодня умрет, н обнял солому, как жнвое тело.

С этнм утешеннем он снова уснул. Ннкнта утром еле нашел его н сначала решнл, что он мертв, потому что Дванов спал с неподвнжной сплошной улыбкой. Но это казалось оттого, что неулыбающнеся глаза Дванова былн закрыты. Ннкнта смутно знал, что у жнвого лнцо полностью не смеется: что-ннбудь в нем всегда остается печальным — лнбо глаза, лнбо рот.

Соня Мандрова прнехала на подводе в деревню Волошнно н стала жнть в школе учнтельннцей. Ее звалн также прннмать рождающнхся детей, сндеть на поснделках, лечнть раны, н она делала это, как умела, не обнжая ннкого. В ней все нуждалнсь в той небольшой прнвражной деревне, а Соня чувствовала себя важной и счастлнвой от утешення горя н болезней населення.

Но по иочам оиа оставалась и ждала ппсьмо от Дваиова. Оиа дала свой адрес Захару Павловнчу и всем зиакомым, чтобы те не забылн иапнсать Саше, где она жнвет. Захар Павловнч обещал так сделать н подарнл ей фотографню Дванова.

— Все равно,— сказал он,— ты карточку назад ко мне прннесешь, когда его супругой станешь н будешь жнть со миой.

— Прннесу,— говорнла ему Соня.

Она глядела на иебо нз окна школы н вндела звезды над тишнной иочн. Там было такое безмолвне, что в степн, казалось, находнлась одна пустота н не хватало воздуха для дыхаиня; поэтому падали звезды вннз. Соня думала о пнсьме — сумеют лн его безопасио провезтн по полям; письмо обратнлось для иее в питающую идею жизнн; что бы нн делала Соия, она верила, что пнсьмо где-то ндет к ней, оио в скрытом вндe хранит для нее одной необходимость дальиейшего существования н веселой надежды, н с тем большей бережлнвостью н усердием Соня трудилась радн уменьшения несчастья деревенскнх людей. Она знала, что в пнсьме все это окупнтся.

Но пнсьма тогда чнтали посторонние людн. Двановское письмо Шумнлнну прочнтано было еще в Петропавловке. Первым чнтал почтарь, затем все его знакомые, интересующнеся чтением: учитель, дьякон, вдова лавочиика, сын псаломщнка н еще кое-кто. Библнотекн тогда не работалн, книг не продавалн, а людн были несчастны н требовалн душевиого утешения. Поэтому хата почтаря стала библиотекой. Особо интересные пнсьма адресату совсем не шли, а оставлялись для перечнтывания н постоянного удовольствия.

Казенные пакеты почтарь сразу откладывал — все вперед зналн нх смысл. Больше всего чнтателн поучалнсь письмамн, проходившнмн через Петропавловку транзнтом: нензвестные люди писали печально н интересно.

Прочнтанные пнсьма почтарь заклеивал патокой н отправлял дальше по маршруту.

Соия еще не зиала этого, нначе бы оиа пошла пешком сквозь все деревеиские почты. Сквозь угловую печь оиа слышала храпящнй сон сторожа, который служнл в школе не за жалованье, а радн вечности нмущества. Он хотел бы, чтобы школу не посещалн дети: онн карябают столы н мажут стены. Сторож предвндел, что без его забот учнтельнnца умрет, а школа рас-

тащится мужиками для дворовых иужд. Соие было легче спать, когда она слышала живущего недалеко человека, и она осторожно, обтнрая ногн о подстнлку, ложнлась в свою белеющую холодом постель. Где-то, обращаясь пастью в тьму степи, брехали вериые собаки.

Соия свернулась, чтобы чувствовать свое тело и греться нм, н иачала засыпать. Ее темиые волосы таинственио распустились по подушке, а рот открылся от вннмания к сновидеиию. Она вндела, как вырасталн чериые раиы иа ее теле, и, просиувшись, она быстро н без памяти проверила тело рукой.

В дверь школы грубо стучала палка. Сторож уже строиулся со своего сониого места и вознлся со щеколдой и задвижкой в сенях. Ои ругал беспокойного человека снаружи:

— Чего ты кнутовнщем-то сóдишь? Тут жеищина отдыхает, а доска дюймовая! Ну, чего тебе?

— А что здесь иаходится? — спроснл сиаружи спокойный голос.

— Здесь училнще,— ответил сторож.— А ты думал, постоялый двор?

— Зиачит, здесь одиа учительиица живет?

— А где же ей по должиости надо иаходиться? — удивлялся сторож.— И зачем она тебе? Разве я тебя допущу до нее? Охальиик какой!

— Покажн иам ее...

— Ежелн онн захочут — так поглядншь.

— Пустн, кто там? — крикнула Соня н выбежала из своей комнаты в сени.

Двое сошли с коией — Мрачниский и Дванов.

Соия отступилась от иих. Перед ией стоял Саша, обросшнй, грязиый и печальиый.

Мрачинский глядел иа Софью Алексаидровиу сиисходнтельио: ее жалкое тело не стоило его вннмания и усилий.

— С вами еще есть кто-инбудь? — спросила Соня, ие чувствуя пока своего счастья.— Зовите, Саш, своих товарищей, у меня есть сахар, и вы будете чай пить.

Дванов крикнул с крыльца и вериулся. Пришел Нкита и еще один человек — малого роста, худой, с глазамн без вимательиости в иих, хотя он уже на пороге увидел жеищииу н сразу почувствовал влечеиие к ней — ие радн обладання, а для защиты угиетеииой жеиской слабостн. Звалн его Степаи Копенкии.

Копенкни всем поклоннлся, с иапряжеиным достоинством опустив свою голову, н предложнл Соне конфетку-барбарнску, которую ои возил месяца два в кармане неизвестно для кого.

— Ннкита,— сказал Копеикин редко говорящнм, угрожающим голосом.— Свари кнпятку на кухие, проведи эту операцню с Петрушей. Пошукай у себя меду, ты всякую дрянь грабишь — судить я тебя буду в тылу, гаду такую!

— Откуда вы знаете, что сторожа зовут Петром? — с робостью и удивленнем спроснла Соня.

Копенкии прнвстал от нскреннего уважения.

— Я его, товарнщ, лнчно арестовал в нменни Бушннского за сопротнвленне ревнароду прн уннчтоженни отъявленного нмущества!

Дванов обратнлся к нспуганной этнмн людьмн Соие:

— Ты знаешь, это кто? Он командир полевых большевнков, ои меня спас от убийства вон тем человеком! — Дванов показал иа Мрачииского.— Тот человек говорит об аиархни, а сам боялся продолження моей жизии. Дванов смеялся, он ие огорчался на прошлое.

— Такую сволочь я терплю до первого сражеиия,— заявил Копенкнн про Мрачниского.— Поннмаете, Сашу Дванова я застал голым, раиеиым иа одном хуторе, где этот сыч с отрядом кур воровал! Оказывается, оии нщут безвластия! Чего, спрашиваю я. Аиархин, говорят. Ах, чума вас возьми: все будут без власти, а оин с винтовками! Сплошь — чушь! У меня было пять человек, а у них тридцать, н то я их взял. Оин же подворные воры, а ие воины. Оставил в плену его и Никитку, а остальных распустил под честиое слово о трудолюбни. Вот погляжу, как он кинется на бандитов, так ли, как на Сашу, нль потише. Тогда я его сложу н вычту.

Мрачннскнй чистнл щепочкой ногтн. Он храинл скромиость иесправедлнво побежденного.

— А где же остальиые члены войска товарища Копенкина? — спросила Соия у Дванова.

— Их Копенкнн отпустнл к женам на двое суток, ои считает, что военные поражения происходят от потери солдатамн жен. Ои хочет завести семейиые армии.

Ннкнтка принес мед в пнвиой бутылке, а сторож — самовар. Мед пах кероснном, но все-такн его съели начнсто.

— Механик, сукин сын! — осердился Копенкин на Никиту.— Мед в бутылку ворует — ты больше его мимо пролил. Не мог корчажку найти!

И вдруг Копенкин воодушевленно переменился. Он поднял чашку с чаем и сказал всем:

— Товарищи! Давайте выпьем напоследок, чтобы набраться силы для защиты всех младенцев на земле и в память прекрасной девушки Розы Люксембург! Я клянусь, что моя рука положит на ее могилу всех ее убийц и мучителей!

— Отлично! — сказал Мрачинский.

— Всех угробим! — поддакнул Никита и перелил стакан в блюдце.— Женщин ранить до смерти недопустимо.

Соня сидела в испуге.

Чай был выпит. Копенкин перевернул чашку вверх дном и стукнул по ней пальцем. Здесь он заметил Мрачинского и вспомнил, что он ему не нравится.

— Ты иди пока на кухню, друг, а через час лошадей попоишь... Петрушка,— крикнул Копенкин сторожу.— Покарауль их! Ты тоже ступай туда,— сказал он Никите.— Не хлестай кипяток до дна, он может понадобиться. Что ты, в жаркой стране, что ль?

Никита сразу проглотил воду и перестал жаждать. Копенкин сумрачно задумался. Его международное лицо не выражало сейчас ясного чувства, кроме того, нельзя было представить его происхождения — был ли он из батраков или из профессоров,— черты его личности уже стерлись о революцию. И сразу же взор его заволакивался воодушевлением, он мог бы с убеждением сжечь все недвижимое имущество на земле, чтобы в человеке осталось одно обожание товарища.

Но воспоминания делали Копенкина снова неподвижным. Иногда он поглядывал на Соню и еще больше любил Розу Люксембург: у обоих была чернота волос и жалостность в теле; это Копенкин видел, и его любовь шла дальше по дороге воспоминаний.

Чувства о Розе Люксембург так взволновали Копенкина, что он опечалился глазами, полными скорбных слез. Он неугомонно шагал и грозил буржуазии, бандитам, Англии и Германии за убийство своей невесты.

— Моя любовь теперь сверкает на сабле и в винтовке, но не в бедном сердце! — объявил Копенкин и обнажил

шашку.— Врагов Розы, бедняков и женщин я буду косить, как бурьян.

Пришел Никита с корчажкой молока. Копенкин махал шашкой.

— У нас дневного довольствия нету, а он летошних мух пугает! — тихо, но недовольно упрекнул Никита. Потом громко доложил: — Товарищ Копенкин, я тебе на обед жидких харчей принес. Чего бы хошь доставил, да ты опять браниться будешь. Тут мельник барана вчерашний день заколол — дозволь военную долю забрать! Нам же полагается походная норма.

— Полагается? — спросил Копенкин.— Тогда возьми военный паек на троих, но свесь на безмене! Больше нормы не бери!

— Тогда контрреволюция будет! — подтвердил Никита со справедливостью в голосе.— Я казенную норму знаю: кость не возьму.

— Не буди население, завтра питание возьмешь,— сказал Копенкин.

— Завтра, товарищ Копенкин, они спрячут,— предвидел Никита, но не пошел, так как Копенкин не любил входить в рассуждения и мог внезапно действовать.

Уже было позднее время. Копенкин поклонился Соне, желая ей мирного сна, и все четверо перешли спать к Петру на кухню. Пять человек легли в ряд на солому, и скоро лицо Дванова побледнело от сна; он уткнулся головой в живот Копенкину и затих, а Копенкин, спавший с саблей и в полном обмундировании, положил на него руку для защиты.

Выждав время всеобщего сна, Никита встал и осмотрел сначала Копенкина.

— Ишь, сопит, дьявол! А ведь добрый мужик!

И вышел искать какую-либо курицу на утренний завтрак. Дванов заметался в беспокойстве — он испугался во сне, что у него останавливается сердце, и сел на полу в пробуждении.

— А где же социализм-то? — вспомнил Дванов и поглядел в тьму комнаты, ища свою вещь; ему представилось, что он его уже нашел, но утратил во сне среди этих чужих людей. В испуге будущего наказания Дванов без шапки и в чулках вышел наружу, увидел опасную, безответную ночь и побежал через деревню в свою даль. Так он бежал по серой, светающей земле, пока не увидел утра и дым паровоза

на степном вокзале. Там стоял поезд перед отправкой по расписанию.

Дванов, не опомнясь, полез через платформу в душившей его толпе. Сзади него оказался усердный человек, тоже хотевший ехать. Он так ломил толпу, что на нем рвалась одежда от трения, но все, кто был впереди него — и Дванов среди них,— нечаянно попали на тормозную площадку товарного вагона. Тот человек вынужден был посадить передних, чтобы попасть самому. Теперь он смеялся от успеха и читал вслух маленький плакат на стене площадки:

— «Советский транспорт — это путь для паровоза истории».

Читатель вполне согласился с плакатом: он представил себе хороший паровоз со звездой впереди, едущий порожняком по рельсам неизвестно куда; дешевки же возят паровозы сработанные, а не паровозы истории; едущих сейчас плакат не касался.

Дванов закрыл глаза, чтобы отмежеваться от всякого зрелища и бессмысленно пережить дорогу для того, что он потерял или забыл увидеть на прежнем пути.

Через два дня Александр вспомнил, зачем он живет и куда послан. Но в человеке еще живет маленький зритель — он не участвует ни в поступках, ни в страдании,— он всегда хладнокровен и одинаков. Его служба — это видеть и быть свидетелем, но он без права голоса в жизни человека и неизвестно, зачем он одиноко существует. Этот угол сознания человека день и ночь освещен, как комната швейцара в большом доме. Круглые сутки сидит этот бодрствующий швейцар в подъезде человека, знает всех жителей своего дома, но ни один житель не советуется со швейцаром о своих делах. Жители входят и выходят, а зритель-швейцар провожает их глазами. От своей бессильной осведомленности он кажется иногда печальным, но всегда вежлив, уединен и имеет квартиру в другом доме. В случае пожара швейцар звонит пожарным и наблюдает снаружи дальнейшие события.

Пока Дванов в беспамятстве ехал и шел, этот зритель в нем все видел, хотя ни разу не предупредил и не помог. Он жил параллельно Дванову, но Двановым не был.

Он существовал как бы мертвым братом человека: в нем все человеческое имелось налицо, но чего-то ма-

лого н главного недоставало. Человек никогда ие помиит его, ио всегда ему доверяется — так жнтель, уходя из дома н оставляя жеиу, ннкогда не ревнует к ией швейцара.

Это евнух души человека. Вот чему он был свидетелем.

Первый час Дваиов ехал молча. Где есть масса людей, там сейчас же является вождь. Масса посредством вождя страхует свои тщетиые надежды, а вождь извлекает из массы необходимое. Тормозная площадка вагоиа, где уместнлнсь человек двадцать, признала своим вождем того человека, который втисиул всех на площадку, чтобы влезть на нее самому. Этот вождь ннчего ие зиал, ио обо всем сообщал. Поэтому людн ему верили — оии хотелн достать где-то по пуду муки, н вот нм иужио зараиее знать, что они достанут, дабы нметь силы мучиться. Вождь говорнл, что все непремеиио муку обменяют: ои уже был там, куда люди едут. Ои зиает эту богатую слободу, где мужики едят кур и пшеничные пышки. Там скоро будет престольиый праздник и всех мешочииков обязательио угостят.

— В нзбах тепло, как в бане,— обиадеживал вождь.— Бараньего жиру наешься н лежн себе спи! Когда я там был, я каждое утро выпнвал по жбаиу квашоикн, оттого у меия ни одиого глиста теперь виутри нету. А в обеде борщом распаришься, потом как почиешь мясо глотать, потом кашу, потом блнннцы — ешь до тех пор, пока в скульях судорога не пойдет. А пища уж столбом до самой глотки стоит. Ну, возьмешь сала в ложку, замажешь ее, чтобы оиа наружу ие показалась, а потом сразу спать хочешь. Добро!

Людн слушалн вождя в испуге опасной радости.

— Господн, да иеужели ж вериется когда старое время? — почти блажеино обратился худой старичок, чувствовавший свое недоедаине мучительно н страстио, как женщина погнбающего ребенка.— Нет, тому, что было, больше не вековать!.. Ух, выпнл бы я сейчас хоть рюмочку — все бы грехи царю простнл!

— Что, отец, аль так хочется? — спросил вождь.

— И ие говори, милый! Чего я только ие пил! Тут тебе н лак, и политура, за декалон большие деиьги платнл. Все поиапрасну: карябает, а души не радует! А помнншь, бывало, водка санитарно готовнлась, стерва! Прозрачна, чисто воздух божий — ии сорнннки, ии за-

паха, как женская слеза. Бутылочка вся аккуратная, ярлык правильный — искусная вещь! Хватишь сотку — сразу тебе кажется и равенство, и братство. Была жизнь!

Все слушатели вздохнули с искренним сожалением о том, что ушло и не остановилось. Поля были освещены утренним небом, и степные грустные виды природы просились в душу, но их туда не пускали и они расточались ходом поезда, оставаясь без взгляда назади.

В жалобах и мечтах ехали люди в то позабытое утро и не замечали, что один молодой человек стоит среди них, уснув на ногах. Он ехал без вещей и мешка: вероятно, имел другую посуду для хлеба или просто скрывался. Вождь хотел у него по обычаю проверить документы и спросил, куда он едет. Дванов не спал и ответил — одну станцию.

— Сейчас будет твоя остановка,— сообщил вождь.— Зря место занимал на короткое расстояние: пешком бы дошел.

Станция освещалась керосиновым фонарем, хотя день уже настал, а под фонарем стоял дежурный помощник начальника. Пассажиры побежали с чайниками, пугаясь всякого шороха паровоза, чтобы не остаться на этой станции навсегда, но они могли бы управиться без спешки: поезд остался на этой станции на день и еще ночевать.

Дванов продремал весь день близ железной дороги, а на ночь пошел в просторную хату около станции, где давался любому человеку ночной приют за какую-нибудь плату. На полу постоялой хаты народ лежал ярусами. Все помещение озарялось открытой затопленной печкой. У печки сидел мужик с мертвой черной бородой и следил за действием огня. От вздохов и храпа стоял такой шум, точно здесь не спали, а работали. При тогдашней озабоченной жизни и сон являлся трудом. За деревянной перегородкой была другая комната — меньше и темней. Там стояла русская печка, на ней бодрствовали только два голых человека и чинили свою одежду. Дванов обрадовался простору на печке и полез туда. Голые люди подвинулись. Но на печке была такая жара, что можно печь картошки.

— Здесь, молодой человек, не уснете,— сказал один голый.— Тут только вшей сушить.

Дванов все-таки прилег. Ему показалось, что он с кем-то вдвоем: он видел одновременно и ночлежную

хату, и самого себя, лежачего иа печке. Он отодвинулся, чтобы дать место своему спутнику, н обняв его, забылся.

Двое голых почниили одежду. Однн сказал:

— Поздно, вон малый уж спит.— И оба слезлн на пол нскать места в ущельях спящих тел. У мужнка с черной бородой печка потухла; он встал, потянулся рукамн н сказал:

— Эх, горе мое скучное! — А потом вышел наружу н больше ие возвращался.

В хате начало холодать. Вошла кошка и побрела по лежащим людям, трогая веселой лапкой распущенные бороды.

Кто-то не понял кошки н сказал со сна:

— Проходн, девочка, самн не емшн.

Вдруг средн пола сразу поднялся и сел опухший парень в клочьях раииеи бороды.

— Мама, мамка! Дай отрез, старая карга! Дай мие отрез, я тебе говорю... Надень чугун на него!

Кошка сделала спннку дугой н ожндала от парня опасности.

Соседнні старнк хотя н спал, но ум у иего работал от старостн сквозь сои.

— Ляжь, ляжь, шальной,— сказал старик.— Чего ты на народе пугаешься? Спн с богом.

Парень повалнлся без сознання обратно.

Ночиое звездное небо отсасывало с землн последнюю дневную теплоту, начиналась предрассветная тяга воздуха в высоту. В окна была вндна росистая, измеиившаяся трава, будто рощн луииых долии. Вдалеке иеустанно гудел какой-то срочный поезд — его стискивали тяжелые пространства, н он, вопя, бежал по глухой щели выемки.

Раздался резкнй звук чьей-то спящей жизии, н Дванов очнулся. Он вспомннл про сундук, в котором вез булки для Сони; в том сундуке была масса сытных булок. Теперь сундука иа печке не оказывалось. Тогда Дванов осторожно слез на пол и пошел нскать суидук вннзу. Он весь трепетал от нспуга утратнть суидук, все его душевиые снлы превратились в тоску о сундуке. Дванов стал на четвереиькн н начал ощупывать соиных людей, предполагая, что оин спрятали под собой суидук. Спящне ворочались, и под ннмн был лншь голый пол. Суидука нигде не обиаружнвалось. Дваиов ужаснулся своей потере н заплакал от обиды. Ои сиова крался по спящим, трогал нх сумки и даже заглядывал в печь.

Миогим ои отдавил иоги, другнм оцарапал подошвой щеку или строиул с места всего человека. Семеро проснулись н сели.

— Ну, чего ты, дьявол, нщешь? — с тихнм ожесточеннем спроснл благообразиый мужик.— Чего ты сеял тут, бессонный сатаиондj?

— Ляпнн его валенком, Степан, к тебе он блнже! — предложил другой человек, спавшнй в шапке на кнрпиче.

— Вы ие вnделн сундука моего? — обратился Дваиов к угрожающнм людям.— Ои был замкиут, вчера прнпес, а сейчас иету.

Подслеповатый, но тем более чуткий мужик пощупал свою сумку н сказал:

— Ишь ты гусь какой! Суи-дук! Да аль он был у тебя? Ты вчерась порожинй прибыл — я, ие зажмурившн, сндел. А теперь суидука захотел!..

— Да дай ты ему, Степан, хоть раз, у тебя лапа посытей моего! — попросил человек в шапке.— Уважь, пожалуйста: всех граждан перебудил, сучий зверь! Теперь сидн иаяву до завтра.

Дванов потеряиио стоял средн всех н ожидал помощи.

Из другой комнаты, от русской печкн, раздался чей-то устоявшнйся голос:

— Выкиньте сейчас же этого ходока иа двор! А то я встаиу, тогда всех перебрякаю. Дайте покой хоть в иочиое время советскому человеку.

— А, да чего тут с ннм разговарнвать! — крикиул лобастый пареиь у двери н вскочил иа иоги. Ои схватил Дваиова поперек, как павший ствол, и выволок его наружу.— Остыиь тут! — сказал парень н ушел в теплоту хаты, прихлопиув дверь.

Дваиов пошел по улнце. Строй звезд нес свой стерегущий труд иад ннм. Небо от иих чуть светлело по ту сторону мира, а виизу стояла прохладиая чистота.

Выбравшись из поселка, Дваиов хотел побежать, но упал. Ои забыл про свою рану на ноге, а оттуда все время точнлась кровь н густая влага; в отверстне раны уходнла сила тела и созиаиия, и Дваиову хотелось дремать. Теперь он понял свою слабость, освежил раиу водой нз лужн, перевериул повязку иавзинчь н бережио пошел дальше. Впереди его иаставал иовый, лучший день; свет с востока сегодня походил иа вспугнутую

стаю белых птиц, мчавшихся по небу с кипящей скоростью в смутную высоту.

Направо от дороги Дванова на размытом оползшем кургане лежал деревенский погост. Верно стояли бедные кресты, обветшалые от действия ветра и вод. Они напомиали живым, бредущим мимо крестов, что мертвые прожили зря и хотят воскреснуть. Дванов поднял крестам свою руку, чтобы они передали его сочувствие мертвым в могилы.

Никита сидел в кухне волошинской школы и ел тело курицы, а Копенкин и другие боевые люди спали на полу. Раньше всех проснулась Соня; оиа подошла к двери и позвала Дваиова. Но Никита ей ответил, что Дванов тут и не ночевал, он наверно, отправился вперед по своему делу новой жизин, раз он коммунист. Тогда Соня босиком вошла в помещение сторожа Петра.

— Что ж вы лежнте и спите тут,— сказала оиа,— а Саши нет!

Копенкин открыл сначала один глаз, а второй у него открылся, когда он уже был на ногах и в шапке.

— Петруша,— обратился он,— ты вари свою воду на всех, а я отбуду на полдня!.. Что ж вы ночью не сказали мне, товарищ? — упрекнул Соню Копенкин.— Человек он молодой: свободная вещь — погаснет в полях, и рана есть на нем. Идет он где-иибудь сейчас, и ветер выбивает у него слезы из глаз на лицо...

Копенкин пошел на двор к своему коню. Конь обладал грузной комплекцией и легче способен возить бревна, чем человека. Привыкнув к хозяину и гражданской войне, конь питался молодыми плетнями, соломой крыш и был доволен малым. Однако, чтобы достаточно наесться, конь съедал по осьмушке делянки молодого леса, а запивал небольшим прудом в степи. Копеикии уважал свою лошадь и ценил ее третьим разрядом: Роза Люксембург, Революция и затем конь.

— Здорово, Пролетарская Сила! — приветствовал Копенкин сопевшего от перенасыщения грубым кормом коня.— Поедем на могилу Розы!

Копенкин надеялся и верил, что все дела и дороги его жизни немииуемо ведут к могиле Розы Люксембург. Эта надежда согревала его сердце и вызывала необходимость ежедневных революционных подвигов. Каждое утро Копенкин приказывал коню ехать на могнлу Розы,

н лошадь так прнвыкла к слову «Роза», что прнзнавала его за понукаине вперед. После звуков «Розы» конь сразу начииал шевелить ногами, будь тут хоть топь, хоть чаща, хоть пучина сиежных сугробов.

— Роза, Роза! — время от времеии бормотал в пути Копенкии, и коиь иапрягался толстым телом.— Роза! — вздыхал Копеикии и завндовал облакам, утекающим в сторону Германин: они пройдут над могнлой Розы и над землей, которую оиа топтала своими башмакамн. Для Копеикниа все направлеиня дорог н ветров шли в Германию, а еслн н не шли, то все равно окружат землю н попадут на родииу Розы.

Если дорога была длиииа н не встречался враг, Копенкии волиовался глубже н сердечией.

Горячая тоска сосредоточенно скоплялась в ием, и ие случался подвнг, чтобы утолнть одинокое тело Копенкнна.

— Роза! — жалобио вскрикнвал Копеикнн, пугая коия, н плакал в пустых местах крупиыми бессчетиыми слезамн, которые потом сами просыхали.

Пролетарская Снла уставала, обыкновенно, не от дорогн, а от тяжестн своего веса. Коиь вырос в луговой долине рекн Бнтюга н капал иногда смачиой слюиой от воспомннаинй сладкого разнотравья своей родины.

— Опять жевать захотел? — замечал с седла Копенкнн.— На будущий год пущу тебя в бурьян на месяц на побывку, а потом поедем сразу на могнлу...

Лошадь чувствовала благодарность и с усердием вдавливала попутную траву в ее земную основу. Копенкнн особо ие иаправлял коня, еслн дорога неожнданно расходнлась надвое. Пролетарская Сила самостоятельио предпочитала одну дорогу другой н всегда выходила туда, где иуждалнсь в вооруженной руке Копенкниа. Копенкии же действовал без плана и маршрута, н иаугад н на волю коня; он счнтал общую жизнь умней своей головы.

Баидит Грошнков долго охотнлся за Копенкииым и иикак ие мог встретнться с ннм — нмеиио потому, что Копенкии сам не знал, куда он пойдет, а Грошнков тем более.

Проехав верст пять от Волошииа, Копенкин добрался до хутора в пять дворов. Он оголил саблю и ее концом по очередн постучал во все хаты.

Из хат выскакнвалн безумные бабы, давно приготовнвшнеся преставнться смертн.

— Чего тебе, роднмый: у нас белые ушлн, а красные не таятся!

— Выходн на улнцу всем семейством — н сейчас же! — густо командовал Копенкнн.

Вышлн в конце концов семь баб и два старнка — детей онн не вывелн, а мужей схоронилн по закутам.

Копенкнн осмотрел народ н прнказал:

— Разойднсь по домам! Займись мнрным трудом!

Дванова определенно не было на этом хуторе.

— Едем поблнже к Розе, Пролетарская Снла,— снова обратился к коню Копенкни.

Пролетарская Снла начала оснлнвать почву дальше.

— Роза! — уговарнвал свою душу Копенкин н подозрнтельно оглядывал какой-нибудь голый куст: так же лн он тоскует по Розе. Если не так, Копеикнн подправлял к нему коня н ссекал куст саблей: если Роза тебе не нужна, то для нного ие существуй — нужнее Розы иичего нет.

В шапке Копенкнна был зашнт плакат с нзображеннем Розы Люксембург. На плакате она нарисована краскамн так красиво, что любой женщнне с ней не сравняться. Копенкнн вернл в точность плаката н, чтобы не растрогаться, боялся его расшнвать.

До вечера ехал Копенкнн по пустым местам н озирал впаднны — не спнт лн там уморнвшнйся Дванов. Но везде было тнхое безлюдье. Под вечер Копенкнн достнг длнnного села под назваинем Малое н начал подворно проверять населенне, ища Дванова средн сельскнх семейств. На конце села наступила ночь; тогда Копенкин съехал в овраг н прекратнл шаг Пролетарской Силы. И оба — человек н конь — умолкли в покое на всю ночь.

Утром Копенкии дал Пролетарской Снле время иаесться н снова отправился на ней, куда ему нужно было. Дорога шла по песчаным наносам, но Копеикин долго не останавлнвал коня.

От трудностн двнження пот на Пролетарской Снле выступнл пузырямн. Это случилось в полдень на околице малодвориой деревнн. Копенкнн въехал в ту деревию н назначнл коню передышку.

По лопухам лезла женщнна в сытой шубке н в полушалке.

— Ты кто? — остановил ее Копенкин.
— Я-то? Да я повитуха.
— Разве здесь рожаются люди?
Повитуха привыкла к общительности и любила разговаривать с мужчинами.
— Да то будто нет! Мужик-то с войны валом навалился, а бабам страсть наступила...
— Ты вот что, баба: нынче сюда один малый без шапки прискакал — жена у него никак не разродится,— он тебя, должно, ищет, а ты пробежи-ка по хатам да поспроси, он здесь где-нибудь. Потом мне придешь скажешь! Слыхала?!
— Худощавенький такой? В сатинетовой рубашке? — узнавала повитуха.
Копенкин вспоминал-вспоминал и не мог сказать. Все люди для него имели лишь два лица: свои и чужие. Свои имели глаза голубые, а чужие — чаще всего черные и карие, офицерские и бандитские; дальше Копенкин не вглядывался.
— Он! — согласился Копенкин.— В сатинетовой рубашке и в штанах.
— Дак я тебе сейчас его приведу — он у Феклуши сидит, она ему картошки варила...
— Веди его ко мне, баба, я тебе пролетарское спасибо скажу! — проговорил Копенкин и погладил Пролетарскую Силу. Лошадь стояла, как машина — огромная, трепещущая, обтянутая узлами мускулов; на таком коне только целину пахать да деревья выкорчевывать.
Повитуха пошла к Феклуше.
Феклуша стирала свое вдовье добро, оголив налитые розовые руки.
Повитуха перекрестилась и спросила:
— А где же постоялец твой? Его там верховой спрашивает.
— Спит он,— сказала Феклуша.— Малый и так еле живой, будить не буду.
Дванов свесил с печки правую руку, и по ней была видна глубокая и редкая мера его дыхания.
Повитуха вернулась к Копенкину, и он сам дошел пешком до Феклуши.
— Буди гостя! — однозначно приказал Копенкин.
Феклуша подергала Дванова за руку. Тот быстро заговорил от сонного испуга и показался лицом.

— Едем, товарищ Дванов! — попросил Копенкин.— Тебя учительница велела доставить.

Дванов проснулся и вспомнил:

— Нет, я отсюда никуда не поеду. Уезжай обратно.

— Дело твое,— сказал Копенкин.— Раз ты жив, то это отлично.

Назад Копенкин ехал до самой темноты, но зато по более ближней дороге. Уже ночью он заметил мельницу и освещенные окна школы.

Петр-сторож и Мрачинский играли в шашки в комнате Сони, а сама учительница сидела в кухне у стола и горевала головой на ладони.

— Он не хочет ехать,— доложил Копенкин.— У бабыбобылки на печке лежит.

— Ну и пусть лежит,— отреклась от Дванова Соня.— Он все думает, что я девочка, а я тоже чувствую отчего-то печаль.

Копенкин пошел к лошадям. Члены его отряда еще не вернулись от жен, а Мрачинский и Никита жили без дела, наевшись народных харчей.

— Так мы все деревни в войну проедим,— заключил про себя Копенкин.— Никакой тыловой базы не останется, разве доедешь тогда до Розы Люксембург.

Мрачинский и Никита суетились без пользы на дворе, показывая Копенкину свою готовность к любому усердию. Мрачинский находился на старом навозе и утрамбовывал его ногами.

— Ступайте в горницу,— сказал им Копенкин, медленно размышляя.— А завтра я вас обоих на волю отпущу. Чего я буду таскать за собой расстроенных людей? Какие вы враги — вы нахлебники! Вы теперь знаете, что я есть, и все.

Дванов в то затянувшееся для его жизни время сидел в уюте жилища и следил, как его хозяйка вешала белье на линии бечевок у печки. Конний жир горел в черепушке языками ада из уездных картин; по улице шли деревенские люди в брошенные места окрестностей. Гражданская война лежала там осколками народного достояния — мертвыми лошадьми, повозками, зипунами бандитов и подушками. Подушки заменяли бандитам седла, оттого в бандитских отрядах была команда: по перинам! Отвечая этому, красноармейские командиры кричали на лету коней мчавшимся вслед бандам:

— Даешь подушки бабам!

Поселок Средние Болтан по ночам выходил на лога и перелески и бродил по следам минувших сражений, ища хозяйственных вещей. Многим перепадало кое-что: этот промысел разборки гражданской войны существовал не убыточно. Напрасно виселн приказы военкомата о возвращении найденного воинского снаряжения: орудия войны разымались по деталям и превращались в механизмы мирных занятий — к пулемету с водяным охлаждением пристраивался чугун, и получалась самогонная система, походные кухни вмазывались в деревенские бани, некоторые части трехдюймовок шли шерстобитам, а из замков пушек делали пал-брицы для мельничных поставов.

Дванов видел на одном дворе женскую рубашку, сшитую из английского флага. Эта рубашка сохла на русском ветру и уже имела прорвы и следы от носки ее женщиной.

Хозяйка Фекла Степановна кончила работу.

— Чтой-то ты такой задумчивый, парень? — спросила она. — Есть хочешь или скучно тебе?

— Так,— сказал Дванов.— У тебя в хате тихо, и я отдыхаю.

— Отдохни. Тебе спешить некуда, ты еще молодой — жизнь тебе останется...

Фекла Степановна зазевала, закрывая рот большой работящей рукой.

— А я... век свой прожила. Мужика у меня убили на царской войне, жить нечем, и сну будешь рада.

Фекла Степановна разделась при Дванове, зная, что она никому не нужная.

— Потуши огонь,— сказала босая Фекла Степановна,— а то завтра встать не с чем будет.

Дванов дунул в черепок. Фекла Степановна залезла на печку.

— И ты тогда полезай сюда... Теперь не такое время — на срамоту мою сам не поглядишь.

Дванов знал, что, не будь этого человека в хате, он бы сразу убежал отсюда вновь к Соне либо искать поскорее социализм вдалеке. Фекла Степановна защитила Дванова тем, что приучила его к своей простоте женщины, точно она была сестрой скончавшейся матери Дванова, которой он не помнил и не мог любить.

Когда Фекла Степановна уснула, Дванову стало трудно быть одному. Целый день они почти не разгова-

ривали, но Дванов не чувствовал одиночества: все-таки Фекла Степановна как-то думала о нем, и Дванов тоже непрерывно ощущал ее, избавляясь этим от своей забывающейся сосредоточенности. Теперь его нет в сознании Феклы Степановны, и Дванов почувствовал тягость своего будущего сна, когда и сам он всех забудет; его разум вытеснится теплотой тела куда-то наружу, и там он останется уединенным грустным наблюдателем.

Старая вера называла это изгнанное слабое сознание ангелом-хранителем. Дванов еще мог вспомнить это значение и пожалел ангела-хранителя, уходящего на холод из душной тьмы живущего человека.

Где-то в своей устающей тишине Дванов скучал о Соне и не знал, что ему нужно делать; он бы хотел взять ее с собой на руки и уйти вперед свежим и свободным для других и лучших впечатлений. Свет за окном прекращался, и воздух в хате сперся без сквозного ветра.

На улице шуршали по земле люди, возвращаясь с трудов по разоружению войны. Иногда они волокли тяжести и спахивали траву до почвы.

Дванов тихо забрался на печь. Фекла Степановна скреблась под мышками и ворочалась.

— Ложишься? — в безучастном сне спросила она.— А то чего же, спи себе.

От жарких печных кирпичей Дванов еще более разволновался и смог уснуть, только утомившись от тепла и растеряв себя в бреду. Маленькие вещи — коробки, черепки, валенки, кофты — обратились в грузные предметы огромного объема и валились на Дванова: он их обязан был пропускать внутрь себя, они входили туго и натягивали кожу. Больше всего Дванов боялся, что лопнет кожа. Страшны были не ожившие удушающие вещи, а то, что разорвется кожа и сам захлебнешься сухой горячей шерстью валенка, застрявшей в швах кожи.

Фекла Степановна положила руку на лицо Дванова. Дванову почудился запах увядшей травы, он вспомнил прощание с жалкой босой полудевушкой у забора и зажал руку Феклы Степановны. Успокаиваясь и укрываясь от тоски, он перехватывал руку выше и прислонился к Фекле Степановне.

— Что ты, малый, мечешься? — почуяла она.— Забудься и спи.

Дванов не ответил. Его сердце застучало, как твердое, и громко обрадовалось своей свободе внутри. Сто-

рож жизни Дванов сидел в своем помещении, он не радовался и не горевал, а нес нужную службу.

Опытными руками Дванов ласкал Феклу Степановну, словно заранее научившись. Наконец руки его замерли в испуге и удивлении.

— Чего ты? — близким шумным голосом прошептала Фекла Степановна.— Это у всех одинакое.

— Вы сестры,— сказал Дванов с нежностью ясного воспоминания, с необходимостью сделать благо для Сони через ее сестру. Сам Дванов не чувствовал ни радости, ни полного забвения: он все время внимательно слушал высокую точную работу сердца. Но вот сердце сдало, замедлилось, хлопнуло и закрылось, но уже пустое. Оно слишком широко открывалось и нечаянно выпустило свою единственную птицу. Сторож-наблюдатель посмотрел вслед улетающей птице, уносящей свое до неясности легкое тело на раскинутых опечаленных крыльях. И сторож заплакал — он плачет один раз в жизни человека, один раз он теряет свое спокойствие для сожаления.

Ровная бледность ночи в хате показалась Дванову мутной, глаза его заволакивались. Вещи стояли маленькими на своих местах. Дванов ничего не хотел и уснул здоровым.

До самого утра не мог Дванов отдохнуть. Он проснулся поздно, когда Фекла Степановна разводила огонь под таганом на загнетке, но снова уснул. Он чувствовал такое утомление, словно вчера ему была нанесена истощающая рана.

Около полудня у окна остановилась Пролетарская Сила. С ее спины вторично сошел Копенкин ради нахождения друга.

Копенкин постучал ножнами по стеклу.

— Хозяйка, пошли-ка гостя своего ко мне.

Фекла Степановна потрясла голову Дванова.

— Малый, очухайся, тебя конный кличет!

Дванов еле просыпался и видел сплошной голубой туман.

В хату вошел Копенкин с курткой и шапкой.

— Ты что, товарищ Дванов, навеки, что ль, здесь пригромоздился? Вот тебе прислала учительница — твое нательное добро.

— Я тут останусь навсегда,— сказал Дванов.

Копенкин наклонил голову, не имея в ней мысли себе на помощь.

— Тогда я поеду. Прощай, товарищ Дванов.

Дванов увидел в верхнюю половину окна, как поехал Копенкин в глубь равнины, в далекую сторону. Пролетарская Сила уносила отсюда пожилого воина на то место, где жил живой враг коммунизма, и Копенкин все более скрывался от Дванова — убогий, далекий и счастливый.

Дванов прыгнул с печки и лишь на улице вспомнил, что надо потом поберечь раненую ногу, а теперь пусть она так перетерпит.

— Чего ж ты ко мне прибежал? — спросил его ехавший шагом Копенкин.— Я ведь помру скоро, а ты один на лошади остаешься!..

И он поднял Дванова снизу и посадил его на зад Пролетарской Силы.

— Держись за мой живот руками. Будем вместе ехать и существовать.

До самого вечера шагала вперед Пролетарская Сила, а вечером Дванов и Копенкин стали на ночлег у лесного сторожа на границе леса и степи.

— У тебя никто из разных людей не был? — спросил Копенкин у сторожа.

Но в его сторожке много ночевало дорожных людей и сторож сказал:

— Да мало ли народу теперь за харчами ездит, аль упомнишь всех! Я человек публичный, мне каждую морду помнить мочи нет!

— А чего-то у тебя на дворе гарью пахнет? — вспоминал воздух Копенкин.

Сторож и Копенкин вышли на двор.

— А ты слышишь,— примечал сторож,— трава позванивает, а ветра нету.

— Нету,— прислушивался Копенкин.

— Это, проходящие сказывали, белые буржуи сигналы по радио дают. Слышишь, опять какой-то гарью понесло.

— Не чую,— нюхал Копенкин.

— У тебя нос заложило. Это воздух от беспроволочных знаков подгорает.

— Махай палкой! — давал мгновенный приказ Копенкин.— Путай ихний шум — пускай они ничего не разберут.

Копенкин обнажил саблю и начал ею сечь вредный воздух, пока его привыкшую руку не сводило в суставе плеча.

— Достаточно,— отмеиял Копенкнн.— Теперь у инх смутно получилось.

После победы Копенкин удовлетворился; он считал революцию последиим остатком тела Розы Люксембург и храинл ее даже в малом. Замолчавшнй лесной сторож дал Копеикиу и Дваиову по ломтю хорошего хлеба н сел в отдалеиии. На вкус хлеба Копенкин не обратнл виимания — он ел, не смакуя, спал, ие боясь снов, и жил по ближиему направлеиию, не отдаваясь своему телу.

— За что ты нас кормишь, может быть, мы вредные люди? — спросил Дванов у сторожа.

— А ты б ие ел! — упрекнул Копенкнн.— Хлеб сам родится в земле, мужик только щекочет ее сохой, как баба коровье вымя! Это неполный труд. Верно, хозяин?

— Да, должно, так,— поддакнул накормнвший их человек.— Ваша власть, вам видней.

— Дурак ты, кулацкий кум,— вмнг рассердился Копеикии.— Наша власть не страх, а народная задумчивость.

Сторож согласнлся, что теперь — задумчивость. Перед сном Дванов н Копенкнн говорнлн о завтрашнем дне.

— Как ты думаешь,— спрашивал Дванов,— скоро мы расселим деревни по-советски?

Копенкин революцней был навекн убежден, что любой враг податлив.

— Да то долго! Мы — враз: скажем, что нначе суходольиая земля хохлам отойдет... А то просто вооруженной рукой проведем трудгужповинность иа перевозку построек: раз сказано, земля — социалнзм, то пускай то н будет.

— Сначала надо воду завестн в степях,— соображал Дванов.— Там по этой частн сухое место, наши водоразделы — это отродье закаспнйской пустыни.

— А мы водопровод туда проведем,— быстро утешил товарища Копеикин.— Оборудуем фонтаны, землю в сухой год иамочим, бабы гусей заведут, будут у всех перо и пух — цветущее дело!

Здесь Дванов уже забылся; Копенкин подложил под его раненую ногу травяной мякотн н тоже успокоился до утра.

А утром оин оставилн дом на лесной опушке и взялн направление на степной край.

По наезжей дороге навстречу нм шел пешеход. Время

от времени он ложился и катился лежачим, а потом опять шел ногами.

— Что ты, прокаженный, делаешь? — остановил путника Копенкин, когда стало близко до него.

— Я, земляк, котма качусь,— объяснил встречный.— Ноги дюже устали, так я им отдых даю, а сам дальше движусь.

Копенкин что-то усомнился:

— Так ты иди нормально и стройно.

— Так я же из Батума иду, два года семейство не видел. Стану отдыхать — тоска на меня опускается, а котма хоть и тихо, а все к дому, думается, ближе...

— Это что там за деревня видна? — спросил Копенкин.

— Там-то? — странник обернулся помертвелым лицом: он не знал, что покрыл за свою жизнь расстояние до луны.— Там, пожалуй, будут Ханские Дворики... А пес их знает, по всей степи деревни живут.

Копенкин постарался дальше вникнуть в этого человека.

— Стало быть, ты дюже жену свою любишь...

Пешеход взглянул на всадников глазами, отуманенными дальней дорогой.

— Конечно, уважаю. Когда она рожала, я с горя даже на крышу лазил...

В Ханских Двориках пахло пищей, но это курили из хлеба самогон. В связи с этим тайным производством по улице понеслась какая-то распущенная баба. Она вскакивала в каждую хату и сразу выметывалась оттуда.

— Хронт ворочается! — предупреждала она мужиков, а сама жутко оглядывалась на вооруженную силу Копенкина и Дванова.

Крестьяне лили в огонь воду — из изб полз чад; самогонное месиво наспех выносили в свиные корыта, и свиньи, наевшись, метались потом в бреду по деревне.

— Где тут Совет, честный человек? — обратился Копенкин к хромому гражданину.

Хромой гражданин шел медленным важным шагом, облеченный неизвестным достоинством.

— Ты говоришь — я честный? Ногу отняли, а теперь честным называете?.. Нету тут сельсовета, а я полномочный волревкома, бедняцкая карающая власть и сила. Ты не гляди, что я хром — я здесь самый умный человек: все могу!

— Слушай меня, товарищ полномочный! — сказал Копенкин с грозой в голосе.— Вот тебе главный командированный губисполкома! — Дванов сошел с коня и подал уполномоченному руку.— Он делает социализм в губернии, в боевом порядке революционной совести и трудгужповинности. Что у вас есть?

Уполномоченный ничего не испугался.

— У нас ума много, а хлеба нету.

Дванов изловил его:

— Зато самогон стелется над отнятой у помещиков землей.

Уполномоченный серьезно обиделся:

— Ты, товарищ, зря не говори! Я официальный приказ подписал вчерашний день: сегодня у нас сельский молебен в честь избавления от царизма. Народу моею дано своеволие на одни сутки — нынче что хошь делай: я хожу без противодействия, а революция отдыхает... Чуешь?

— Кто ж тебе такое своевластие дал? — нахмурился Копенкин с коня.

— Да я ж тут все одно, что Ленин! — разъяснил хромой очевидность.— Нынче кулаки угощают бедноту — по моим квитанциям, а я проверяю исполнение сего.

— Проверил? — спросил Дванов.

— Подворно и на выбор: все идет чином. Крепость — свыше довоенной, безлошадные довольны.

— А чего тогда баба бегает с испуга? — узнавал Копенкин про недоброе.

Хромой сам этим серьезно возмутился:

— Советской сознательности еще нету. Боятся товарищей гостей встречать, лучше в лопухи добро прольют и государственной беднотой притворяются. Я-то знаю все ихние похоронки, весь смысл жизни у них вижу...

Хромого звали Федором Достоевским, так он сам себя перерегистрировал в специальном протоколе, где сказано, что уполномоченный волревкома Игнатий Мошонков слушал заявление гражданина Игнатия Мошонкова о переименовании его в честь памяти известного писателя — в Федора Достоевского и постановил: переименоваться с начала новых суток и навсегда, а впредь предложить всем гражданам пересмотреть свои прозвища — удовлетворяют ли они их,— имея в виду необходимость подобия новому имени. Федор Достоевский задумал эту кампанию в целях самосовершенствования

граждан: кто прозовется Лнбкнехтом, тот пусть и живет подобно ему, нначе славное нмя следует изъять обратно. Таким порядком по регнстру переименования прошлн двое граждан: Степан Чечер стал Хрнстофором Колумбом, а колодезннк Петр Грудин — Францем Мерингом, по-улнчному, Мернн. Федор Достоевский запротоколнл этн нмена условно н спорно: он послал запрос в волревком — былн лн Колумб и Мериıг достойнымн людьмн, чтобы нх нмена брать за образцы дальнейшей жнзнн, нли Колумб и Мерннг безмолвны для революции. Ответа волревком еще не прнслал. Степаи Чечер н Петр Груднн жнлн почтн безымяииыми.

— Раз назвались,— говорил нм Достоевский,— делайте что-ннбудь выдающееся.

— Сделаем,— отвечалн оба,— только утверди и дай справку.

— Устно называйтесь, а на документах обозиачать буду пока по-старому.

— Нам хотя бы устио,— просилн заявители.

Копенкин н Дванов попали к Достоевскому в днн его размышлеинй о новых усовершенствованиях жизии. Достоевскнй думал о товарнщеском браке, о советском смысле жнзнн, можно лн уннчтожнть ночь для повышеения урожаев, об органнзацни ежедневиого трудового счастья, что такое душа — жалобное сердце нлн ум в голове,— н о многом другом мучнлся Достоевскнй, не давая покоя семье по ночам.

В доме Достоевского нмелась бнблнотека книг, ио он уже знал нх нанзусть, онн его не утешалн, и Достоевский думал лнчно сам.

Покушав пшениой каши в хате Достоевского, Дваиов н Копенкнн завелн с ннм неотложную беседу о иеобходимостн постронть соцналнзм будущим летом. Дванов говорил, что такая спешка доказана самнм Лениным.

— Советская Россня,— убеждал Достоевского Дванов,— похожа на молодую березку, на которую кидается коза капиталнзма.— Он даже прнвел газетиый лозуиг:

Гонн березку в рост,
Иначе съест ее коза Европы!

Достоевскнй побледнел от сосредоточенного воображення иемннуемой опасности капнталнзма. Действнтельно, представлял он, объедят у иас белые козы молодую кору, заголнтся вся революция н замерзнет иасмерть.

— Так за кем же дело, товарищи? — воодушевлеиио воскликнул Достоевский.— Давайте иачием тогда сейчас же — можио к иовому году поспеть сделать социализм! Летом прискочут белые козы, а кора уже застареет иа советской березе.

Достоевский думал о социализме как об обществе хороших людей. Вещей и сооружеиий ои ие зиал. Дваиов его сразу поиял.

— Нет, товарищ Достоевский. Социализм похож иа солице и восходит летом. Его иужио строить иа тучиых землях высоких степей. Сколько у вас дворов в селе?

— У иас миогодворье: триста сорок дворов да иа отшибе пятиадцать хозяев живут,— сообщил Достоевский.

— Вот и хорошо. Вам иадо разбиться артелей иа пять, иа шесть,— придумывал Дваиов.— Объяви иемедлеиио трудповиииость — пусть пока колодцы иа залежи копают, а с весиы гужом иачииай возить постройки. Колодезиики-то есть у вас?

Достоевский медлеиио вбирал в себя слова Дваиова и превращал их в видимые обстоятельства. Ои ие имел дара выдумывать истиию и мог ее поиять, только обратив мысли в события своего райоиа, ио это шло в ием долго: ои должеи умствеиио представить порожиюю степь в зиакомом месте, поимеиио переставить иа иее дворы своего села и посмотреть, как оио получается.

— Колодезиики-то есть,— говорил Достоевский.— Примерио, Фраиц Мериig: ои иогами воду чует. Побродит по балкам, прикииет горизоиты и скажет: рой, ребята, тутошиее место иа шесть сажеи. Вода потом гуртом оттуда прет. Зиачит, мать ему с отцом так угодили.

Дваиов помог Достоевскому вообразить социализм малодвориыми артельиыми поселками с общими приусадебиыми иаделами. Достоевский уже все прииял, ио ие хватало какой-то общей радости иад всеми гумиами, чтобы воображеиие будущего стало любовью и теплом, чтобы совесть и иетерпеиие взошли силой виутри его тела — от времеииого отсутствия социализма иаяву.

Копеикин слушал-слушал и обиделся:

— Да что ты за гиида такая: сказаио тебе от губисполкома — закоичи к лету социализм! Выиь меч коммуиизма, раз у иас железиая дисциплииа. Какой же ты

Ленин тут, ты советский сторож: темп разрухи только задерживаешь, пагубная душа!

Дванов завлекал Достоевского дальше:

— Земля от культурных трав будет ярче и яснее видна с других планет. А еще усилится обмен влаги, небо станет голубей и прозрачней!

Достоевский обрадовался: он окончательно увидел социализм. Это голубое, немного влажное небо, питающееся дыханием кормовых трав. Ветер коллективно чуть ворошит сытые озера угодий, жизнь настолько счастлива, что бесшумна. Осталось установить только советский смысл жизни. Для этого дела единогласно избран Достоевский; и вот он сидит сороковые сутки без сна и в самозабвенной задумчивости; чистоплотные красивые девушки приносят ему вкусную пищу — борщ и свинину, но уносят ее целой обратно: Достоевский не может очнуться от своей обязанности.

Девицы влюбляются в Достоевского, но они поголовные партийки и из-за дисциплины не могут признаться, а мучаются молча в порядке сознательности.

Достоевский карябнул ногтем по столу, как бы размежевывая эпоху надвое.

— Даю социализм! Еще рожь не поспеет, а социализм будет готов!.. А я смотрю: чего я тоскую? Это я по социализму скучал.

— По нем,— утвердительно сказал Копенкин.— Всякому охота Розу любить.

Достоевский обратил внимание на Розу, но полностью не понял, лишь догадался, что Роза — наверно, сокращенное название революции либо неизвестный ему лозунг.

— Совершенно правильно, товарищ! — с удовольствием сказал Достоевский, потому что основное счастье уже было открыто.— Но все-таки я похудел от руководства революцией в своем районе.

— Понятно: ты здесь всем текущим событиям затычка,— поддерживал Копенкин достоинство Достоевского.

Однако Федор Михайлович не мог спокойно заснуть тою ночью; он ворочался и протяжно бормотал мелочи своих размышлений.

— Ты что? — услышал звуки Достоевского не заснувший Копенкин.— Тебе от скуки скулья сводит? Лучше вспомни жертвы гражданской войны, и тебе станет печально.

Ночью Достоевский разбудил спящих. Копенкин, еще не проснувшись, схватился за саблю — для встречи внезапно напавшего врага.

— Я ради Советской власти тебя тронул! — объяснил Достоевский.

— Тогда чего же ты раньше не разбудил? — строго спросил Копенкин.

— Скотского поголовья у нас нету,— сразу заговорил Достоевский: он за половину ночи успел додумать дело социализма до самой жизни.— Какой же тебе гражданин пойдет на тучную степь, когда скота нету? К чему же тогда постройки багажом тащить?.. Замучился я от волнений...

Копенкин почесал свой худой резкий кадык, словно потроша горло.

— Саша! — сказал он Дванову.— Ты не спи зря: скажи этому элементу, что он советских законов не знает.

Затем Копенкин мрачно пригляделся к Достоевскому.

— Ты белый вспомогатель, а не районный Ленин! Над чем думает. Да ты выгони завтра весь живой скот, если у кого он остался, и подели его по душам и по революционному чувству. Кряк — и готово!

Копенкин сейчас же снова заснул: он не понимал и не имел душевных сомнений, считая их изменой революции; Роза Люксембург заранее и за всех продумала все — теперь остались одни подвиги вооруженной руки ради сокрушения видимого и невидимого врага.

Утром Достоевский пошел в обход Ханских Двориков, объявляя подворно объединенный приказ волревкома и губисполкома — о революционном дележе скота без всякого изъятия.

И скот выводили к церкви на площадь, под плач всего имущего народа. Но и бедняки страдали от вида воющих хозяев и жалостных старух, а некоторые из неимущих тоже плакали, хотя их ожидала доля.

Женщины целовали коров, мужики особо ласково и некрепко держали своих лошадей, ободряя их, как сыновей на войну, а сами решали — заплакать им или так обойтись.

Один крестьянин, человек длинного тонкого роста, но с маленьким голым лицом и девичьим голосом, привел своего рысака не только без упрека, а со словами утешения для всех тоскующих однодеревенцев:

— Дядя Митрий, чего ты? — высоко говорил он грустному старику.— Да пралич ее завозьми совсем: что ты, с жизнью, что ль, без остатка расстаешься? Ишь ты, скорбь какая — лошадь заберут, да сатана с ней, еще заведем. Собери скорбя свои обратно!

Достоевский знал этого крестьянина: старый дезертир. Он в малолетстве прибыл откуда-то без справки и документа и не мог быть призванным ни на одну войну: не имел официального года рождения и имени, а формально вовсе не существовал; чтобы обозначить его как-нибудь, для житейского удобства соседи прозвали дезертира Недоделанным, а в списках бывшего сельсовета он не значился. Был один секретарь, который ниже всех фамилий написал: «Прочие — I»; пол: «сомнительный». Но следующий секретарь не понял такой записи и прибавил одну лишнюю голову к крупнорогатому скоту, а «прочих» вычеркнул абсолютно. Так и жил Недоделанный общественной утечкой, как просо с воза на землю.

Однако недавно Достоевский чернилами вписал его в гражданский список под названием «уклоняющегося середняка без лично присвоенной фамилии» и тем прочно закрепил его существование: как бы родил Недоделанного для советской пользы.

Степная жизнь шла в старину по следам скота, и в народе остался страх умереть с голоду без скота, поэтому люди плакали больше из предрассудка, чем из страха убытка.

Дванов и Копенкин пришли, когда Достоевский начал разверстывать скот по беднякам.

Копенкин проверил его:

— Не ошибись: революционное-то чувство сейчас в тебе полностью?

Гордый властью Достоевский показал рукой от живота до шеи. Способ дележа он придумал простой и ясный: самые бедные получали самых лучших лошадей и коров; но так как скота было мало, то середнякам уже ничего не пришлось, лишь некоторым перепало по овце.

Когда дело благополучно подбивалось к концу, вышел тот же Недоделанный и обратился хрипатым голосом:

— Федор Михалыч, товарищ Достоевский, наше дело, конечно, нелепое, но ты не обижайся, что я тебе сейчас скажу. Ты только не обижайся!

— Говори, гражданин Недоделанный, говори честно и бесстрашно! — открыто и поучительно для всех разрешил Достоевский.

Недоделанный повернулся к горюющему народу. Горевали даже бедняки, испуганно державшие даровых лошадей, а многие из них тайком поотдавали скот обратно имущим.

— Раз так, то слушай меня весь скоп! Я вот подурацки спрошу: а чего будет делать, к примеру, Петька Рыжов с моим рысаком? У него же весь корм в соломенной крыше, на усадьбе жердины в запасе нету, а в пузе полкартошки парится с третьего дня. А во-вторых,— ты не обижайся, Федор Михалыч, твое дело революция, нам известно,— а во-вторых, как потом с приплодом быть? Теперча мы бедняки, стало быть, лошадные для нас сосунов будут жеребить? А ну-ка, спроси, Федор Михалыч, похотят ли бедняки-лошадники жеребят и телок нам питать?

Народ окаменел от такого здравого смысла.

Недоделанный учел молчание и продолжал:

— По-моему, годов через пять выше куры скота ни у кого не будет. Кому ж охота маток телить для соседа? Да и нынешний-то скот, не доживя веку, подохнет. У того же Петьки мой рысак первым ляжет — человек сроду лошадь не видал, а кроме кольев, у него кормов нету! Ты вот утешь меня, Федор Михалыч, только обиды в себе на меня не томи!

Достоевский его сразу утешил:

— Верно, Недоделанный, ни к чему дележ!

Копенкин вырвался на чистоту посреди круга людей.

— Как так ни к чему? Ты что, бандитскую сторону берешь? Так я тебя враз доделаю! Граждане,— с устрашением и дрожью сказал всем Копенкин.— Того, что недоделанный кулак сейчас говорил, ничего не будет. Социализм придет моментально и все покроет. Еще ничего не успеет родиться, как хорошо настанет! Вследствие же отвода рысака от Рыжова предлагаю его передать уполномоченному губисполкома — товарищу Дванову. А теперь расходитесь, товарищи бедняки, для борьбы с разрухой!

Бедняки неуверенно тронулись с коровами и лошадьми, разучившись их водить.

Недоделанный, обомлевши, глядел на Копенкина — его мучила уже не утрата рысака, а любопытство.

— А дозвольте мне слово спроснть, товарнщ из губеринн? — иасмелнлся накоиец Недоделанный детскнм голосом.

— Власти тебе ие дано, так спрашнвай тогда! — сжалился Копенкнн.

Недоделаниый вежлнво н винмательно спросил:

— А что такое соцналнзм, что там будет н откуда туда добро прнбавнтся?

Копенкнн объяснил без усилня:

— Еслн бы ты бедняк был, то сам бы знал, а раз ты кулак, ннчего ие поймешь.

Вечером Дванов н Копенкнн хотелн уезжать, но Достоевскнй просил остаться до утра, чтобы окончательно узиать — с чего начннать н чем коичать соцналнзм в степн.

Копеикин скучал от долгой остановкн н решнл ехать в ночь.

— Уж все тебе сказалн,— ннструктнровал он Достоевского.— Скот есть. Классовые массы на ногах. Теперь объявляй трудгужповннность — рой в степн колодцы и пруды, а с весиы вези постройкн. Глядн, чтоб к лету соцналнзм нз травы виднелся! Я к тебе наведаюсь!

— Тогда выходнт, что однн беднякн н будут работать — у ннх ведь лошади, а зажнточные будут жнть без толку! — опять сомиевался Достоевский.

— Ну что ж? — ие удивнлся Копенкнн.— Соцналнзм н должеи произойтн нз чнстых бедняцкнх рук, а кулаки в борьбе погнбнут.

— Это верио,— удовлетворнлся Достоевскнй.

Ночью Дванов н Копенкии уехалн, еще раз прнстрожив Достоевского насчет срока устройства соцнализма.

Рысак Недоделанного шагал рядом с Пролетарской Силой. Обоим всадннкам стало легче, когда онн почувствовали дорогу, влекущую нх вдаль нз тесноты иаселення. У каждого даже от суточной оседлости в сердце скоплялась снла тоскн, поэтому Дванов н Копенкнн боялнсь потолков хат н стремилнсь иа дорогн, которые отсасывали у иих лишиюю кровь из сердца.

Уездная шнрокая дорога пошла иавстречу двум всадиикам, переведшнм коней на степиую рысь.

А над ннми было высокое стоянне ночиых облаков, полуосвещенных давно зашедшнм солицем, и опустошениый диевным ветром воздух больше ие шевелился. От свежести и безмолвня поннкшего пространства Дваиов ослаб, он начал засыпать на рысаке.

— Встретнтся жнлье — давай там подремлем до рассвета,— сказал Дванов.

Копенкнн показал на недалекую полосу леса, лежавшего на просторной земле черной тншнной н уютом.

— Там будет кордон.

Еще только въехав в чащу сосредоточенных грустных деревьев, путннкн услышалн скучающне голоса кордонных собак, стерегущнх во тьме уединенный кров человека.

Лесной надзнратель, хранившнй леса нз любвн к науке, в этот час сндел над старинными кнгамн. Он нскал советскому временн подобия в прошлом, чтобы узнать дальнейшую мучительную судьбу революцнн н найти нсход для спасення своей семьн.

Его отец-лесничнй оставнл ему бнбнлнотеку нз дешевых книг самых последних, нечнтаемых и забытых сочинителей. Он говорнл сыну, что решающне жнзнь истнны существуют тайно в заброшенных кнгах.

Отец лесного надзирателя сравннвал плохне книгн с нерожденными детьмн, погнбающнми в утробе матерн от несоответствня своего слншком нежного тела грубостн мнра, пронкающего даже в матернкское лоно.

— Еслн бы десять такнх детей уцелело, они сделалн бы человека торжественным н высокнм существом,— завещал отец сыну.— Но рождается самое смутное в уме н нечувствнтельное в сердце, что переноснт резкнй воздух прнроды н борьбу за сырую пищу.

Лесной надзнратель чнтал сегодня произведение Николая Арсакова, нзданное в 1868 году. Сочннение называлось «Второстепенные людн», н надзнратель сквозь скуку сухого слова отыскивал то, что ему нужно было. Надзнратель считал, что скучных н бессмысленных книг нет, если читатель бднтельно нщет в инх смысл жнзнн. Скучные кнгн происходят от скучного чнтателя, ибо в книгах действует нщущая тоска чнтателя, а не умелость сочинителя.

«Откуда вы? — думал надзнратель про большевнков.— Вы, наверное, когда-то уже были, ничего не пронсходнт без подобня чему-ннбудь, без воровства существовавшего».

Двое маленькнх детей н располневшая жена спали мирно и безотчетно. Поглядывая на них, надзиратель возбуждал свою мысль, прнзывая на стражу для этнх трех драгоценных существ. Он хотел открыть будущее,

чтобы заблаговременно разобраться в нем и не дать погибнуть своим ближайшим родственникам.

Арсаков писал, что только второстепенные люди делают медленную пользу. Слишком большой ум совершенно ни к чему — он как трава на жирных почвах, которая валится до созревания и не поддается покосу. Ускорение жизни высшими людьми утомляет ее, и она теряет то, что имела раньше.

«Люди,— учил Арсаков,— очень рано начали действовать, мало поняв. Следует, елико возможно, держать свои действия в ущербе, дабы давать волю созерцательной половине души. Созерцание — это самообучение из чуждых происшествий. Пускай же как можно длительнее учатся люди обстоятельствам природы, чтобы начать свои действия поздно, но безошибочно, прочно и с оружием зрелого опыта в деснице. Надобно памятовать, что все грехи общежития растут от вмешательства в него юных разумом мужей. Достаточно оставить историю на пятьдесят лет в покое, чтобы все без усилий достигли упоительного благополучия».

Собаки взвыли голосами тревоги, и надзиратель, взяв винтовку, вышел встречать поздних гостей.

Сквозь строй преданных собак и мужающих щенков надзиратель провел лошадей с Двановым и Копенкиным.

Через полчаса трое людей стояли вокруг лампы в бревенчатом, надышанном жизнью доме. Надзиратель поставил гостям хлеб и молоко.

Он насторожился и заранее приготовился ко всему плохому от ночных людей. Но общее лицо Дванова и его часто останавливающиеся глаза успокаивали надзирателя.

Поев, Копенкин взял раскрытую книгу и с усилием прочитал, что писал Арсаков.

— Как ты думаешь? — подал Копенкин книгу Дванову.

Дванов прочел.

— Капиталистическая теория: живи и не шевелись.

— Я тоже так думаю! — сказал Копенкин, отстраняя порочную книгу прочь.— Ты скажи, куда нам лес девать в социализме? — с огорченной задумчивостью вздохнул Копенкин.— Скажите, товарищ, сколько лес дает дохода на десятину? — спросил Дванов надзирателя.

— Разно бывает,— затруднился надзиратель.— Ка-

кой смотря лес, какого возраста и состояния — здесь много обстоятельств...

— Ну а в среднем?

— В среднем... Рублей десять — пятнадцать надо считать.

— Только? А рожь, наверное, больше?

Надзиратель начал пугаться и старался не ошибиться.

— Рожь несколько больше... Двадцать — тридцать рублей выйдет у мужика чистого дохода на десятину. Я думаю, не меньше.

У Копенкина на лице появилась ярость обманутого человека.

— Тогда лес надо сразу сносить и отдать землю под пахоту! Эти дерева только у озимого хлеба место отнимают...

Надзиратель затих и следил глазами за волнующимся Копенкиным. Дванов высчитывал карандашом на книжке Арсакова убыток от лесоводства. Он еще спросил у надзирателя, сколько десятин в лесничестве, и подвел итог.

— Тысяч десять мужики в год теряют от этого леса,— спокойно сообщил Дванов.— Рожь, пожалуй, будет выгодней.

— Конечно, выгодней! — воскликнул Копенкин.— Сам лесник тебе сказал. Вырубить надо наголо всю эту гущу и засеять рожью. Пиши приказ, товарищ Дванов!

Дванов вспомнил, что он давно не сносился с Шумилиным. Хотя Шумилин не осудит его за прямые действия, согласные с очевидной революционной пользой.

Надзиратель осмелился немного возразить:

— Я хотел вам сказать, что самовольные порубки и так сильно развились в последнее время и не надо больше рубить такие твердые растения.

— Ну тем лучше,— враждебно отозвался Копенкин.— Мы идем по следу народа, а не впереди его. Народ, значит, сам чует, что рожь полезней деревьев. Пиши, Саша, ордер на рубку леса.

Дванов написал длинный приказ-обращение для всех крестьян-бедняков Верхне-Мотинской волости. В приказе от имени губисполкома предлагалось взять справки о бедняцком состоянии и срочно вырубить лес Биттермановского лесничества. Этим, говорилось в приказе, сразу проложатся два пути в социализм. С одной стороны, бедняки получат лес — для постройки новых советских городов на высокой степи, а с другой — освободится земля для

посевов ржн н прочнх культур, более выгодных, чем долгорастущее дерево.

Копенкин прочитал приказ.

— Отлнчно! — оценнл он.— Дай-ка н я подпишусь внизу, чтобы страшнее было: меня здесь многне помнят — я ведь вооруженный человек.

И подпнсался полным званием:

«Комаидир отряда полевых большевнков имеин Розы Люксембург Верхие-Мотннского района Степан Ефремович Копенкин».

— Отвезешь завтрашннй день в ближиие деревин, а другие самн узнают,— вручнл Копеикин бумагу лесиому надзирателю.

— А что мие после леса делать? — спросил распоряженний иадзнратель.

Копеикнн указал:

— Да то же — землю паши н кормнсь! Небось в годто столько жалованья получал, что целый хутор съедал! Теперь пожнвн, как масса.

Уже поздно. Глубокая революцноииая иочь лежала над обреченным лесом. До революцнн Копенкни иичего винмательно не ощущал — леса, людн и гоиимые ветром пространства не волновалн его н ои ие вмешивался в ннх. Теперь иаступнла перемена. Копеикни слушал ровный гул зимней ночн и хотел, чтобы она благополучно прошла над советской землей.

Не одна любовь к срубленной Розе существовала в сердце Копенкнна — она лншь лежала в своем теплом гиезде, но это гнездо было свнто нз зеленн забот о советскнх гражданах, трудиой жалости ко всем обветшалым от инщеты н яростиых подвигов протнв ежемннутно встречающихся врагов бедных.

Ночь допевала свон последиие часы иад лесным Бнттермановским массивом. Дваиов и Копеикнн спали иа полу, потягивая во сие ноги, уставшне от коней.

Дванову сннлось, что ои малеиький мальчик и в детской радостн жмет грудь матери, как, вндел ои, другне жмут, но глаз поднять на ее лицо боится и ие может. Свой страх он сознавал неясио н пугался на шее матерн увндеть другое лнцо — такое же любимое, но ие родное.

Копенкину ннчего не сиилось, потому что у него все сбывалось наяву.

В этот час, быть может, само счастье нскало своих

счастливых, а счастливые отдыхали от дневных социальных забот, не помня своего родства со счастьем.

На другой день Дванов и Копенкин отправились с рассветом солнца вдаль и после полудня приехали на заседание правления коммуны «Дружба бедняка», что живет на юге Новоселовского уезда. Коммуна заняла бывшее имение Карякина и теперь обсуждала вопрос приспособления построек под нужды семи семейств — членов коммуны. Под конец заседания правление приняло предложение Копенкина: оставить коммуне самое необходимое — один дом, сарай и ригу, а остальные два дома и прочие службы отдать в разбор соседней деревне, чтобы лишнее имущество коммуны не угнетало окружающих крестьян.

Затем писарь коммуны стал писать ордера на ужин, выписывая лозунг «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» от руки на каждом ордере.

Все взрослые члены коммуны — семь мужчин, пять женщин и четыре девки заиимали в коммуне определенные должности.

Поименный перечень должностей висел на стене. Все люди, согласно перечня и распорядка, были заняты целый день обслуживанием самих себя; названия же должностей изменились в сторону большего уважения к труду, как-то — была заведующая коммунальным питанием, начальник живой тяги, железный мастер — он же надзиратель мертвого инвентаря и строительного имущества (должно быть, кузнец, плотник и прочее — в одной и той же личности), заведующий охраной и неприкосновенностью коммуны, заведующий пропагандой коммунизма в неорганизованных деревнях, коммунальная воспитательница поколения и другие обслуживающие должности.

Копенкин долго читал бумагу и что-то соображал, а потом спросил председателя, подписывавшего ордера на ужин:

— Ну, а как же вы пашете-то?

Председатель ответил, не останавливаясь подписывать:

— В этом году не пахали.

— Почему так?

— Нельзя было внутреннего порядка нарушать: пришлось бы всех от должностей отнять — какая ж ком-

муна тогда осталась? И так еле наладили, а потом — в имении хлеб еще был...

— Ну тогда так, раз хлеб был,— оставил сомнения Копенкин.

— Был, был,— сказал председатель,— мы его на учет сразу и взяли — для общественной сытости.

— Это, товарищ, правильно.

— Без сомнения: у нас все записано и по ртам забронировано. Фельдшера звали, чтобы норму пищи без предрассудка навсегда установить. Здесь большая дума над каждою вещью была: великое дело — коммуна! Усложнение жизни!

Копенкин и здесь согласился — он верил, что люди сами справедливо управятся, если им не мешать. Его дело — держать дорогу в социализм чистой; для этого он применял свою вооруженную руку и веское указание. Смутило Копенкина только одно — усложнение жизни, про которое упомянул председатель. Он даже посоветовался с Двановым: не ликвидировать ли коммуну «Дружба бедняка» немедленно, так как при сложной жизни нельзя будет разобрать, кто кого угнетает. Но Дванов отсоветовал: пусть, говорит; это они от радости усложняют, из увлечения умственным трудом — раньше они голыми руками работали и без смысла в голове; пусть теперь радуются своему разуму.

— Ну, ладно,— понял Копенкин,— тогда им надо получше усложнять. Следует в полной мере помочь. Ты выдумай им что-нибудь... неясное.

Дванов и Копенкин остались в коммуне на сутки, чтобы их кони успели напитаться кормом для долгой дороги.

С утра свежего солнечного дня началось обычное общее собрание коммуны. Собрания назначались через день, чтобы вовремя уследить за текущими событиями. В повестку дня вносилось два пункта: «текущий момент» и «текущие дела». Перед собранием Копенкин попросил слова, ему его с радостью дали и даже внесли предложение не ограничивать времени оратору.

— Говори безгранично, до вечера времени много,— сказал Копенкину председатель. Но Копенкин не мог плавно проговорить больше двух минут, потому что ему лезли в голову посторонние мысли и уродовали одна другую до невыразительности, так что он сам останавливал свое слово и с интересом прислушивался к шуму в голове.

Нынче Копенкин начал с подхода, что цель коммуны «Дружба бедняка» — усложнение жизни в целях создания запутанности дел и отпора всею сложностью притаившегося кулака. Когда будет все сложно, тесно и непонятно, объяснял Копенкин, тогда честному уму выйдет работа, а прочему элементу в узкие места сложности не пролезть. А потому, поскорее закончил Копенкин, чтобы не забыть конкретного предложения, а потому я предлагаю созывать общие собрания коммуны не через день, а каждодневно и даже дважды в сутки: во-первых, для усложнения общей жизни, а во-вторых, чтобы текущие события не утекли напрасно куда-нибудь без всякого внимания — мало ли, что произойдет за сутки, а вы тут останетесь в забвении, как в бурьяне...

Копенкин остановился в засохшем потоке речи, как на мели, и положил руку на эфес сабли, сразу позабыв все слова. Все глядели на него с испугом и уважением.

— Президиум предлагает принять единогласно,— заключил председатель опытным голосом.

— Отлично,— сказал стоявший впереди всех член коммуны — начальник живой тяги, вернувший в ум незнакомых людей. Все подняли руки — одновременно и вертикально, обнаружив хорошую привычку.

— Вот и не годится! — громко объявил Копенкин.

— А что? — обеспокоился председатель.

Копенкин махнул на собрание досадной рукой.

— Пускай хоть одна девка всегда будет голосовать напротив...

— А для чего, товарищ Копенкин?

— Чудаки: для того же самого усложнения...

— Понял — верно! — обрадовался председатель и предложил собранию выделить заведующую птицей и рожью Маланью Отвершкову — для постоянного голосования всем напротив.

Затем Дванов доложил о текущем моменте. Он принял во внимание ту смертельную опасность, которая грозит коммунам, расселенным в безлюдной враждебной степи, от бродящих бандитов. Эти люди, говорил Дванов про бандитов, хотят потушить зарю, но заря не свеча, а великое небо, где на далеких тайных звездах скрыто благородное и могучее будущее потомков человечества. Ибо несомненно — после завоевания земного шара наступит час судьбы всей вселенной, настанет момент страшного суда человека над ней...

— Красочно говорит,— похвалил Дванова тот же иачальник живой тяги.

— Виикай молча,— тихо посоветовал ему председатель.

— Ваша коммуиа,— продолжал Дваиов,— должиа перехитрить бандитов, чтобы оии ие поияли, что тут есть. Вы должиы поставить дело иастолько умио и сложио, чтобы ие было иикакой очевидиости коммунизма, а на самом деле ои иалицо. Въезжает, скажем, баидит с обрезом в усадьбу коммуиы и глядит, чего ему тащить и кого коичать. Но иавстречу ему выходит секретарь с талоииой книжкой и говорит: если вам, граждаиин, чегоиибудь надо, то получите талои и ступайте себе в склад; если вы бедияк, то возьмите свой паек даром, а если вы прочнй, то прослужите у иас одии сутки в должности, скажем, охотника на волков. Уверяю граждаи, что ии одии баидит виезапио иа вас руки не подииметь, потому что сразу вас ие поймет. А потом вы либо откупайтесь от иих, если бандитов больше вас, либо берите их в плеи понемиогу, когда онн удивятся и в иедоумении будут ездить по усадьбе с покойиым оружием. Правильно я говорю?

— Да почти что,— согласился все тот же разговорчивый начальник живой тяги.

— Еднногласно, что ль, и при одной протнв? — провозгласнл председатель. Но вышло сложиее: Малаиья Отвершкова, коиечио, голосовала против, ио кроме иее заведующий удобреиием почвы — рыжеватый член коммуиы с одиообразиым массовым лнцом — воздержался.

— Ты что? — озадачился председатель.

— Воздержусь для усложеиия! — выдумал тот.

Тогда его по предложеиию председателя иазиачили постояино воздерживаться.

Вечером Дваиов и Копеикии хотели трогаться дальше — в долнну реки Чериой Калнтвы, где в двух слободах открыто жилн баидиты, плаиомерно убивая членов Советской власти по всему райоиу. Но председатель коммуиы упросил их остаться на вечериее заседаиие коммуиы, чтобы совместно обдумать памятиик революции, который секретарь советовал поставить среди двора, а Малаиья Отвершкова, иапротив, в саду. Заведующий же удобреиием почвы воздерживался н иичего ие говорил.

— По-твоему, нигде ие ставить, что ль? — спрашивал председатель воздержавшегося.

— Воздерживаюсь от высказывания моего мнения,— последовательно отвечал заведующий удобрением.

— Но большинство — за, придется ставить,— озабоченно рассуждал председатель.— Главное, фигуру надо придумать.

Дванов нарисовал на бумаге фигуру.

Он подал изображение председателю и объяснил:

— Лежачая восьмерка означает вечность времени, а стоячая двухконечная стрела — бесконечность пространства.

Председатель показал фигуру всему собранию.

— Тут и вечность, и бесконечность, значит — все, умней не придумаешь: предлагаю принять.

Приняли при одной против и одном воздержавшемся. Памятник решили соорудить среди усадьбы на старом мельничном камне, ожидавшем революцию долгие годы. Самый же памятник поручили изготовить из железных прутьев железному мастеру.

— Тут мы организовали хорошо,— говорил утром Дванов Копенкину. Они двигались по глинистой дороге под облаками среднего лета в дальнюю долину Черной Калитвы.— У них теперь пойдет усиленное усложнение, и они к весне обязательно, для усложнения, начнут пахать землю и перестанут съедать остатки имения.

— Ясно придумано,— счастливо сказал Копенкин.

— Конечно, ясно. Иногда здоровому человеку, притворяющемуся для сложности больным, нужно только говорить, что он недостаточно болен, и убеждать его в этом дальше, и он наконец сам выздоровеет.

— Понятно, тогда ему здоровье покажется свежим усложнением и упущенной редкостью,— правильно сообразил Копенкин, а про себя подумал, какое хорошее и неясное слово: усложнение, как — текущий момент. Момент, а течет: представить нельзя.— Как такие слова называются, которые непонятны? — скромно спросил Копенкин.— Термин иль нет?

— Термины,— кратко ответил Дванов. Он в душе любил неведение больше культуры: невежество — чистое поле, где еще может вырасти растение всякого знания, но культура — уже заросшее поле, где соли почвы взяты растениями и где ничего больше не вырастет. Поэтому Дванов был доволен, что в России революция выполола начисто те редкие места зарослей, где была культура, а народ как был, так и остался чистым полем —

не нивой, а порожним плодородным местом. И Дванов не спешил иичего сеять: ои полагал, что хорошая почва не выдержит долго и разродится произвольно чем-нибудь иебывшим и драгоцеииым, если только ветер войны не прииесет из Западной Европы семена капиталистического бурьяна.

Однажды среди равномерности степи он увидел далекую толпу куда-то бредущих людей, и при виде их множества в нем встала сила радости, будто ои имел взаимное прикосиовеиие к тем недостижимым людям.

Копенкин ехал поникший от однообразного воспоминаиия о Розе Люксембург. Вдруг в нем нечаянно прояснилась догадка собственной неутешимости, но сейчас же бред продолжающейся жизни облек своею теплотой его внезапный разум, и он сиова предвидел, что вскоре доедет до другой страны и там поцелует мягкое платье Розы, храиящееся у ее родных, а Розу откопает из могилы и увезет к себе в революцию. Копеикии ощущал даже запах платья Розы, запах умирающей травы, соедииенный со скрытым теплом остатков жизии. Он не знал, что, подобио Розе Люксембург, в памяти Дваиова пахла Соня Мандрова.

Раз Копенкии долго стоял перед портретом Люксембург в одном волостиом ревкоме. Он глядел на волосы Розы и воображал их таииствеииым садом; затем он присмотрелся к ее розовым щекам и подумал о пламенной революционной крови, которая снизу подмывает эти щеки и все ее задумчивое, но рвущееся к будущему лицо.

Копеикин стоял перед портретом до тех пор, пока его невидимое волнеиие ие разбушевалось до слез. В ту же ночь он со страстью изрубил кулака, по иаущению которого месяц назад мужики распороли агенту по продразверстке живот и иабили туда проса. Агент потом долго валялся иа площади у церкви, пока куры не выклевали из его живота просо по зернышку.

В первый раз тогда Копенкии рассек кулака с яростью. Обыкновеино он убивал не так, как жил, а равнодушно, ио иасмерть, словно в нем действовала сила расчета и хозяйства. Копенкин видел в белогвардейцах и бандитах не очеиь важных врагов, недостойных его личной ярости, а убивал их с тем будиичным тщательным усердием, с каким баба полет просо. Он воевал точио, ио поспешно, на ходу и на коне, бессо-

зиательио храня свои чувства для дальнейшей надежды и движеиия.

Великорусское скромное иебо светило иад советской землей с такой привычкой и одиообразием, как будто Советы существовали исстари и иебо совершенно соответствовало им. В Дваиове уже сложилось беспорочиое убеждеиие, что до революции и иебо и все простраиства были ииыми — ие такими милыми.

Как конец миру, вставал дальиий тихий горизоит, где небо касается земли, а человек человека. Коииые путешествеииики ехали в глухую глубиику своей родииы. Изредка дорога огибала вершииы балки — и тогда в далекой иизиие была видиа иесчастиая деревия. В Дваиове подиималась жалость к неизвестиому одииокому поселеиию, и ои хотел свериуть в иее, чтобы иемедлеиио иачать там счастье взаимиой жизии, ио Копеикии ие соглашался: ои говорил, что иеобходимо прежде разделаться с Чериой Калитвой, а уж потом сюда вериемся.

Деиь продолжался уиылым и безлюдиым: ии одии баидит не попался вооружеииым всадиикам.

— Притаились! — восклицал про баидитов Копенкии и чувствовал в себе давящую тягостиую силу.— Мы б вас шпокиули для общей безопасиости. По закутам, гады, сидят — говядииу трескают...

К дороге подошла в упор березовая аллея, еще ие вырублеииая, ио уже прорежеииая мужиками. Наверио, аллея шла из имеиия, расположеииого в староие от дороги.

Аллея коичалась двумя камеииыми устоями. На одиом устое висела рукописная газета, а иа другом жестяная вывеска с полусмытой атмосферными осадками надписью:

«Революциоииый заповедиик товарища Пашинцева имеии всемириого коммунизма. Вход друзьям и смерть врагам».

Рукописиая газета была иаполовииу оборваиа какой-то вражеской рукой и все время заголялась ветром. Дваиов придержал газету и прочитал ее сполиа и вслух, чтобы слышал Копеикии.

Газета иазывалась «Бедиятское Благо», будучи оргаиом Великоместиого сельсовета и уполрайревкома по обеспечеиию безопасиости в юго-восточиой зоие Посошаиской волости.

В газете осталась лишь статья о «Задачах Всемириой Революции» и половииа заметки «Храиите сиег на

полях — подннмайте пронзводнтельность трудового урожая». Заметка в середние сошла со своего смысла. «Пашнте снег,— говорнлось там,— н нам не будут страшны тысячн зарвавшнхся Кронштадтов».

Каких «зарвавшнхся Кроиштадтов»? Это взволиовало н озадачило Дванова.

— Пишут всегда для страха и угнетеиия масс,— не разбираясь, сказал Копенкии.— Письмеииые зиакн тоже выдуманы для усложиеиия жизни. Грамотиый умом колдует, а неграмотный на него рукой работает.

Дванов улыбнулся:

— Чушь, товарищ Копенкин. Революция — это букварь для иарода.

— Не заблуждай меня, товарищ Дванов. У иас же все решается по большннству, а почтн все иеграмотные, н выйдет когда-ннбудь, что неграмотиые постановят отучить грамотиых от букв — для всеобщего равеиства... Тем больше что отучить редкнх от грамоты сподручией, чем выучить всех сиачала. Дьявол нх выучит! Ты их выучишь, а они все забудут...

— Давай заедем к товарнщу Пашинцеву,— задумался Дванов.— Надо мне в губернию отчет послать. Давио ннчего ие знаю, что там делается...

— И зиать нечего: ндет революцня своим шагом...

По аллее онн проехалн версты полторы. Потом открылась на высоком месте торжествеииая белая усадьба, обезлюдевшая до бесприютного вида. Колоины главного дома, в жнвой форме точных жеиских иог, важно держалн перекладнну, на которую опнралось одно небо. Дом стоял отступя иесколько сажеией и имел особую колоннаду в внде согбенных, неподвнжио трудящнхся гнгантов. Копенкни не понял зиачення уедниенных колоин н посчитал нх остаткамн революцноиной расправы с недвнжимым имуществом.

В одиу колонну была втравлеиа белая гравюра с нменем помещнка-архитектора н его профнлем. Ниже гравюры был латннский стих, данный рельефом по колоние:

Вселеиная — бегущая женщина:
Ноги ее вращают землю,
Тело трепещет в эфире,
А в глазах начинаются звезды.

Дванов грустно вздохиул среди тишнны феодализма н снова оглядел колоинаду — шесть стройных ног трех целомудрениых женщии. В иего вошлн покой и иадежда,

как всегда бывало от внда отдаленно необходнмого нскусства.

Ему жалко было одного, что этн ноги, полные иапряжения юиости, чужие, ио хорошо было, что та девушка, которую иоснлн эти ноги, обращала свою жнзнь в обаяиие, а не в размноженне, что оиа хотя и питалась жнзиью, но жизнь для иее была лншь сырьем, а не смыслом,— н это сырье переработалось во что-то другое, где безобразно жнвое обратнлось в бесчувствеиио прекрасное.

Копенкин тоже посерьезнел перед колоинамн: он уважал велнчественное, еслн оно было бессмысленно н красиво. Еслн же в велнчественном был смысл, например, в большой машине, Копенкнн счнтал его орудием угнетеиия масс н презнрал с жестокостью души. Перед бессмысленным же, как эта колоннада, он стоял с жалостью к себе н иенавнстью к царизму. Копеикин полагал вниоватым царнзм, что он сам ие волиуется сейчас от громадных жеискнх иог н только по печальному лнцу Дванова вндит, что ему тоже надо опечалнться.

— Хорошо бы н нам построить что-нибудь всемирное н замечательное, мимо всех забот! — с тоской сказал Дваиов.

— Сразу не построишь,— усомнился Копенкин.— Нам буржуазня весь свет загораживала. Мы теперь еще выше н отлнчнее столбы сложнм, а не срамные лыдкн.

Налево, как могилы на погосте, лежалн в зарослях трав н кустов остатки служб н малых домов. Колоны сторожнли пустой погребенный мнр. Декоративные благородные деревья держалн свон тонкие туловнща над этой ровиой гибелью.

— Но мы сделаем еще лучше — н на всей площади мира, не по одним закоулкам! — показал Дванов рукой на все, ио почувствовал себя в глубнне — смотри! — что-то неподкупное, ие берегущее себя предупреднло его изнутрн.

— Коиечно, построим: факт и лозунг,— подтвердил Копеикин от своей воодушевленной иадежды.— Наше дело неутомимое.

Копенкин напал на след огромных человечьих ног н троиул по ним коня.

— Во что же обут здешний жнтель? — немало удивлялся Копенкии н обиажнл шашку: вдруг выйдет велнкан — хранитель старого строя. У помещнков былн та-

кие откормлеиные дядьки, подойдет и даст лапой без предупреждения — сухожилия лопиут.

Копеикину иравились сухожилия — ои думал, что оии силовые веревкн, н боялся порвать их.

Всадникн доехали до массивной вечиой двери, ведшей в полуподвал разрушеииого дома. Нечеловеческие следы уходилн туда; даже заметио было, что истукаи топтался у двери, мучая землю до оголеиия.

— Кто же тут есть? — поражался Копеикии.— Не ииаче — лютый человек. Сейчас ахиет иа иас — готовься, товарнщ Дваиов!

Сам Копеикии даже повеселел; ои ощущал тот тревожиый восторг, который имеют дети в ночном лесу: их страх делится пополам со сбывающимся любопытством.

Дваиов крикиул:

— Товарищ Пашиицев!.. Кто тут есть?

Никого, н трава без ветра молчит, а деиь уже меркиет.

— Товарищ Пашиицев!

— Э! — отдалеино и огромио раздалось из сырых звучиых иедр земли.

— Выйди сюда, одиосельчаиии! — громко приказал Копеикии.

— Э! — мрачио и гулко отозвалось из утробы подвала. Но в этом звуке не слышалось ии страха, ии желаиня выйти. Отвечавший, вероятио, откликался лежа.

Копеикии н Дваиов подождали, а потом рассердились.

— Да выходи, тебе говорят! — зашумел Копеикии.

— Не хочу,— медлеиио отвечал неизвестиый человек.— Ступай в цеитральиый дом — там хлеб и самогои иа кухие.

Копенкин слез с коия и погремел саблей о дверь.

— Выходн — граиату метиу!

Тот человек помолчал — может быть, с интересом ожидая гранаты и того, что потом получится. Но затем ответил:

— Бросай, шкода. У меия тут их целый склад: сам от детоиации обратио в мать полезешь!

И опять замолк. У Копенкина не было граиаты.

— Да бросай же, гада! — с покоем в голосе попросил иеведомый нз своей глубины.— Дай мие свою артиллерию проверить: должио, мон бомбы заржавели и отмоклн — ии за что не взорвутся, дьяволы!

— Воо! — страшно промолвил Копенкнн.— Ну, тогда выйди н прими пакет от товарнща Троцкого.

Человек помолчал и подумал.

— Да какой он мне товарнщ, раз надо всеми командует! Мне коменданты революции не товарищн. Ты лучше брось бомбу — дай поинтересоваться!

Копенкин выбил ногою вросший в почву кирпич и с маху бросил его в дверь. Дверь взвыла железом н снова осталась в покое.

— Не разорвалась, идол, в ней вещество окоченело! — определил Копенкин порок.

— И мои молчат! — серьезно ответнл нензвестный человек.— Да ты шайбу-то спустил? Дай я марку выйду погляжу.

Зазвучало мерное колыхание металла — кто-то шел действительно железной поступью. Копенкнн ожндал его с вложенной саблей — любопытство в нем одолело осторожность. Дванов не слез со своего рысака.

Неведомый гремел уже блнзко, но не ускорял постепенного шага, очевидно, одолевая тяжесть своих снл.

Дверь открылась сразу — она не была замкнута.

Копенкин затих от зрелища и отступил на два шага — он ожидал ужаса или мгновенной разгадки, но человек уже объявнлся, а свою загадочность сохранил.

Из разверзшейся двери выступил небольшой человек, весь запакованный в латы и панцнрь, в шлеме и с тяжким мечом, обутый в мощные металлические сапоги — с голенищами, сочлененными каждое из трех бронзовых труб, давившнми траву до смерти.

Лицо человека — особенно лоб н подбородок — было защнщено отворотами каски, а сверх всего нмелась опущенная решетка. Все вместе защнщало вонна от любых ударов противннка.

Но сам человек был мал ростом и не особо страшен.

— Где твоя граната? — хрипло и тонко спросил представшнй, голос его гулко гремел только нздали, отражаясь на металлических вещах н пустоте его жилища, а в натуре оказался жалким звуком.

— Ах ты, гадина! — без злобы, но без уважения воскликнул Копенкин, пристально интересуясь рыцарем.

Дванов открыто засмеялся — он сразу сообразил, чью непомерную одежду присвонл этот человек. Но засмеялся он оттого, что заметил на старинной каске красноармейскую звезду, посаженную на болт и прижатую гайкой.

— Чему радуетесь, сволочи? — хладнокровно спросил рыцарь, ие иаходя дефективиой грaиaты. Нагиуться рыцарь ннкак не мог и только слабо шевелнл травы мечом, иепрерывно борясь с тяжестью доспехов.

— Не нщн, чумовой, несчастиого дела! — серьезно сказал Копеикин, возвращаясь к своим иормальным чувствам.— Веди на ночлег. Есть у тебя сеио?

Жилище рыцаря помещалось в полуподвальном этаже усадебной службы. Там имелась одиа зала, освещенная получерным светом коптильника. В дальнем углу лежали горой рыцарскне доспехн и холодиое оружие, а в другом — среднем месте — пирамида ручных гранат. Еще в зале стоял стол, у стола одна табуретка, а иа столе бутылка с иензвестным напитком, а может быть, отравой. К бутылке хлебом была приклееиа бумага с надписью чернильиым карандашом лозунга:

СМЕРТЬ БУРЖУЯМ.

— Ослобонн меня на ночь! — попросил рыцарь.

Копенкин долго разнуздывал его от бессмертной одежды, вдумываясь в ее умные части. Наконец рыцарь распался и нз бронзовой кожуры явился обыкиовенный товарищ Пашинцев — бурого цвета человек лет трндцатн семи н без одного непрнмнрнмого глаза, а другой остался еще более внимательным.

— Давайте выпьем по стаканчику,— сказал Пашинцев.

Но Копенкина и в старое время ие брала водка; ои ее не пил сознательно, как бесцельный для чувства напиток.

Дванов тоже не поинмал вина, и Пашинцев выпил в одиночестве. Он взял бутылку — с надписью «смерть буржуям» — и перелил ее непосредственно в горло.

— Язва! — сказал он, опорожнив посуду, н сел с подобревшим лицом.

— Что́, приятио? — спросил Копеикин.

— Свекольная настойка,— объяснил Пашинцев.— Одиа незамужняя девка чистоплотными руками варит — беспоро́чный напиток, очень духовит, батюшка...

— Да кто ж ты такой? — с досадой интересовался Копенкин.

— Я личный человек,— осведомлял Пашинцев Копенкина.— Я выиес себе резолюцию, что в девятнадцатом году у нас все коичилось — пошли армия, власти и по-

рядки, а народу — опять становись в строй, начииая с понедельника... Да будь ты...

Пашинцев кратко сформулировал рукой весь текущий момеит.

Дванов перестал думать и медленио слушал рассуждающего.

— Ты помнишь восемнадцатый и девятнадцатый год? — со слезамн радости говорнл Пашинцев. Навсегда потерянное время вызывало в нем яростиые воспоминания: среди рассказа он молотнл по столу кулаками и угрожал всему окружению своего подвала.— Теперь уж ничего не будет,— с ненавистью убеждал Пашинцев моргавшего Копеикииа.— Всему конец: закон пошел, разница между людьми явилась — как будто какой черт на весах вешал человека... Возьми меня — разве ты сроду узнаешь, что тут дышит? — Пашинцев ударил себя по низкому черепу, где мозг должеи быть сжатым, чтобы поместиться уму.— Да, тут, брат, всем пространствам место найдется. Так же и у каждого. А надо мной властвовать хотят! Как ты все это в целости поймешь? Говори — обман или нет?

— Обман,— с простой душою согласился Копенкии.

— Вот! — удовлетворенно закоичил Пашинцев.— И я теперь горю отдельно от всего костра.

Пашиицев почуял в Копенкие такого же сироту земного шара, каков он сам, и задушевными словами просил его остаться с ним навсегда.

— Чего тебе надо? — говорил Пашинцев, доходя до самозабвения от радости чувствовать дружелюбного человека.— Живи тут. Ешь, пей, я яблок пять кадушек намочил, два мешка махорки насушил. Будем меж деревами друзьями жить, на траве песни петь. Народу ко мне ходит тысячи — вся нищета в моей коммуне радуется: народу же кроме нет легкого пристанища. В деревне — за ним Советы наблюдают, комиссары-стражники людей сторожат, упродком хлеб в животе ищет, а ко мне никто из казениых не покажется...

— Боятся тебя,— заключил Копенкин,— ты же весь в железе ходишь, спишь на бомбе...

— Определенно, боятся,— согласился Пашинцев.— Ко мне было хотели присоседнться и имение на учет взять, а я вышел к комиссару во всей сбруе, взметнул бомбу: даешь коммуну! А в другой раз приехали разверстку брать. Я комиссару и говорю: пей, ешь, сукин

сыи, ио если что лишиее возьмешь — воинь от тебя остается. Выпил комиссар чашку самогоиу и уехал: спасибо, говорит, товарищ Пашиицев. Дал я ему горсть подсолиухов, ткиул вои той чугуиной головешкой в спииу и отправил в казеииые районы...

— А теперь как же? — спросил Копеикин.

— Да иикак: живу безо всякого руководства, отличио выходит. Объявил тут ревзаповедник, чтобы власть ие косилась, и храию революцию в иетроиутой геройской категории...

Дваиов разобрал иа стеие надписи углем, выведеииые дрожащей, ие писчей рукой. Дваиов взял коптильиик в руку и прочел стеииые скрижали ревзаповедиика.

— Почитай, почитай,— охотно советовал ему Пашиицев.— Другой раз молчишь, молчишь — иамолчишься и иачиешь иа стеие разговаривать: если долго без людей, мие мутио бывает...

Дваиов читал стихи иа стеие:

Буржуя нету, так будет труд —
Опять у мужика гужа на шее.
Поверь, крестьяннн трудовой,
Цветочкам полевым сдобией жнвется!
Так брось пахать н сеять, жать,
Пускай вся почва роднт самосевом.
А ты ж живн н веселнсь —
Не дважды кряду пронсходит жнзнь,
Со всей коммуиою святой за руки честиые возьмись.
И громко гряиь на ухи всем:
Довольно грустно бедовать,
Пора нам всем великолепно жнровать.
Долой земиые бедные труды,
Земля задаром даст нам пропнтанье.

В дверь постучал кто-то ровиым хозяйским стуком.

— Э! — отозвался Пашиицев, уже испаривший из себя самогои и поэтому замолкший.

— Максим Степаиыч,— раздалось сиаружи,— дозволь иа оглоблю жердииу в опушке сыскать: хряпиула иа полпути, хоть зимуй у тебя.

— Нельзя,— отказал Пашиицев.— До каких пор я буду приучать вас? Я же вывесил приказ на амбаре: земля — самодельиая и, стало быть, иичья. Если б ты без спросу брал, тогда б я тебе позволил...

Человек сиаружи похрипел от радости.

— Ну, тогда спасибо. Жердь я ие троиу — раз оиа прошеиая, я что-иибудь иное себе подарю.

Пашиицев свободио сказал:

— Никогда ие спрашнвай, рабская пснхологня, а дари себе все сам. Роднлся-то ты не от своей силы, а даром — и жнвн без счета.

— Это точно, Максим Степаиыч,— совершеино серьезно подтверднл проситель за дверью.— Что самовольио схватншь, тем н жнв. Еслн бы не нменье — полсела бы у нас померло. Пятый год добро отсюда вознм: большевнкн — людн справедливые! Спасибо тебе, Максим Степаиовнч.

Пашннцев сразу рассерднлся:

— Опять ты — спасибо! Ннчего ие берн, серый черт!

— Эт к чему же, Максим Степаиыч? За что ж я тогда трн года на познцнн кровь пролнвал? Мы с кумом иа паре за чугуиным чаном прнехалн, а ты говорншь — не смей...

— Вот отечество! — сказал Пашнинцев себе н Копенкнну, а потом обратнлся к дверн: — Так ведь ты за оглоблей прнехал? Теперь говорншь — чан!

Проснтель не удивнлся.

— Да хуть что-нибудь... Иной раз курнцу одну везешь, а глядь — иа дороге вал железный лежнт, а однн ие осилншь, так он по-хамскн н валяется. Оттого н в хозяйстве у нас везде разруха...

— Раз ты на паре,— коичнл разговор Пашнинцев,— то увезн бабью ногу нз белых столбов... В хозяйстве ей место найдется.

— Можно,— удовлетворнлся проситель.— Мы ее буксиром спрохвала потащнм — кафель нз нее колоть будем.

Проситель ушел предварнтельно осматрнвать колоину — для более сподручного похищеиня ее.

В начале ночн Дванов предложнл Пашнинцеву устронть лучше — не нменне перетаскивать в деревню, а деревню переселить в нменне.

— Труда меньше,— говорнл Дванов.— К тому же нменне на высоком месте стонт — здесь земля урожайней.

Пашницев на это никак ие согласнлся.

— Сюда с весны вся губернская босота сходится — самый чнстый пролетариат. Куда же им тогда деваться? Нет, я здесь кулацкого засилья не допущу!

Дванов подумал, что действнтельно мужнкн с босякамн не сживутся. С другой стороны, жнрная земля пропадает зря — населенне ревзаповедника ннчего не сеет, а живет за счет остатков фруктового сада н прнрод-

ного самосева: вероятно, из лебеды и крапивы щи варит.

— Вот что,— неожиданно для себя догадался Дванов.— Ты обменяй деревню на имение: имение мужикам отдай, а в деревне ревзаповедник сделай. Тебе ж все равно — важны люди, а не место. Народ в овраге томится, а ты один на бугре!..

Пашинцев со счастливым удивлением посмотрел на Дванова.

— Вот это отлично! Так и сделаю. Завтра же еду на деревню мужиков подымать.

— Поедут? — спросил Копенкин.

— В одни сутки все тут будут! — с яростным убеждением воскликнул Пашинцев и даже двинулся телом от нетерпения.— Да я прямо сейчас поеду! — передумал Пашинцев. Он теперь и Дванова полюбил. Сначала Дванов ему не вполне понравился: сидит и молчит, наверное, все программы, уставы и тезисы наизусть знает — таких умных Пашинцев не любил. Он видел в жизни, что глупые и несчастные добрее умных и более способны изменить свою жизнь к свободе и счастью. Втайне ото всех Пашинцев верил, что рабочие и крестьяне, конечно, глупее ученых буржуев, но зато они душевнее и отсюда их отличная судьба.

Пашинцева успокоил Копенкин, сказав, что нечего спешить — победа за нами все едино обеспечена.

Пашинцев согласился и рассказал про сорную траву. В свое детское погубленное время он любил глядеть, как жалкая и обреченная трава разрастается по просу. Он знал, что выйдет погожий день и бабы безжалостно выберут по ветелке дикую неуместную траву — васильки, донник и ветряку. Эта трава была красивей незрачных хлебов — ее цветы походили на печальные предсмертные глаза детей, они знали, что их порвут потные бабы. Но такая трава живей и терпеливей квелых хлебов — после баб она снова рожалась, в неисчислимом и бессмертном количестве.

Вот так же и беднота! — сравнивал Пашинцев, сожалея, что выпил всю «смерть буржуям».— В нас мóчи больше, и мы сердечней прочих элементов...

Пашинцев не мог укротить себя в эту ночь. Надев кольчугу на рубашку, он вышел куда-то на усадьбу. Там его схватила ночная прохлада, но он не остыл. Наоборот, звездное небо и сознание своего низкого роста под тем небом увлекли его на большое чувство и не-

медлеииый подвиг. Пашиицев застыдился себя перед силой громадиого иочного мира и, ие обдумывая, захотел сразу подиять свое достоииство.

В главиом доме жило иемиого окоичательного бесприютиого и иигде ие зарегистрироваииого иарода — четыре окиа мерцали светом открытой топившейся печки, там варили пищу в камиие. Пашиицев постучал в окио кулаком, ие жалея покоя обитателей.

Вышла лохматая девушка в высоких валеиках.

— Чего тебе, Максим Степаиыч? Что ты иочиую тревогу подымаешь?

Пашиицев подошел к ией и восполиил своим чувством вдохиовеииой симпатии все ее ясиые иедостатки.

— Груия,— сказал ои,— дай я тебя поцелую, голубка иезамужияя! Бомбы мои ссохлись и ие рвутся — хотел сейчас колоииы ими подсечь, да иечем. Дай я тебя обиму по-товарищески.

Груия далась.

— Что-то с тобой сталось — ты будто человек сурьезиый был... Да сиими железо с себя, всю мякоть мие иатревожишь...

Но Пашиицев кратко поцеловал ее в темные сухие корки губ и пошел обратио. Ему стало легче и ие так досадио под иависшим могуществеииым иебом. Все большое по объему и отличиое по качеству в Пашиицеве возбуждало ие созерцательиое иаслаждение, а воиское чувство — стремлеиие превзойти большое и отличиое в силе и важиости.

— Вы что? — спросил без всякого осиоваиия Пашинцев у приезжих — для разрежеиия своих удовлетвореииых чувств.

— Спать пора,— зевиул Копеикии.— Ты иаше правило взял иа заметку — сажаешь мужиков иа емкую землю: что ж с тобой иам иапрасио гоститься?

— Мужиков завтра потащу — без всякого саботажа! — определил Пашинцев.— А вы погостите — для укреплеиия связей! Завтра Груиька обед вам сварит... Того, что у меия тут, иигде ие иайдете. Обдумываю, как бы Леииив вызвать сюда — все ж таки вождь!

Копенкии осмотрел Пашиицева — Леииив хочет человек! — и иапомиил ему:

— Смотрел я без тебя твои бомбы — оии все порчеиые: как же ты господствуешь?

Пашиицев ие стал возражать:

— Конечно, порченые: я их сам разрядил. Но народ не чует, я его одной политнкой н беру — хожу в железе, ночую на бомбах... Понял маневр малыми снлами в обход протнвннка? Ну, и не сказывай, когда вспомннщь меня.

Коптильник погас. Пашинцев объяснил положение:

— Ну, ребята, ложнсь как попало — ннчего не видно и постели у меня нету... Я для людей — грустный член...

— Блажно́й ты, а не грустный,— точнее сказал Копенкин, укладываясь кое-как.

Пашинцев без обнды ответил:

— Здесь, брат, коммуна новой жизни — не бабнй городок: перин нету.

Под утро мир оскудел в своем звездном велнчии и серым светом заменил мерцающее сняние. Ночь ушла, как блестящая кавалерия, на землю вступила пехота трудного походного дня.

Пашинцев принес, на удивление Копенкина, жареной баранины. А потом два всадника выехали с ревзаповедника по южной дороге — в долину Черной Калитвы. Под белой колоннадой стоял Пашиицев в рыцарском жестком снаряженнн и глядел вслед своим единомышленникам.

И опять ехали двое людей на конях, н солнце всходило над скудностью страиы.

Дванов опустил голову, его сознание уменьшалось от однообразиого движення по ровному месту. И то, что Дванов ощущал сейчас как свое сердце, было постоянно содрогающейся плотиной от напора вздымающегося озера чувств. Чувства высоко поднимались сердцем и падали по другую сторону его, уже превращеиные в поток облегчающей мысли. Но над плотиной всегда горел дежурный огонь того сторожа, который не принимает участия в человеке, а лишь подремывает в нем за дешевое жалованье. Этот огонь позволял нногда Дванову видеть оба пространства — вспухающее теплое озеро чувств н длинную быстроту мысли за плотиной, охлаждающейся от своей скорости. Тогда Дванов опережал работу сердца, питающего, но и тормозящего его сознание, н мог быть счастливым.

— Тронем на рысь, товарищ Копенкин! — сказал Дванов, переполнившись силой нетерпения к своему будущему, ожидающему его за этой дорогой. В нем встала детская радость вбивать гвоздн в стены, делать из стульев корабли н разбирать буднльники, чтобы посмотреть, что

там есть. Над его сердцем трепетал тот мгновенный пугающнй свет, какой бывает летннми спертымн ночамн в полях. Может быть, это жила в нем отвлеченная любовь молодостн, превратнвшаяся в часть тела, лнбо продолжающаяся снла рождення. Но за счет ее Дванов мог добавочио и внезапно вндеть неясиые явления, бесследно плавающие в озере чувств. Ои оглядел Копенкина, ехавшего со спокойиым духом н ровиой верой в летнюю иедалекую страну соцналнзма, где от дружеских снл человечества ожнвет н станет жнвою гражданкой Роза Люксембург.

Дорога пошла в многоверстный уклон. Казалось, еслн разогнаться по иему, можно оторваться и полететь. Вдалн замерли преждевременные сумеркн над темной грустной долииой.

— Калитва! — показал Копеикии — и обрадовался, как будто уже доехал до нее вплотную. Всадинкн уже хотелн пить и плевалн вннз одними белымн полусухимн слюнямн.

Дванов загляделся в бедный ландшафт впередн. И земля, н небо былн до утомления несчастны: здесь людн жнлн отдельно н не действовали, как гаснут дрова, не сложеиные в костер.

— Вот оно — сырье для соцналнзма! — нзучал Дванов страну.— Ни одного сооружеиия — только тоска прнроды-сироты!

В внду слободы Старой Калитвы всадннкам встретился человек с мешком. Он снял шапку н поклоннлся коиным людям — по старой памяти, что все людн — братья. Дванов и Копенкин тоже ответнлн поклоном, н всем троим стало хорошо.

«Товарнщн грабить поехали, пропасти иа ннх нет!» — про себя решил человек с мешком, отошедшн достаточно далеко.

На околице слободы стоялн два сторожевых мужика: один с обрезом, другой с колом нз плетия.

— Вы какие? — служебно спросили они подъехавших Дванова н Копеикииа.

Копеикии задержал коня, туго соображая о значеиии такого военного поста.

— Мы междуиародные! — прнпомнил Копенкин звание Розы Люксембург: международнйый революциоиер.

Постовые задумались.

— Евреи, што ль?

Копенкнн хладнокровно обнажнл саблю: с такою медленностью, что сторожевые мужикн не поверилн угрозе.

— Я тебя кончу на месте за такое слово,— пронзнес Копенкнн.— Ты знаешь, кто я? Нá документы...

Копеикнн полез в карман, но документов н ннкакой бумагн у него не было никогда: он нащупал одни хлебные крошки и прочнй сор.

— Адъютант полка! — отнесся Копенкин к Дванову.— Покажьте дозору нашн грамотки...

Дванов вынул конверт, в котором он сам не знал, что находнлось, но вознл его всюду третнй год и броснл охраие. Постовые с жадностью схватилн коиверт, обрадовавшись редкому исполненню долга службы.

Копеикин прнгнулся н свободным двнженнем мастера вышнб саблей обрез из рук постового, ннчуть не раннв его; Копенкнн нмел в себе дарование революцнн.

Постовой выправил дернутую руку.

— Чего ты, ндол, мы тоже не красные...

Копенкнн перемеинлся:

— Много войска у вас? Кто такне?

Мужнкн думалн н так, н нначе, а отвечалн честно:

— Голов сто, а ружей всего штук двадцать... У нас Тнмофей Плотннков гостнт с Исподннх Хуторов. Вчерашннй день продотряд от нас с жертвамн отступнл...

Копенкнн показал нм на дорогу, по которой приехал:

— Ступайте маршем туда — встретнте полк, веднте его ко мне. Где штаб Плотннкова?

— У церквн, на старостнном дворе,— сказалн крестьяне н печально посмотрели на родиое село, желая отойтн от событнй.

— Ну, ндnте бодро! — прнказал Копенкнн и ударнл коня ножнамн.

За плетнем ннзко сидела баба, уже готовая умереть. То, зачем она вышла, остановнлось в ней на полпутн.

— Кáпаешь, старуха? — заметнл ее Копенкнн.

Баба была не старуха, а мнловндная пожнлая женщнна.

— А, ты уж покáпал, ндол неумытый! — До корня осерчала баба н встала с растопыренной юбкой н злостным лнцом.

Конь Копенкнна, теряя свою грузность, сразу понес свирепым карьером, высоко забрасывая передние ногн.

— Товарнщ Дванов, глядн на меня — н не отста-

вай! — крнкиул Копеикин, сверкая в воздухе готовой шашкой.

Пролетарская Снла тяжело молотнла землю; Дваиов слышал дребезг стекол в хатах. Но на улицах ие было иикого, даже собаки ие бросилнсь на всаднннков.

Минуя улицы и перекрестки огромного села, Копеикин держал направление иа церковь. Но Калнтва селилась семейиыми кустами четыреста лет: ииые улицы были перепружеиы иеожидаиными поперечными хатами, а иные замкиулись иаглухо новымн дворами и сворачивали в поле узкими летиими проездами.

Копенкин и Дваиов попали в переплет закоулков и завертелись на месте. Тогда Копеикин отворил одии ворота и поиесся в обход улиц гумиами. Деревеиские собаки сиачала осторожио и одииоко залаяли, а потом перекииулись голосами и, возбужденные собствеииым миожеством, взвыли все враз — от околицы до околицы.

Копеикии крикиул:

— Ну, товарищ Дваиов, теперь крой иапролет...

Дваиов поиял, что иужио проскакать село и выброситься в степь по ту стороиу. И ие угадал: выбравшись иа широкую улицу, Копеикии поскакал прямо по ией в глубь села.

Кузиицы стояли запертыми, а избы молчали, как брошенные. Попался лишь один старик, ладившнй что-то у плетия, ио он не обериулся иа иих, вероятио, привыкнув ко всякой смуте.

Дваиов услышал слабый гул — ои подумал, что это раскачивают язык колокола иа церкви и чуть касаются им по металлу.

Улица повериула и показала толпу иарода у кирпичного грязного дома, в каких помещались раиьше казеиные виниые лавки.

Народ шумел одиим грузиым усадистым голосом; до Дваиова доходил лншь безмолвиый гул.

Копеикии обериул сжатое похудевшее лицо.

— Стреляй, Дваиов! Теперь — все будет иаше!

Дваиов выстрелил два раза куда-то в церковь и почувствовал, что ои кричит вслед за Копеикиным, уже вдохиовлявшим себя взмахами сабли. Толпа крестьян колыхиулась ровиой волной, осветилась обращеииыми иазад чужими лицами и иачала пускать из себя потоки бегущих людей. Другие затоптались иа месте, хватая на помощь соседей. Эти топтавшиеся были опасией бе-

гущнх: онн замкнули страх на узком месте н не давали развернуться храбрым.

Дванов вдохнул мнрный запах деревнн — соломенной гарн и гретого молока,— от этого запаха у Дванова заболел жнвот: сейчас он не смог бы съесть даже щепоткн солн. Он нспугался погнбнуть в больших теплых руках деревни, задохнуться в овчинном воздухе смирных людей, побеждающих врага не яростью, а навалом.

Но Копенкин почему-то обрадовался толпе и уже надеялся на свою победу.

Вдруг нз окон хаты, у которой метались людн, вспыхнул спешащий залп нз разнокалиберных ружей — все звуки отдельных выстрелов былн разные.

Копенкнн прншел в самозабвение, которое запирает чувствò жизни в темное место н не дает ему вмешнваться в смертные дела. Левой рукой Копенкнн ударнл из нагана в хату, громя оконное стекло.

Дванов очутился у порога. Ему осталось сойти с коня и вбежать в дом. Он выстрелил в дверь — дверь медленно открылась от толчка пули, н Дванов побежал внутрь. В сенях пахло лекарством н печалью неизвестного беззащнтного человека. В чулане лежал раненый в прежних боях крестьянин. Дванов не сознал его н ворвался через кухню в горницу. В комнате стоял в рост рыжеватый мужнк, подняв правую здоровую руку над головой, а левая с наганом была опущена — нз нее редко капала кровь, как влага с листьев после дождя, ведя скучный счет этому человеку.

Окно горницы было выбнто, а Копенкнна не было.

— Бросай оружие! — сказал Дванов.

Бандит прошептал что-то с испугу.

— Ну! — озлился Дванов.— Пулей с рукой вышибу!

Крестьянин бросил револьвер в свою кровь н поглядел вниз: он пожалел, что пришлось вымочить оружне, а не отдать его сухим — тогда бы его скорей простнлн.

Дванов не знал, что делать дальше с раненым пленником н где Копенкин. Он отдышался и сел в плюшевое кулацкое кресло. Мужик стоял перед ним, не владея обвисшими рукамн. Дванов удивился, что он не похож на бандита, а был обыкновенным мужиком и едва ли богатым.

— Сядь! — сказал ему Дванов. Крестьянин не сел.— Ты кулак?

— Нет, мы тут последние люди,— вразумительно

ответнл мужик правду.— Кулак не воюя: у иего хлеба миого — весь ие отберут...

Дваиов поверил и испугался: ои вспомиил в своем воображеиии деревин, которые проехал, населенные грустиым бледиым иародом.

— Ты бы стрелял в меия правой рукой, ведь одиу левую раиили.

Бандит глядел иа Дванова и медлеиио думал — не для своего спасеиия, а вспоминая всю истину.

— Я левша. Выскочить ие успел, а говорят — полк иаступает, мие таково обндио стало одиому помирать...

Дванов заволиовался: он мог думать при всех положениях. Этот крестьяиии подсказывал ему какую-то тщету и скорбь революции, выше его молодого ума,— Дванов уже чувствовал тревогу бедиых деревеиь, ио иаписать ее словами ие сумел бы.

«Глупость! — молча колебался Дваиов.— Расстрелять его, как придет Копеикии. Трава растет, тоже разрушает почву: революция — наснльиая штука н сила природы... Сволочь ты!» — сразу и без последовательности нзмеиилось созиание Дваиова.

— Уходи домой! — приказал он бандиту. Тот пошел к дверям задом, глядя иа иагаи в руке Дванова заворожеииыми окочеиелыми глазами. Дванов догадался н иарочио ие прятал revolьвера, чтобы ие шевельнуться и не испугать человека.— Стой! — окликиул Дванов. Крестьяиии покорио остаиовился.— Были у вас белые офицеры? Кто такой Плотииков?

Баидит ослаб и мучнтельио старался перетерпеть себя.

— Не, иикого ие было,— боясь солгать, тихо отвечал крестьяиии.— Каюсь тебе, милый человек: никого... Плотииков — с иаших прнселков мужик...

Дваиов видел, что бандит от страха ие врет.

— Да ты ие бойся! Иди себе спокойио ко двору.

Баидит пошел, поверив Дваиову.

В окие задребезжали остатки стекла: степиым ходом подскакала Пролетарская Сила Копеикииа.

— Ты куда идешь? Ты кто такой? — услышал Дваиов голос Копеикина. Не слушая ответа, Копеикнн водворил баидита в чулаи.— Ты зиаешь, товарищ Дваиов, я было самого ихиего Плотиикова ие словил,— сообщнл Копеикии, клокоча возбужденной грудью.— Двое нх стервецов ускакали — иу, кони нх хороши! На моем па-

хать иадо, а я иа ием воюю. Хотя иа ием мие счастье — созиательиая скотииа!.. Ну, что ж, иадо сход собирать...

Копеикии сам залез иа колокольию и ударил в иабат. Дваиов вышел иа крыльцо в ожидаиии собраиия крестьяи. Вдалеке выскакивали на середииу улицы дети и, поглядев в стороиу Дваиова, убегали опять. Никто ие шел иа гулкий срочный призыв Копеикиিа.

Колокол мрачио пел иад большой слободой, ровио перемежая дыхаиие с возгласом. Дваиов заслушался, забывая зиачеиие иабата. Ои слышал в иапеве колокола тревогу, веру и сомиеиие. В революции тоже действуют эти страсти — ие одной литой верой движутся люди, ио также и дребезжащим сомиеиием.

К крыльцу подошел чериоволосый мужик в фартуке и без шапки, иаверио, кузиец.

— Вы что тут народ беспокоите? — прямо спросил ои.— Езжайте себе, други-товарищи, дальше. Есть у иас дураков десять — вот вся ваша опора тут...

Дванов также прямо попросил его сказать, чем ои обижеи иа Советскую власть.

— Оттого вы и коичитесь, что сиачала стреляете, а потом спрашиваете,— злобио ответил кузиец.— Мудреиое дело: землю отдали, а хлеб до последиего зериа отбираете; да подавись ты сам такой землей! Мужику от земли один горизоит остается. Кого вы обмаиываете-то?

Дванов объясиил, что разверстка идет в кровь революции и иа питаиие ее будущих сил.

— Это ты себе оставь! — зиающе отвергнул кузиец.— Десятая часть иарода — либо дураки, либо бродяги, сукииы дети, оии сроду ие работали по-крестьяиски — за кем хошь пойдут. Был бы царь — и для иего иашлась бы ичейка у иас. И в партии у вас такие же иегодящие люди... Ты говоришь — хлеб для революции! Дуреиь ты, иарод ведь умирает — кому ж твоя революция остаиется? А войиа, говорят, вся прошла...

Кузиец перестал говорить, сообразив, что перед иим такой же страииый человек, как и все коммуиисты: как будто иичего человек, а действует против простого иарода.

Дваиов иечаяиио улыбиулся мысли кузиеца: есть примерно десять процеитов чудаков в иароде, которые иа любое дело пойдут — и в революцию, и в скит иа богомолье.

Пришел Копенкин, тот на все упреки кузнеца отвечал ясно:

— Сволочь ты, дядя! Мы живем теперь все вровень, а ты хочешь так: рабочий не жри, а ты чтоб самогон из хлеба курил!

— Вровень, да не гладко! — мстил кузнец.— Кляп ты понимаешь в ровной жизни! Я сам, как женился, думаю над этим делом: получается, что всегда чудаки над нами командовали, а сам народ никогда власть не принимал; у него, друг, посурьезней дела были — дураков задаром кормил...

Кузнец похохотал умным голосом и свертел цигарку.

— А если б разверстку отменили? — поставил вопрос Дванов.

Кузнец было повеселел, но опять нахмурился.

— Не может быть! Вы еще хуже, другой придумаете — пускай уж старая беда живет: тем более мужики уж приучились хлеб хоронить...

— Ему иншто нипочем: сволочь — человек! — оценил Копенкин собеседника.

К дому стал подбираться народ: пришли человек восемь и сели в сторонке. Дванов подошел к ним — это оказались уцелевшие члены ячейки Калитвы.

— Начинай речь! — насмехался кузнец.— Все чудаки в сборе, не хватает малость...

Кузнец помолчал, а потом опять охотно заговорил:

— Вот ты меня послушай. У нас людей пять тысяч, и малых и больших. Ты запомни. А теперь я тебе погадаю: возьми ты десятую часть от возмужалых, и когда в ячейке столько будет — тогда и кончится вся революция.

— Почему? — не понял расчета Дванов.

Кузнец пристрастно объяснил:

— Тогда все чудаки к власти отойдут, а народ сам по себе заживет — обоим сторонам удовольствие...

Копенкин предложил собранию, не теряя минуты, гнаться за Плотниковым, чтобы ликвидировать его, пока он новой живой банды не набрал. Дванов выяснил у деревенских коммунистов, что в Калитве Плотников хотел объявить мобилизацию, но у него ничего не вышло: тогда два дня шли сходы, где Плотников уговаривал всех идти добровольцами. И сегодня шел такой же сход, когда напали Дванов и Копенкин. Сам Плотников до точности знает крестьян, мужик лихой, верный

своим односельчанам и оттого враждебный всему остальному свету. Мужики его уважают вместо скончавшегося попа.

Во время схода прибежала баба и крикнула:

— Мужики, красные на околице — целый полк на лошадях скачет сюда!

А когда Копенкин с Двановым показались на улице, все подумали, что это полк.

— Едем, Дванов! — соскучился слушать Копенкин.— Куда та дорога ведет? Кто с нами поедет?

Коммунисты смутились.

— Та дорога на деревню Черновку... Мы, товарищи, все безлошадные...

Копенкин махнул на них отрекающейся рукой.

Кузнец бдительно поглядел на Копенкина и сам подошел к нему.

— Ну, прощай, что ль! — и протянул обширную руку.

— Прощай хоть ты,— ответил подачей ладони Копенкин.— По́мни меня — начнешь шевелиться: назад вернусь, а кончу тебя!

Кузнец не побоялся:

— Попо́мни, попо́мни: моя фамилия Сотых. Я тут один такой. Когда дело к рассудку пойдет — я сам буду верхом с кочережкой. И коня найду: а то они, видишь ты, безлошадные, сукины дети...

Слобода Калитва жила на спуске степи к долине. Сама же долина реки Черной Калитвы представляла сплошную чашу болотных зарослей.

Пока люди спорили и утрамбовывались меж собой, шла вековая работа природы: река застарѐла, девственный травостой ее долины затянулся смертельной жидкостью болот, через которую продирались лишь жесткие острецы камыша.

Мертвое руно долины ныне слушало лишь безучастные песни ветра. В конце лета здесь всегда идет непосильная борьба ослабшего речного потока с овражными выносами песка, своею мелкой перхотью навсегда отрезающего реку от далекого моря.

— Вот, товарищ Дванов, погляди налево,— указал на синеву поймы Копенкин.— Я тут бывал с отцом еще мальчишкой: незабвенное место было. На версту хорошей травянистой вонью несло, а теперь тут и вода гниет...

Дванов редко встречал в степи такие длинные таинственные страны долин. Отчего, умирая, реки останавливают свою воду и покрывают непроходимой мочежиной травяные прибрежные покровы? Наверно, вся придолинная страна бедиеет от смерти рек. Копенкин рассказал Дванову, сколько скота и птицы было раньше у крестьян в здешних местах, когда река была свежая и живая. Смеркающаяся вечерняя дорога шла по окраине погибшей долины. До Черновки от Калитвы было всего шесть верст, но Черновку всадники заметили, когда уже въехали на чье-то гумно. В то время Россия тратилась на освещение пути всем народам, а для себя в хатах света не держала.

Копенкин пошел узнать, чья власть в деревне, а Дванов остался с лошадьми на околице.

Наставала ночь — мутная и скучная; таких ночей боятся дети, познавшие в первый раз сонные кошмары: они тогда не засыпают и следят за матерью, чтобы она тоже не спала и хранила их от ужаса.

Но взрослые люди — сироты, и Дванов стоял сегодня один на околице враждебной деревни, наблюдая талую степную ночь и прохладное озеро неба над собой.

Он прохаживался и возвращался обратно, слушая тьму и считая медленное время.

— Я насилу нашел тебя,— издалека сказал невидимый Копенкин.— Соскучился? Сейчас молочка попьешь.

Копенкин ничего не узнал — чья в деревне власть и здесь ли Плотников. Зато достал где-то корчажку молока и ломоть необходимого хлеба.

Поев, Копенкин и Дванов поехали к сельсовету. Копенкин отыскал избу с вывеской Совета, но там было пусто, ветхо и чернильница стояла без чернил — Копенкин залезал в нее пальцем, проверял, функционирует ли местная власть.

Утром пришли четыре пожилых мужика и начали жаловаться: все власти их оставили, жить стало жутко.

— Нам бы хоть кого-нибудь,— просили крестьяне.— А то мы тут на отшибе живем — сосед соседа задушит. Разве ж можно без власти: ветер без начала не подует, а мы без причины живем.

Властей в Черновке было много, но все рассеялись. Советская власть тоже распалась сама собой: крестьянин, избранный председателем, перестал действовать: почету, говорит, мало — все меня знают, без почета власть не

бывает. И перестал ходнть в сельсовет на занятня. Черновцы ездилн в Калнтву, чтобы прнвезтн в председателн незнакомого человека, которого поэтому все бы уважалн. Но н так не вышло: в Калнтве сказалн, что нет ннструкцнй на переселенне председателей нз чужнх мест,— выбнрайте достойных из своего общества.

— А раз у нас нету достойных! — загрустнлн черновцы.— Мы все вровень н под стать: однн вор, другой лодырь, а у третьего баба лнхая — порткн спрятала... Как же нам теперь быть-то?

— Скучно вам жнть? — сочувственно спроснл Дванов.

— Полная закупорка! По всей Росснн, проходящие сказывали, культурный пробел прошел, а нас не коснулся: обнделн нас!

В окна Совета пахло навозной сыростью н теплом пахотной землн; этот старинный воздух деревнн напоминал о покое н размноженнн, н говорнвшне постепенно умолклн. Дванов вышел наружу посмотреть лошадей. Его там обрадовал отощалый нуждающнйся воробей, работавшнй клювом в сытном лошаднном кале. Воробьев Дванов не вндал полгода н нн разу не вспомннл, где онн прнютнлнсь на свете. Миого хорошего прошло мимо узкого бедного ума Дванова, даже собственная жизнь часто обтекает его ум, как речка вокруг камня. Воробей перелетел на плетень. Из Совета вышлн крестьяне, скорбящне о властн. Воробей оторвался от плетня и иа лету проговорнл свою бедняцкую серую песню.

Один нз крестьян подошел к Дванову — рябой н не евшнй, из тех, кто никогда сразу ие скажет, что ему нужно, ио поведет речь нздалн о средних предметах, сосредоточенно пробуя характер собеседннка: допускает ли тот попроснть облегчення. С ннм можно проговорнть всю ночь — о том, что покачнулось на земле православие, а на самом деле ему нужен был лес на постройку. Хотя хлысты он уже себе нарезал в бывшей казенной даче, а снова попросить лес хочет для того, чтобы косвенно проверить, что ему будет за прежнее самовольство.

Подошедшнй к Дванову мужнк чем-то походнл на отбывшего воробья — лнцом н повадкой: смотреть на свою жнзнь, как на преступное заиятие, и ежемннутно ждать карающей власти.

Дваиов попроснл сказать сразу н иаголо — что требуется крестьяннну. Но Копенкнн услышал Дванова сквозь однпариую раму н предупредил, что так мужнк сроду

ничего не покажет: ты, говорит, товарищ Дванов, веди беседу шагом.

Мужики засмеялись и поняли: перед ними неопасные, ненужные люди.

Заговорил рябой. Он был бобыль и должен, по общественному приговору, соблюдать чужие интересы.

Понемногу беседа добралась до калитвинских угодий, смежных с черновскими. Затем прошли спорный перелесок и остановились на власти.

— Нам хоть власть, хоть и не надо,— объяснил с обеих сторон рябой.— С середины посмотреть — концов не видать, с конца начать — долго. Вот ты и подумай тут...

Дванов поторопил:

— Если есть у вас враги, то вам нужна Советская власть.

Но рябой знал, в чем дело.

— Врагов-то хоть и нет, да ведь кругом просторно — прискачут: чужая копейка вору дороже своего рубля... Оно все одинако осталось — и трава растет, и погода меняется, а все ж таки ревность нас берет: а вдруг да мы льготы какие упустили без власти! Сказывают, разверстку теперь не берут, а мы все сеять боимся... И прочие легкости народу пошли — разберут по ртам, а нам не достанется!

Дванов вскинулся: как разверстку не берут — кто сказал? Но рябой и сам не знал: не то он действительно это слышал, не то от своего сердца нечаянно выдумал. Объяснил только вообще — проходил дезертир без документов и, поев каши у рябого, сообщил, что нет теперь никакой разверстки,— к Ленину в кремлевскую башню мужики ходили: три ночи сидели и выдумали послабление.

Дванов сразу загрустил, ушел в Совет и не возвратился. Мужики разошлись по дворам, привыкнув к бестолковым ходатайствам.

— Послушай меня, товарищ Копенкин! — взволнованно обратился Дванов. Копенкин больше всего боялся чужого несчастья и мальчиком плакал на похоронах незнакомого мужика обиженней его вдовы. Он загодя опечалился и приоткрыл рот для лучшего слуха.

— Товарищ Копенкин! — сказал Дванов.— Знаешь что: мне охота съездить в город... Обожди меня здесь — я быстро возвращусь... Сядь временно председателем Совета, чтобы не скучно было, крестьяне согласятся. Ты видишь, они какие...

— Да что ж тут такого? — обрадовался Копенкин.— Поезжай себе, пожалуйста, я тебя хоть целый год ждать буду... А председателем я устроюсь — здешний район надо покарябать.

Вечером Дванов и Копенкин поцеловались среди дороги, и обоим стало бессмысленно стыдно. Дванов уезжал в ночь к железной дороге.

Копенкин долго стоял на улице, уже не видя друга; потом вернулся в сельсовет и заплакал в пустом помещении. Всю ночь он пролежал молча и без сна, с беспомощным сердцем. Деревня вокруг не шевелилась, не давала знать о себе ни единым живым звуком, будто навсегда отреклась от своей досадной, волокущейся судьбы. Лишь изредка шелестели голые ветлы на пустом сельсоветском дворе, пропуская время к весне.

Копенкин наблюдал, как волновалась темнота за окном. Иногда сквозь нее пробегал бледный вянущий свет, пахнущий сыростью и скукой нового нелюдимого дня. Быть может, наставало утро, а может, это мертвый блуждающий луч луны.

В длинной тишине ночи Копенкин незаметно терял напряжение своих чувств, словно охлаждаясь одиночеством. Постепенно в его сознании происходил слабый свет сомнения и жалости к себе. Он обратился памятью к Розе Люксембург, но увидел только покойную исхудалую женщину в гробу, похожую на измученную роженицу. Нежное влечение, дававшее сердцу прозрачную веселую силу надежды, теперь не тронулось в Копенкине.

Удивленный и грустный, он обволакивался небесною ночью и многолетней усталостью. Во сне он не видел себя и, если б увидел, испугался: на лавке спал старый, истощенный человек, с глубокими мученическими морщинами на чужом лице — человек, всю жизнь не сделавший себе никакого блага. Не существует перехода от ясного сознания к сновидению — во сне продолжается та же жизнь, но в обнаженном смысле. Второй раз увидел Копенкин свою давно умершую мать — в первый раз она снилась ему перед женитьбой: мать уходила по грязной полевой дороге; спина ее была так худа, что сквозь сальную кофту, пропахшую щами и детьми, проступали кости ребер и позвоночника; мать уходила нагнувшись, ни в чем не упрекая сына. Копенкин знал, что там, куда она пошла, у нее ничего нет, и побежал в обход по балке, чтобы построить ей курень. Где-то под лесом живали в теплое

время огородники и бахчеводы, и Копеикин думал поставить курень матери именно там, чтобы мать нашла себе в лесу другого отца н нового сына.

Сегодня мать приснилась Копеикину с обыкновеиным горюющим лицом — она утирала себе коицом платочка, чтобы ие пачкать его весь, сморщенные слезницы глаз и говорила — маленькая и иссохшая перед выросшим сыном:

— Опять себе шлюшку иашел, Степушка. Опять мать оставил одну — людям на обиду. Бог с тобой.

Мать прощала, потому что потеряла материнскую силу над сыном, рождениым из ее же кровн н окаянно отступившим от матери.

Копеикин любил мать и Розу одииаково, потому что мать и Роза было одно и то же первое существо для него, как прошлое и будущее живут в одной его жизни. Он не понимал, как это есть, но чувствовал, что Роза — продолжение его детства и матери, а ие обида старушки.

И Копенкин зашел сердцем, что мать ругает Розу.

— Мама, она тоже умерла, как и ты,— сказал Копенкин, жалея беспомощность материиского зла.

Старуха отняла платок — она и не плакала.

— И-и, сыиок, ты их только слушай! — засплетничала мать.— Она тебе и скажет, н повернется — все под стать, а женишься — спать не с кем: кости да кожа, а на шее рожа. Вот она, присуха твоя, поступочкой идет: у, подлая, обвела малого!..

По улице шла Роза — маленькая, живая, настоящая, с черными грустными глазами, как иа картине в сельсовете. Копенкин забыл мать и прошиб стекло — для лучшего иаблюдения Розы. За стеклом была деревенская летняя улица — пустая и скучиая, как во всех деревнях в засуху и жару, а Розы не было. Из переулка вылетела курнца и побежала по колее, растопырив пылящие крылья. Вслед за ней вышли оглядывающиеся люди, а потом другие людн понесли некрашеный дешевый гроб, в каких хоронят на общественые средства безвестиых людей, не помнящих родства.

В гробу лежала Роза — с лицом в желтых пятнах, что бывает у неблагополучных рожениц. В чериоте ее волос вековала не женская седииа, а глаза засосались под лоб в усталом отречении от всех живых. Ей никого не нужно, и мужикам, которые ее несли, она тоже была

не мнла. Носнльщнкн трудилнсь только нз общественной повинности, в порядке подворной очереди.

Копеикии вглядывался н не верил: в гробу лежала не та, которую он знал,— у той было зренне и ресницы. Чем ближе подносилн Розу, тем больше темнело ее старинное лицо, не вндевшее ничего, кроме блнжиих сел и нужды.

— Вы мать мою хороннте! — крикиул Копеикин.

— Нет, оиа не мужияя жена! — без всякой грусти сказал мужнк н поправнл полотенце на плече.— Она, вндншь ты, не могла в другом селе помереть, а аккурат у нас скоичалась, не все ей равно было...

Мужик считал свой труд. Это Копеикии сразу понял н успоконл подневольных людей.

— Как засыпете ее, приходнте — я поднесу.

— Можно,— ответил тот же крестьянни.— На сухую хороннть грешно. Теперь она раба божья, а все одно иеподъемная, аж плечн режет.

Копенкин лежал на лавке и ждал возвращення мужиков с кладбища. Откуда-то дуло холодом. Копенкнн встал, чтобы заложить разбнтое стекло, но все окна былн невреднмы. Дуло от утреиието ветра, а на дворе давио ржал непоеиный конь Пролетарская Снла. Копеикни справнл на себе одежду, нкнул и вышел иа воздух. Журавль колодца у соседей нагибался за водой: молодая баба за плетнем ласкала корову, чтобы лучше ее выдоить, н нежно говорнла грудным голосом:

— Машка, Машеиька, ну, не топырься, ие гиушайся, свят прнлипиет, грех отлнпнет...

С левой стороиы кричал, отправляя с порога иужду, босой человек своему невнднмому сыну:

— Васька, ведн кобылу понть!

— Сам пей, она поеная!

— Васька, пшено нди толки, а то ступкой по башке шкрыкиу.

— Я вчерась толок: все я да я — сам натолкешь!

Воробьи возилнсь по дворам, как родная домашняя птица, и сколь ин прекрасиы ласточкн, ио оии улетают осенью в роскошные страны, а воробьн остаются здесь — делнть холод н человеческую иужду. Это настоящая пролетарская птица, клюющая свое горькое зерно. На земле могут погнбиуть от долгих унылых иевзгод все нежиые создання, ио такне жнвородные существа, как мужнк и воробей, останутся и дотерпят до теплого дня.

Копенкии улыбиулся воробью, сумевшему в своей тщетиой крошечной жизии иайти громадиое обещаиие. Ясио, что он отогревался в прохладиое утро ие зериышком, а иеизвестиой людям мечтой. Копеикии тоже жил не хлебом и ие благосостояиием, а безотчетиой надеждой.

— Так лучше,— сказал он, ие отлучаясь взором от работавшего воробья.— Ишь ты: маленький, а какой цопенький... Если б человек таким был, весь свет бы давио расцвел...

Рябой вчерашиий мужик пришел с утра. Копеикии завлек его в разговор, потом пошел к иему завтракать и за столом вдруг спросил:

— А есть у вас такой мужик — Плотииков?

Рябой иацелился иа Копеикииа думающим глазом, ища подоплеки вопроса:

— Плотииков я и есть. А что тебе? У иас во всей деревие только три фамилии и действуют, что Плотниковы, Гаиушкииы и Цельиовы. Тебе которого Плотиикова иадо?

Копенкии иашел:

— Того самого, у которого рыжий жеребец — ловкий да статиый такой, иа езду ужимистый... Зиаешь?

— А, так то Ваиька, а я Федор! Ои меия ие касается. Жеребец-то его третьего дня охромел... Ои дюже надобеи-то тебе? Тогда я сейчас пойду кликиу его...

Рябой Федор ушел; Копеикии выиул иагаи и положил иа стол. Больная баба Федора онемело глядела иа Копеикииа с печки, иачииая все быстрее и быстрее икать от страха.

— Кто-то тебя распоминался так? — участливо спросил Копеикии.

Баба скосоротилась в улыбку, чтобы разжалобить гостя, ио сказать иичего ие сумела.

Федор пришел с Плотииковым скоро. Плотииковым оказался тот самый босой мужик, который утром кричал иа Ваську с порога. Теперь он иадел валеики, а в руках вежливо мял ветхую шапку, справлеииую еще до женитьбы. Плотииков имел иаружиость без всяких отличий: чтобы его угадать среди подобных, иужно сиачала пожить с ним. Только цвет глаз был редкий — карий: цвет воровства и потайиых умыслов. Копеикин угрюмо исследовал баидита. Плотииков ие сробел или иарочио особый оборот иашел:

— Чего уставился — своих ищешь?

Копенкин сразу положил ему конец:

— Говори, будешь народ смущать? Будешь народ на Советскую власть подымать? Говори прямо — будешь или нет?

Плотников понял характер Копенкина и нарочно нахмурился опущенным лицом, чтобы ясно выразить покорность и добровольное сожаление о своих незаконных действиях.

— Не, боле никогда не буду — напрямки говорю.

Копенкин помолчал для суровости.

— Ну, попомни меня. Я тебе не суд, а расправа: узнаю — с корнем в момент вырву, до самой материной матери твоей докопаюсь — на месте угроблю... Ступай теперь ко двору и считай меня на свете...

Когда Плотников ушел, рябой ахнул и заикнулся от уважения.

— Вот это, вот это справедливо! Стало быть, ты власть!

Копенкин уже полюбил рябого Федора за его хозяйственное желание власти, тем более и Дванов говорил, что Советская власть — это царство множества природных неврачиных людей.

— Какая тебе власть? — сказал Копенкин.— Мы природная сила.

Дванову городские дома показались слишком большими: его глазомер привык к хатам и степям.

Над городом сияло лето, и птицы, успевшие размножиться, пели среди строений и на телефонных столбах. Дванов оставил город строгой крепостью, где было лишь дисциплинированное служение революции и ради этого точного пункта ежедневно жили и терпели рабочие, служащие и красноармейцы; ночью же существовали одни часовые, и они проверяли документы у взволнованных полночных граждан. Теперь Дванов увидел город не местом безлюдной святости, а праздничным поселением, освещенным летним светом.

Сначала он подумал, что в городе белые. На вокзале был буфет, в котором без очереди и без карточек продавали серые булки. Около вокзала — на базе губпродкома — висела сырая вывеска с отекшими от недоброкачественной краски буквами. На вывеске было кратко и кустарно написано: «Продажа всего всем гражданам. Довоенный хлеб, довоенная рыба, свежее мясо, собственные соления».

Под вывеской малыми буквами была приписана фирма:

«Ардулянц, Ромм, Колесников и К^0».

Дванов решил, что это нарочно, и зашел в лавку. Там он увидел нормальное оборудование торговли, виденное лишь в ранней юности и давно забытое: прилавки под стеклом, стенные полки, усовершенствованные весы вместо безмена, вежливых приказчиков вместо агентов продбаз и завхозов, живую толпу покупателей и испускающие запах сытости запасы продуктов.

— Это тебе не губраспред! — сочувственно сказал какой-то созерцатель торговли. Дванов ненавистно оглянулся на него. Человек не смутился такого взгляда, а напротив, торжественно улыбнулся: что, дескать, следишь, я радуюсь законному факту!

Целая толпа людей стояла помимо покупателей: это были просто наблюдатели, живо заинтересованные отрадным происшествием. Их имелось больше покупателей, и они тоже косвенно участвовали в торговле. Иной подходил к хлебу, отминал кусочек и брал его в рот. Приказчик без возражения ожидал дальнейшего. Любитель торговли долго жевал крошку хлеба, всячески регулируя ее языком и глубоко задумавшись; потом сообщил приказчику оценку:

— Горчит! Знаешь — чуть-чуть! На дрожжах ставите?

— На закваске,— говорил приказчик.

— Ага — вот: это и чувствуется. Но и то уж — размол не пайковый и пропечен по-хозяйски: говорить нечего!

Человек отходил к мясу, ласково щупал его и долго принюхивался.

— Что, отрубить, что ль? — спрашивал торговец.

— Я гляжу, не конина ли? — исследовал человек.— Да нет, жил мало и пены не видать. А то, знаешь, от конины вместо навара пена бывает: мой желудок ее не принимает, я человек болящий...

Торговец, спуская обиду, смело хватал мясо:

— Какая тебе конина? Это белое черкасское мясо — тут один филей. Видишь, как нежно парует — на зубах рассыпаться будет. Его, как творог, сырым можно кушать.

Удовлетворенный человек отходил к толпе наблюдателей и детально докладывал о своих открытиях.

Наблюдатели, не оставляя постов, сочувственно разбирали все функции торговли. Двое не вытерпели и пошли помогать приказчикам — они сдували пыль с прилавков, обметали пером весы для пущей точности и упорядочивали разновески. Один из этих добровольцев нарезал бумажек, написал на них названия товаров, затем при-

делал бумажки к проволочим иожкам, а иожки воткиул в соответствующне товары: иад каждым товаром получилась малеиькая вывесочка, каковая сразу приводила покупателя в ясное поимаиие вещей. В ящик пшеиа доброволец воизил — «просо», в говядиину — «париое мясо от коровы» и так далее, соответствеиио более иормальиому толковаиию товаров.

Его друзья любовались такой заботой. Это были родоиачальиики улучшателей государствениых служб, опередившие свое время. Покупатели входили, читали — и верили иаписаииому товару больше.

Одиа старушка вошла в лавку и долго оглядывала помещение. Голова ее дрожала от старости, усилениой голодом, сдерживающие цеитры ослабли — и из носа и глаз точилась непроизвольиая влага. Старушка подошла к приказчику и протяиула ему карточку, зашитую на прорехах суровымн иитками.

— Не иадо бабушка, так отпустим,— заявил приказчик.— Чем ты питалась, когда твои дети мерли?

— Ай дождались? — троиулась чувством старуха.

— Дождались: Леиии взял, Леиии н дал.

Старуха шепиула:

— Ои, батюшка,— и заплакала так обильно, словно ей жить при такой хорошей жизин еще лет сорок. Приказчик дал ей ломоть пропечеииого хлеба иа обратную дорогу, покрывая грехи воениого коммуиизма.

Дваиов поиял, что это серьезио, что у революции стало другое выраженне лица. До самого его дома больше лавок ие встретилось, ио пирожкн н пышки продавали иа каждом углу. Люди покупали, ели н говорили о еде. Город сытио пировал. Теперь все люди зиали, что хлеб растет трудио, растение живет сложио и иежио, как человек, что от лучей солица земля взмокает пóтом мучительиой работы; люди привыкли теперь глядеть иа иебо н сочувствовать земледельцам, чтобы погода шла нужная, чтобы сиег таял враз н вода на полях не застывала ледяиой коркой: это вредно озимым. Люди обучились миогим иеизвестиым раиее вещам — нх профессия расширилась, чувство жизии стало общественным. Поэтому оин иынче смаковали пышки, увеличивая посредством этих пышек не только свою сытость, ио н уважеиие к безымяииому труду: наслаждение получалось двойное. Поэтому люди, прниимая пищу, держали подо ртом руку горстью, чтобы в нее падали крошки,— затем эти крошки также съедались.

По бульварам шли толпы, созерцая новую для них самих жизнь. Вчера многие ели мясо и ощущали непривычный напор сил. Было воскресенье — день почти душный: тепло летнего неба охлаждал лишь бредущий ветер из дальних полей.

Иногда около зданий сидели нищие и сознательно ругали Советскую власть, хотя им прохожие подавали деньги, как признакам облегчения жизни: за последние четыре года в городе пропали нищие и голуби.

Дванов пересекал сквер, смущаясь массы людей — он уже привык к степной воздушной свободе. Ровно с ним шла некоторое время девушка, похожая на Соню,— такое же слабое милое лицо, чуть жмурящееся от впечатлений. Но глаза этой девушки были более темными, чем у Сони, и замедленными, точно имели нерешенную заботу, но они глядели полуприкрытыми и скрывали свою тоску. «При социализме Соня станет уже Софьей Александровной,— подумал Дванов.— Время пройдет».

Захар Павлович сидел в сенях и чистил ваксой детские развалившиеся башмаки Александра, чтоб они были дольше целы для памяти. Он обнял Сашу и заплакал, его любовь к приемному сыну все время увеличивалась. И Дванов, держа за тело Захара Павловича, думал: что нам делать в будущем коммунизме с отцами и матерями?

Вечером Дванов пошел к Шумилину; рядом с ним многие шагали к возлюбленным. Люди начали лучше питаться и почувствовали в себе душу. Звезды же не всех прельщали, жителям надоели большие и бесконечные пространства: они убедились, что звезды могут превратиться в пайковую горсть пшена, а идеалы охраняет тифозная вошь.

Шумилин ел обед и посадил есть Дванова.

Будильник работал на обеденном столе, и Шумилин про себя завидовал ему: часы всегда трудятся, а он прерывает свою жизнь на сон. А Дванов времени не завидовал, он чувствовал свою жизнь в запасе и знал, что успеет обогнать ход часов.

— Пище вариться некогда,— сказал Шумилин.— Пора уж на партсобранье идти... Ты пойдешь иль умней всех стал?

Дванов смолчал. По дороге в райком Дванов рассказал как мог, что он делал в губернии, но видел, что Шумилин почти не интересуется.

— Слышал, слышал,— проговорил Шумилин.— Тебя послали, чудака, поглядеть просто, как и что. А то я все в документы смотрю — ни черта не видно,— у тебя же свежие глаза. А ты там целый развал наделал. Ведь ты натравил мужиков вырубить Биттермановское лесничество, сукин ты сын! Набрал каких-то огарков и пошел бродить...

Дванов покраснел от обиды и совести.

— Они не огарки, товарищ Шумилин... Они еще три революции сделают без слова, если нужно...

Шумилин не стал разговаривать; значит, его бумаги были вернее людей. И так они молча шли, стесняясь друг друга.

Из дверей зала горсовета, где должно быть партсобрание, дул воздух, как из вентилятора. Слесарь Гопнер держал ладонь навстречу воздуху и говорил товарищу Фуфаеву, что здесь две атмосферы давления.

— Если б всю партию собрать в эту залу,— рассуждал Гопнер,— смело можно электрическую станцию пустить — на одном партийном дыхании: будь я проклят!

Фуфаев уныло рассматривал электрическое освещение и тяготился оттяжкой начала собрания. Маленький Гопнер выдумывал еще какие-то технические расчеты и рассказывал их Фуфаеву. Видимо, Гопнеру не с кем было говорить дома, и он радовался многолюдству.

— Ты все ходишь и думаешь,— смирно и тонко сказал Фуфаев и вздохнул своею грудью, как костяным бугром, отчего у него все рубашки давно полопались и он носил их заштопанными.— А уж пора бы нам всем молча и широко трудиться.

Гопнер удивлялся, за что Фуфаеву дали два ордена Красного Знамени. Сам Фуфаев никогда ему про это не говорил, предпочитая прошлому будущее. Прошлое же он считал навсегда уничтоженным и бесполезным фактом, храня свои ордена не на груди, а в домашнем сундуке. Об орденах Гопнер узнал лишь от хвастливой жены Фуфаева, которая с такой точностью знала жизнь своего мужа, словно она его сама родила.

Не знала она малого — за что даются пайки и ордена. Но муж ей сказал: «За службу, Поля, так и быть должно». Жена успокоилась, представив службу как письмоводство в казенных домах.

Сам Фуфаев был человеком свирепого лица, когда смотреть на него издали, а вблизи имел мирные воображающие глаза. Его большая голова ясно показывала

какую-то первородную силу молчаливого ума, тоскующего в своем черепе. Несмотря на свои забытые военные подвиги, закрепленные лишь в списках расформированных штабов, Фуфаев обожал сельское хозяйство и вообще тихий производительный труд. Теперь он заведовал губутилем и по своей должности обязан был постоянно что-нибудь выдумывать; это оказалось ему на руку: последним его мероприятием было учреждение губернской сети навозных баз, откуда безлошадной бедноте выдавался по ордерам навоз для удобрения угодий. На достигнутых успехах он не останавливался и с утра объезжал город на своей пролетке, глядя на улицы, заходя на задние дворы и расспрашивая встречных нищих, чтобы открыть еще какой-нибудь хлам для государственной утилизации. С Гопнером он тоже сошелся на широкой почве утилизации. Фуфаев всех спрашивал одинаково серьезно:

— Товарищ, наше государство не так богато, нет ли у тебя чего-нибудь негодного — для утиля?

— Чего, например? — спрашивал любой товарищ. Фуфаев не затруднялся:

— Чего-нибудь съеденного, сырого, либо мочалочки какой-нибудь, либо еще какого-нибудь... ненаглядного продукта...

— У тебя, Фуфаев, жара в голове! — озадачивался товарищ.— Какая теперь тебе мочалочка? Я сам в бане хворостиной парюсь...

Но изредка Фуфаеву все же подавались деловые советы, например утилизировать дореволюционные архивы на отопление детских приютов, систематично выкашивать бурьян на глухих улицах, чтобы затем, на готовых кормах, завести обширное козье молочное хозяйство для снабжения дешевым молоком инвалидов гражданской войны и неимущих.

По ночам Фуфаев видел во сне разнообразные утильматериалы в форме отвлеченных массивов безымянного старья. Просыпался он в ужасе от своей ответственной службы, так как был честным человеком. Гопнер однажды предложил ему не беспокоиться сверх сил, лучше, сказал он, приказать циркулярно жителям старого мира сторожить, не отлучаясь, свой хлам на случай, если он понадобится революции; но он не понадобится,— новый мир будет строиться из вечного материала, который никогда не придет в бросовое состояние.

После этого Фуфаев несколько успокоился и его реже мучили массивные сновидения.

Шумилин знал и Фуфаева, и Гопнера, а Дванов — одного Гопнера.

— Здравствуйте, Федор Федорович,— сказал Дванов Гопнеру.— Как вы поживаете?

— Регулярно,— ответил Гопнер.— Только хлеб свободно продают, будь он проклят!

Шумилин говорил с Фуфаевым. Того губком собирался назначить председателем комиссии помощи больраненым красноармейцам. Фуфаев соглашался, уже привыкнув после фронта к глухим должностям. Многие командиры тоже служили по собесам, профсоюзам, страхкассам и прочим учреждениям, не имевшим тяжелого веса в судьбе революции; когда такие учреждения упрекали, что они влекутся на хвосте революции, тогда учреждения переходили с хвоста и садились на шею революции. Военные люди почему-то уважали любую службу и во имя железной дисциплины всегда были готовы заведовать хоть красным уголком, имея в прошлом командование дивизией.

Услышав недовольный голос Гопнера, Шумилин обернулся к нему:

— Тебе что, паек был велик — вольная торговля тебе не нравится?

— Нипочем не нравится,— сразу и серьезно заявил Гопнер.— А ты думаешь, пища с революцией сживется? Да сроду нет — вот будь я проклят!

— А какая же свобода у голодного? — с умственным презрением улыбнулся Шумилин.

Гопнер повысил свой воодушевленный тон:

— А я тебе говорю, что все мы товарищи лишь в одинаковой беде. А будет хлеб и имущество — никакого человека не появится! Какая же тебе свобода, когда у каждого хлеб в пузе киснет, а ты за ним своим сердцем следишь! Мысль любит легкость и горе... Сроду-то было когда, чтоб жирные люди свободными жили?

— А ты читал историю? — усомнился Шумилин.

— А я догадываюсь! — подморгнул Гопнер.

— Что ж ты догадался?

— А то, что хлеб и любое вещество надо губить друг для друга, а не копить его. Раз не можешь сделать самого лучшего для человека — дай ему хоть хлеба. А ведь мы хотели самое лучшее дать...

В зале зазвонилн о начале собрання.

— Пойдем порассуждаем маленько,— сказал Гопиер Дваиову.— Мы теперь с тобой ведь ие объекты, а субъекты, будь оии прокляты: говорю н сам своего почета ие поннмаю!

В повестке дня стоял еднnственный. вопрос — иовая экоиомическая полнтнка. Гопнер сразу задумался над ним,— он ие любил политикн и экономни, счнтая, что расчет удобеи в машнне, а в жнзни живут одии разности и едииствеиные числа.

Секретарь губкома, бывшнй железиодорожный техннк, плохо призиавал собрання,— он вндел в них формальиость, потому что рабочий человек все равно не успевает думать с быстротой речи, мысль у пролетария действует в чувстве, а не лод плешью. Поэтому секретарь обыкиовеиио сокращал ораторов:

— Сжимайся, сжимайся, товарнщ, иа твою болтовню продотряды хлеб добывают — ты помнн это!

А ннога просто обращался к собранню:

— Товарищи, поиял лн кто-нибудь н что-ннбудь? Я ннчего ие понял. Нам важно зиать,— уже сердито отчеканнвал секретарь,— что нам делать по выходе отсюда нз дверей. А он тут плачет нам о какнх-то объектнвных условиях. А я говорю, когда революция, тогда иет объектнвиых условий...

— Правнльно! — покрывало собранне. Все равно если б было и неправильно, то людей находилось так много, что онн устроили бы по-своему.

Нынче секретарь губкома сндел с печальным лнцом; он был уже пожилым человеком н втайне хотел, чтобы его послали заведовать какой-ннбудь нзбой-читальней, где бы он мог стронть социалнзм ручным способом н смог бы довестн его до вндимостн всем. Информации, отчеты, сводкн и цнркуляры начннали разрушать здоровье секретаря; беря их на дом, он не приносил нх обратно, а управляющему деламн потом говорнл: «Товарнщ Молельииков, знаешь, нх сынишка сжег в лежанке, когда я спал. Проснулся, а в печке пепел. Давай попробуем копий ие посылать — посмотрнм, будет коитрреволюция или нет?»

«Давай,— соглашался Молельников.— Бумагой, ясиая вещь, инчего не сделаешь — там однн понятия напнсаны: ними губернию держать — все равно как за хвост кобылу».

Молельииков был из мужиков и так скучал от своих заиятий в губкоме, что завел иа его дворе огородиые грядки и выходил иа иих во время службы, чтобы потрудиться.

Сегодия секретарь губкома был отчасти доволеи: иовую экоиомическую политику ои представлял как революцию, пущеииую вперед самотеком — за счет желаиия самого пролетариата. А раиьше революция шла иа тяговых усилиях аппаратов и учреждеиий, точио госаппарат иа самом деле есть машииа для постройки социализма. С этого секретарь и иачал свою речь.

Дваиов сидел между Гопиером и Фуфаевым, а впереди иего иепрерывио бормотал иезиакомый человек, думая что-то в своем закрытом уме и ие удерживаясь от слов. Кто учился думать при революции, тот всегда говорил вслух, и иа иего ие жаловались.

Партийиые люди ие походили друг иа друга — в каждом лице было что-то самодельиое, словио человек добыл себя откуда-то своими одииокими силами. Из тысячи можио отличить такое лицо — откровеииое, омрачеииое постояииым иапряжеиием и иемиого иедоверчивое. Белые в свое время безошибочио угадывали таких особеииых, самодельиых людей и уиичтожали их с тем болезиеииым иеистовством, с каким иормальиые дети бьют уродов и животных: с испугом и сладострастиым иаслаждеиием.

Газ дыхаиий уже образовал под потолком зала как бы мутиое местиое иебо. Там горел матовый электрический свет, чуть пульсируя в своей силе,— вероятио, иа электрической стаиции ие было цельиого приводиого ремия иа дииамо и старый, изиошеииый ремеиь бил сшивкой по шкиву, меияя в дииамо иапряжеиие. Это было поиятио для половииы присутствующих. Чем дальше шла революция, тем все более усталые машииы и изделия оказывали ей сопротивлеиие,— оии уже износились все свои сроки и держались иа одиом подстегивающем мастерстве слесарей и маг иистов.

Неизвестиый Дваиову партиец виятио бормотал впереди, иаклоиив голову и ие слушая оратора.

Гопиер глядел отвлечеиио вдаль, уиесеииый потоком удвоеииой силы — речью оратора и своим спешащим созиаиием. Дваиов испытывал болезиеииое иеудобство, когда ие мог близко вообразить человека и хотя бы кратко пожить его жизиью. Ои с беспокойством при-

смотрелся к Гопнеру, пожилому и сухожильному человеку, почти целиком съеденному сорокалетней работой; его нос, скулья и ушные мочки так туго обтянулись кожей, что человека, смотревшего на Гопнера, забирал нервный зуд. Когда Гопнер раздевался в бане, он, наверное, походил на мальчика, но на самом деле Гопнер был стоек, силен и терпелив, как редкий. Долгая работа жадно съедала и съела тело Гопнера — осталось то, что и в могиле долго лежит: кость да волос; жизнь его, утрачивая всякие вожделения, подсушенная утюгом труда, сжалась в одно сосредоточенное сознание, которое засветило глаза Гопнера поздней страстью голого ума.

Дванов вспомнил про свои прежние встречи с ним. Когда-то они много беседовали о шлюзовании реки Польного Айдара, на которой стоял их город, и курили махорку из кисета Гопнера; говорили они не столько ради общественного блага, сколько от своего избыточного воодушевления, не принимавшегося людьми в свою пользу.

Оратор говорил сейчас мелкими простыми словами, в каждом звуке которых было движение смысла; в речи говорившего было невидимое уважение к человеку и боязнь его встречного разума, отчего слушателю казалось, что он тоже умный.

Один партиец, соседний Дванову, равнодушно сообщил в залу:

— Обтирочных концов нету — лопухи заготовляем!..

Электричество припогасло до красного огня — это по инерции еще вращалась динамо-машина на станции. Все люди поглядели вверх. Электричество тихо потухло.

— Вот тебе раз! — сказал кто-то во мраке. В тишине было слышно, как громко ехала телега по мостовой и плакал ребенок в далекой комнате сторожа.

Фуфаев спросил у Дванова, что такое товарообмен с крестьянами в пределах местного оборота, о чем докладывал секретарь. Но Дванов не знал. Гопнер тоже не знал: подожди, сказал он Фуфаеву, если ремень сошьют на станции, тогда докладчик тебе скажет.

Электричество загорелось: на электрической станции привыкли устранять неполадки почти на ходу машин.

— Свободная торговля для Советской власти,— продолжал докладчик,— все равно что подножный корм,

которым залепнтся наша разруха хоть иа самых срамных местах...

— Понял? — тихо спроснл Фуфаев у Гопнера.— Надо буржуазию в местиый оборот взять — она тоже утильиый предмет...

— Во-во! — расслышал и Гопнер, почерневший от скрытой слабостн.

Оратор приостаиовился.

— Ты что там, Гопиер, зверем гудншь? Ты не спеши соглашаться — для меия самого ие все ясио. Я вас ие убеждаю, а советуюсь с вамн,— я не самый умиый...

— Ты такой же! — громко, ио доброжелательно определнл Гопиер.— Дурей нас будешь — другого поставим: будь мы прокляты!

Собранне удовлетворенно засмеялось. В те времена не было определенного кадра знаменнтых людей, зато каждый чувствовал свое собственное нмя и значенне.

— А ты слова тяии иа иитку и иа иет своди,— еще раз посоветовал оратору Гопнер, не поднимаясь с места.

С потолка капала грязь. Из какой-то малеиькой разрухн вверху с чердака проходнла мутная вода. Фуфаев думал, что напрасио умер его сын от тнфа, напрасно заградительные отряды отгоражнвали города от хлеба и разводнлн сытую вошь.

Вдруг Гопнер позеленел, сжал сухие обросшне губы н встал со стула.

— Мне дурно, Саш! — сказал он Дванову н пошел с рукой у рта. Дваиов вышел за ннм. Наружн Гопнер остаиовился н оперся головой о холодную кирпичиую стену.— Ты ступай дальше, Саш,— говорил Гопнер, стыдясь чего-то.— Я сейчас обойдусь...

Дванов стоял. Гопнера вырвало непереваренной чериой пнщей, но очень иемного.

Гопиер вытер редеиькне усы красиым платком.

— Сколько лет натощак жнл — ннчего не было,— смущался Гопнер.— А сегодня трн лепешкн подряд съел н отвык...

Они селн на порог дома. Из зала было распахнуто для воздуха окно, и все слова слышалнсь оттуда. Лишь иочь иичего не произиоснла, она бережно несла свон цветущне звезды над пустымн и темными местамн землн. Протнв горсовета находнлась коиюшня пожарной

команды, а каланча сгорела два года назад. Дежурный пожарный ходил теперь по крыше горсовета и наблюдал оттуда город. Ему там было скучно — он пел песни и громыхал по железу сапогами. Дванов и Гопнер слышали затем, как пожарный затих,— вероятно, речь из зала дошла и до него.

Секретарь губкома говорил сейчас о том, что на продработу посылались обреченные товарищи, а наше красно знамя чаще всего шло на обшивку гробов.

Пожарный недослышал и запел свою песню.

Лапти по по́лю шагали,
Люди их пустыми провожали...

— Чего он там поет, будь он проклят? — сказал Гопнер и прислушался.— Обо всем поет — лишь бы не думать... Все равно водопровод не работает: зачем-то пожарные есть!

Пожарный в это время глядел на город, освещенный одними звездами, и предполагал: что бы было, если б весь город сразу загорелся? Пошла бы потом голая земля из-под города мужикам на землеустройство, а пожарная команда превратилась бы в сельскую дружину, а в дружине бы служба спокойней была.

Сзади себя Дванов услышал медленные шаги спускающегося с лестницы человека. Человек бормотал себе свои мысли, не умея соображать молча. Он не мог думать втемную,— сначала он должен свое умственное волнение переложить в слово, а уж потом, слыша слово, он мог ясно чувствовать его. Наверно, он и книжки читал вслух, чтобы загадочные мертвые знаки превращать в звуковые вещи и от этого их ощущать.

— Скажи пожалуйста! — убедительно говорил себе и сам внимательно слушал человек.— Без него не знали: торговля, товарообмен да налог! Да оно так и было: и торговля шла сквозь все отряды, и мужик разверстку сам себе скащивал, и получался налог! Верно я говорю иль я дурак?..

Человек иногда приостанавливался на ступеньках и делал себе возражения:

— Нет, ты дурак! Неужели ты думаешь, что Ленин глупей тебя: скажи пожалуйста!

Человек явно мучился. Пожарный на крыше снова запел, не чувствуя, что под ним происходит.

— Какая-то новая экономическая политика! — тихо удивлялся человек.— Дали просто уличное название ком-

муиизму! И я по-улнчному чевенгурцем называюсь — иадо терпеть!

Человек дошел до Дванова н Гопнера и спроснл у ннх:

— Скажите мне, пожалуйста. Вот у меня коммуиизм стнхией прет. Могу я его полнтикой остановить или ие иадо?

— Не надо,— сказал Дваиов.

— Ну, а раз ие надо — о чем же сомнение? — сам для себя успокоительно ответил человек н вытащил из кармаиа щепотку табаку. Он был малеиького роста, одетый в прозодежду коммуииста — шннель с плеч солдата, дезертира царской войны,— со слабым иосом на лице.

Дваиов узнал в ием того коммуннста, который бормотал спереди иего иа собрании.

— Откуда ты такой явился? — спроснл Гопнер.

— Из коммунизма. Слыхал такой пункт? — ответил прибывший человек.

— Деревия, что ль, такая в память будущего есть?

Человек обрадовался, что ему есть что рассказать.

— Какая тебе деревия — беспартнйный ты, что ль? Пункт есть такой — целый уездиый центр. По-старому он назывался Чевеигур. А я там был пока что председателем ревкома.

— Чевенгур от Новоселовска недалеко? — спросил Дванов.

— Конечно, нéдалеко. Только там гаман живут и к иам не ходят, а у иас всему конец.

— Чему ж конец-то? — недоверчнво спрашивал Гопиер.

— Да всей всемирной истории — иа что она иам иужна?

Ни Гопнер, ии Дваиов инчего дальше не спросили. Пожарный мерио гремел по откосу крышн, озирая город сонными глазамн. Петь он перестал, а скоро и совсем затнх — должно быть, ушел на чердак спать. Но в эту иочь иераднвого пожарного застигло иачальство. Перед тремя собеседиками остановился формальный человек и иачал кричать с мостовой на крышу:

— Распопов! Наблюдатель! К вам обращается инспектор пожарной охраиы. Есть там кто на вышке?

На крыше была чнстая тншина.

— Распопов!

Инспектор отчаялся и сам полез на крышу.

Ночь тихо шумела молодыми листьями, воздухом и скребущимся ростом трав в почве. Дванов закрывал глаза, и ему казалось, что где-то ровно и длительно поет вода, уходящая в подземную воронку. Председатель Чевенгурского уисполкома затягивал носом табак и норовил чихнуть. Собрание чего-то утихло: наверно, там думали.

— Сколько звезд интересных на небе,— сказал он,— но нет к ним никаких сообщений.

Инспектор пожарной охраны привел с крыши дежурного наблюдателя. Тот шел на расправу покорными ногами, уже остывшими ото сна.

— Пойдете на месяц на принудительные работы,— хладнокровно сказал инспектор.

— Поведут, так пойду,— согласился виновный.— Мне безразлично: паек там одинаковый, а работают по кодексу.

Гопнер поднялся уходить домой: у него был недуг во всем теле. Чевенгурский председатель последний раз понюхал табаку и откровенно заявил:

— Эх, ребята, хорошо сейчас в Чевенгуре!

Дванов заскучал о Копенкине, о далеком товарище, где-то бодрствовавшем в темноте степей.

Копенкин стоял в этот час на крыльце Черновского сельсовета и тихо шептал стих о Розе, который он сам сочинил в текущие дни. Над ним висели звезды, готовые капнуть на голову, а за последним плетнем околицы простиралась социалистическая земля — родина будущих, неизвестных народов. Пролетарская Сила и рысак Дванова равномерно жевали сено, надеясь во всем остальном на храбрость и разум человека.

Дванов тоже встал и протянул руку председателю Чевенгура.

— Как ваша фамилия?

Человек из Чевенгура не мог сразу опомниться от волнующих его собственных мыслей.

— Поедем, товарищ, работать ко мне,— сказал он.— Эх, хорошо сейчас у нас в Чевенгуре!.. На небе луна, а под нею громадный трудовой район — и весь в коммунизме, как рыба в озере! Одного у нас нету: славы...

Гопнер живо остановил хвастуна:

— Какая луна, будь ты проклят? Неделю назад ей последняя четверть была...

— Это я от увлечения сказал,— сознался чевенгурец.— У нас без луны еще лучше. У нас лампы горят с абажурами.

Трн человека тронулись вместе по улице под озабоченные восклицания каких-то птнчек в палисаднннках, почуявшнх свет иа востоке. Бывает хорошо изредка пропускать ночн без сиа,— в них открывалась Дванову невндимая половииа прохладиого, безветреиного мира.

Дваиову понравнлось слово «Чевеигур». Оио походнло на влекущий гул иензвестной страиы, хотя Дваиов н ранее слышал про этот небольшой уезд. Узиав, что чевенгурец поедет через Калнтву, Дванов попроснл его навестить в Черновке Копенкина и сказать ему, чтоб он не ждал его, Дванова, а ехал бы дальше своей дорогой. Дваиов хотел снова учиться н кончить полнтехннкум.

— Заехать нетрудно,— согласнлся чевеигурец.— После коммуннзма мне интересно поглядеть иа разрозиенных людей.

— Болтает черт его зиает что! — возмутнлся Гопнер.— Везде разруха, а у иего одиого — свет под абажуром.

Дванов прнслоннл бумагу к забору н иаписал Копенкнну пнсьмо.

«Дорогой товарнщ Копеикни! Ннчего особениого иет. Полнтнка теперь другая, ио правильная. Отдай моего рысака любому бедияку, а сам поезжай...»

Дваиов остановился: куда мог поехать н надолго поместиться Копеикин?

— Как ваша фамнлия? — спросил Дванов у чевенгурца.

— Моя-то Чепурный. Но ты пишн — японец: весь район орнентнруется на японца.

«Поезжай к японцу. Он говорнт, что у иего есть соцналнзм. Еслн правда, то напншн мне, а я уж не вернусь, хотя мие хочется ие расставаться с тобой. Я сам еще не знаю, что лучше всего для меня. Я не забуду нн тебя, ни Розу Люксембург. Твой сподвнжннк Александр Дваиов».

Чепурный взял бумажку и тут же прочнтал ее.

— Сумбур иаписал,— сказал он.— В тебе слабое чувство ума.

И онн попрощалнсь н разошлнсь в свон стороны: Гопнер н Дванов — на край города, а чевенгурец — на постоялый двор.

— Ну как? — спросил у Дванова дома Захар Павлович.

Александр рассказал ему про новую экономическую политику.

— Погибшее дело! — лежа в кровати, заключил отец.— Что к сроку не поспеет, то и посеяно зря... Когда власть-то брали, на завтрашний день всему земному шару обещали благо, а теперь, ты говоришь, объективные условия нам ходу не дают... Попам тоже до рая добраться сатана мешал...

Гопнер когда дошел до квартиры, то у него прошли все боли.

«Чего-то мне хочется? — думал он.— Отцу моему хотелось бога увидеть наяву, а мне хочется какого-то пустого места, будь оно проклято,— чтобы сделать все сначала, в зависимости от своего ума...»

Гопнеру хотелось не столько радости, сколько точности.

Чепурный же ни о чем не тужил: в его городе Чевенгуре и благо жизни, и точность истины, и скорбь существования происходили сами собой по мере надобности. На постоялом дворе он дал есть траву своей лошади и лег подремать в телегу.

«Возьму-ка я у этого Копенкина рысака в упряжку,— наперед решил он.— Зачем его отдавать любому бедняку, когда бедняку и так громадные льготы: скажи пожалуйста!»

Утром постоялый двор набился телегами крестьян, приехавших на базар. Они привезли понемногу — кто пуд пшена, кто пять корчажек молока, чтобы не жалко было, если отнимут. На заставе, однако, их не встретил заградительный отряд, поэтому они ждали облавы в городе. Облава чего-то не появлялась, и мужики сидели в тоске на своем товаре.

— Не отбирают теперь? — спросил у крестьян Чепурный.

— Что-то не тронули: не то радоваться, не то горевать.

— А что?

— Да кабы хуже чего не пришло — лучше б отбирали пускай! Эта власть все равно жить задаром не даст.

«Ишь ты где у него сосет! — догадался Чепурный.— Объявить бы их мелкими помещиками, напустить бо-

соту и ликвидировать в течение суток всю эту подворную буржуазную заразу!»

— Дай закурить! — попросил тот же пожилой крестьянин.

Чепурный исподволь посмотрел на него чужими глазами.

— Сам домовладелец, а у неимущего побираешься...

Мужик понял, но скрыл обиду.

— Да ведь по разверстке, товарищ, все отобрали: кабы не она, я б себе сам в мешочек насыпал.

— Ты насыпешь! — усомнился Чепурный.— Ты высыпешь — это да!

Крестьянин увидел валяющуюся чеку, слез с телеги и положил ее за голенище.

— Когда как,— ровным голосом сообщил он.— Товарищ Ленин, пишут в газетах, учет полюбил: стало быть, из недобрых рук можно и в мешок набрать, если из них наземь сыплется.

— А ты тоже с мешком живешь? — напрямик спрашивал Чепурный.

— Не ина́че. Поел — и рот завязал. А из тебя сыплется, да никто не подбирает. Мы сами, земляк, знатные, зачем ты человека понапрасну обижаешь?

Чепурный, обученный в Чевенгуре большому уму, замолчал. Несмотря на звание председателя ревкома, Чепурный этим званием не пользовался. Иногда, когда он, бывало, сидел в канцелярии, ему приходила в голову жалостная мысль, что в деревнях живут люди, сплошь похожие друг на друга, которые сами не знают, как им продолжать жизнь, и если не трогать их, то они вымрут; поэтому весь уезд будто бы нуждался в его умных заботах. Объезжая же площадь уезда, он убедился в личном уме каждого гражданина и давно упразднил административную помощь населению. Пожилой собеседник снова утвердил Чепурного в том простом чувстве, что живой человек обучен своей судьбе еще в животе матери и не требует надзора.

При выезде с постоялого двора Чепурного окоротил сподручный хозяина и попросил денег за постой. У того денег не было и быть не могло,— в Чевенгуре не имелось бюджета, на радость губернии, полагавшей, что там жизнь идет на здоровых основах самоокупаемости; жители же давно предпочли счастливую жизнь всякому труду, сооружениям и взаимным расчетам, которым

жертвуется живущее лишь однажды товарищеское тело человека.

Отдать за постой было нечем.

— Бери что хочешь,— сказал сподручному чевенгурец.— Я голый коммунист.

Тот самый мужик, что имел мысли против чевенгурца, подошел на слух этого разговора.

— А сколько по таксе с него полагается? — спросил он.

— Миллион, если в горнице не спал,— определил сподручный.

Крестьянин отвернулся и снял у себя с горла, из-под рубашки, кожаную мошонку.

— Вот на́ тебе, малый, и отпусти человека,— подал деньги бывший собеседник чевенгурца.

— Мое дело — служба,— извинился сподручный.— Я душу вышибу, а даром со двора никого не пущу.

— Резон,— спокойно согласился с ним крестьянин.— Здесь не степь, а заведение: людям и скоту одинаковый покой.

За городом Чепурный почувствовал себя свободней и умней. Снова перед ним открылось успокоительное пространство. Лесов, бугров и зданий чевенгурец не любил, ему нравился ровный, покатый против неба живот земли, вдыхающий в себя ветер и жмущийся под тяжестью пешехода.

Слушая, как секретарь ревкома читал ему вслух циркуляры, таблицы, вопросы для составления планов и прочий государственный материал из губернии, Чепурный всегда говорил одно — политика! — задумчиво улыбался, втайне не понимая ничего. Вскоре секретарь перестал читать, управляясь со всем объемом дел без руководства Чепурного.

Сейчас чевенгурца везла черная лошадь с белым животом, чья она была — неизвестно. Увидел ее Чепурный в первый раз на городской площади, где эта лошадь объедала посадки будущего парка, привел на двор, запряг и поехал. Что лошадь была ничья, тем она дороже и милей для чевенгурца: о ней некому позаботиться, кроме любого гражданина. Поэтому-то весь скот в чевенгурском уезде имел сытый, отменный вид и круглые обхваты тела.

Дорога заволокла Чепурного надолго. Он пропел все песни, какие помнил наизусть, хотел о чем-нибудь по-

думать, но думать было не о чем, все ясно, оставалось действовать: как-нибудь вращаться и томить свою счастливую жизнь, чтобы она не стала слишком хорошей, но на телеге трудно утомить себя. Чевенгурец спрыгнул с телеги и побежал рядом с пышущей усталым дыханием лошадью. Уморившись бежать, он прыгнул на лошадь верхом, а телега по-прежнему гремела сзади пустой. Чепурный оглянулся на телегу — ему она показалась плохой и неправильно устроенной: слишком тяжела на ходу.

— Тпру,— сказал он коню и враз отпряг телегу.— Стану я живую жизнь коня на мертвую тяготу тратить: скажи пожалуйста! — и, оставив сбрую, он поехал верхом на освобожденном коне; телега опустила оглобли и легла ждать произвола первого проезжего крестьянина.

«Во мне и в лошади сейчас кровь течет! — бесцельно думал Чепурный на скаку, лишенный собственных усилий.— Придется копенкинского рысака в поводу держать — на пристяжку некуда».

Под вечер он достиг какой-то маленькой степной деревушки, настолько безлюдной, словно здесь люди давно сложили свои кости. Вечернее небо виднелось продолжением степи, и конь под чевенгурцем глядел на бесконечный горизонт, как на страшную участь своих усталых ног.

Чевенгурец постучал в чью-то мирную хату. С заднего хода вышел старик и выглянул из-за плетня.

— Отопри ворота,— сказал Чепурный.— Хлеб и сено водятся у тебя?

Старик безбоязненно молчал, изучая всадника чуткими, привычными глазами. Чепурный сам перелез через плетень и открыл ворота. Оголодавший конь сейчас же начал объедать под сараем присмиревшую на ночь травку. Старик, видимо, оплошал от самовольства гостя и сел на поваленный дубок, как чужой человек. В избе чевенгурца никто не встретил; там пахло чистотою сухой старости, которая уже не потеет и не пачкает вещей следами взволнованного тела; он нашел на полке кусок хлеба, испеченного из просяной шелухи и крошеной травы, оставил половину старику, а остальное с усилием съел.

В начале ночи старик пришел в избу. Чепурный собирал крошки нюхательного табака в кармане, чтобы понюхать и не скучать до сна.

— Там конь твой мечется,— сказал старик.— Так я

дал ему малость отавы... С прошлого года осталась охапка — пускай поест...

Старик говорил недумающим, рассеянным голосом, будто у него была своя тягость на душе. Чепурный насторожился.

— Далеко, отец, от вас до Калнтвы?

— Далёко не далёко,— отвечал старик,— а тебе туда ехать ближе, чем тут оставаться...

Чевенгурец быстро оглядел хату н заметнл рогач у загиетки — револьвера он с собой не взял, считая революцию уже тишиной.

— Кто же у вас здесь? Ннто бандиты?

— Два зайца от своей смерти волка сгрызут, милый человек! Народ дюже печальный пошел, а наша деревня прн дороге — ее всякому грабнть сподручно... Вот мужикн н сндят с семействами по логам да по дальиим закорякам, а кто проявится сюда, в том и жнзнь запрещают...

Ночь низко опустнла заволочениое тучамн, безвыходное иебо. Чепуриый выехал нз деревни в безопасную степную тьму, н коиь пошел вдаль, сам себе июхая дорогу. Из землн густымн облаками испарялась тучная теплота, и чевенгурец, надышавшнсь, уснул, обняв за шею бредущую лошадь. Тот, к кому ои ехал, сндел в эту ночь за столом Черновского сельсовета. На столе горела лампа, освещая за окиами огромную тьму. Копенкнн говорил с тремя мужикамн о том, что социалнзм — это вода иа высокой степн, где пропадают отлнчные земли.

— То нам с малолетства известио, Степан Ефремыч,— соглашались крестьяие: онн рады были побалакать, потому что им ие хотелось спать.— Сам ты не здешиий, а нужду иашу сразу заметнл. И кто тебя надоумнл? Только что нам будет за то, раз мы этот социализм даром для Советской властн заготовим? Ведь туда трудов немало иадобно положить, как ты скажешь?

Копеикин горевал, что нет с иим Дванова,— тот бы им социализм мыслеиио доказал.

— Как что будет? — самостоятельно объяснял Копенкин.— У тебя же у первого навсегда в душе покойно станет. А сейчас у тебя там что?

— Там-то,— собеседннк останавлнвался иа своем слове и смотрел себе на грудь, стараясь разглядеть, что у него есть внутрн.— Там у меня, Степаи Ефремыч, одна печаль н черное место...

— Ну вот — сам видишь,— указывал Копенкин.

— Прошлый год я бабу от холеры схоронил,— кончал печальный гражданин,— а в нынешнюю вёсну корову продотряд съел... Две недели в моей хате солдаты жили, всю воду из колодца выпили. Мужики-то помнят...

— Еще бы! — подтверждали двое свидетелей.

Лошадь Копенкина — Пролетарская Сила — отъелась и вздулась телом за эти недели, что она стояла без походов. По́ ночам она рычала от стоячей силы и степной тоски. Мужики днем приходили на двор сельсовета и обхаживали Пролетарскую Силу по нескольку раз. Пролетарская Сила угрюмо смотрела на своих зрителей, поднимала голову и мрачно зевала. Крестьяне почтительно отступали перед горюющим зверем, а потом говорили Копенкину:

— Ну, и конь у тебя, Степан Ефремыч! Цены ему нет — это Драбан Иваныч!

Копенкин давно знал цену своему коню:

— Классовая скотина: по сознанию он революционней вас!

Иногда Пролетарская Сила принималась разрушать сарай, в котором она стояла без дела. Тогда выходил на крыльцо Копенкин и кратко приказывал:

— Брось, бродяга!

Конь затихал.

Рысак Дванова от близости Пролетарской Силы весь запаршивел, оброс длинной шерстью и начал вздрагивать даже от внезапной ласточки.

— Этот конь свойских рук просит,— рассуждали посетители сельсовета.— Иначе он весь сам собой опорочится.

У Копенкина по должности предсельсовета прямых обязанностей не встретилось. Приходили в сельсовет ежедневно разговаривать мужики; Копенкин слушал эти разговоры, но почти не отвечал на них и лишь стоял на страже революционной деревни от набегов бандитов, но бандиты как будто умолкли.

На сходе он раз навсегда объявил:

— Дала вам Советская власть благо — пользуйтесь им без остатка врагам. Вы сами — люди и товарищи, я вам не умник, и в Совет с дворовой злобой не появляйтесь. Мое дело краткое — пресекать в корне любые поползновения...

Крестьяне уважали Копенкина день ото дня больше,

потому что он не помннал ни про разверстку, нн про трудгужповнинность, а бумажкн нз волревкома складывал в пачку до приезда Дванова. Грамотные мужики почнтывали этн бумажки н советовалн Копенкииу истребить их без исполиеиия: теперь власть на любом месте может организоваться, и ннкто ей не упрек, говорнлн оии, читал новый закои, Степан Ефремыч?

— Нет, а что? — отвечал Копенкнн.

— Самнм Лениииым объявлен, как же! Власть теперь местиая сила, а не верхияя!

— Тогда волость нам недействительна,— делал вывод Копенкнн.— Эти бумажки по закону надо бросить.

— Вполие закоиио! — поддакивалн присутствующие.— Давай-ка мы их по порциям разделим иа раскурку.

Копенкнну нравился иовый закои, н он интересовался, можно лн Советскую власть учреднть в открытом месте, без построек.

— Можно,— отвечалн думающие собеседники.— Лишь бы бедность поблизостн была, а где-ннбудь подальше — белая гвардня...

Копенкнн успоканвался. В нынешнюю ночь разговоры кончилнсь в полночь: в лампе догорел кероснн.

— Мало из волости керосину дают,— сожалели уходящие, иенаговорившнеся мужнкн.— Плохо служнт нам государство. Черннл вон цельный пузырь прнслали, а онн н ие поиадобнлись. Лучше б кероснн слалн лнбо постное масло.

Копенкнн вышел на двор поглядеть на ночь. Он любнл эту стихию и всегда наблюдал ее перед сном. Пролетарская Снла, почуяв друга, тихо засопела. Копенкнн услышал лошадь — и маленькая женщнна снова представилась ему как безвозвратное сожаленне.

Где-то одниоко лежала оиа сейчас под темным волиеиием весенней иочи, а в чулане валялнсь ее пустые башмаки, в которых она ходнла, когда была теплой н живой.

— Роза! — сказал Копенкин своим вторым, маленьким голосом.

Коиь заржал в сарае, словно увндел путь, н хряснул ногой по перекладине запора: он собнрался вырваться на весеииее бездорожье н броситься наискосок к германскому кладбнщу — лучшей земле Копенкнна; та спертая тревога, которая томнлась в Копенкине под забо-

тами предсельсоветской бдительности и товарищеской преданностью Дванову, сейчас тихо обнажалась наружу. Конь, зная, что Копенкин близок, начал бушевать в сарае, сваливая на стены и запоры тяжесть громадных чувств, будто именно он любил Розу Люксембург, а не Копенкин.

Копенкина взяла ревность.

— Брось ты, бродяга,— сказал он коню, ощущая в себе теплую волну позора. Конь проворчал и утих, переведя свои страсти во внутренний клекот груди.

По небу страшно неслись рваные черные облака — остатки далекого проливного дождя. Вверху был, наверное, мрачный ночной вихрь, а внизу было смирно и бесшумно, даже слышалось, как ворочались куры у соседей и скрипели плетни от движения мелких безвредных гадов.

Копенкин уперся рукой в глинобитную стену, и в нем опустилось сердце, потеряв свою твердую волю.

— Роза! Роза моя, Роза! — прошептал он себе, чтобы не слышала лошадь. Но конь глядел одним глазом сквозь щель и дышал на доски так сухо и горячо, что дерево рассыхалось. Заметив наклоненного, обессилевшего Копенкина, конь давнул мордой и грудью в столбовой упор и завалил всю постройку на свой зад. От неожиданного нервного ужаса Пролетарская Сила заревела поверблюжьи и, взметнув крупом все гнетущее устройство сарая, выбросилась к Копенкину, готовая мчаться, глотать воздух с пеною рта и чуять невидимые дороги.

Копенкин сразу высох лицом, и в груди его прошел ветер. Не снарядив коня, он вскочил на него — и обрадовался. Пролетарская Сила с размаху понеслась наружу из деревни; не умея от тяжести тела прыгать, лошадь валила передними ногами гуменные плетни и огорожи, а затем переступала через них по своему направлению. Копенкин повеселел, словно ему до свидания с Розой Люксембург остались одни сутки езды.

— Славно ехать! — вслух сказал Копенкин, дыша сыростью поздней ночи и принюхиваясь к запахам продирающихся сквозь землю трав.

Конь разбрасывал теплоту своих сил в следах копыт и спешил уйти в открытое пространство. От скорости Копенкин чувствовал, как всплывает к горлу и уменьшается в весе его сердце. Еще бы немного быстрее, и Копенкин запел бы от своего облегченного счастья,

но Пролетарская Сила слишком комплектна для долгой скачки и скоро пошла обычным емким шагом. Была ли дорога под конем или нет — не видно; лишь край земли засвежел светом, и Пролетарская Сила хотела поскорее достигнуть того края, думая, что туда и нужно было Копенкину. Степь нигде не прекращалась, только к опущенному небу шел плавный, затяжный скат, которого еще ни один конь не превозмог до конца. По сторонам, из дальних лощин, поднимался сырой, холодный пар, и оттуда же восходил тихими столбами печной дым проголодавшихся деревень. Копенкину нравились и пар, и дым, и неизвестные выспавшиеся люди.

— Отрада жизни! — говорил он себе, а холод лез ему за шею раздражающими хлебными крошками. Посреди полосы света стоял далекий отчетливый человек и чесал рукой голову.— Нашел место почесаться! — осудил человека Копенкин.— Должно быть, есть у него там занятие, что стоит на заре среди поля и не спит. Доеду, возьму и документы спрошу — напугаю черта!

Но Копенкина ожидало разочарование: чесавшийся в свете зари человек не имел и признаков карманов или каких-либо прорех, где бы могли храниться необходимые ему документы. Копенкин добрался до него через полчаса, когда уже свет солнца шумел по всему небу. Человек сидел на просохшем бугорке и тщательно выбирал ногтями грязь из расщелин тела, словно на земле не было воды для купанья.

— Организуй вот такого дьявола! — проговорил про себя Копенкин и не стал проверять документы, вспомнив, что и у него самого, кроме портрета Розы Люксембург, зашитого в шапке, тоже не было никакого бланка.

Вдалеке, во взволнованном тумане вздыхающей почвы, стояла и не шевелилась лошадь. Ноги ее были слишком короткими, чтобы Копенкин поверил, что лошадь была живой и настоящей, а к ее шее немощно прильнул какой-то маленький человек. С зудящим восторгом храбрости Копенкин крикнул: «Роза!» — и Пролетарская Сила легко и быстро понесла свое полное тело по грязи. То место, где неподвижно стояла коротконогая лошадь, оказалось некогда полноводным, но теперь исчезнувшим прудом, и лошадь утонула ногами в илистом наносе. Человек на той лошади глубоко спал, беззаветно обхватив шею своего коня, как тело преданной и чуткой подруги. Лошадь действительно не спала и

доверчнво глядела иа Копенкнна, ие ожндая для себя худшего. Спящий человек дышал неровно и радостно посмеивался глубииой горла,— он, вероятио, сейчас участвовал в своих счастлнвых сиах. Копеикнн рассмотрел всего человека в целом и не почувствовал в ием своего врага: его шниель была слншком длнинoй, а лнцо даже во сне — готовым иа революциониый подвиг и иа нежность всемнрного сожнтельства. Сама личность спящего не имела особой красоты, лишь сердцебиение в жилах на худой шее заставляло думать о нем как о добром, неимущем и жалостном человеке. Копенкнн снял со спящего шапку и поглядел ей вовнутрь — там имелась засаленная потом старниная нашнвка: «Г. Г. Брейер, Лодзь».

Копеикни иадел шапку обратно на спящую голову, которая сама не зиала, изделие какого капнталнста оиа иоснт.

— Эй,— обратнлся Копенкин к спящему, который перестал улыбаться и сделался более серьезиым.— Чего ж ты свою буржуазиую шапку ие смеиишь?

Человек и сам постепеиио просыпался, наспех завершая увлекательиые сиы, в которых ему сиилнсь оврагн близ места его родииы и в тех оврагах ютились людн в счастливой тесиоте — зиакомые люди спящего, умершне в бедиостн труда.

— Скоро в Чевеигуре тебе любую шапку вмах заготовят,— сказал просиувшийся.— Сиими веревкой мерку с твоей головы.

— А ты кто? — с хладиокровиым равиодушнем спроснл Копеикни, давио привыкший к массам людей.

— Да я отсюда теперь блнзко живу — чевеигурскнй япоиец, члеи партнн. Заехал сюда к товарищу Копеикииу рысака отобрать, да вот и коия заморил, и сам иа ходу засиул.

— Какой ты, черт, член партии! — поиял Копеикни.— Тебе чужой рысак иужеи, а ие коммуиизм.

— Неправда, иеправда, товарнщ,— обнделся Чепуриый.— Разве бы я посмел рысака вперед коммуиизма брать? Коммуиизм у иас уже есть, а рысаков в нем мало.

Копеикни посмотрел иа восходящее солнце: такой громадный жаркнй шар н так легко плывет иа полдень — зиачит, вообще все в жнзнн ие так трудио н не так бедствеиио.

— Зиачит, ты уже управился с коммуинзмом?

— Ого: скажн пожалуйста! — восклнкиул с оскорбленнем чевеигурец.

— Значит, только шапок да рысаков у вас не хватает, а остальное — в избытке.

Чепурный не мог скрыть своей яростной любви к Чевенгуру: он снял с себя шапку и бросил ее в грязь, затем вынул записку Дванова об отдаче рысака и истребил ее на четыре части.

— Нет, товарищ, Чевенгур не собирает имущества, а уничтожает его. Там живет общий и отличный человек и, заметь себе, без всякого комода в горнице — вполне обаятельно друг для друга. А с рысаком это я так: побывал в городе и получил в горсовете предрассудок, а на постоялом дворе — чужую вошь, что же ты тут будешь делать-то: скажи пожалуйста!

— Покажь мне тогда Чевенгур,— сказал Копенкин.— Есть там памятник товарищу Розе Люксембург? Небось не догадались, холуй?

— Ну, как же, понятно есть: в одном сельском населенном пункте из самородного камня стоит. Там же и товарищ Либкнехт во весь рост речь говорит массам... Их-то вне очереди выдумали: если еще кто помрет — тоже не упустим!

— А как ты думаешь,— спросил Копенкин,— был товарищ Либкнехт для Розы, что мужик для женщины, или мне так только думается?

— Это тебе так только думается,— успокоил Копенкина чевенгурец.— Они же сознательные люди! Им некогда: когда думают, то не любят. Что это: я, что ль, иль ты — скажи мне, пожалуйста!

Копенкину Роза Люксембург стала еще милее, и сердце в нем ударилось неутомимым влечением к социализму.

— Говори, что есть в твоем Чевенгуре,— социализм на водоразделах или просто последовательные шаги к нему?— Копенкин спрашивал уже иным голосом, как спрашивает сын после пяти лет безмолвной разлуки у встречного брата, жива ли еще его мать, и верит, что уже мертва старушка.

Чепурный, живя в социализме, давно отвык от бедственного беспокойства за беззащитных и любимых: он в Чевенгуре демобилизовал общество одновременно с царской армией, потому что никто не хотел расходовать своего тела на общее невидимое благо, каждый хотел видеть свою жизнь возвращенной от близких товарищеских людей.

Чевеигурец спокойно понюхал табаку и только потом огорчнлся.

— Что ты меня водоразделом упрекаешь? А лощниы кому пошли, по-твоему, помещнкам? У нас в Чевенгуре сплошь соцнализм: любая кочка — международиое нмущество! У нас высокое превосходство жизнн!

— А скот чей?— спрашивал Копеикии, жалея всею иакоплеииой снлой тела, что ие ему с Дваиовым досталось учредить светлый мнр по краям дорогн к Розе, а вот нмеиио этому малорослому человеку.

— Скот мы тоже скоро распустнм по природе,— ответил чевеигурец,— он тоже почти человек: просто от векового угнетения скотнна отстала от человека. А ей человеком тоже быть охота!

Копенкин погладнл Пролетарскую Снлу, чувствуя ее равенство себе. Ои и раньше это зиал, только в нем не было такой силы мыслн, как у чевеигурца; поэтому у Копеикниа многие чувства оставалнсь иевысказаннымн н превращалнсь в томлеиие.

Из-за перелома степн, иа урезе неба и землн, показалнсь телеги н поехалн поперек взора Копеикнна, увозя иа себе малеиьких деревенскнх людей мнмо облаков. Телегн пылнли: значнт, там не было дождя.

— Тогда едем в твой край!— сказал Копенкнн.— Погляднм на факты!

— Едем,— согласился Чепуриый.— Соскучнлся я по своей Клобздюше!

— Это кто такая — супруга, что ль, твоя?

— У иас супруг нету: однн сподвнжницы осталнсь.

Тумаиы, словно сны, погибалн под острым зреинем солнца. И там, где ночью было страшно, лежали освещениымн н беднымн простые пространства. Земля спала обнаженной н мучнтельиой, как мать, с которой сползло одеяло. По степной реке, из которой пнлн воду блуждающне людн, в тихом бреду еще висела мгла, н рыбы, ожндая света, плавалн с выпучеииыми глазамн по самому верху воды.

До Чевенгура отсюда оставалось еще верст пять, но уже открывались воздушиые виды иа чевенгурскне иепаханые угодья, иа сырость той уездной речкн, на все печальные низкие места, где живут тамошнне людн. По сырой лощнне шел ннщнй Фнрс; он слышал иа последних иочлегах, что в степях обнажнлось свободиое

место, где живут прохожие люди и всех харчуют своим продуктом. Всю свою дорогу, всю жизнь Фирс шел по воде или по сырой земле. Ему нравилась текущая вода, она его возбуждала и чего-то от него требовала. Но Фирс не знал, чего надо воде и зачем она ему нужна, он только выбирал места, где воды было погуще с землей, и обмакал туда свои лапти, а на ночлеге долго выжимал портянки, чтобы попробовать воду пальцами и снова проследить ее слабеющее течение. Близ ручьев и перепадов он садился и слушал живые потоки, совершенно успокаиваясь и сам готовый лечь в воду и принять участие в полевом безымянном ручье. Сегодня он заночевал на берегу речного русла и слушал всю ночь поющую воду, а утром сполз вниз и приник своим телом к увлекающей влаге, достигнув своего покоя прежде Чевенгура.

Немного дальше Фирса, среди затихшей равнины, в утренней пронзительной чистоте был виден малый город. От едкой свежести воздуха и противостояния солнца у пожилого человека, смотревшего на тот город, слезились добрые глаза; добрыми были не только глаза, но и все мягкое, теплое, чистоплотное от рождения лицо. Он был уже в возрасте, имел почти белую бородку, в которой никогда не водилось гнид, живших у всех стариков, и шел средним шагом к полезной цели своей жизни. Кто ходил рядом с этим старком, тот знал, насколько он был душист и умилен, насколько приятно было вести с ним честные, спокойные собеседования. Жена его звала батюшкой, говорила шепотом, и начало благообразной кротости никогда не проходило между супругами. Может быть, поэтому у них не рожались дети и в горницах стояла вечная просушенная тишина. Только изредка слышался мирный голос супруги:

— Алексей Алексеевич, батюшка, иди дар божий кушать, не мучай меня.

Алексей Алексеевич кушал так аккуратно, что у него до пятидесяти лет не испортились зубы и изо рта пахло не гнилью, а одной теплотой дыхания. В молодости, когда его ровесники обнимали девушек и, действуя той же бессонной силой молодости, выкорчевывали по ночам пригородные рощи, Алексей Алексеевич додумался личным усердием, что пищу следует жевать как возможно дольше, и с тех пор жевал ее до полного раство-

рения во рту, на что ушла одна четверть всей дневной жизни Алексея Алексеевича. До революции Алексей Алексеевич состоял членом правления кредитного товарищества и гласным городской думы в своем заштатном городе, находящемся ныне на границе Чевенгурского уезда.

Сейчас Алексей Алексеевич шел в Чевенгур и наблюдал уездный центр с окрестных высот. Он сам чувствовал тот постоянный запах свежего ситного хлеба, который непрерывно исходил с поверхности его чистого тела, и прожевывал слюну от тихой радости пребывания в жизни.

Старый город, несмотря на ранний час, уже находился в беспокойстве. Там виднелись люди, бродившие вокруг города по полянам и кустарникам, иные вдвоем, иные одиноко, но все без узлов и имущества. Из десяти колоколен Чевенгура ни одна не звонила, лишь слышалось волнение населения под тихим солнцем пахотных равнин; одновременно с тем в городе шевелились дома,— их, наверное, волокли куда-то невидимые отсюда люди. Небольшой сад на глазах Алексея Алексеевича вдруг наклонился и стройно пошел вдаль,— его тоже переселяли с корнем в лучшее место.

В ста саженях от Чевенгура Алексей Алексеевич присел, чтобы почиститься перед вступлением в город. Он не понимал науки советской жизни, его влекла лишь одна отрасль — кооперация, о которой он прочитал в газете «Беднота». До сих пор он жил в молчании и, не прижимаясь ни к какому делу, терял душевный покой; поэтому часто бывало, что от внезапного раздражения Алексей Алексеевич тушил неугасимые лампадки в красном углу своего дома, отчего жена ложилась на перину и звучно плакала. Прочитав о кооперации, Алексей Алексеевич подошел к иконе Николая Мирликийского и зажег лампаду своими ласковыми пшеничными руками. Отныне он нашел свое святое дело и чистый путь дальнейшей жизни. Он почувствовал Ленина, как своего умершего отца, который некогда, когда маленький Алексей Алексеевич пугался далекого пожара и не понимал страшного происшествия, говорил сыну: «А ты, Алеша, прижмись ко мне поближе!» Алеша прижимался к отцу, тоже пахнувшему ситным хлебом, успокаивался и начинал сонно улыбаться. «Ну вот, видишь,— говорил отец.— А ты чего-то боялся!» Алеша засыпал, не

отпуская отца, а утром видел огонь в печке, разведенный матерью для пирогов с капустой.

Изучив статью о кооперации, Алексей Алексеевич прижался душой к Советской власти и принял ее теплое народное добро. Перед ним открылась столбовая дорога святости, ведущая в божье государство житейского довольства и содружества. До этого Алексей Алексеевич лишь боялся социализма, а теперь, когда социализм назвался кооперацией, Алексей Алексеевич сердечно полюбил его. В детстве он долго не любил бога, страшась Саваофа, но когда мать ему сказала: «А куда же я, сынок, после смерти денусь?» — тогда Алеша полюбил и бога, чтобы он защищал после смерти его мать, потому что он признал бога заместителем отца.

В Чевенгур Алексей Алексеевич пришел искать кооперацию — спасение людей от бедности и от взаимной душевной лютости.

В Чевенгуре, как видно было с ближнего места, работала неизвестная сила человеческого разума, но Алексей Алексеевич заранее прощал разум, поскольку он двигался во имя кооперативного единения людей и деловой любви между ними. В первую очередь Алексей Алексеевич хотел достать кооперативный устав, а затем пойти в уисполком и братски побеседовать с председателем, товарищем Чепурным, об организации кооперативной сети.

Но предварительно Алексей Алексеевич задумался над Чевенгуром, подверженным убыточным расходам революции. Летняя пыль подымалась с трудолюбивой земли в высоту зноя. А небо над садами, над уездными малыми храмами и недвижным городским имуществом покоилось трогательным воспоминанием Алексея Алексеевича, но каким — не всем дано постигнуть. И Алексей Алексеевич стоял сейчас в полном сознании самого себя, чувствуя теплоту неба, словно детство и кожу матери, и так же, как было давно, что ушло в погребенную вечную память, из солнечной середины неба сочилось питание всем людям, как кровь из материнской пуповины.

Это солнце веками освещало бы благосостояние Чевенгура — его яблочные сады, железные крыши, под которыми жители выкармливали своих детей, и горячие вычищенные купола церквей, робко зовущие человека из тени деревьев в пустоту круглой вечности.

Деревья росли почти по всем улицам Чевеигура и отдавали свои ветки иа посохи страиникам, бредущим сквозь Чевеигур без иочевки. По чевеигурским дворам процветало миожество трав, а трава давала приют, пищу и смысл жизии целым пучииам иасекомых в иизииах атмосферы, так что Чевеигур был иаселеи людьми лишь частичио — гораздо гуще в ием жили малеиькие взволиоваииые существа, ио с этим старые чевеигурцы ие считались в своем уме.

Считались оии с более крупиыми происшествиями, иапример с летией жарой, бурями и вторым пришествием бога. Если летом было жарко, чевеигурцы предупреждали по соседству, что теперь и зима ие иастаиет, и скоро дома иачиут загораться сами по себе; подростки же по указаиию отцов иосили из колодцев воду и обливали ею сиаружи дома, чтобы отсрочить пожары. Ночью, после жары, часто иачииался дождь. «То духота, то дождь,— удивлялись чевеигурцы,— сроду этого ие было!» Если в зимиее время подиималась метель, чевеигурцы уже вперед зиали, что завтра им придется лазать через трубу: сиег завалит дома немииуемо, хотя у каждого иаготове стояла в комиате лопата. «Разве тут откопаешься лопатой!— сомиевался где-иибудь в гориице старик.— Ишь, бураи воет какой — иад иашими местами такого и быть ие должио. Дядя Никаиор постарше меия — восемьдесят лет, как курить иачал,— а такой чумово́й зимы ие помиит! Теперь уж жди чего-иибудь!» В осеииие ночиые бури чевеигурцы ложились спать иа полу, чтобы покоиться более устойчиво и быть ближе к земле и могиле. Втайие каждый чевеигурец верил, что иачавшаяся буря или жара могут превратиться во второе пришествие бога, ио иико́му ие хотелось преждевремеиио оставлять свой дом и умирать раиьше дожития своих лет, поэтому чевеигурцы отдыхали и пили чай после жары, бури и мороза.

— Коичилось: слава тебе господи!— Счастливой рукой крестились чевеигурцы в коице затихшего происшествия.— Мы ждали Исуса Христа, а ои мимо прошел: иа все его святая воля!

Если старики в Чевеигуре жили без памяти, то прочие и вовсе ие поиимали, как же им жить, когда ежемииутио может иаступить второе пришествие и люди будут разбиты иа два разряда и обращеиы в голые, иеимущие души.

Алексей Алексеевич некогда проживал в Чевенгуре и отлично знал его необеспеченную душевную участь. Чепурный, когда он пришел пешим с вокзала — за семьдесят верст — властвовать над городом и уездом, думал, что Чевенгур существует на средства бандитизма, потому что никто ничего явно не делал, но всякий ел хлеб и пил чай. Поэтому он издал анкету для обязательного заполнения с одним вопросом: «Ради чего и за счет какого производства вещества вы живете в государстве трудящихся?»

Почти все население Чевенгура ответило одинаково: первым придумал ответ церковный певчий Лобочихин, а у него списали соседи и устно передали дальним. «Живем ради бога, а не самих себя»,— написали чевенгурцы.

Чепурный не мог наглядно уяснить себе божьей жизни и сразу учредил комиссию из сорока человек для подворного суточного обследования города. Были анкеты и более ясного смысла, в них занятиями назывались: ключевая служба в тюрьме, ожидание истины жизни, нетерпение к богу, смертельное старчество, чтение вслух странникам и сочувствие Советской власти. Чепурный изучил анкеты и начал мучиться от сложности гражданских занятий, но вовремя вспомнил лозунг Ленина: «Дьявольски трудное дело управлять государством»,— и вполне успокоился. Рано утром к нему пришли сорок человек, попили в сенцах воды от дальней ходьбы и объявили:

— Товарищ Чепурный, они врут, они ничем не занимаются, а лежат лежа и спят.

Чепурный понял.

— Чудаки — ночь же была! А вы мне что-нибудь про ихнюю идеологию расскажите, пожалуйста!

— Ее у них нету,— сказал председатель комиссии.— Они сплошь ждут конца света...

— А ты им не говорил, что конец света сейчас был бы контрреволюционным шагом?— спросил Чепурный, привыкший всякое мероприятие предварительно сличать с революцией.

Председатель испугался.

— Нет, товарищ Чепурный! Я думал, что второе пришествие им полезно, а нам тоже будет хорошо...

— Это как же?— строго испытывал Чепурный.

— Определенно, полезно. Для нас оно недействитель-

но, а мелкая буржуазия после второго прншествия подлежит нзъятию...

— Верио, сукнн сыи! — охваченный поиимаиием, воскликнул Чепурный.— Как я сам ие догадался: я же умней тебя!

Однн из сорока человек здесь скромно выдвинулся и попросил:

— Товарищ Чепурный, разрешнте!

— А ты кто такой?— Чепурный не видел в Чевенгуре этого лнца, помня внешность всех остальиых людей наизусть.

— Я, товарнщ Чепуриый, председатель лнквндационного комитета по делам земства Чевенгурского уезда в старых граннцах, моя фамнлия Полюбезьев. В комиссню я выдвинут свонм комнтетом, со мной есть копия протокола распоряднтельного заседання комитета.

Алексей Алексеевнч Полюбезьев поклонился н протянул Чепуриому руку.

— Есть такой комитет?— удивленно вопроснл Чепурный, не чувствуя рукн Алексея Алексеевнча.

— Есть!— сказал кто-то нз массы комнссин.

— Упраздннть сегодня же явочным порядком! Поглядеть, нет ли еще чего нз остатков нмпернн,— и тоже сегодня уиичтожить!— распоряднлся Чепурный н обратнлся к Полюбезьеву: — Говорн, граждаиин, пожалуйста!

Алексей Алексеевич объясннл с большой точностью н тщательностью городское проннзводство вещества, чем еще больше затемиил ясную голову Чепурного, обладавшего громадной, хотя и иеупорядоченной памятью; ои вбнрал в себя жнзнь кускамн,— в голове его, как в тнхом озере, плавали обломкн когда-то внденного мнра н встречеиных событнй, но ннкогда в одно целое эти обломкн ие слеплялнсь, не нмея для Чепурного нн связн, нн живого смысла. Он поминл плетнн в Тамбовской губерннн, фамнлин и лнца инщнх, цвет артиллерийского огня на фронте, знал буквально ученне Ленииа, но все этн ясные воспомннаиня плавали в его уме стнхийно и иикакого полезного понятня не составлялн. Алексей Алексеевнч говорнл, что есть ровная степь н по той степи идут людн, нщущие своего существовання вдалеке; дорога им дальняя, а из родного дома онн ничего, кроме своего тела, не берут. И поэтому онн менялн рабочую плоть на пнщу, отчего в течение долголетия произошел Чевенгур: в ием собралось населенне. С тех пор

прохожие рабочие ушли, а город остался, надеясь на бога.

— А ты тоже рабочее тело на пустяк пищи менял?— спросил Чепурный.

— Нет,— сказал Алексей Алексеевич,— я человек служащий, мое дело — мысль на бумаге.

— Во мне сейчас стронулось одно талантливое чувство,— произнес далее Чепурный.— Нет вот у меня секретаря, что мог бы меня сразу записывать!.. В первую очередь необходимо ликвидировать плоть нетрудовых элементов!..

С тех пор Алексей Алексеевич не видел Чепурного и, что случилось в Чевенгуре, не знал. Земский комитет был, конечно, срочно и навсегда упразднен, а члены его разошлись по своим родственникам. Нынче же Полюбезьев хотел свидания с Чепурным на другую тему,— теперь он в социализме благодаря объявленной Лениным кооперации почувствовал живую святость и желал Советской власти добра. Ни одного знакомого человека Алексею Алексеевичу не встретилось, ходили какие-то худые люди и думали о чем-то будущем. На самой околице Чевенгура человек двадцать тихо передвигали деревянный дом, а два всадника с радостью наблюдали работу. Одного всадника Полюбезьев узнал:

— Товарищ Чепурный! Разрешите вызвать вас на краткое собеседование.

— Полюбезьев!— узнал Алексея Алексеевича Чепурный, помнивший все конкретное.— Говори, пожалуйста, что тебе причитается.

— Мне о кооперации хочется вкратце сказать... Читали, товарищ Чепурный, про нравственный путь к социализму в газете обездоленных под тем же названием, а именно «Бедниота»?

Чепурный ничего не читал.

— Какая кооперация? Какой тебе путь, когда мы дошли? Что ты, дорогой гражданин! Это вы тут жили ради бога на рабочей дороге. Теперь, братец ты мой, путей нету — люди доехали.

— Куда?— покорно спросил Алексей Алексеевич, утрачивая кооперативную надежду в сердце.

— Как куда? В коммунизм жизни. Читал Карла Маркса?

— Нет, товарищ Чепурный.

— А вот надо читать, дорогой товарищ: история уж кончилась, а ты и не заметил.

Алексей Алексеевич смолк без вопроса и пошел вдаль, где росли старые травы, жили прежние люди и ждала мужа жена-старушка. Там, может быть, грустно и трудно живется, но там Алексей Алексеевич родился, рос и плакал иногда в молодых летах. Он вспомнил свою домашнюю мебель, свой ветхий двор, супругу и был рад, что они тоже не знали Карла Маркса и поэтому не расстанутся со своим мужем и хозяином.

Копенкин не успел прочитать Карла Маркса и смутился перед образованностью Чепурного.

— А что?— спросил Копенкин.— У вас здесь обязательно читают Карла Маркса?

Чепурный прекратил беспокойство Копенкина:

— Да это я человека попугал. Я и сам его сроду не читал. Так, слышал кое-что на митингах — вот и агитирую. Да и не нужно читать: это, знаешь, раньше люди читали да писали, а жить — ни черта не жили, все для других людей путей искали.

— Почему это нынче в городе дома передвигают и сады на руках носят?— разглядывал Копенкин.

— А сегодня субботник,— объяснил Чепурный.— Люди в Чевенгур прибыли пешим ходом и усердствуют, чтоб жить в товарищеской тесноте.

У Чепурного не было определенного местожительства, как и у всех чевенгурцев. Благодаря таким условиям Чепурный и Копенкин остановились в одном кирпичном доме, который участники субботника не могли стронуть с места. В кухне спали на сумках два человека, похожих на странников, а третий искусственно жарил картошку, употребляя вместо постного масла воду из холодного чайника.

— Товарищ Пиюся!— обратился к этому человеку Чепурный.

— Тебе чего?

— Ты не знаешь, где теперь товарищ Прокофий находится?

Пиюся не спешил отвечать на такой мелкий вопрос и боролся с горевшей картошкой.

— С бабой твоей где-нибудь находится,— сказал он.

— Ты оставайся здесь,— сказал Копенкину Чепурный,— а я пойду Клобздюшу поищу: дюже женщина милая!

Копенкин разнуздался от одежды, постелил ее на пол и лег полуголым, а неотлучное оружие сложил гор-

кой рядом с собой. Хотя в Чевенгуре было тепло и пахло товарнщеским духом, Копенкнн, быть может, от утомлення чувствовал себя печальным, н сердце его тянуло ехать куда-то дальше. Пока что он не заметнл в Чевенгуре явиого и очевндного социализма — той трогательиой, ио твердой и иравоучительиой красоты среди прнроды, где бы могла родиться вторая, малеиькая Роза Люксембург либо иаучио воскреснуть первая, погнбшая в германской буржуазной земле. Копенкин уже спрашнвал Чепурного, что же делать в Чевенгуре? И тот ответнл: ннчего, у нас иет иужды н заиятий — будешь себе виутренне жить! У нас в Чевеигуре хорошо: мы мобнлнзовалн солнце на вечную работу, а общество распустили иавсегда.

Копеикин видел, что ои глупей Чепурного, н безответио молчал. Еще раньше того, в дороге, ои робко поинтересовался: чем бы заинмалась у ннх Роза Люксембург? Чепурный иа это особого иичего не сообщил, сказал только: вот приедем в Чевенгур, спросн у нашего Прокофня, он все может ясно выражать, а я только даю ему руководящее революцнониое предчувствие! Ты думаешь, я своими словами с тобой разговарнвал? Нет, меня Прокофий иаучнл!

Пнюся изжарил наконец картошку на воде и стал будить двонх спящнх страннннков. Копенкин тоже поднялся поесть иемного, чтобы при полном желудке, после еды, скорей усиуть н перестать печалнться.

— Правда, что хорошо в Чевеигуре люди жнвут? — спроснл ои у Пиюсн.

— Не жалуются! — не спеша ответнл тот.

— А где ж тут есть социализм?

— Тебе иа иовый глаз вндней, — неохотио объяснял Пнюся. — Чепурный говорит, что мы от прнвычки ин свободы, ин блага ие внднм, — мы-то ведь здешние, два года тут жнвем.

— А раиьше кто тут жнл?

— Раиьше буржуи жили. Для них мы с Чепурным второе пришествие оргаинзовалн.

— Да ведь теперь — наука, разве это мыслимо?

— А то иет?

— Да как же так? Говори круглей!

— А что я тебе, сочиинтель, что ль? Был просто внезапный случай, по распоряженью обычайки.

— Чрезвычайкн?

— Ну да.

— Ага,— смутно понял Копенкин.— Это вполне правильно.

Пролетарская Сила, привязанная на дворе к плетневой огороже, тихо ворчала на обступивших ее людей; многие хотели оседлать незнакомую мощную лошадь и окружить на ней Чевенгур по межевой дороге. Но Пролетарская Сила угрюмо отстраняла желающих зубами, мордой и ногами.

— Ведь ты ж теперь народная скотина!— с миром уговаривал ее худой чевенгурец.— Чего ж ты бушуешь?

Копенкин услышал грустный голос своего коня и вышел к нему.

— Отстранитесь,— сказал он всем свободным людям.— Не видите, лупачи, конь свое сердце имеет!

— Видим,— убежденно ответил один чевенгурец.— Мы живем по-товарищески, а твой конь — буржуй.

Копенкин, забыв уважение к присутствующим угнетенным, защитил пролетарскую честь коня:

— Врешь, бродяга, на моей лошади революция пять лет ездила, а ты сам на революции верхом сидишь!

Копенкин дальше уже не мог выговорить своей досады,— он невнятно чувствовал, что эти люди гораздо умнее его, но как-то одиноко становилось Копенкину от такого чужого ума. Он вспомнил Дванова, исполняющего жизнь вперед разума и пользы, и заскучал по нем.

Синий воздух над Чевенгуром стоял высокой тоскою, и дорога до друга лежала свыше сил коня.

Охваченный грустью, подозрением и тревожным гневом, Копенкин решил сейчас же, на сыром месте, проверить революцию в Чевенгуре. «Не тут ли находится резерв бандитизма?— ревниво подумал Копенкин.— Я им сейчас коммунизм в тугачку покажу, окопавшимся гадам!»

Копенкин попил воды в кухне и целиком снарядился. «Ишь, сволочи, даже конь против них волнуется!— с негодованием соображал Копенкин.— Они думают, коммунизм — это ум и польза, а тела в нем нету,— просто себе пустяк и завоевание!»

Лошадь Копенкина всегда была готова для боевой срочной работы и с гулкой страстью скопленных сил приняла Копенкина на свою просторную товарищескую спину.

— Скачи впереди, показывай мне Совет!— погрозился Копенкин неизвестному уличному прохожему. Тот попробовал объяснить свое положение, но Копенкин вынул саблю — и человек побежал вровень с Пролетарской Силой. Иногда проводник оборачивался и кричал попреки, что в Чевенгуре человек не трудится и не бегает, а все налоги и повинности несет солнце.

«Может, здесь живут одни отпускники из команды выздоравливающих?— молча сомневался Копенкин.— Либо в царскую войну здесь были лазареты!..»

— Неужели солнце должно наперед коня бежать, а ты лежать пойдешь?— спросил Копенкин у бегущего.

Чевенгурец схватился за стремя, чтобы успокоить свое частое дыхание и ответить.

— У нас, товарищ, тут покой человеку: спешили одни буржуи, им жрать и угнетать надо было. А мы кушаем да дружим... Вон тебе Совет.

Копенкин медленно прочитал громадную малиновую вывеску над воротами кладбища:

«Совет социального человечества Чевенгурского освобожденного района». Сам же Совет помещался в церкви. Копенкин проехал по кладбищенской дорожке к паперти храма.

«Приидите ко мне все труждающиеся и обремененные и аз упокою вы»,— написано было дугой над входом в церковь. И слова те тронули Копенкина, хотя он помнил, чей это лозунг.

«Где же мой покой?— подумал он и увидел в своем сердце усталость.— Да нет, никогда ты людей не успокоишь: ты же не класс, а личность. Нынче б ты эсером был, а я б тебя расходовал».

Пролетарская Сила, не сгибаясь, прошла в помещение прохладного храма, и всадник въехал в церковь с удивлением возвращенного детства, словно он очутился на родине в бабушкином чулане. Копенкин и раньше встречал детские забытые места в тех уездах, где он жил, странствовал и воевал. Когда-то он молился в такой же церкви в своем селе, но из церкви он приходил домой — в близость и тесноту матери; и не церкви, не голоса птиц, теперь умерших ровесниц его детства, не страшные старики, бредущие летом в тайный Киев,— может быть, не это было детством, а то волнение ребенка, когда у него есть живая мать и летний воздух пахнет ее подолом; в то восходящее вре-

мя действительно все старики — загадочные люди, потому что у иих умерли матери, а оин живут н ие плачут.

В тот деиь, когда Копенкнн въехал в церковь, революция была еще беднее веры н не могла покрыть нкон красной маиуфактурой: бог Саваоф, нарисованиый под куполом, открыто глядел на амвон, где пронсходилн заседання ревкома. Сейчас иа амвоие, за столом бодрого красного цвета, сндели трое: председатель чевеигурского уика — Чепуриый, молодой человек и одиа женщииа — с веселым, внимательиым лнцом, словио она была коммуинсткой будущего. Молодой человек доказывал Чепуриому, имея иа столе для справок задачник Евтушевского, что силы солица определеиио хватит иа всех и солнце в двенадцать раз больше землн.

— Ты, Прокофий, ие думай — думать буду я, а ты формулируй!— указывал Чепуриый.

— Ты почувствуй сам, товарищ Чепурный: зачем шевелнться человеку, когда это ие по иауке?— без остановки объясиял молодой человек.— Еслн всех людей собрать для общего удара — н то оии против снлы солица, как едииолнчиик протнв коммуны-артелн! Бесполезное дело — тебе говорю!

Чепуриый для сосредоточеииостн прикрыл глаза.

— Что-то ты верно говоришь, а что-то брешешь! Ты поласкай в алтаре Клавдюшу, а я дай предчувствием займусь, так лн оно нлн иначе!

Копенкнн осадил увесистый шаг своего коия и заявил о своем иамеренин с нетерпением н немедленно прощупать весь Чевенгур, иет лн в нем скрытого коитрреволюциоииого очага.

— Очеиь вы тут мудры,— закончнл Копенкин.— А в уме постояиио иаходнтся хнтрость для угнетения тихого человека.

Молодого человека Копеикни сразу прнзиал за хнщннка: черные непрозрачные глаза, иа лице вநден старый экономический ум, а среди лнца нмелся отверзтый, ощущающнй н постыдиый иос — у честных коммуннстов нос лаптем н глаза от доверчивостн серые и более родственные.

— А ты, малый, жулик!— открыл правду Копеикин.— Покажь документ!

— Пожалуйста, товарищ!— вполне доброжелательио согласился молодой человек.

Копенкни взял книжечки н бумажкн. В инх зиачи-

лось: Прокофий Дванов, член партии с августа семнадцатого года.

— Сашу знаешь?— спросил Копенкин, временно прощая ему за фамилию друга угнетающее лицо.

— Знавал, когда мал был,— ответил молодой человек, улыбаясь от лишнего ума.

— Пускай тогда Чепурный даст мне чистый бланок — надобно сюда Сашу позвать. Тут нужно ум умом засекать, чтоб искры коммунизма посыпались...

— А у нас почта отменена, товарищ,— объяснил Чепурный.— Люди в куче живут и лично видятся — зачем им почта, скажи пожалуйста! Здесь, брат, пролетарии уже вплотную соединены!

Копенкин не очень жалел о почте, потому что получил в жизни два письма, а писал только однажды, когда узнал на империалистическом фронте, что жена его мертва, и нужно было издали поплакать о ней с родными.

— А шагом никто в губернию не пойдет?— спросил Копенкин у Чепурного.

— Есть таковой ходок,— вспомнил Чепурный.

— Кто это, Чепурный?— оживела милая обоим чевенгурцам женщина — взаправду милая: Копенкин даже ощутил, что, если б он парнем был, он такую обнял и держал бы долгое время неподвижно. Из этой женщины исходил медленный и прохладный душевный покой.

— А Мишка Луй!— напомнил Чепурный.— Он едкий на дорогу! Только пошлешь в губернию, а он в Москве очутится либо в Харькове и приходит тоже, когда время года кончится, либо цветы взойдут, либо снег ляжет...

— У меня он пойдет короче — я ему задание дам,— сказал Копенкин.

— Пускай идет,— разрешил Чепурный.— Для него дорога не труд — одно развитие жизни!

— Чепурный,— обратилась женщина.— Дай Лую муки на мену, он мне полушалок принесет.

— Дадим, Клавдия Парфеновна, непременно дадим, используем момент,— успокоил ее Прокофий.

Копенкин писал Дванову печатными буквами:

«Дорогой товарищ и друг Саша! Здесь коммунизм, и обратно,— нужно, чтоб ты скорей прибыл на место. Работает тут одно летнее солнце, а люди лишь только

нелюбовно дружат; однако бабы полушалки вымогают, хотя онн прнятные, чем ясно вредят. Твой брат нлн семейная родня мне блнзко не симпатичен. Впрочем, жнву как дубъект, думаю чего-то об одиом себе, потому что меня далеко не уважают. Событий иету — говорят это наука н нсторня, но неизвестно. С революц. почтеннем Копенкнн. Прнезжай ради общей идейностн».

— Чего-то мне все думается, чудится да представляется — трудно моему сердцу!— мучнтельно высказывался Чепурный в темный воздух храма.— Не то у нас коммуннзм нсправен, не то иет! Либо мие к товарищу Ленину съезднть, чтоб он мне лично всю правду сформулировал!

— Надо бы, товарнщ Чепурный!— подтвердил Прокофнй.— Товарнщ Леннн тебе лозунг даст, ты его возьмешь н прнвезешь. А так немыслнмо: думать в одну мою голову: авангард тоже устает! И, кроме того, пренмуществ мне не полагается!

— А моего сердца ты не считаешь, скажи по правде?— обнделся Чепурный.

Прокофнй, вндимо, цеинл свою снлу разума и ие терял надежного спокойствня.

— Чувство же, товарнщ Чепурный,— это массовая стнхня, а мысль — органнзация. Сам товарнщ Леннн говорнл, что органнзацня нам выше всего...

— Так я же мучаюсь, а ты соображаешь — что́ хуже?

— Товарищ Чепурный, я с тобой тоже в Москву поеду,— заявнла женщнна.— Я ннкогда цеитра ие видала — там, людн говорят, уднвнтельно что такое!

— Достукалнсь!— вымолвнл Копеикин.— Ты ее, Чепурный, прямо к Леннну веди: вот, мол, тебе, товарищ Ленин, доделанная до коммуиизма баба! Сволочи вы!

— А что?— обострился Чепурный.— По-твоему, у нас не так?

— Ну да, не так!

— А как же, товарищ Копенкнн? У меия уж чувства уморнлнсь.

— А я знаю? Мое дело — устраиять враждебные снлы. Когда все устраию, тогда оио само получится, что надо.

Прокофнй курил н нн разу ие перебил Копеикииа, думая о прнспособленнн к революцин этой иорганнзованной вооруженной снлы.

— Клавдия Парфеновна, пойдемте пройтиться и пошалить немного,— с четкой вежливостью предложил Прокофий женщине.— А то вы ослабнете!

Когда эта пара отошла к паперти, Копенкин указал на ушедших Чепурному.

— Буржуазия — имей в виду!

— Ну?

— Ей-богу!

— Куда же теперь нам деваться-то? Либо их вычесть из Чевенгура?

— Да ты паники на шею не сажай! Спускай себе коммунизм из идеи в тело — вооруженной рукой! Дай вот Саша Дванов придет — он вам покажет!

— Должно быть, умный человек?— оробел Чепурный.

— У него, товарищ, кровь в голове думает, а у твоего Прокофия — кость,— гордо и раздельно объяснил Копенкин.— Понятно тебе хоть раз?.. На́ бланок — отправляй в ход товарища Луя.

Чепурный при напряжении мысли ничего не мог выдумать, вспоминал одни забвенные, бесполезные события, не дающие никакого чувства истины. То его разуму были видны костелы в лесу, пройденные маршем в царскую войну, то сидела девочка-сиротка на канаве и ела купыри; но когда эта девочка, бесполезно хранимая в душе Чепурного, была встречена в жизни — теперь навеки неизвестно; и жива ли она в общем — тоже немыслимо сказать; быть может, та девочка была Клавдюшей — тогда она действительно отлично хороша и с ней грустно разлучаться.

— Чего глядишь, как болящий? — спросил Копенкин.

— Так, товарищ Копенкин,— с печальной усталостью произнес Чепурный.— Во мне вся жизнь облаками несется!

— А надо, чтоб она тучей шла, оттого тебе, я вижу, и неможется,— сочувственно упрекнул Копенкин.— Пойдем отсюда на свежее место: здесь сырым богом каким-то воняет.

— Пойдем. Бери своего коня,— облегченно сказал Чепурный.— На открытом месте я буду сильней.

Выйдя наружу, Копенкин показал Чепурному надпись на храме-ревкоме: «Приидите ко мне все труждающиеся...»

— Перемажь по-советски!

— Некому фразу выдумать, товарищ Копенкин.

— А Прокофию дай!

— Не так он углублен — не осилит; подлежащее знает, а сказуемое позабыл. Я твоего Дванова секретарем возьму, а Прокофий пускай свободно шалит... А скажи, пожалуйста, чем тебе та фраза не мила — целиком против капитализма говорит...

Копенкин жутко нахмурился.

— По-твоему, бог тебе единолично все массы успокоит? Это буржуазный подход, товарищ Чепурный. Революционная масса сама может успокоиться, когда поднимется!

Чепурный глядел на Чевенгур, заключивший в себе его идею. Начинался тихий вечер, он походил на душевное сомнение Чепурного, на предчувствие, которое не способно истощиться мыслью и успокоиться. Чепурный не знал, что существует всеобщая истина и смысл жизни,— он видел слишком много разнообразных людей, чтобы они могли следовать одному закону. Некогда Прокофий предложил Чепурному ввести в Чевенгуре науку и просвещение, но тот отклонил такие попытки без всякой надежды. «Что ты,— сказал он Прокофию,— иль не знаешь, какая наука? Она же всей буржуазии даст обратный поворот: любой капиталист станет ученым и будет порошком организмы солить, а ты считайся с ним! И потом наука только развивается, а чем кончится — неизвестно».

Чепурный на фронтах сильно болел и на память изучил медицину, поэтому после выздоровления он сразу выдержал экзамен на ротного фельдшера, но к докторам относился, как к умственным эксплуататорам.

— Как ты думаешь? — спросил он у Копенкина.— Твой Дванов науку у нас не введет?

— Он мне про то не сказывал: его дело — один коммунизм.

— А то я боюсь,— сознался Чепурный, стараясь думать, но к месту вспомнил Прошку, который в точном смысле изложил его подозрение к науке: — Прокофий под моим руководством сформулировал, что ум такое же имущество, как и дом, стало быть, он будет угнетать ненаучных и ослабелых...

— Тогда ты вооружи дураков,— нашел выход Копенкин.— Пускай тогда умный полезет к нему с порошком!

Вот я, ты думаешь, что? Я тоже, брат, дурак, однако живу вполне свободно.

По улицам Чевенгура проходили люди. Некоторые из них сегодня передвигали дома, другие перетаскивали на руках сады. И вот они шли отдыхать, разговаривать и доживать день в кругу товарищей. Завтра у них труда и занятий уже не будет, потому что в Чевенгуре за всех и для каждого работало единственное солнце, объявленное в Чевенгуре всемирным пролетарием. Занятия же людей были необязательными,— по научению Чепурного Прокофий дал труду специальное толкование, где труд раз навсегда объявлялся пережитком жадности и эксплуатационно-животным сладострастием, потому что труд способствует происхождению имущества, а имущество — угнетению; но само солнце отпускает людям на жизнь вполне достаточные нормальные пайки, и всякое их увеличение — за счет нарочной людской работы — идет в костер классовой войны, ибо создаются лишние вредные предметы. Однако каждую субботу люди в Чевенгуре трудились, чему и удивился Копенкин, немного разгадавший солнечную систему жизни в Чевенгуре.

— Так это не труд — это субботники! — объяснил Чепурный.— Прокофий тут правильно меня понял и дал великую фразу.

— Он что, твой отгадчик, что ль? — не доверяя Прокофию, поинтересовался Копенкин.

— Да нет, так он: своей узкой мыслью мои великие чувства ослабляет. Но парень словесный, без него я бы жил в немых мучениях... А в субботниках никакого производства имущества нету — разве я допущу? — просто себе идет добровольная порча мелкобуржуазного наследства. Какое же тебе тут угнетение, скажи пожалуйста!

— Нету,— искренне согласился Копенкин.

В сарае, вытащенном на середину улицы, Чепурный и Копенкин решили заночевать.

— Ты б к своей Клавдюше шел,— посоветовал Копенкин.— Женщину огорчаешь!

— Ее Прокофий в неизвестное место увел: пусть порадуется — все мы одинаковые пролетарии. Мне Прокофий объяснил, что я не лучше его.

— Так ты же сам говорил, что у тебя великое чувство, а такой человек для женщины туже!

Чепурный озадачился: действительно, выходит так! Но у него болело сердце, и он сегодия мог думать.

— У меия, товарнщ Копенкни, то великое чувство в груди болнт, а не в молодых местах.

— Ага,— сказал Копенкнн,— ну тогда отдыхай со миой: я тоже иа сердце плох!

Пролетарская Снла прожевала траву, которую ей иакоснл Копенкин иа городской площадн, н в полночь тоже прилегла на пол сарая. Лошадь спала, как иекоторые детн, с полуоткрытымн глазамн н с соииой кротостью глядела ими иа Копенкниа, который сейчас не имел созиания и лишь стоиал от грустного, почерневшего чувства забвения.

Коммуиизм Чевеигура был беззащнтен в эти степиые темные часы, потому что люди заращивали силою сна усталость от диевной внутренией жнзни н на время прекратили свон убеждеиня.

Чевенгур просыпался поздио; его жителн отдыхали от веков угнетення и не могли отдохнуть. Революция завоевала Чевенгурскому уезду сны и главной профессией сделала душу.

Чевенгурский переход Луй шел в губериию полиым шагом, имея прн себе пнсьмо Дваиова, а иа втором месте — сухарн н берестяной жбанчик воды, которая нагревалась на теле. Ои тронулся, когда встали только муравьн да куры, а солнце заголило небо еще не до самых последнх мест. От ходьбы и увлекающей свежести воздуха Луя оставнлн всякне сомнеиия мыслн н вожделеиия; его растрачнвала дорога н освобождала от нзлишией вредиой жизнн. Еще в юиости ои свонмн снлами додумался, отчего летнт камень: потому что ои от радости движення делается легче воздуха. Не зная букв н киг, Луй убедился, что коммуинзм должеи быть иепрерывным двнжением людей в даль земли. Ои сколько раз говорил Чепуриому, чтобы тот объявил коммуннзм страиствием н снял Чевенгур с вечной оседлости.

— На кого похож человек — иа коия нлн на дерево: объявнте мие по совести? — спрашивал он в ревкоме, тоскуя от коротких уличных дорог.

— На высшее! — выдумал Прокофий.— На открытый океаи, дорогой товарнщ, и иа гармоиию схем!

Луй не видел, кроме рек н озер, другой воды, гармоинн же зиал только двухрядкн.

— А пожалуй, иа коия человек больше схож,— заявил Чепуриый, вспомииая зиакомых лошадей.

— Поиимаю,— продолжая чувства Чепуриого, сказал Прокофий.— У коия есть грудь с сердцем и благородиое лицо с глазами, ио у дерева того иет!

— Вот имеиио, Прош! — обрадовался Чепуриый.

— Я ж и говорю! — подтвердил Прокофий.

— Совершеиио верио! — заключительио одобрил Чепуриый.

Луй удовлетворился и предложил ревкому иемедлеиио строиуть Чевеигур вдаль. «Надо, чтобы человека ветром поливало,— убеждал Луй,— ииаче ои тебе опять угнетеиием слабосильиого займется либо само собою все усохиет, затоскует зиаешь как? А в дороге дружбы иикому ие миновать — и коммуиизму делов хватит!»

Чепуриый заставил Прокофия четко записать предложеиие Луя, а затем это предложеиие обсуждалось иа заседаиии ревкома. Чепуриый, чуя кореиную правду Луя, одиако, ие давал Прокофию своих руководящих предчувствий, и заседаиие тяжело трудилось весь весеиний деиь. Тогда Прокофий выдумал формальиый отвод делу Луя: «Ввиду грядущей эпохи войи и революций считать движеиие людей иеотложиым призиаком коммуиизма, а имеиио: броситься всем иаселеиием уезда иа капитализм, когда у иего всецело созреет кризис, и впредь ие остаиавливать победиого пути, закаляя людей в чувстве товарищества иа дорогах всего земиого шара; пока же коммуиизм следует ограиичивать завоеваииой у буржуазии площадью, чтоб иам было чем управлять».

— Нет, товарищи,— ие согласился рассудительиый Луй.— На оседлости коммуиизм иикак ие состоится: иет ему ии врага, ии радости!

Прокофий иаблюдал виимательио слушающего Чепуриого, ие разгадывая его колеблющихся чувств.

— Товарищ Чепуриый,— попробовал решить Прокофий.— Ведь освобождеиие рабочих — дело самих рабочих! Пусть Луй уходит и постепеиио освобождается! При чем тут мы?

— Правильио! — резко заключил Чепуриый.— Ходи, Луй: движеиие — дело масс, мы у иее под иогами ие мешаемся!

— Ну, спасибо,— поклоиился ревкому Луй и ушел

искать необходимости куда-ннбудь отправнться из Чевенгура.

Заметив однажды Копеикина на толстом коие, Луй сразу засовестнлся, потому что Копенкнн куда-то едет, а он, Луй, жнвет на неподвнжиом месте; н Луй еще больше н подальше захотел уйти нз города, а до отхода задумал сделать Копенкнну что-инбудь сочувственное, но иечем было. В Чевенгуре иет вещей для подарков: можно только попоить лошадь Копенкнна, Копеикин же строго не допускал к ней посторонннх н поил ее лично. И иынче Луй жалел, что много домов н веществ на свете, ие хватает только тех самых, которые обозначают содружество людей.

После губерии Луй решил не возвращаться в Чевенгур н добраться до самого Петрограда, а там поступить во флот н отправнться в плавание, всюду иаблюдая землю, моря и людей как сплошное питаине своей братской души. На водоразделе, откуда были вндны чевенгурскне долнны, Луй огляиулся на город н на утреииий свет.

— Прощай, коммуннзм и товарнщн! Жнв буду — всякого нз вас прнпомню!

Копенкнн размииал Пролетарскую Силу за чертою города н заметнл Луя на высоком месте.

«Должно быть, бродяга, на Харьков поворачивает,— про себя решил Копенкнн.— Упущу я с ннмн золотые днн революцни!» — И пустнл коня степным маршем в город, чтобы окоичательно, и сегодня же, проверннть весь коммуннзм и принять свои меры.

От передвнжки домов улицы в Чевеигуре исчезлн,— все постройкн стояли не на месте, а на ходу; Пролетарская Снла, прнвыкшая к прямым дорогам, волновалась н потела от частых поворотов.

Около одного перекошенного, заблуднвшегося амбара лежалн под одним тулупом юноша н девушка,— судя по туловищу — Клавдюша. Копенкнн осторожно обвел коня вокруг спящнх: ои стеснялся молодостн н уважал ее, как царство великого будущего. За ту же молодость, украшеииую равнодушием к девушкам, ои некогда с уважением полюбнл Александра Дванова, своего спутннка по ходу революцни.

Где-то в гуще домов протяжио засвистел человек. Копеикин чутко иасторожнлся. Свист прекратился.

— Ко-пенкни! Товарищ Копеикин, ндем купаться! — иевдалеке кричал Чепурный.

— Свисти — я на твой звук поеду! — низко и оглушительно ответил Копенкин.

Чепурный начал бурно свистеть, а Копенкин продолжал красться к нему на коне в ущельях смешанного города. Чепурный стоял на крыльце сарая в шинели, одетой на голое тело, и босой. Два его пальца были во рту — для силы свиста, а глаза глядели в солнечную вышину, где разыгрывалась солнечная жара.

Заперев Пролетарскую Силу в сарай, Копенкин пошел за босым Чепурным, который сегодня был счастлив, как окончательно побратавшийся со всеми людьми человек. По дороге до реки встретилось множество пробудившихся чевенгурцев — людей обычных, как и всюду, только бедных по виду и нездешних по лицу.

— День летом велик: чем они будут заниматься? — спросил Копенкин.

— Ты про ихнее усердие спрашиваешь? — неточно понял Чепурный.

— Хотя бы так.

— А душа-то человека, она и есть основная профессия. А продукт ее — дружба и товарищество! Чем тебе не занятие — скажи пожалуйста!

Копенкин немного задумался о прежней угнетенной жизни.

— Уж дюже хорошо у тебя в Чевенгуре,— печально сказал он.— Как бы не пришлось горе организовать: коммунизм должен быть едок, малость отравы — это для вкуса хорошо.

Чепурный почувствовал по рту свежую соль и сразу понял Копенкина.

— Пожалуй, верно. Надо нам теперь нарочно горе организовать. Давай с завтрашнего дня займемся, товарищ Копенкин!

— Я не буду: мое дело — другое. Пускай Дванов вперед приедет — он тебе все поймет.

— А мы это Прокофию поручим!

— Брось ты своего Прокофия! Парень размножаться с твоей Клавдюшей хочет, а ты его вовлекаешь!

— И то, пожалуй, так — обождем твоего сподвижника!

О берег реки Чевенгурки волновалась неутомимая вода; с воды шел воздух, пахнущий возбуждением и свободой, а два товарища начали обнажаться навстречу воде. Чепурный скинул шинель и сразу очутился голым

н жалкнм, но зато от его тела пошел теплый запах какого-то давно заросшего, спекшегося материиства, еле памятного Копеикину.

Солнце с нндивидуальной внимательностью осветнло худую спииу Чепурного, залезая во все потиые щели н ущербы кожн, чтобы умертвить там своим жаром невидимых тварей, от каких постояиио зуднт тело. Копенкин с почтением посмотрел на солнце: несколько лет иазад оио согревало Розу Люксембург н теперь помогает жить траве иа ее могнле.

Копенкнн давно ие иаходился в реке н долго дрожал от холода, пока не притерпелся. Чепурный же смело плавал, открывал глаза в воде н доставал со дна разлнчные кости, крупные камнн н лошаднные головы. С середнны рекн, куда не доплыть неумелому Копеикнну, Чепурный крнчал песии н все более делался разговорчнвым. Копеикин окунался на иеглубоком месте, щупал воду и думал: тоже течет себе куда-то, где ей хорошо!

Возвратился Чепуриый совсем веселым и счастливым.

— Знаешь, Копеикии, когда я в воде, мне кажется, что я до точности правду знаю... А как заберусь в ревком: все мие чего-то чуднтся да представляется...

— А ты занимайся иа берегу.

— Тогда губериские тезисы дождь намочит: дурной ты человек.

Копеикин не знал, что такое тезис, помиил откуда-то это слово, ио вполне бесчувственно.

— Раз дождь ндет, а потом солнце светнт, то тезнсы ты не жалей,— успоконтельио сказал Копеикнн.— Все равно ведь хлеб вырастет.

Чепурный усилеиио посчитал в уме и помог уму пальцамн.

— Зиачит, ты трн тезнса объявляешь?

— Ни одного не надо,— отвергнул Копеикин.— На бумаге надо однн песни иа память писать.

— Как же так? Солнце тебе — раз тезнс! Вода — два, а почва — трн.

— А ветер ты забыл?

— С ветром — четыре. Вот н все. Пожалуй, это правнльно. Только знаешь, еслн мы в губернню на тезнсы отвечать не будем, что у нас все хорошо, то оттуда у нас весь коммуннзм лнквиднруют.

— Ннпочем,— отрек-таки предположенне Копенкин.— Там же такне, как н мы!

— Такие-то такие, только пншут иепоиятио, и все, зиаешь, просят побольше учитывать да потверже руководнть... А чего в Чевеигуре учитывать н за какое место людьми руководить?

— Да а мы-то где ж будем?! — уднвнлся Копеикии.— Разве ж мы позволнм гаду пролезть! У иас сзадн Ленни жнвет!

Чепурный рассеяиио пробрался в камыш и иарвал бледных, иочного, иемощиого света цветов. Это ои сделал для Клавдюши, которой мало владел, но тем более пнтал к ией озабочеиную нежиость.

После цветов Чепуриый и Копеикии оделнсь и направнлнсь берегом рекн — по влажному травяиому покрову. Чевенгур отсюда казался теплым краем — вндиы былн освещенные солицем босые людн, иаслаждающнеся воздухом н свободой с непокрытымн головами.

— Нынче хорошо,— отвлеченно проговорнл Чепуриый.— Вся теплота человека иаружн! — И показал рукой на город н иа всех людей в ием. Потом Чепуриый вложил два пальца в рот, свистиул и в бреду горячей виутренией жнзни сиова полез в воду, ие сиимая шннели; его томила какая-то чериая радость избыточного тела, н ои броснлся сквозь камыш в чнстую реку, чтобы там изжнть свон неясиые, тоскующне страстн.

— Ои думает, весь свет на волю коммуннзма отпустил: радуется, бродяга! — осудил поступок Чепурного Копенкии.— А мне иичего здесь не видится!

В камышах стояла лодка, и в ией молча сидел голый человек; ои задумчиво рассматрнвал тот берег рекн, хотя мог бы туда доплыть иа лодке. Копеикии увидел его слабое, ребристое тело и болящнй глаз.

— Ты Пашницев нлн нет? — спросил Копеикии.

— Да, а то кто же! — сразу ответнл тот.

— Но тогда зачем ты оставнл пост в ревзаповеднике?

Пашиицев грустио опустил свою укрощеиную голову.

— Я оттуда иизко удалеи, товарищ!

— А ты бы бомбамн...

— Рано их разрядил, оказалось. И вот зато теперь скитаюсь без почета, как драматический пснх.

Копенкии ощутил презреиие к дальиим белым иегодяям, лнквидировавшим ревзаповедиик, н ответную силу мужества в самом себе.

— Не горюй, товарищ Пашинцев, белых мы, не сходя с коня, порасходуем, а ревзаповедник на сыром месте посадим. Что ж у тебя осталось нынче?

Пашинцев поднял со дна лодки нагрудную рыцарскую кольчугу.

— Мало,— определил Копенкин.— Одну грудь только обороняет.

— Да голова — черт с ней,— не ценил Пашинцев.— Сердце мне дороже всего... Есть кой-что и на башку, и в руку,— Пашинцев показал вдобавок еще небольшой доспех — лобовое забрало с привинченной навеки красной звездой и последнюю пустую гранату.

— Ну, это вполне тебе хватит,— сообщил Копенкин.— Но ты скажи, куда заповедник твой девался, неужели ты так ослаб, что его мужики свободно окулачили?

Пашинцев имел скучное настроение и еле говорил от скорби.

— Так там же, тебе говорят, широкую организацию совхоза назначили — чего ты меня шаришь по голому телу?

Копенкин еще раз оглядел голое тело Пашинцева.

— Тогда — одевайся, пойдем вместе Чевенгур обследовать — тут тоже фактов не хватает, а люди сон видят.

Но Пашинцев не мог быть спутником Копенкина: у него, кроме нагрудной кольчуги и забрала, не оказалось одежды.

— Иди так,— ободрил его Копенкин.— Что ты думаешь, люди живого тела не видели? Ишь ты, прелесть какая — то же самое и в гроб кладут!

— Нет, ты понимаешь, какой корень зла вышел? — разговаривая, перебирал Пашинцев свою металлическую одежду.— Из ревзаповедника меня отпустили исправным: хоть и опасным, но живым и одетым. А в селе свои же мужики видят, идет какой-то прошлый человек и, главное, пораженный армией — так всю одежду с меня скостили, бросили вслед два предмета, чтобы я на зорях в кольчуге грелся, а бомбу я при себе удержал.

— Аль на тебя целая армия наступала? — удивился Копенкин.

— Да а то как же? Сто человек конницы вышло против одного человека. Да в резерве три дюйма стояли

наготове. И то я сутки не сдавался — пугал всю армию пустыми бомбами, да Грунька — девка там одна — доказала, сукушка.

— Ага,— повернул Копенкин.— Ну, пойдем, давай мне твои железки в одну руку.

Пашинцев вылез из лодки и пошел по верным следам Копенкина в прибрежном песке.

— Ты не бойся,— успокаивал Копенкин голого товарища.— Ты же не сам обнажился — тебя полубелые обидели

Пашинцев догадался, что он идет разутым-раздетым ради бедноты — коммунизма, и поэтому не стеснялся будущих встречных женщин.

Первой встретилась Клавдюша; наспех оглядев тело Пашинцева, она закрыла платком глаза, как татарка. «Ужасно вялый мужчина,— подумала она,— весь в родинках, да чистый — шершавости в нем нет!» И сказала вслух:

— Здесь, граждане, ведь не фронт — голым ходить не вполне прилично.

Копенкин попросил Пашинцева не обращать внимания на такую жабу, она буржуйка и вечно квохчет: то ей полушалок нужен, то Москва, а теперь от нее голому пролетарию прохода нет. Все же Пашинцев несколько засовестился и надел кольчугу и лобовое забрало, оставив большинство тела наружи.

— Так лучше,— определил он.— Подумают, что это форма новой политики!

— Чего ж тебе? — посмотрел Копенкин.— Ты теперь почти одет, только от железа тебе прохладно будет!

— Оно от тела нагреется — кровь же льется внутри!

— И во мне льется! — почувствовал Копенкин.

Но железо кольчуги не холодило тела Пашинцева: в Чевенгуре было тепло. Люди сидели рядами в переулках, между сдвинутыми домами, и говорили друг с другом негромкие речи; и от людей тоже шло тепло и дыхание — не только от лучей солнца. Пашинцев и Копенкин проходили в сплошной духоте,— теснота домов, солнечный жар и человеческий волнующий запах делали жизнь похожей на сон под ватным одеялом.

— Мне чего-то дремлется, а тебе? — спросил у Пашинцева Копенкин.

— А мне в общем так себе! — не разбирая себя, ответил Пашинцев.

Около кирпичного постоянного дома, где Копенкин останавливался в первый раз по прибытии, одиноко посиживал Пиюся и неопределенно глядел на все.

— Слушай, товарищ Пиюся! — обратился Копенкин.— Мне требуется пройти разведкой весь Чевенгур — проводи ты нас по маршруту!

— Можно,— не вставая с места, согласился Пиюся.

Пашинцев вошел в дом и поднял с полу старую солдатскую шинель — образца 14 года. Эта шинель была на большой рост и сразу успокоила все тело Пашинцева.

— Ты теперь прямо как гражданин одет! — оценил Копенкин.— Зато на себя меньше похож.

Три человека отправились вдаль — среди теплоты чевенгурских строений. Посреди дороги и на пустых местах печально стояли увядшие сады: их уже несколько раз пересаживали, таская на плечах, и они обессилели, несмотря на солнце и дожди.

— Вот тебе факт! — указал Копенкин на смолкнувшие деревья.— Себе, дьяволы, коммунизм устроили, а дереву не надо!

Редкие пришлые дети, которые иногда виднелись на прогалинах, были толстыми от воздуха, свободы и отсутствия ежедневного воспитания. Взрослые же люди жили в Чевенгуре неизвестно как: Копенкин не мог еще заметить в них новых чувств; издалека они казались ему отпускниками из империализма, но что у них внутри и что между собой — тому нет фактов; хорошее же настроение Копенкин считал лишь теплым испарением крови в теле человека, не означающим коммунизма.

Близ кладбища, где помещался ревком, находился длинный провал осевшей земли.

— Буржуи лежат,— сказал Пиюся.— Мы с Чепурным из них добавочно души вышибали.

Копенкин с удовлетворением попробовал ногой осевшую почву могилы.

— Стало быть, ты должен был так! — сказал он.

— Этого нельзя миновать,— оправдал факт Пиюся,— нам жить необходимость пришла...

Пашинцева же обидело то, что могила лежала неутрамбованной. Надо бы ее затрамбовать и перенести сюда на руках старый сад, тогда бы деревья высосали из земли остатки капитализма и обратили их по-хозяйски в зелень социализма; но Пиюся и сам считал трамбов-

ку серьезной мерой, выполнить же ее не успел потому, что губерния срочно сместила его из председателей чрезвычайки; на это он почти не обиделся, так как знал, что для службы в советских учреждениях нужны образованные люди, не похожие на него, и буржуазия там приносила пользу. Благодаря такому сознанию Пиюся после своего устранения из должности революционера раз навсегда признал революцию умнее себя — и затих в массе чевенгурского коллектива. Больше всего Пиюся пугался канцелярий и написанных бумаг, при виде их он сразу, бывало, смолкал и, мрачно ослабевая всем телом, чувствовал могущество черной магии мысли и письменности. Во времена Пиюси сама чевенгурская чрезвычайка помещалась на городской поляне; вместо записей расправ с капиталом Пиюся ввел их всенародную очевидность и предлагал убивать пойманных помещиков самим батракам, что и совершалось. Ныне же, когда в Чевенгуре имелось окончательное развитие коммунизма, чрезвычайка, по личному заключению Чепурного, закрыта навсегда и на ее поляну передвинуты дома.

Копенкин стоял в размышлении над общей могилой буржуазии — без деревьев, без холма и без памяти. Ему смутно казалось, что это сделано для того, чтобы дальняя могила Розы Люксембург имела дерево, холм и вечную память. Одно не совсем нравилось Копенкину — могила буржуазии не прочно утрамбована.

— Ты говоришь: душу добавочно из буржуев вышибали? — усомнился Копенкин.— А тебя за то аннулировали — стало быть, били буржуев не сплошь и не насмерть! Даже землю трамбовкой не забили!

Здесь Копенкин резко ошибался. Буржуев в Чевенгуре перебили прочно, честно, и даже загробная жизнь их не могла порадовать, потому что после тела у них была расстреляна душа.

У Чепурного после краткой жизни в Чевенгуре начало болеть сердце от присутствия в городе густой мелкой буржуазии. И тут он начал мучиться всем телом,— для коммунизма почва в Чевенгуре оказалась слишком узка и засорена имуществом и имущими людьми; а надо было немедленно определить коммунизм на живую базу, но жилье спокон века занято странными людьми, от которых пахло воском. Чепурный нарочно уходил в поле и глядел на свежие открытые места:

ие начать лн коммуннзм имено там? Но отказывался, так как тогда должны пропасть для пролетариата и деревенской бедиоты чевенгурскне здання н утварь, созданные угнетенными рукамн. Он знал н вндел, насколько чевенгурскую буржуазию томнт ожнданне второго прншествня, и лично ннчего не нмел протнв иего. Пробыв председателем ревкома месяца два, Чепурный замучнлся,— буржуазня жнвет, коммуиизма нет, а в будущее ведет, как говорнлось в губернскнх цнркулярах, ряд последовательно иаступательных переходиых ступеней, в которых Чепурный чувством подозревал обмаи масс.

Сначала ои назначил комиссию, н та комнссия говорнла Чепурному про необходнмость второго пришествня, но Чепурный тогда промолчал, а втайне решнл оставить буржуазную мелочь, чтоб всемнрной революции было чем заияться. А потом Чепуриый захотел отмучнться н вызвал председателя чрезвычайкн Пиюсю.

— Очнсть мне город от гиетущего элемента! — приказал Чепурный.

— Можно,— послушался Пиюся. Он собрался перебить в Чевенгуре всех жителей, с чем облегчеино согласнлся Чепуриый.

— Ты поимаешь — это будет добрей! — уговаривал он Пнюсю.— Иначе, брат, весь народ помрет на переходных ступенях. И потом, буржун теперь все равно ие людн: я чнтал, что человек как роднлся от обезьяны, так ее и убил. Вот ты и вспомни: раз есть пролетариат, то к чему ж буржуазия? Это прямо некраснво!

Пнюся был знаком с буржуазней лнчно: ои поминл чевенгурскне улнцы и ясно представлял себе наружиость каждого домовладельца: Щекотова, Комягнна, Пихлера, Знобнлнна, Щапова, Завын-Дувайло, Перекрутчеико, Сюсюкалова н всех нх соседей. Кроме того, Пиюся зиал нх способ жизии и пропитання н согласен был убнть любого нз ннх вручиую, даже без прнменеиия оружня. Со дня своего назначення председателем чрезвычайкн он не нмел душевиого покоя н все время раздражался: ведь ежедиевно мелкая буржуазня ела советский хлеб, жила в его домах (Пиюся до этого работал двадцать лет каменным кладчнком) н находнлась поперек революцнн тихой стервой. Самые пожнлые щербатые лнчности буржуев превращали терпелнвого Пиюсю в уличиого бойца: при встречах со Щаповым, Зиобили-

ным и Завын-Дувайло Пиюся не один раз бил их кулаками, а те молча утирались, переносили обиду и надеялись на будущее; другие буржуи Пиюсе не попадались, заходить же к ним нарочно в дома Пиюся не хотел, так как от частых раздражений у него становилось душно на душе.

Однако секретарь унка Прокофий Дванов не согласился подворно и явочным порядком истребить буржуазию. Он сказал, что это надо сделать более теоретично.

— Ну, как же — сформулируй! — предложил ему Чепурный.

Прокофий в размышлении закинул назад свои эсеровские задумчивые волосы.

— На основе ихнего же предрассудка! — постепенно формулировал Прокофий.

— Чувствую! — не понимая, собирался думать Чепурный.

— На основе второго пришествия! — с точностью выразился Прокофий.— Они его сами хотят, пускай и получают — мы будем не виноваты.

Чепурный, напротив, принял обвинение.

— Как так не виноваты, скажи пожалуйста! Раз мы революция, то мы кругом виноваты! А если ты формулируешь для своего прощения, то пошел прочь!

Прокофий, как всякий умный человек, имел хладнокровие.

— Совершенно необходимо, товарищ Чепурный, объявить официально второе пришествие. И на его базе очистить город для пролетарской оседлости.

— Ну, а мы-то будем тут действовать? — спросил Чепурный.

— В общем да! Только нужно потом домашнее имущество распределить, чтобы оно больше нас не угнетало.

— Имущество возьми себе,— указал Чепурный.— Пролетариат сам руки целыми имеет. Чего ты в такой час по буржуазным сундукам тоскуешь, скажи пожалуйста! Пиши приказ.

Прокофий кратко сформулировал будущее для чевенгурской буржуазии и передал исписанную бумагу Пиюсе; тот должен по памяти прибавить к приказу фамильный список имущих.

Чепурный прочитал, что Советская власть предоставляет буржуазии все бесконечное небо, оборудован-

ное звездами и светилами на предмет организации там вечного блаженства; что же касается земли, фундаментальных построек и домашнего инвентаря, то таковые остаются внизу — в обмен на небо,— всецело в руках пролетариата и трудового крестьянства.

В конце приказа указывался срок второго пришествия, которое в организованном безболезненном порядке уведет буржуазию в загробную жизнь.

Часом явки буржуазии на соборную площадь назначалась полночь на четверг, а основанием приказа считался бюллютень метеорологического губбюро.

Прокофия давно увлекала внушительная темная сложность губернских бумаг, и он с улыбкой сладострастия перелагал их слог для уездного масштаба.

Пиюся ничего не понял в приказе, а Чепурный понюхал табак и поинтересовался одним, почему Прокофий назначил второе пришествие на четверг, а не на сегодня — в понедельник.

— В среду пост — они тише приготовятся! — объяснил Прокофий.— А затем сегодня и завтра ожидается пасмурная погода — у меня же сводки о погоде есть!

— Напрасная льгота,— упрекнул Чепурный, но на ускорении второго пришествия особо не настаивал.

Прокофий же совместно с Клавдюшей обошел все дома имущих граждан и попутно реквизировал у них негромоздкие ручные предметы: браслеты, шелковые платки, золотые царские медали, девичью пудру и прочее. Клавдюша складывала вещи в свой сундучок, а Прокофий устно обещал буржуям дальнейшую просрочку жизни, лишь бы увеличился доход республики; буржуи стояли посреди пола и покорно благодарили. Вплоть до ночи на четверг Прокофий не мог освободиться и жалел, что не назначил второго пришествия в ночь на субботу.

Чепурный не боялся, что у Прокофия очутилось много добра: к пролетарию оно не пристанет, потому что платки и пудра изведутся на голове бесследно для сознания.

В ночь на четверг соборную площадь заняла чевенгурская буржуазия, пришедшая еще с вечера. Пиюся оцепил район площади красноармейцами, а внутрь буржуазной публики ввел двух худых чекистов. По списку не явились только трое буржуев: двое из них были задавлены собственными домами, а третий умер от

старости лет. Пиюся сейчас же послал двух чекистов проверить, отчего обвалились дома, а сам заиялся установкой буржуев в строгий ряд. Буржуи принесли с собой узелки и сундучки с мылом, полотенцами, бельем, белыми пышками и семейной поминальной книжкой. Пиюся все это просмотрел у каждого, обратив пристальное внимание на поминальную книжку.

— Прочти,— попросил он одного чекиста. Тот прочитал:

— О упокоении рабов божьих: Евдокии, Марфы, Фирса, Поликарпа, Василия, Константина, Макария и всех сродственников.

О здравии — Агриппины, Марии, Косьмы, Игнатия, Петра, Иоанна, Анастасии со чадами и всех сродственников и болящего Андрея.

— Со чадами? — переспросил Пиюся.

— С ними! — подтвердил чекист.

За чертой красноармейцев стояли жены буржуев и рыдали в ночном воздухе.

— Устрани этих приспешниц! — приказал Пиюся.— Тут сочады не нужны!

— Их бы тоже надо кончить, товарищ Пиюся! — посоветовал чекист.

— Зачем, голова? Главный член у них отрублен!

Пришли два чекиста с проверки обвалившихся домов и объяснили: дома рухнули с потолков, потому что чердаки были загружены солью и мукой сверх всякого веса; мука же и соль буржуям требовались в запас — для питания во время прохождения второго пришествия, дабы благополучно переждать его, а затем остаться жить.

— Ах, вы так! — сказал Пиюся и выстроил чекистов, не ожидая часа полуночи.— Ко́цай их, ребята! — И сам выпустил пулю из нагана в череп ближнего буржуя — Завын-Дувайло. Из головы буржуя вышел тихий пар, а затем проступило наружу волос материнское сырое вещество, похожее на свечной воск, но Дувайло не упал, а сел на свой домашний узел.

— Баба, обмотай мне горло свивальником! — с терпением произнес Завын-Дувайло.— У меня там вся душа течет! — И свалился с узла на землю, обняв ее раскинутыми руками и ногами, как хозяин хозяйку.

Чекисты ударили из нагана по безгласным, причастившимся вчера буржуям — и буржуи неловко и косо

упали, вывертывая сальные шеи до повреждения позвонков. Каждый из них утратил силу ног еще раньше чувства раны, чтобы пуля попала в случайное место и там заросла живым мясом.

Раненый купец Щапов лежал на земле с оскудевшим телом и просил наклонившегося чекиста:

— Милый человек, дай мне подышать — не мучай меня. Позови мне женщину проститься! Либо дай поскорее руку, не уходи далеко, мне жутко одному.

Чекист хотел дать ему свою руку.

— Подержись — ты теперь свое отзвонил!

Щапов не дождался руки и ухватил себе на помощь лопух, чтобы поручить ему свою дожитую жизнь; он не освободил растения до самой потери своей тоски по женщине, с которой хотел проститься, а потом руки его сами упали, больше не нуждаясь в дружбе. Чекист понял и заволновался: с пулей внутри буржуи, как и пролетариат, хотели товарищества, а без пули — любили одно имущество.

Пиюся тронул Завын-Дувайло.

— Где у тебя душа течет — в горле? Я ее сейчас вышибу оттуда!

Пиюся взял шею Завына левой рукой, поудобней зажал ее и упер ниже затылка дуло нагана. Но шея у Завына все время чесалась, и он тер ее о суконный воротник пиджака.

— Да не чешись ты, дурно́й, обожди, я сейчас тебя царапну!

Дувайло еще жил и не боялся:

— А ты возьми-ка голову мою между ног да зажми, чтоб я криком закричал, а то там моя баба стоит и меня не слышит!

Пиюся дал ему кулаком в щеку, чтоб ощутить тело этого буржуя в последний раз, и Дувайло прокричал жалующимся голосом:

— Машенька, бьют! — Пиюся подождал, пока Дувайло растянет и полностью произнесет слова, а затем дважды прострелил его шею и разжал у себя во рту нагревшиеся, сухие десны.

Прокофий выследил издали такое одиночное убийство и упрекнул Пиюсю:

— Коммунисты сзади не убивают, товарищ Пиюся!

Пиюся от обиды сразу нашел свой ум:

— Коммунистам, товарищ Дванов, нужен коммунизм,

а не офицерское геройство!.. Вот и помалкивай, а то я тебя тоже на небо пошлю! Всякая б...дь хочет красным знамением заткнуться, тогда у ней, дескать, пустое место сразу честью зарастет... Я тебя пулей сквозь знамя найду!

Явившийся Чепурный остановил этот разговор:

— В чем дело, скажите, пожалуйста? Буржуи на земле еще дышат, а вы коммунизм в словах ищете!

Чепурный и Пиюся пошли лично обследовать мертвых буржуев; погибшие лежали кустами — по трое, по пятеро и больше,— видимо, стараясь сблизиться хоть частями тела в последние минуты взаимного расставания.

Чепурный пробовал тыльной частью руки горло буржуев, как пробуют механики температуру подшипников, и ему казалось, что все буржуи еще живы.

— Я в Дувайле добавочно из шеи душу вышиб! — сказал Пиюся.

— И правильно: душа же в горле! — вспомнил Чепурный.— Ты думаешь, почему кадеты нас за горло вешают? От того самого, чтоб душу веревкой сжечь: тогда умираешь действительно полностью! А то все будешь копаться: убить ведь человека трудно!

Пиюся и Чепурный прощупали всех буржуев и не убедились в их окончательной смерти: некоторые как будто вздыхали, а другие имели чуть прикрытыми глаза и притворялись, чтобы ночью уползти и продолжать жить за счет Пиюси и прочих пролетариев; тогда Чепурный и Пиюся решили дополнительно застраховать буржуев от продления жизни: они подзарядили наганы и каждому лежащему имущему человеку — в последовательном порядке — прострелили сбоку горло через железки.

— Теперь наше дело покойнее! — отделавшись, высказался Чепурный.— Бедней мертвеца нет пролетария на свете.

— Теперь уж прочно,— удовлетворился Пиюся.— Надо пойти красноармейцев отпустить.

Красноармейцы были отпущены, а чекисты оставлены для подготовки общей могилы бывшему буржуазному населению Чевенгура. К утренней заре чекисты отделались и свалили в яму всех мертвецов с их узелками. Жены убитых не смели подойти близко и ожидали вдалеке конца земляных работ. Когда чекисты во избе-

жанне холма разбросали лншнюю землю на освещеиной зарею пустой площади, а затем воткиулн лопаты н закурили, жеиы мертвых началн иаступать на нннх изо всех улнц Чевенгура.

— Плачьте! — сказали нм чекисты и пошли спать от утомлення.

Жеиы легли на глнияиые комья ровной, бесследиой могилы и хотели тосковать, ио за ночь онн простыли, горе из них уже вытерпелось, и жены мертвых ие могли больше заплакать.

Узиав, как было в Чевеигуре, Копеикии решил пока иикого ие карать, а дотерпеться до прибытия Алексаидра Дванова, тем более что пешеход Луй ндет сейчас своей дорогой.

Луй действнтельно прошел в этн дни миого земли н чувствовал себя целым, сытым и счастливым. Когда ему хотелось есть, ои заходил в хату и говорил хозяйке: «Баба, ощнпай мне куренка, я человек уставший». Если баба скупилась на курицу, то Луй с ией прощался и уходил степью по своему пути, ужниая купырямн, которые вырослн от солица, а ие от жалкого дворового усердия человека. Луй ннкогда ие побирался н ие воровал; если же долго не выходнло случая покушать, то ои зиал, что когда-ннбудь все равно наестся, и не болел от голода.

Нынче Луй ночевал в яме кирпичного сарая; до губериского города ему осталось всего сорок верст мощеной дорогн. Луй считал это за пустяк н долго прохлаждался после сна. Он лежал и думал, как ему закурить. Табак был, а бумагн иет, документы ои уже искурил давно, едннственной бумагой осталось пнсьмо Копенкнна Дванову. Луй вынул пнсьмо, разгладил его н прочнтал два раза, чтобы запомнить наизусть, а затем сделал нз пнсьма десять пустых цигарок.

— Расскажу ему пнсьмо своим голосом — так же складно получнтся! — рассудительно предпочел Луй н подтверднл самому себе: — Конечно, так же! А то как же?

Закурнв, Луй вышел иа шоссе и тронулся на город по боковой мякоти мостовой. В высоте н мутном тумане расстояння — иа водоразделе между двумя чнстымн реками — внден был старый город — с башнямн, балконамн, храмамн н длнииымн домами учнлищ, судов н прнсутствнй; Луй знал, что в том городе давио жили людн и другнм мешали жнть. В стороне от города —

на его опушке — дымили четыре трубы завода сельскохозяйственных машин и орудий, чтобы помогать солнцу производить хлеб. Лую понравился далекий дым труб и гудок бегущего паровоза в глухоте рождающих тихие травы полей.

Луй обогнул бы губернию и не занес бы письма, если б губернский город не стоял на пути в Петроград и на берег Балтийского моря: с того берега — от холода пустых равнин революции — уходили корабли в темноту морей, чтобы завоевать впоследствии теплые буржуазные страны.

Гопнер в этот час спускался с городской горы к реке Польному Айдару и видел мощеную дорогу, проложенную сквозь степь в продовольственные слободы. По этой же дороге шел невидимый отсюда Луй и воображал балтийский флот в холодном море. Гопнер перешел мост и сел на другом берегу ловить рыбу. Он нанизал на крючок живого, мучающегося червя, бросил леску и засмотрелся в тихое пошевеливание утекающей реки; прохлада воды и запах сырых трав возбуждали в Гопнере дыхание и мысль; он слушал молву реки и думал о мирной жизни, о счастье за горизонтом земли, куда плывут реки, а его не берут, и постепенно опускал сухую голову во влажные травы, переходя из своего мысленного покоя в сон. На крючок удочки попалась небольшая рыбка — молодой подлещик; четыре часа рвался подлещик скрыться в глубокие свободные воды, и кровь его губ с вонзенным крючком смешалась с кровяным соком червя; подлещик устал метаться и для своей силы проглотил кусочек червя, а затем снова стал дергать за режущее едкое железо, чтобы вынуть из себя крючок вместе с хрящом губы.

Луй с высоты мощеной дамбы увидел, как спит на берегу худой, усталый человек, а у ног его само собой шевелится удилище. Луй подошел к человеку и вытащил удочку с подлещиком; подлещик затих в руке пешехода, открыл жабры и начал кончаться от испуганного утомления.

— Товарищ,— сказал спящему Луй.— Получай рыбу! Спит на целом свете!

Гопнер открыл налившиеся питательной кровью глаза и соображал о появившемся человеке. Пешеход присел закурить и поглядеть на постройки противоположного города.

— Чего-то я во сне долго рассматривал, так и не докончил,— заговорил Гопнер.— Проснулся, а ты стоишь как исполнение желаний...

Гопнер почесал свое голодное, обросшее горло и почувствовал уныние: во сне погибли его хорошие размышления и даже река не могла напомнить о них.

— Эх, будь ты проклят — разбудил,— раздражился Гопнер,— опять мне будет скучно!

— Река течет, ветер дует, рыба плывет,— протяжно и спокойно начал Луй,— а ты сидишь и ржавеешь от горя! Ты двинься куда-нибудь, в тебя ветер надышит думу — и ты узнаешь что-нибудь.

Гопнер не ответил: чего отвечать каждому прохожему, что он понимает в коммунизме, крестьянский отходник?

— Ты не слыхал, в каком дворе товарищ Александр Дванов живет? — спросил Луй про свое попутное дело.

Гопнер взял у пришедшего рыбу из рук и бросил ее в воду. «Может, отдышится»,— объяснил он.

— Теперь не отживеет! — усомнился Луй.— Надо бы мне того товарища в глаза повидать...

— Чего тебе его видать, когда я увижу! — неопределенно сказал Гопнер.— Уважаешь, что ль, его?

— За одно прозвание не уважают, а делов его я не знаю! Наши товарищи говорили, что в Чевенгуре он немедленно необходим...

— А что там за дело?

— Там товарищ Копенкин написал, что коммунизм и обратно...

Гопнер изучающе поглядел на Луя, как на машину, требующую капитального ремонта; он понял, что капитализм сделал в подобных людях измождение ума.

— У вас же нет квалификации и сознания, будь вы прокляты! — произнес Гопнер.— Какой же может сделаться коммунизм?

— Ничего у нас нету,— оправдался Луй,— одних людей только и осталось иметь, поэтому и вышло товарищество.

Гопнер почувствовал в себе прилив отдохнувших сил и высказался после краткого размышления:

— Это умно, будь я проклят, но только не прочно: сделано без всякого запаса сечения! Понял ты меня или ты сам бежишь от коммунизма?

Луй знал, что вокруг Чевенгура коммунизма нет,

есть переходная ступень, и он глядел на город на горе как на ступень.

— Ты на ступени живешь,— сказал он Гопнеру,— тебе и кажется, я бегу. А я иду себе пешком, а потом на флоте поплыву в буржуазные государства, буду их к будущему готовить. Коммунизм ведь теперь в теле у меня — от него не денешься.

Гопнер пощупал руку Луя и разглядел ее на свет солнца: рука была большая, жилистая, покрытая незаживающими метами бывшего труда — этими родинками всех угнетенных.

«Может быть, и правда! — подумал Гопнер о Чевенгуре.— Летают же аэропланы тяжелее воздуха, будь они прокляты!»

Луй еще раз наказал передать Дванову устное письмо Копенкина, чтоб Дванов ехал в Чевенгур без задержки, иначе там коммунизм может ослабнуть. Гопнер обнадежил его и указал улицу, где он живет.

— Ступай туда и покажись моей бабе, пускай она тебя накормит-напоит, а я сейчас разуюсь и пойду на перекат на хлыста голавликов попробовать: они, проклятые, к вечеру на жучка пойдут...

Луй уже привык быстро расставаться с людьми, потому что постоянно встречал других, и лучших; всюду он замечал над собою свет солнцестояния, от которого земля накапливала растения для пищи и рождала людей для товарищества.

Гопнер решил вслед пешеходу, что тот похож на садовое дерево; в теле Луя, действительно, не было единства строя и организованности, была какая-то неувязка членов и конечностей, которые выросли изнутри его с распущенностью ветвей и вязкой крепостью древесины.

Луй скрылся на мосту, а Гопнер лег еще немного отдохнуть,— он был в отпуске и наслаждался жизнью раз в год. Но голавлей ему сегодня половить уже не удалось, потому что вскоре начался ветер, из-за городских башен вышли бугры туч и Гопнеру пришлось идти на квартиру. Но ему скучно было сидеть в комнате с женой, поэтому Гопнера всегда влекло в гости к товарищам, больше всего к Саше и Захару Павловичу. И он зашел по пути домой — в знакомый деревянный дом.

Захар Павлович лежал, а Саша читал книгу, сжимая над ней сухие руки, отвыкшие от людей.

— Слыхали?— сказал им Гопнер, давая понять, что он не зря явился.— В Чевенгуре организовался полный коммунизм!

Захар Павлович перестал равномерно сопеть носом: он замедлил свой сон и прислушался. Александр молчал и смотрел на Гопнера с доверчивым волнением.

— Чего глядишь?— сказал Гопнер.— Летают же кое-как аэропланы, а они, проклятые, тяжелее воздуха! Почему же не сорганизоваться коммунизму?

— А того козла, что революцию, как капусту, всегда с краев ест, куда они дели?— спросил отец Дванова.

— Это объективные условия,— объяснил Александр.— Отец говорит про козла отпущения грехов.

— Они съели того козла отпущения!— словно очевидец, сообщил Гопнер.— Теперь сами будут виноваты в жизни.

За стеной из дюймовых досок сразу заплакал человек, расходясь слезами все более громко. Пивная посуда дрожала на его столе, по которому он стучал оскорбленной головой; там жил одинокий комсомолец, работавший истопником в железнодорожном депо без всякого продвижения к высшим должностям. Комсомолец немного порыдал, затем затих и высморкался.

— Всякая сволочь на автомобилях катается, на толстых артистках женится, а я все так себе живу!— выговаривал комсомолец свое грустное озлобление.— Завтра же пойду в райком — пускай и меня в контору берут: я всю политпрограмму знаю, я могу цельным масштабом руководить! А они меня истопником сделали, да еще четвертый разряд положили... Человека, сволочи, не видят...

Захар Павлович вышел на двор прохладиться и посмотреть на дождь: окладной он или из временной тучи. Дождь был окладной — на всю ночь либо на сутки; шумели дворовые деревья, обрабатываемые ветром и дождем, и брехали сторожевые собаки на обгороженных дворах.

— Ветер какой дует, дождь идет!— проговорил Захар Павлович.— А сына опять скоро не будет со мной.

В комнате Гопнер звал Александра в Чевенгур.

— Мы там,— доказывал Гопнер,— смерим весь коммунизм, снимем с него точный чертеж и приедем обратно в губернию; тогда уже будет легко сделать ком-

мунизм на всей шестой части земного круга, раз в Чевенгуре дадут шаблон в руки.

Дванов молча думал о Копенкине и его устном письме: «Коммунизм и обратно».

Захар Павлович слушал-слушал и сказал:

— Смотрите, ребята: рабочий человек — очень слабый дурак, а коммунизм далеко не пустяк. В вашем Чевенгуре целое отношение людей нужно — неужели там враз с этим справились?

— А чего же?— убежденно спорил Гопнер.— Власть на местах изобрела нечаянно что-нибудь умное — вот и вышло, будь оно проклято! Что ж тут особенного-то?

Захар Павлович все же немало сомневался:

— Так-то оно так, да только человек тебе не гладкий материал. Паровоз от дурака не поедет, а мы и при царе жили. Понял ты меня теперь?

— Понял-то я понял,— соображал Гопнер,— но кругом ничего такого не вижу.

— Ты не видешь, а я вот вижу,— тянул его недоумение Захар Павлович.— Из железа я тебе что хочешь сделаю, а из человека — коммуниста никак!

— Кто их там делал, они сами, проклятые, сделались!— возражал Гопнер.

Захар Павлович здесь соглашался.

— А это другая вещь! Я хотел сказать, что местная власть там ни при чем, потому что поумнеть можно на изделиях, а власть — там уже умнейшие люди: там от ума отвыкают! Если бы человек не терпел, а сразу лопался от беды, как чугун, тогда б и власть отличная была!

— Тогда б, отец, власти не было,— сказал Александр.

— Можно и так!— подтвердил Захар Павлович.

Было слышно, как тягостно уснул комсомолец за стеной, не совсем отделавшись от своего остервенения. «Сволочи,— уже примиренно вздохнул он и молча пропускал что-то главное во сне.— Сами двое на постели спят, а мне — одному на кирпичной лежанке!.. Дай на мякоти полежать, товарищ секретарь, а то убиваюсь на черной работе... Сколько лет взносы плачу — дай пройти в долю! В чем дело?..»

Ночь шумела потоками охлажденного дождя; Александр слышал падение тяжелых капель, бивших по уличным озерам и ручьям; одно его утешало в этой бес-

приютной сырости погоды — воспоминание о сказке про пузырь, соломинку и лапоть, которые некогда втроем благополучно одолели такую же ненадежную, такую же непроходимую природу.

«Он ведь пузырь, она ведь не женщина, а соломинка, и товарищ их — брошеный лапоть, а они дружно по пашням и лужам,— со счастием детства, с чувством личного подобия безвестному лаптю воображал про себя Дванов.— У меня тоже есть товарищи — пузыри и соломинки, только я их зачем-то бросил, я хуже лаптя...»

Ночь пахла далеким травостоем степей, на другой стороне улицы стояло служебное учреждение, где сейчас томились дела революции, а днем шел переучет военнообязанных. Гопнер разулся и остался ночевать, хотя знал, что утром ему достанется от жены: где, скажет, ночевал, небось, помоложе себе нашел?! И ляпнет поленом по ключице. Разве бабы понимают товарищество: они весь коммунизм деревянными пилами на мелкобуржуазные части распилят!

— Эх, будь ты проклято, много ли мужику надо!— вздыхал Гопнер.— А вот нет спокойной регулировки!

— Чего ты бурчишь?— спросил Захар Павлович.

— Я про семейство говорю: у моей бабы на пуд живого мяса — пять пудов мелкобуржуазной идеологии. Вот контровес какой висит!

Дождь на улице идти переставал, пузыри умолкли, и земля запахла вымытыми травами, чистотой холодной воды и свежестью открытых дорог. Дванов ложился спать с сожалением, ему казалось, что он прожил сегодняшний день зря, он совестился про себя этой внезапно наступившей скуки жизни. Вчера ему было лучше, хотя вчера приехала из деревни Соня, взяла в узелок остаток своих вещей на старой квартире и ушла неизвестно куда. Саше она постучала в окно, попрощалась рукой, а он вышел на улицу, но ее уже нигде не было видно. И вчера Саша до вечера думал о ней и тем существовал, а нынче он забыл, чем ему надо жить, и не мог спать.

Гопнер уже уснул, но дыхание его было так слабо и жалко во сне, что Дванов подошел к нему и боялся, как бы не кончилась жизнь в человеке. Дванов положил свалившуюся руку Гопнера на его грудь и вновь прислушался к сложной и нежной жизни спя-

щего. Вндно было, насколько хрупок, беззащнтен н доверчнв этот человек, а все-такн его тоже, наверное, ктоинбудь бнл, мучнл, обманывал и иеиавндел; а он и так еле жив, и его дыхаиие во сие почти замирает. Никто ие смотрнт на спящнх людей, но только у ннх бывают иастоящне любнмые лнца; наяву же лнцо у человека искажается памятью, чувством и иуждой.

Дваиов успоконл разбрасывающиеся руки Гопиера, близко и с любопытством нежности рассмотрел Захара Павловича, тоже глубоко забывшегося во сне, а потом прислушался к утихающему ветру н лег до завтрашиего дня. Отец жнл во сне здраво н разумно, подобио жизни днем, н лнцо его мало поэтому менялось иочью; если он вндел сиы, то полезные н блнзкне к пробуждению, а не те, от которых потом бывает стыдно и скучно.

Дванов сжался до полного ощущеиия своего тела — и затих. И постепенно, как рассеивающееся утомлеине, вставал перед Дваиовым его детскнй день — не в глубиие заросшнх лет, а в глубние притнхшего, трудного, себя самого мучающего тела. Сквозь сумрачную вечериюю осень падал дождь, будто редкне слезы, на деревеиское кладбище роднны; колыхалась веревка от ветра, за которую ночью церковиый сторож отбнвает часы, ие лазая на колокольню; низко над деревьями проходят истощенные, мятые тучн, похожие на сельских женщнн после родов. Малеиькнй мальчнк Саша стонт под шумящими послединмн лнстьями над могнлой родного отца. Глинистый холм расползся от дождей, его затрамбовывают на нет прохожие, и на него падают лнстья, такие же мертвые, как н погребенный отец. Саша стонт с пустой сумкой н с палочкой, подаренной Прохором Абрамовнчем на дальнюю дорогу.

Не поннмая расставаиня с отцом, мальчнк пробует землю могнлы, как некогда ои щупал смертную рубашку отца, н ему кажется, что дождь пахнет пóтом — привычной жизнью в теплых объятнях отца на берегу озера Мутево; та жизнь, обещаиная навекн, теперь ие возвращается, н мальчнк ие знает, нарочно это илн надо плакать. Маленькнй Саша вместо себя оставляет отцу палку, он зарывает ее в холм могнлы н кладет сверху недавно умершие листья, чтоб отец знал, как скучно Саше идти одному и что Саша всегда н отовсюду возвратится сюда за палкой н за отцом.

Дванову стало тягостно, и он заплакал во сне, что до сих пор еще не взял свою палку от отца. Но сам отец ехал в лодке и улыбался испугу заждавшегося сына. Его лодка-душегубка качалась от чего попало — от ветра и от дыхания гребца,— и особое, всегда трудное лицо отца выражало кроткую, но жадную жалость к половине света, остальную же половину мира он не знал, мысленно трудился над ней, быть может, ненавидел ее. Сходя с лодки, отец гладил мелкую воду, брал за верх траву без вреда для нее, обнимал мальчика и смотрел на ближний мир, как на своего друга и сподвижника в борьбе со своим, не видимым никому, единственным врагом.

— Зачем ты плачешь, шкалик?— сказал отец.— Твоя палка разрослась деревом и теперь вон какая. Разве ты ее вытащишь?..

— А как же я пойду в Чевенгур?— спросил мальчик.— Так мне будет скучно.

Отец сел в траву и молча посмотрел на тот берег озера. В этот раз он не обнимал сына.

— Не скучай,— сказал отец.— И мне тут, мальчик, скучно лежать. Делай что-нибудь в Чевенгуре: зачем же мы будем мертвыми лежать...

Саша придвинулся к отцу и лег ему на колени, потому что ему не хотелось уходить в Чевенгур. Отец и сам заплакал от расставания, а потом так сжал сына в своем горе, что мальчик зарыдал, чувствуя себя одиноким навеки. Он еще долго держался за рубашку отца; уже солнце вышло поверх леса, за которым вдалеке жил чужой Чевенгур, и лесные птицы прилетели на озеро пить воду, а отец все сидел и сидел, наблюдая озеро и восходящий лишний день, мальчик же заснул у него на коленях; тогда отец повернул лицо сына к солнцу, чтобы на нем высохли слезы, но свет защекотал мальчику закрытое зрение, и он проснулся.

Гопнер прилаживал к ноге рваные портянки, а Захар Павлович насыпал в кисет табак, собираясь на работу. Над домами, как поверх лесов, выходило солнце, и свет его упирался в заплаканное лицо Дванова. Захар Павлович завязал табак, взял кусок хлеба и две картошки и сказал:

— Ну, я пошел — оставайтесь с богом.

Дванов посмотрел на колени Захара Павловича и на мух, летавших, как лесные птицы.

— Ты что ж, пойдешь в Чевенгур?— спросил Гопнер.

— Пойду. А ты?

— А чем я хуже тебя? Я тоже пойду...

— А как же с работой? Уволишься?

— Да, а то что ж? Возьму расчет, и все: сейчас коммунизм дороже трудовой дисциплины, будь она проклята. Иль я, по-твоему, не член партии, что ль?

Дванов спросил еще Гопнера про жену, чем она будет кормиться без него. Тут Гопнер задумался, но легко и недолго.

— Да она семечками пропитается. Много ли ей надо?.. У нас с ней не любовь, а так — один факт. Пролетариат ведь тоже родился не от любви, а от факта.

Гопнер сказал не то, что его действительно обнадежило для направления в Чевенгур. Ему хотелось идти не ради того, чтобы жена семечками питалась, а для того, чтобы по мерке Чевенгура как можно скорее во всей губернии организовать коммунизм; тогда коммунизм, наверное, и сытно обеспечит жену на старости лет наравне с прочими ненужными людьми, а пока она как-нибудь перетерпит. Если же остаться работать навсегда, то этому занятию не будет ни конца, ни улучшения. Гопнер работает без отказа уже двадцать пять лет, однако это не ведет к личной пользе жизни — продолжается одно и то же, только зря портится время. Ни питание, ни одежда, ни душевное счастье — ничто не размножается, значит, людям теперь нужен не столько труд, сколько коммунизм. Кроме того, жена может прийти к тому же Захару Павловичу, и он не откажет пролетарской женщине в куске хлеба. Смирные трудящиеся тоже необходимы: они непрерывно работают, в то время, когда коммунизм еще бесполезен, но уже требует хлеба, семейных несчастий и добавочного утешения женщин.

Одни сутки Копенкин прожил в Чевенгуре обнадеженным, а потом устал от постоя в этом городе, не чувствуя в нем коммунизма; оказывается, Чепурный нисколько не знал вначале, после погребения буржуазии, как жить для счастья, и он уходил для сосредоточенности в дальние луга, чтобы там, в живой траве и одиночестве, предчувствовать коммунизм. После двух суток лугового безлюдья и созерцания контрреволюционной бла-

гостн прнроды Чепурный грустно затосковал н обратился за умом к Карлу Марксу: думал, громадная книга, в ней все написано; н даже удивился, что мнр устроен редко — степей больше, чем домов н людей,— однако уже есть о мире и о людях столько выдуманных слов.

Однако он организовал чтение той кнngн вслух: Прокофий ему читал, а Чепурный положил голову и слушал внимательным умом, время от времени наливая квасу Прокофию, чтобы у чтеца не ослабевал голос. После чтения Чепурный ничего не понял, но ему полегчало.

— Формулируй, Прош,— мирно сказал он,— я что-то чувствую.

Прокофнй надулся свонм умом и сформулировал просто:

— Я полагаю, товарищ Чепурный, одно...

— Ты не полагай, ты давай мне резолюцию о ликвидации класса остаточной сволочи.

— Я полагаю,— рассудочно округлял Прокофий,— одно: раз у Карла Маркса не сказано про остаточные классы, то нх н быть не может.

— А они есть, выйди на улицу — либо вдова, либо приказчик, либо сокращенный начальник пролетариата... Как же быть, скажи пожалуйста!

— А я полагаю, поскольку нх быть, по Карлу Марксу, не может, постольку же их быть и не должно.

— А они живут и косвенно нас угнетают — как же так?

Прокофий снова напрягся привычной головой, отыскнвая теперь лишь организацнонную форму.

Чепурный его предупредил, чтобы он по науке думать не старался,— наука еще не кончена, а только развивается: неспелую рожь не косят.

— Я мыслю и полагаю, товарнщ Чепурный, в таком последовательном порядке,— нашел исход Прокофнй.

— Да ты мысли скорей, а то я волнуюсь!

— Я исхожу так: необходимо остаткн населения вывестн нз Чевенгура сколько возможно далеко, чтоб онн заблуднлись.

— Это не ясно: им пастухи дорогу покажут...

Прокофий не прекращал своего слова.

— Всем устраняемым с базы коммунизма выдается

вперед недельный паек — это сделает ликвидком эвакопункта...

— Ты напомни мне — я завтра тот ликвидком сокращу.

— Возьму на заметку, товарищ Чепурный. Затем всему среднему запасному остатку буржуазии объявляется смертная казнь, и тут же она прощается...

— Вот это как?!

— Прощается под знаком вечного изгнания из Чевенгура и с прочих баз коммунизма. Если же остатки появятся в Чевенгуре, то смертная казнь на них возвращается в двадцать четыре часа.

— Это, Прош, вполне приемлемо! Пиши, пожалуйста, постановление с правой стороны бумаги.

Чепурный с затяжкой понюхал табаку и продолжительно ощущал его вкус. Теперь ему стало хорошо: класс остаточной сволочи будет выведен за черту уезда, а в Чевенгуре наступит коммунизм, потому что больше нечему быть. Чепурный взял в руки сочинение Карла Маркса и с уважением перетрогал густо напечатанные страницы: писал-писал человек, сожалел Чепурный, а мы все сделали, а потом прочитали — лучше бы и не писал!

Чтобы ненапрасно книга была прочитана, Чепурный оставил на ней письменный след поперек заглавия: «Исполнено в Чевенгуре вплоть до эвакуации класса остаточной сволочи. Про этих не нашлось у Маркса головы для сочинения, а опасность от них неизбежна впереди. Но мы дали свои меры». Затем Чепурный бережно положил книгу на подоконник, с удовлетворением чувствуя ее прошедшее дело.

Прокофий написал постановление, и они разошлись. Прокофий пошел искать Клавдюшу, а Чепурный — осмотреть город перед наступлением в нем коммунизма. Близ домов — на завалинках, на лежачих дубках и на разных дубках и на разных случайных сиденьях — грелись чуждые люди: старушки, сорокалетние молодцы расстрелянных хозяев в синих картузах, небольшие юноши, воспитанные на предрассудках, утомленные сокращением служащие и прочие сторонники одного сословия. Завидев бредущего Чепурного, сидельцы тихо поднялись и, не стукая калиткой, медленно скрывались внутрь усадьбы, стараясь глухо пропасть. На всех воротах почти круглый год оставались нарисованные мелом надмогильные кресты, ежегодно изображаемые в ночь

под крещение: в этом году еще не было сильного бокового дождя, чтобы смыть меловые кресты. «Надо завтра пройтись тут с мокрой тряпкой,— отмечал в уме Чепурный,— это же явный позор».

На краю города открылась мощная глубокая степь. Густой жизненный воздух успокоительно питал затихшие вечерние травы, и лишь в потухающей дали ехал на телеге какой-то беспокойный человек и пылил в пустоте горизонта. Солнце еще не зашло, но его можно теперь разглядывать глазами — неутомимый круглый жар, его красной силы должно хватить на вечный коммунизм и на полное прекращение междоусобной суеты людей, которая означает смертную необходимость есть, тогда как целое небесное светило помимо людей работает над рощением пищи. Надо отступиться одному от другого, чтобы заполнить это междоусобное место, освещенное солнцем, вещью дружбы.

Чепурный безмолвно наблюдал солнце, степь и Чевенгур и чутко ощущал волнение близкого коммунизма. Он боялся своего поднимающегося настроения, которое густой силой закупоривает головную мысль и делает трудным внутреннее переживание. Прокофия сейчас находить долго, а он бы мог сформулировать, и стало бы внятно на душе.

— Что такое мне трудно, это же коммунизм настает!— В темноте своего волнения тихо отыскивал Чепурный.

Солнце ушло и отпустило из воздуха влагу для трав. Природа стала синей и покойной, очистившись от солнечной шумной работы для общего товарищества утомившейся жизни. Сломленный ногою Чепурного стебель положил свою умирающую голову на лиственное плечо живого соседа; Чепурный отставил ногу и принюхался — из глуши степных далеких мест пахло грустью расстояния и тоской отсутствия человека.

От последних плетней Чевенгура начинался бурьян, сплошной гущей уходивший в залежи неземлеустроенной степи; его ногам было уютно в теплоте пыльных лопухов, по-братски росших среди прочих самовольных трав. Бурьян обложил весь Чевенгур тесной защитой от притаившихся пространств, в которых Чепурный чувствовал залегшее бесчеловечие. Если б не бурьян, не братские терпеливые травы, похожие на несчастных людей, степь была бы неприемлемой; но ветер несет по бурья-

ну семя его размножения, а человек с давлением в сердце идет по траве к коммунизму. Чепурный хотел уходить отдыхать от своих чувств, но подождал человека, который шел издали в Чевенгур по пояс в бурьяне. Сразу видно было, что это идет не остаток сволочи, а угнетенный: он брел в Чевенгур как на врага, не веря в ночлег и бурча на ходу. Шаг странника был неровен, ноги от усталости всей жизни расползались врозь, а Чепурный думал: вот идет товарищ, обожду и обнимусь с ним от грусти — мне ведь жутко быть одному в сочельник коммунизма!

Чепурный пощупал лопух — он тоже хочет коммунизма: весь бурьян есть дружба живущих растений. Зато цветы и палисаднички и еще клумбочки — те явно сволочная рассада, их надо не забыть выкосить и затоптать навеки в Чевенгуре: пусть на улицах растет отпущенная трава, которая наравне с пролетариатом терпит и жару жизни, и смерть снегов. Невдалеке бурьян погнулся и кротко прошуршал, словно от движения постороннего тела.

— Я вас люблю, Клавдюша, и хочу вас есть, а вы все слишком отвлеченны!— мучительно сказал голос Прокофия, не ожидая ухода Чепурного.

Чепурный услышал, но не огорчился: вот же идет человек, у него тоже нет Клавдюши!

Человек был уже близко, с черной бородой и преданными чему-то глазами. Он ступал сквозь чащи бурьяна горячими пыльными сапогами, из которых должен был выходить запах пота.

Чепурный жалобно прислонился к плетню; он испуганно видел, что человек с черной бородой ему очень мил и дорог,— не появись он сейчас, Чепурный бы заплакал от горя в пустом и постном Чевенгуре; он втайне не верил, что Клавдюша может ходить на двор и иметь страсть к размножению,— слишком он уважал ее за товарищеское утешение всех одиноких коммунистов в Чевенгуре; а она взяла и легла с Прокофием в бурьян, а между тем весь город притаился в ожидании коммунизма и самому Чепурному от грусти потребовалась дружба; если б он мог сейчас обнять Клавдюшу, он бы свободно подождал потом коммунизма еще двое-трое суток, а так жить он больше не может — его товарищескому чувству не в кого упираться; хотя никто не в силах сформулировать твердый и вечный

смысл жизии, одиако про этот смысл забываешь, когда живешь в дружбе и неотлучном присутствии товарищей, когда бедствие жизии поровну и мелко разделеио между обнявшимися мучеииками.

Пешеход остаиовился перед Чепуриым.

— Стоишь — своих ожидаешь?

— Своих!— со счастьем согласился Чепуриый.

— Теперь все чужие — ие дождешься! А может, родственников смотришь?

— Нет, товарищей.

— Жди,— сказал прохожий и стал заиово обосиовывать сумку с харчами иа своей спиие.— Нету теперь товарищей. Все дураки, которые были кой-как, иынче стали жить нормально: сам хожу и вижу.

Кузиец Сотых уже привык к разочароваиию, ему было одинаково жить что в слободе Калитве, что в чужом городе, и ои равиодушио бросил на целое лето кузию в слободе и пошел иаиииматься иа строительиый сезои арматурщиком, так как арматурные каркасы похожи на плетии и ему поэтому знакомы.

— Видишь ты,— говорил Сотых, ие созиавая, что он рад встречеииому человеку,— товарищи — люди хорошие, только оии дураки и долго ие живут. Где ж теперь тебе товарищ найдется? Самый хороший — убит в могилу: он для бедноты очеиь двигаться старался, а который утерпел, тот иынче без толку ходит... Лишний же элемент — тот покой власти иадо всеми держит, того ты иикак ие дождешься!

Сотых управился с сумой и сделал шаг, чтобы идти дальше, но Чепурный осторожно притроиулся к иему и заплакал от волиеиия и стыда своей беззащитиой дружбы.

Кузиец сначала промолчал, испытывая притворство Чепуриого, а потом и сам перестал поддерживать свое ограждеиие от других людей и весь облегчеино ослаб.

— Зиачит, ты от хороших убитых товарищей остался, раз плачешь! Пойдем в обнимку иа ночевку — будем с тобой долго думать. А зря ие плачь, люди ие песни: от песни я вот всегда заплачу, на своей свадьбе и то плакал...

Чевеигур раио затворялся, чтобы спать и не чуять опасиости. И иикто, даже Чепурный со своим слушающим чувством, не знал, что на некоторых дворах идет тихая беседа жителей. Лежали у заборов в уюте ло-

пухов бывшие приказчики и сокращенные служащие и шептались про лето господне, про тысячелетнее царство Христово, про будущий покой освеженной страданиями земли,— такие беседы были необходимы, чтобы кротко пройти по адову дну коммунизма; забытые запасы накопленной вековой душевности помогали старым чевенгурцам нести остатки своей жизни с полным достоинством терпения и надежды. Но зато горе было Чепурному и его редким товарищам,— ни в книгах, ни в сказках, нигде коммунизм не был записан понятной песней, которую можно было вспомнить для утешения в опасный час; Карл Маркс глядел со стен, как чуждый Саваоф, и его страшные книги не могли довести человека до успокаивающего воображения коммунизма; московские и губернские плакаты изображали гидру контрреволюции и поезда с ситцем и сукном, едущие в кооперативные деревни, но нигде не было той трогательной картины будущего, ради которого следует отрубить голову гидре и везти груженые поезда. Чепурный должен был опираться только на свое воодушевленное сердце и его трудной силой добывать будущее, вышибая души из затихших тел буржуев и обнимая пешехода-кузнеца на дороге.

До первой чистой зари лежали на соломе в нежилом сарае Чепурный и Сотых в умственных поисках коммунизма и его душевности. Чепурный был рад любому человеку-пролетарию, что бы он ни говорил: верно или нет. Ему хорошо было не спать и долго слышать формулировку своим чувствам, заглушенным их излишней силой; от этого настает внутренний покой и напоследок засыпаешь. Сотых тоже не спал, но много раз замолкал и начинал дремать, а дремота восстанавливала в нем силы, он просыпался, кратко говорил и, уставая, вновь закатывался в полузабвение. Во время его дремоты Чепурный выпрямлял ему ноги и складывал руки на покой, чтобы он лучше отдыхал.

— Не гладь меня, не стыди человека,— отзывался Сотых в теплой глуши сарая.— Мне и так с тобой чего-то хорошо.

Под самый сон дверь сарая засветилась щелями и с прохладного двора запахло дымным навозом; Сотых привстал и поглядел на новый день одурелыми от неровного сна глазами.

— Ты чего? Ляжь на правый бок и забудься,— про-

изнес Чепурный, жалея, что так скоро прошло время.

— Ну никак ты мне спать не даешь,— упрекнул Сотых.— У нас в слободе такой актив есть: мужикам покою не дает, ты тоже актив, идол тебя вдарь!

— А чего ж мне делать, раз у меня сна нету, скажи пожалуйста!

Сотых пригладил волосы на голове и раскудрявил бороду, будто собираясь в опрятном виде представиться во сне смерти.

— Сна у тебя нету от упущений, революция-то помаленьку распускается. Ты приляжь ко мне ближе и спи, а утром собери остатки красных и — грянь, а то опять народ пешком куда-то пошел...

— Соберу срочным порядком,— сам себе сформулировал Чепурный и уткнулся в спокойную спину прохожего, чтобы скорее набраться сил во сне. Зато у Сотых уже перебился сон, и он не мог забыться. «Уже рассвело,— видел утро Сотых.— Мне почти пора идти; лучше потом, когда будет жара, в логу полежу. Ишь ты, человек какой спит — хочется ему коммунизма, и шабаш, весь народ за одного себя считает!»

Сотых поправил Чепурному свалившуюся голову, прикрыл худое тело шинелью и встал уходить отсюда навсегда.

— Прощай, сарай!— сказал он в дверях ночному помещению.— Живи, не гори!

Сука, спавшая со щенятами в глубине сарая, ушла куда-то кормиться, и щенки ее разбрелись в тоске по матери; один толстый щенок пригрелся к шее Чепурного и начал лизать ее поверх желёзок жадным младенческим языком. Сперва Чепурный только улыбался — щенок его щекотал, а потом начал просыпаться от раздражающего холода остывающих слюней.

Прохожего товарища не было; но Чепурный отдохнул и не стал горевать по нем; надо скорей коммунизм кончать, обнадеживал себя Чепурный, тогда и этот товарищ в Чевенгур возвратится.

Спустя час он собрал в уисполкоме всех чевенгурских большевиков — одиннадцать человек — и сказал им одно и то же, что всегда говорил: надо, ребята, поскорей коммунизм делать, а то ему исторический момент пройдет,— пускай Прокофий нам сформулирует!

Прокофий, имевший все сочинения Карла Маркса для личного употребления, формулировал всю револю-

цию как хотел — в зависимости от иастроеиия Клавдюши и объективиой обстановки.

Объективиая же обстаиовка и тормоз мысли заключались для Прокофия в темном, ио связиом и безошибочном чувстве Чепуриого. Как только Прокофий иачииал наизусть сообщать сочииеиие Маркса, чтобы доказать поступательную медлеииость революции и долгий покой Советской власти, Чепурный чутко худел от виимаиия и с корием отвергал рассрочку коммунизма.

— Ты, Прош, ие думай сильней Карла Маркса: ои же от осторожности выдумывал, что хуже, а раз мы сейчас коммунизм можем поставить, то Марксу тем лучше...

— Я от Маркса отступиться не могу, товарищ Чепуриый,— со скромиым духовным подчинеиием говорил Прокофий,— раз у него напечатаио, то нам идти надо теоретически буквально.

Пиюся молча вздыхал от тяжести своей темноты. Другие большевики тоже иикогда ие спорили с Прокофием: для них все слова были бредом одного человека, а ие массовым делом.

— Это, Прош, все прилично, что ты говоришь,— тактично и мягко отвергал Чепуриый,— только скажи мие, пожалуйста, не уморимся ли мы сами от долгого хода революциоииости? Я же первый, может, изгажусь и сотрусь от сохранения власти: долго ведь нельзя быть лучше всех!

— Как хотите, товарищ Чепурный!— с твердой кротостью соглашался Прокофий.

Чепурный смутно понимал и терпел в себе бушующие чувства.

— Да ие как я хочу, товарищ Дванов, а как вы все хотите, как Леиии хочет и как Маркс думал деиь и ночь!.. Давайте дело делать — очищать Чевеигур от остатков буржуев...

— Отличио,— сказал Прокофий,— проект обязательного постаиовлеиия я уже заготовил...

— Не постаиовления, а приказа,— поправил, чтобы было тверже, Чепуриый,— постаиовлять будем затем, а сейчас надо класть.

— Опубликуем как приказ,— виовь согласился Прокофий.— Кладите резолюцию, товарищ Чепуриый.

— Не буду,— отказался Чепуриый,— словом тебе сказал, и коиец.

Но остатки чевенгурской буржуазии ие послушались словесиой резолюции — приказа, приклееииого мукой к заборам, ставням и плетням. Кореииые жители Чевенгура думали, что вот-вот и все кончится: ие может же долго продолжаться то, чего иикогда ие было. Чепурный прождал ухода остатков буржуазии двадцать четыре часа и пошел с Пиюсей выгоиять людей из домов. Пиюся входил в любой очередиой дом, отыскивал самого возмужалого буржуя и молча ударял его по скуле.

— Читал приказ?

— Читал, товарищ,— смирио отвечал буржуй.— Проверьте мои докумеиты — я ие буржуй, а бывший советский служащий, я подлежу приему в учреждения по первому требованию...

Чепурный брал его бумажку.

«Даио сие тов. Прокопенко Р. Т. в том, что ои сего числа сокращеи из должиости зам. комеидаита запасиой хлебофуражиой базы Эвакопуикта и по советскому состояиию и движеиию образов мыслей приiадлежит к революциоиио-благоиадежиым элементам.

За Нач. Эвакопуикта П. Дваиов»

— Чего там?— ожидал Пиюся.

Чепурный разорвал бумажку.

— Выселяй его. Мы всю буржуазию удостоверили.

— Да как же так, товарищи?— сбивал Прокопенко иа милость.— Ведь у меия удостовереиие на руках — я советский служащий, я даже с белыми ие уходил, а все уходили...

— Уйдешь ты куда — у тебя свой дом здесь!— разъясиил Пиюся Прокопенко его поведение и дал ему любя по уху.

— Займись, в общем, сделай мие город пустым,— окончательно посоветовал Чепуриый Пиюсе, а сам ушел, чтобы больше не волноваться и успеть приготовиться к коммуиизму. Но ие сразу далось Пиюсе изгнаиие буржуев. Сиачала он работал в одииочку: сам бил остатки имущих, сам устаиавливал им норму вещей и еды, которую остаткам буржуев разрешалось взять в путь, и сам же упаковывал вещи в узлы; но к вечеру Пиюся иастолько утомился, что уже ие бил жителей в очередиых дворах, а только молча паковал им вещи. «Так я весь разложусь!» — испугался Пиюся и пошел искать себе подручиых коммуиистов.

Одиако и целый отряд большевнков не мог управиться с остаточиыми капиталистами в двадцать четыре часа. Некоторые капиталисты просили, чтобы их иаияла Советская власть себе в батраки без пайка и без жаловаиья, а другие умоляли позволить им жить в прошлых храмах и хотя бы издали сочувствовать Советской власти.

— Нет и иет,— отвергал Пиюся,— вы теперь не люди, и природа вся переменнлась...

Многие полубуржуи плакали иа полу, прощаясь со свонми предметами и останками. Подушки лежали иа постелях теплыми горами, емкие сундуки стоялн иеразлучиыми родстведииками рыдающих капиталистов, и, выходя иаружу, каждый полубуржуй уносил иа себе многолетиий запах своего домоводства, давно проиикший через легкие в кровь и превратившийся в часть тела. Не все зиали, что запах есть пыль собствеииых вещей, но каждый этим запахом освежал через дыханне свою кровь. Пиюся ие давал застаиваться горю полубуржуев иа одиом месте: ои выкидывал узлы с иормой первой иеобходимости иа улицу, а затем хватал поперек тоскующих людей с равнодушием мастера, бракующего человечество, н молча сажал их иа узлы, как иа острова последиего убежища; полубуржуи иа ветру переставали горевать и щупали узлы, все ли в иих Пиюся положил, что им полагалось. Выселив к позднему вечеру весь класс остаточиой сволочи, Пиюся сел с товарищами покурить. Начался тоикий, едкий дождь, ветер стих в изиеможении н молча лег под дождь. Полубуржуи сидели иа узлах иепрерывными длинными рядами и ожидали какого-то явлеиия.

Явился Чепуриый и приказал своим иетерпеливым голосом, чтобы все сейчас же иавекн пропали из Чевеигура, потому что коммуиизму ждать иекогда и иовый класс бездействует в ожидаиии жилищ и своего общего имущества. Остатки капнтализма прослушали Чепуриого, но продолжали сидеть в тишине и дожде.

— Товарищ Пиюся,— сдержаиио сказал Чепурный.— Скажи пожалуйста, что это за блажь такая? Пускай оии хороиятся, пока мы их не убиваем,— иам от иих революцию пустить иекуда...

— Я сейчас, товарищ Чепуриый,— коикретно сообразил Пиюся и выиул револьвер.— Скрывайся прочь!— сказал ои наиболее близкому полубуржую. Тот иакло-

нился на свои обездоленные руки и продолжительно заплакал, без всякого заунывного начала. Пиюся запустил горячую пулю в его узел — и полубуржуй поднялся на сразу окрепшие ноги сквозь дым выстрела, а Пиюся схватил левой рукой узел и откинул его вдаль.— Так пойдешь,— определил он.— Тебе пролетариат вещи подарил, значит, бежать надо было с ними, а теперь мы их назад берем.

Подручные Пиюси поспешно начали обстреливать узлы и корзины старого чевенгурского населения — и полубуржуи медленно, без страха тронулись в спокойные окрестности Чевенгура.

В городе осталось одиннадцать человек жителей, десять из них спали, а один ходил по заглохшим улицам и мучился. Двенадцатой была Клавдюша, но она хранилась в особом доме, как сырье общей радости, отдельно от опасной массовой жизни.

Дождь к полночи перестал, и небо замерло от истощения. Грустная летняя тьма покрывала тихий и пустой, страшный Чевенгур. С осторожным сердцем Чепурный затворил распахнутые ворота в доме бывшего Завына-Дувайло и думал, куда же делись собаки в городе; на дворах были только исконные лопухи и добрая лебеда, а внутри домов в первый раз за долгие века никто не вздыхал во сне. Иногда Чепурный входил в горницу, садился в сохранившееся кресло и нюхал табак, чтобы хоть чем-нибудь пошевелиться и прозвучать для самого себя. В шкафах кое-где лежали стопочками домашние пышки, а в одном доме имелась бутылка церковного вина — висáнта. Чепурный поглубже вжал пробку в бутылку, чтобы вино не потеряло вкуса до прибытия пролетариата, а на пышки накинул полотенце, чтобы они не пылились. Особенно хорошо всюду были снаряжены постели — белье лежало свежим и холодным, подушки обещали покой любой голове; Чепурный прилег на одну кровать, чтобы испробовать, но ему сразу стало стыдно и скучно так удобно лежать, словно он получил кровать в обмен за революционную неудобную душу. Несмотря на пустые обставленные дома, никто из десяти человек чевенгурских большевиков не пошел искать себе приятного ночлега, а легли все вместе на полу в общем кирпичном доме, заброннированном еще в семнадцатом году для беспризорной тогда революции. Чепурный и сам считал своим домом

только то кирпичное здание, но не эти теплые, уютные горницы.

Над всем Чевенгуром находилась беззащитная печаль, будто на дворе в доме отца, откуда недавно вынесли гроб с матерью и по ней тоскуют наравне с мальчиком-сиротой заборы, лопухи и брошенные сени. И вот мальчик опирается головой в забор, гладит рукой шершавые доски и плачет в темноте погасшего мира, а отец утирает свои слезы и говорит, что ничего, все будет потом хорошо и привыкнется. Чепурный мог формулировать свои чувства только благодаря воспоминаниям, а в будущее шел с темным, ожидающим сердцем, лишь ощущая края революции и тем не сбиваясь со своего хода. Но в нынешнюю ночь ни одно воспоминание не помогало Чепурному определить положение Чевенгура. Дома стоят потухшими: их навсегда покинули не только полубуржуи, но и мелкие животные; даже коров нигде не было — жизнь отрешилась от этого места и ушла умирать в степной бурьян, а свою мертвую судьбу отдала одиннадцати людям: десять из них спали, а один бродил со скорбью неясной опасности.

Чепурный сел наземь у плетня и двумя пальцами мягко попробовал росший репеек: он тоже живой и теперь будет жить при коммунизме. Что-то долго никак не рассветало, а уж должна быть пора новому дню. Чепурный затих и начал бояться, взойдет ли солнце утром и наступит ли утро когда-нибудь, ведь нет уже старого мира!

Вечерние тучи немощно, истощенно висели на неподвижном месте, вся их влажная упавшая сила была употреблена степным бурьяном на свой рост и размножение; ветер спустился вниз вместе с дождем и надолго лег где-то в тесноте трав. В своем детстве Чепурный помнил такие пустые, остановившиеся ночи, когда было так скучно и тесно в теле, а спать не хотелось и он, маленький, лежал на печке в душной тишине хаты с открытыми глазами; от живота до шеи он чувствовал в себе тогда какой-то сухой узкий ручей, который все время шевелил сердце и приносил в детский ум тоску жизни; от свербящего беспокойства маленький Чепурный ворочался на печке, злился и плакал, будто его сквозь середину тела щекотал червь. Такая же душная, сухая тревога волновала Чепурного в эту чевенгурскую ночь, быть может, потушившую мир навеки.

— Ведь завтра хорошо будет, если солнце взойдет,— успокаивал себя Чепурный.— Чего я горюю от коммунизма, как полубуржуй!..

Полубуржуи сейчас, наверное, притаились в степи или шли дальше от Чевенгура медленным шагом; они, как все взрослые люди, не сознавали той тревоги неуверенности, какую имели в себе дети и члены партии,— для полубуржуев будущая жизнь была лишь несчастной, но не опасной и не загадочной, а Чепурный сидел и боялся завтрашнего дня, потому что в этот первый день будет как-то неловко и жутко, словно то, что всегда было девичеством, созрело для замужества и завтра все люди должны жениться.

Чепурный от стыда сжал руками лицо и надолго присмирел, терпя свой бессмысленный срам.

Где-то в середине Чевенгура закричал петух, и мимо Чепурного тихо прошла собака, бросившая хозяйский двор.

— Жучок, Жучок!— с радостью позвал собаку Чепурный.— Пойди сюда, пожалуйста!

Жучок покорно подошел и понюхал протянутую человеческую руку, рука пахла добротой и соломой.

— Тебе хорошо, Жучок? А мне — нет!

В шерсти Жучка запутались репьи, а его зад был испачкан унавоженной лошадьми грязью — это была уездная верная собака, сторож русских зим и ночей, обывательница среднего имущего двора.

Чепурный повел собаку в дом и покормил ее белыми пышками, собака ела их с трепетом опасности, так как эта еда попалась ей в первый раз от рождения. Чепурный заметил испуг собаки и нашел ей еще кусочек домашнего пирога с яичной начинкой, но собака не стала есть пирог, а лишь нюхала его и внимательно ходила кругом, не доверяя дару жизни; Чепурный подождал, пока Жучок обойдется и съест пирог, а затем взял и проглотил его сам — для доказательства собаке. Жучок обрадовался избавлению от отравы и начал мести хвостом пыль на полу.

— Ты, должно быть, бедняцкая, а не буржуйская собака!— полюбил Жучка Чепурный.— Ты сроду крупчатки не ела — теперь живи в Чевенгуре.

На дворе закричали еще два петуха. «Значит, три птицы у нас есть,— подсчитал Чепурный,— и одна голова скотины».

Выйдя из горницы дома, Чепурный сразу озяб на воздухе и увидел другой Чевенгур: открытый прохладный город, освещенный серым светом еще далекого солнца; в его домах было жить не страшно, а по его улицам можно ходить, потому что травы росли по-прежнему и тропинки лежали в целости. Свет утра расцветал в пространстве и разъедал вянущие, ветхие тучи.

— Значит, солнце будет нашим! — И Чепурный жадно показал на восток.

Две безымянные птицы низко пронеслись над Чепурным и сели на забор, потряхивая хвостиками.

— И вы с нами?! — приветствовал птиц Чепурный и бросил им из кармана горсть сора и табака.— Кушайте, пожалуйста!

Чепурный теперь уже хотел спать и ничего не стыдился. Он шел к кирпичному общему дому, где лежали десять товарищей, но его встретили четыре воробья и перелетели из-за предрассудка осторожности на плетень.

— На вас я надеялся! — сказал воробьям Чепурный.— Вы наша кровная птица, только бояться теперь ничего не следует: буржуев нету, живите, пожалуйста!

В кирпичном доме горел огонь: двое спали, а восьмеро лежали и молча глядели в высоту над собой; лица их были унылы и закрыты темной задумчивостью.

— Чего ж вы не спите? — спросил восьмерых Чепурный.— Завтра у нас первый день. Уже солнце встало, птицы к нам летят, а вы лежите от испуга зря...

Чепурный лег на солому, подкутал под себя шинель и смолк в теплоте и забвении. За окном уже подымалась роса навстречу обнаженному солнцу, не изменившему чевенгурским большевикам и восходящему над ними. Не спавший всю ночь Пиюся встал с отдохнувшим сердцем и усердно помылся и почистился ради первого дня коммунизма. Лампа горела желтым загробным светом. Пиюся с удовольствием уничтожения потушил ее и вспомнил, что Чевенгур никто не сторожит,— капиталисты могут явочно вселиться, и опять придется жечь круглую ночь лампу, чтобы полубуржуи знали, что коммунисты сидят вооруженные и без сна. Пиюся залез на крышу и присел к железу от яростного света кипящей против солнца росы; тогда Пиюся посмотрел и на солнце глазами гордости и сочувствующей собственности.

— Дави, чтоб из камней теперь росло,— с глухим

возбуждением прошептал Пиюся: для крика у него не хватило слов — он не доверял своим знаниям.— Дави!— еще раз радостно сжал свои кулаки Пиюся — в помощь давлению солнечного света в глину, в камни и в Чевенгур.

Но и без Пиюси солнце упиралось в землю сухо и твердо,— и земля первая в слабости изнеможения потекла соком трав, сыростью суглинков и заволновалась всею волосистой расширенной степью, а солнце только накалялось и каменело от напряженного, сухого терпения.

У Пиюси от едкости солнца зачесались десны под зубами. «Раньше оно так никогда не всходило,— сравнил в свою пользу Пиюся,— у меня сейчас смелость карябается в спине, как от духовой музыки».

Пиюся глянул в остальную даль (куда пойдет солнце, не помешает ли что-нибудь его ходу) и сделал шаг назад от оскорбления: вблизи околицы Чевенгура стояли табором вчерашние полубуржуи; у них горели костры, паслись козы, и бабы в дождевых лунках стирали белье. Сами же полубуржуи и сокращенные чего-то копались, вероятно, рыли землянки, а трое приказчиков из нижнего белья и простынь приспосабливали палатку, работая голыми на свежем воздухе, лишь бы сделать жилье и имущество.

Пиюся сразу обратил внимание, откуда у полубуржуев столько мануфактурного матерьялу, ведь он же сам отпускал его по довольно жесткой норме!

Пиюся жалостными глазами поглядел на солнце, как на отнятое добро, затем почесал ногтями худые жилы на шее и сказал вверх с робостью уважения:

— Погоди, не трався напрасно на чужих!

Отвыкшие от жен и сестер, от чистоты и сытного питания, чевенгурские большевики жили самодельно: умывались вместо мыла с песком, утирались рукавами и лопухами, сами щупали кур и разыскивали яйца по закутам, а основной суп заваривали с утра в железной кадушке неизвестного назначения, и всякий, кто проходил мимо костра, в котором грелась кадушка, совал туда разной близко растущей травки — крапивы, укропу, лебеды и прочей съедобной зелени; туда же бросалось несколько кур и телячий зад, если вовремя попадался телок, и суп варился до поздней ночи, пока большевики не отделаются от революции для принятия пищи

и пока в супную посуду не нападают жучки, бабочки и комарики. Тогда большевики ели — однажды в сутки — и чутко отдыхали.

Пиюся прошел мимо кадушки, в которой уже заваривали суп, и ничего туда не сунул.

Он открыл чулан, взял грузное промявшееся ведро с пулеметными лентами и попросил товарища Кирея, допивавшего куриные яйца, катить за ним вслед пулемет. Кирей в мирные дни ходил на озеро охотиться из пулемета и почти всегда приносил по одной чайке, а если нет, то хоть цаплю; пробовал он бить из пулемета и рыб в воде, но мало попадал. Кирей не спрашивал Пиюсю, куда они идут, ему заранее была охота постреляться во что попало, лишь бы не в живой пролетариат.

— Пиюсь, хочешь, я тебе сейчас воробья с неба смажу!— напрашивался Кирей.

— Я те смажу!— отвергал огорченный Пиюся.— Это ты позавчера курей лупил на огороде?

— Все одно их есть хочется...

— Одно, да не равно: курей надо руками душить. Раз ты пулю напрасно выпускаешь, то лишний буржуй жить остается...

— Ну, я, Пиюсь, больше того не допущу.

В таборе полубуржуев костры уже погасли — значит, завтрак у них поспел и сегодня они не обойдутся без горячей пищи.

— Видишь ты тот вчерашний народ?— показал Кирею Пиюся на полубуржуев, сидевших вокруг потухших костров маленькими коллективами.

— Во! Куда ж они теперь от меня денутся?

— А ты пули гадил на курей! Ставь машину поскорей в упор, а то Чепурный проснется — у него опять душа заболит от этих остатков...

Кирей живыми руками наладил пулемет и дал его патронной ленте ход на месте. Водя держатель пулемета, Кирей еще поспевал в такт быстроходной отсечке пуль моментально освобождать руки и хлопать ими свои щеки, рот и колена — для аккомпанемента. Пули в такое время теряли цель и начинали вонзаться вблизи, расшвыривая землю и корчуя траву.

— Не теряй противника, глазомер держи!— говорил лежавший без делов Пиюся.— Не спеши, ствола не грей!

Но Кирей для сочетания работы пулемета со своим

телом не мог не поддакивать ему руками и ногами.

Чепурный начал ворочаться на полу в кирпичном доме; хотя он и не проснулся еще, но сердце его уже потеряло свою точность дыхания от ровного биения недалекого пулемета. Спавший рядом с ним товарищ Жеев тоже расслышал звук пулемета и решил не просыпаться, потому что это Кирей где-то близко охотится на птицу в суп. Жеев прикрыл себе и Чепурному голову шинелью и этим приглушил звук пулемета. Чепурный от духоты под шинелью еще больше начал ворочаться, пока не скинул шинель совсем, а когда освободил себе дыхание, то проснулся, так как было что-то слишком тихо и опасно.

Солнце уже высоко взошло, и в Чевенгуре, должно быть, с утра наступил коммунизм.

В комнату вошел Кирей и поставил на пол ведро с пустыми лентами.

— В чулан тащи! — говорил снаружи Пиюся, закатывавший в сени пулемет.— Чего ты там греметь пошел, людей будить!

— Да оно же теперь легкое стало, товарищ Пиюся! — сказал Кирей и унес ведро на его постоянное место — в чулан.

Постройки в Чевенгуре имели вековую прочность, под стать жизни тамошнего человека, который был настолько верен своим чувствам и интересам, что переутомлялся от служения им и старался от накопления имущества.

Зато впоследствии трудно пришлось пролетариям перемещать вручную такие плотные обжитые постройки, потому что нижние венцы домов, положенные без фундамента, уже дали свое корневое прорастание в глубокую почву. Поэтому городская площадь после передвижки домов при Чепурном и социализме похожа была на пахоту: деревянные дома пролетарии рвали с корнем и корни волокли, не считаясь. И Чепурный в те трудные дни субботников жалел, что изгнал с истреблением класс остаточной сволочи: она бы, та сволочь, и могла сдвинуть проросшие дома вместо достаточно измученного пролетариата. Но в первые дни социализма в Чевенгуре Чепурный не знал, что пролетариату потребуется вспомогательная чернорабочая сила. В самый же первый день социализма Чепурный проснулся настолько обнадеженным раньше его вставшим солнцем и общим видом целого

готового Чевенгура, что попросил Прокофия сейчас же идти куда-нибудь и звать бедных в Чевенгур.

— Ступай, Прош,— тихо обратился Чепурный,— а то мы редкие и скоро заскучаем без товарищества.

Прокофий подтвердил мнение Чепурного:

— Ясно, товарищ Чепурный, надо звать: социализм — массовое дело... А еще никого не звать?

— Зови всяких прочих,— закончил свое указание Чепурный.— Возьми себе Пиюсю и вали по дороге вдаль. Увидишь бедного, веди его к нам в товарищи.

— А прочего? — спросил Прокофий.

— И прочего веди. Социализм у нас факт.

— Всякий факт без поддержки масс имеет свою неустойчивость, товарищ Чепурный.

— А я ж тебе и говорю, что вам скучно будет,— разве это социализм? Чего ты мне доказываешь, когда я сам чувствую!

Прокофий на это не возразил и сейчас же пошел отыскивать себе транспорт, чтобы ехать за пролетариатом. К полудню он отыскал в окружных степях бродячую лошадь и запряг ее при помощи Пиюси в фаэтон. К вечеру, положив в экипаж довольствия на две недели, Прокофий двинулся в остальную страну — за околицу Чевенгура; сам он сидел внутри фаэтона и рассматривал карту генерального межевания, куда ему ехать, а Пиюся правил отвыкшей ездить лошадью. Девять большевиков шли за фаэтоном и смотрели, как он едет, потому что это было в первый раз при социализме и колеса могли бы не послушаться.

— Прош,— крикнул на прощание Чепурный.— Ты там гляди умней — веди нам точный элемент, а мы город удержим.

— Ого! — обиделся Прокофий.— Что я, пролетариата не видал?

Пожилой большевик Жеев, потолстевший благодаря гражданской войне, подошел к фаэтону и поцеловал Прокофия в его засохшие губы.

— Проша,— сказал он,— не забудь и женчин отыскать, хоть бы нищенок. Они, брат, для нежности нам надобны, а то видишь — я тебя поцеловал.

— Это пока отставить,— определил Чепурный.— В женщине ты уважаешь не товарища, а окружающую стихию... Веди, Прош, не по желанию, а по социальному признаку. Если баба будет товарищем — зови ее,

пожалуйста, а если обратно, то гони прочь в степь!

Жеев ие стал подтверждать своего желаиия, так как все равно социализм сбылся и женщины в ием обнаружатся, хотя бы как тайные товарищи. Но Чепуриый и сам не мог понять дальше, в чем состоит вредность женщины для первоначальиого социализма, раз жеищина будет бедной и товарищем. Ои только знал вообще, что всегда бывала в прошлой жизии любовь к жеищиие и размножение от нее, но это было чужое и природиое дело, а ие людское и коммуиистическое; для людской чевенгурской жизни жеищина приемлема в более сухом и человеческом виде, а не в полиой красоте, которая не составляет части коммунизма, потому что красота женской природы была и при капитализме, как были при ием и горы, и звезды, и прочие нечеловеческие события. Из таких предчувствий Чепуриый готов был приветствовать в Чевеигуре всякую жеищииу, лицо которой омрачено грустью бедиости и старостью труда,— тогда эта жеищииа пригодна лишь для товарищества и ие составляет разиицы внутри угнетеииой массы, а стало быть, ие привлекает разлагающей любозиательиости одииоких большевиков. Чепуриый призиавал пока что только классовую ласку, отиюдь не жеискую; классовую же ласку Чепуриый чувствовал, как близкое увлечеиие пролетарским одиородным человеком,— тогда как буржуя и жеиские призиаки женщииы создала природа помимо сил пролетария и большевика. Отсюда же Чепурный, скупо заботясь о целости и сохраииости советского Чевеигура, считал полезным и тот косвеииый факт, что город расположеи в ровиой скудиой степи, небо иад Чевенгуром тоже похоже на степь — иигде не заметио красивых природиых сил, отвлекающих людей от коммунизма и от уедииеиного иитереса друг к другу.

Вечером того же дня, когда Прокофий и Пиюся отбыли за пролетариатом, Чепуриый и Жеев обошли город по околице, поправили на ходу колья в плетиях, поскольку и плетии теперь иадо беречь, побеседовали в ночиой глуши об уме Леииина — и тем ограничились иа сегодияшний деиь. Укладываясь спать, Жеев посоветовал Чепурному расставить завтра какие-либо символы в городе, а также помыть полы в домах для приближающегося пролетариата, чтоб было прилично.

Чепуриый согласился мыть полы и расставить символы иа высоких деревьях — ои даже рад был этому заиятию,

потому что вместе с ночью к нему подходило душевное волнение. Наверное, уже весь мир, вся буржуазная стихия знала, что в Чевенгуре появился коммунизм, и теперь тем более окружающая опасность близка. В темноте степей и оврагов может послышаться топот белых армий либо медленный шорох босых бандитских отрядов — и тогда не видать больше Чепурному ни травы, ни пустых домов в Чевенгуре, ни товарищеского солнца над этим первоначальным городом, уже готовым с чистыми полами и посвежевшим воздухом встретить неизвестный, бесприютный пролетариат, который сейчас где-то бредет без уважения людей и без значения собственной жизни. Одно успокаивало и возбуждало Чепурного, есть далекое тайное место, где-то близ Москвы или на Валдайских горах, как определил по карте Прокофий, называемое Кремлем, там сидит Ленин при лампе, думает, не спит и пишет. Чего он сейчас там пишет? Ведь уже есть Чевенгур, и Ленину пора не писать, а влиться обратно в пролетариат и жить. Чепурный отстал от Жеева и прилег в уютной траве чевенгурской непроезжей улицы. Он знал, что Ленин сейчас думает о Чевенгуре и о чевенгурских большевиках, хотя ему неизвестны фамилии чевенгурских товарищей. Ленин, наверное, пишет Чепурному письмо, чтобы он не спал, сторожил коммунизм в Чевенгуре и привлекал к себе чувство и жизнь всего низового безымянного народа,— чтобы Чепурный ничего не боялся, потому что долгое время истории кончилось и бедность и горе размножились настолько, что, кроме них, ничего не осталось,— чтобы Чепурный со всеми товарищами ожидал к себе в коммунизм его, Ленина, в гости, дабы обнять в Чевенгуре всех мучеников земли и положить конец движению несчастья в жизни. А затем Ленин шлет поклон и приказывает упрочиться коммунизму в Чевенгуре навеки.

Здесь Чепурный встал, покойный и отдохнувший, лишь слегка сожалея об отсутствии какого-нибудь буржуя или просто лишнего бойца, чтобы сейчас же послать его пешком к Ленину в его Кремль с депешей из Чевенгура.

— Вот где, наверное, уже старый коммунизм — в Кремле,— завидовал Чепурный.— Там же Ленин... А вдруг меня и в Кремле японцем зовут — это же буржуазия меня так прозвала, а теперь послать правильную фамилию не с кем...

В кирпичном доме горела лампа и восемь большевиков не спали, ожидая какой-нибудь опасности. Чепурный пришел и сказал им:

— Надо, товарищи, что-нибудь самим думать — Прокофия теперь на вас нет... Город стоит открытый, идей нигде не написано — кто и зачем тут живет, прохожим товарищам будет неизвестно. То же и с полами — их надо вымыть, Жеев правильно заметил эту разруху, а дома ветром продуть, а то идешь и везде еще пахнет буржуазией... Надо нам, товарищи, теперь думать, иначе зачем мы здесь, скажи пожалуйста!

Каждый чевенгурский большевик застыдился и старался думать. Кирей стал слушать шум в своей голове и ожидать оттуда думы, пока у него от усердия и прилива крови не закипела сера в ушах. Тогда Кирей подошел к Чепурному поближе и с тихой совестливостью сообщил:

— Товарищ Чепурный, у меня от ума гной из ушей выходит, а дума никак...

Чепурный вместо думы дал другое прямое поручение Кирею:

— Ты ступай и ходи кругом города — не слыхать ли чего: может, там кто-нибудь бродит, может, так стоит и боится. Ты его сразу не кончай, а тащи живым сюда — мы его тут проверим.

— Это я могу,— согласился Кирей,— ночь велика, весь город выволокут в степь, пока мы думаем...

— Так оно и будет,— забеспокоился Чепурный.— А без города нам с тобой не жизнь, а опять одна идея и война.

Кирей пошел на воздух сторожить коммунизм, а остальные большевики сидели, думали и слышали, как сосет фитиль керосин в лампе. Настолько же тихо было снаружи — в гулкой пустоте ночного мрака и завоеванного имущества долго раздавались бредущие умолкающие шаги Кирея.

Один Жеев сидел не зря — он выдумал символ, слышанный однажды на военном митинге в боевой степи. Жеев сказал, чтобы дали ему чистой материи и он напишет то, от чего прохожие пролетарии обрадуются и не минуют Чевенгура. Чепурный сам пошел в бывший дом буржуя и принес оттуда чистое полотно. Жеев расправил полотно против света и одобрил его.

— Жалко,— сказал Жеев про полотно.— Сколько тут

усердия и чистых женских рук положено. Хорошо бы и большевицким бабам научиться делать такое ласковое добро.

Жеев лег на живот и начал рисовать на полотне буквы печным углем. Все стояли вокруг Жеева и сочувствовали ему, потому что Жеев сразу должен выразить революцию, чтобы всем полегчало.

И Жеев, торопимый общим терпением, усердно пробираясь сквозь собственную память, написал символ Чевенгура:

Товарищи бедные. Вы сделали всякое удобство и вещь на свете, а теперь разрушили и желаете лучшего — друг друга. Ради того в Чевенгуре приобретаются товарищи с прохожих дорог.

Чепурный одобрил символ первым.

— Верно,— сказал он,— и я то же чувствовал: имущество ведь одна только текущая польза, а товарищи — необходимость, без них ничего не победишь и сам стервой станешь.

И все восемь человек понесли полотно сквозь пустой город — вешать на шест близ битой дороги, где могут появиться люди. Чепурный работать не торопился — он боялся, что все лягут спать, а он один останется тосковать и тревожиться в эту вторую коммунистическую ночь; среди товарищей его душа расточалась суетой, и от такого расхода внутренних сил было менее страшно. Когда нашли и приладили два места, то подул полуночный ветер — это обрадовало Чепурного: раз буржуев нет, а ветер дует по-прежнему и шесты качаются, значит, буржуазия окончательно не природная сила.

Кирей должен беспрерывно ходить вокруг города, но его не было слышно, и восемь большевиков стояли, обдуваемые ночным ветром, слушали шум в степи и не расставались, чтобы сторожить друг друга от резкой ночной опасности, которая могла внезапно раздасться из волнующей тьмы. Жеев не мог ожидать врага так долго, не убив его; он один пошел в степь — в глубокую разведку, а семь человек остались ждать его в резерве, чтобы не бросать города на одного Кирея. Семеро большевиков прилегли для тепла на землю и прислушались к окружающей ночи, быть может, укрывающей врагов уютом своего мрака.

Чепурный первый расслышал какой-то тихий скре-

жет — не то далеко, не то близко; что-то двигалось и угрожало Чевенгуру; но движение той таинственной принадлежности было очень медленное — может быть, от тяжести и силы, а может — от порчи и усталости.

Чепурный встал на ноги, и все встали с ним. Раздраженный сжатый огонь мгновенно осветил неизвестное облачное пространство, будто погасла заря над чьим-то сновидением,— и удар выстрела пронесся ветром над пригибающимися травами.

Чепурный и шестеро с ним побежали вперед привычной цепью. Выстрел не повторялся, и, пробежав настолько, пока сердце, перечувствовав войну и революцию, не распухло до горла, Чепурный оглянулся на покинутый Чевенгур. В Чевенгуре горел огонь.

— Товарищи, стойте все сразу! — закричал Чепурный.— Нас обошли... Жеев, Кеша, давайте все сюда! Пиюся, бей всех напролом! Куда ты уехал? Ты видишь, я ослаб от коммунизма...

Чепурный не мог подняться с земли от тяжести налившегося кровью, занявшего все тело сердца; он лежал с наганом, худой и заболевший; шестеро большевиков стояли над ним с оружием и следили за степью, Чевенгуром и за упавшим товарищем.

— Не расставаться! — сказал Кеша.— Берите Чепурного на руки и тронемся на Чевенгур — там наша власть, чего ради кидать бессемейного человека...

Большевики пошли на Чевенгур. Чепурного они несли недолго, потому что у него сердце скоро опало и стало на свое маленькое место. В Чевенгуре горел чей-то покойный домашний огонь, а в степи ничего не скрежетало. Большевики молча двигались своим военно-степным шагом, пока не увидели траву, освещенную огнем через окно, и тень той травы на прохожей середине улицы. Большевики без команды стали в ряд, грудью против самосветящегося окна врага, подняли оружие и дали залп через стекло внутрь жилища. Домашний огонь потух, и в провал рамы из среды образовавшейся тьмы жилища выставилось светлое лицо Кирея; он глядел один на семерых, гадая про себя — кто это такие, стреляющие в Чевенгуре кроме него, ночного сторожа коммунизма.

Чепурный освоился с собой и обратился к Кирею:

— Чего ты керосин жгешь молча в пустом городе, когда в степи бандит ликует? Чего ты город сиротой

бросаешь, когда завтра пролетариат сюда маршем войдет,— скажи мне, пожалуйста!

Кирей одумался и ответил:

— Я, товарищ Чепурный, спал и видел во сне весь Чевенгур, как с дерева,— кругом голо, а в городе безлюдно... А если шагом ходить, то видно мало и ветер, как бандит, тебе в уши наговаривает, хоть стреляй по нем, если б тело его было...

— А зачем газ жег, отсталая твоя голова? — спрашивал Чепурный.— Чем пролетариат будет освещаться, когда нагрянет? Ведь пролетарий чтение любит, партийная твоя душа, а ты керосин его пожег!

— Я в темноте без музыки уснуть не могу, товарищ Чепурный,— открылся Кирей.— Я спать люблю на веселом месте, где огонь горит... Мне хоть муха, а пусть жужжит...

— Ну, ступай и ходи без сна по околице,— сказал Чепурный,— а мы Жеева пойдем выручать... Целого товарища бросили из-за твоего сигнала...

Выйдя на конец Чевенгура, семеро товарищей легли на степь и послушали — не скрежещет ли что вдалеке и не шагает ли обратно Жеев, или он уже мертвым лежит до утра. Кирей дошел после и сказал всем лежащим:

— Вы легли, а там человек погибает, я бы сам за ним побег, да город стерегу...

Кеша отозвался Кирею, что нельзя пролетариат променять на одного Жеева — здесь банды могут город сжечь, если все погонятся спасать одну личность Жеева.

— Город я потушу,— пообещал Кирей,— тут колодцы есть. А Жеев, может, уж без души лежит. Чего ж вам пролетария ждать, когда его нет, а Жеев был.

Чепурный и Кеша вскочили и без сожаления о Чевенгуре бросились в степную продолжающуюся ночь, и остальные пять товарищей не отставали от них.

Кирей зашел за плетень, подстелил под голову лопух и лег слушать врага до утра.

Облака немного осели на края земли, небо прояснилось посредине — и Кирей глядел на звезду, она на него, чтобы было нескучно. Все большевики вышли из Чевенгура, один Кирей лежал, окруженный степью, как империей, и думал: живу я и живу — а чего живу? А наверно, чтоб было мне строго хорошо — вся же ре-

волюция обо мне заботится, поневоле выйдет приятно... Сейчас только плохо; Прошка говорил — это прогресс покуда не кончился, а потом сразу откроется счастье в пустоте... Чего звезда: горит и горит! Ей-то чего надо? Хоть бы упала, я бы посмотрел. Нет, не упадет, ее там наука вместо бога держит... Хоть бы утро наставало, лежишь тут один и держишь весь коммунизм — выйди я сейчас из Чевенгура, и коммунизм отсюда уйдет, а может, и останется где-нибудь... Нито этот коммунизм — дома́, нито одни большевики!

На шею Кирея что-то капнуло и сразу высохло.

— Капает,— чувствовал Кирей.— А откуда капает, когда туч нету? Стало быть, там что-нибудь скопляется и летит куда попало. Ну, капай в рот,— и Кирей открыл гортань, но туда ничего больше не падало.— Тогда капай возле,— сказал Кирей, показывая небу на соседний лопух,— а меня не трожь, дай мне покой, я сегодня от жизни чего-то устал...

Кирей знал, что враг должен где-нибудь быть, но не чувствовал его в бедной непаханой степи, тем более — в очищенном пролетарском городе,— и уснул со спокойствием прочного победителя.

Чепурный же, наоборот, боялся сна в эти первые пролетарские ночи и рад был идти сейчас даже на врага, лишь бы не мучиться стыдом и страхом перед наступившим коммунизмом, а действовать дальше со всеми товарищами. И Чепурный шел ночною степью в глухоту отчужденного пространства, изнемогая от своего бессознательного сердца, чтобы настигнуть усталого бездомовного врага и лишить его остуженное ветром тело последней теплоты.

— Стреляет, гад, в общей тишине,— бормотал и сердился Чепурный.— Не дает нам жизни начать!

Глаза большевиков, привыкшие за гражданскую войну к полуночной тьме, заметили вдалеке черное постороннее тело, словно лежал на земле длинный отесанный камень либо плита. Степь была здесь ровная, как озерная вода, и постороннее тело не принадлежало местной земле. Чепурный и все шествовавшие большевики сдержали шаг, определяя расстояние до того неподвижного чужого предмета. Но расстояние было неизвестным, то черное тело лежало словно за пропастью — ночной бурьян превращал мрак во влекущуюся волну и тем уничтожал точность глазомера. Тогда больше-

вики побежали вперед, держа постояииые револьверы в руках.

Чериое правильиое тело заскрежетало — и по звуку было слышио, что оио близко, потому что дробились мелкие меловые камии и шуршала верхияя земляиая корка. Большевики стали иа месте от любопытства и опустили револьверы.

— Это упавшая звезда — теперь ясио! — сказал Чепуриый, ие чуя горения своего сердца от долгого спешного хода.— Мы возьмем ее в Чевеигур и обтешем на пять коицов. Это ие враг, это к иам наука прилетела в коммуиизм...

Чепурный сел от радости, что к коммунизму и звезды влекутся. Тело упавшей звезды перестало скрежетать и двигаться.

— Теперь жди любого блага,— объяснял всем Чепуриый.— Тут тебе и звезды полетят к нам, и товарищи оттуда спустятся, и птицы могут заговорить, как отжившие дети,— коммуиизм дело ие шуточиое, он же светопреставлеиие!

Чепуриый лег на землю, забыл про ночь, опасиость и пустой Чевенгур и вспомнил то, чего он никогда не вспомииал,— жену. Но под ним была степь, а ие жена, и Чепуриый встал иа иоги.

— А может, это какая-иибудь помощь или машина Иитериациоиала,— проговорил Кеша.— Может, это чугуиний кругляк, чтоб давить самокатом буржуев... Раз мы здесь воюем, то Иитериациоиал тот о иас помиит...

Петр Варфоломеевич Вековой, наиболее пожилой большевик, снял соломеиную шляпу с головы и ясио видел иеизвестиое тело, только ие мог вспомиить, что это такое. От привычки пастушьей жизни он мог иочью узиавать птицу на лету и видел породу дерева за несколько верст; его чувства находились как бы впереди его тела и давали знать ему о любых событиях без тесиого приближеиия к иим.

— Не ииаче, это бак с сахариого завода,— произиес Вековой пока без доверия к самому себе.— Бак и есть, от него же камушки хрустели; это крутьевские мужики его волокли, да не доволокли... Тяжесть сильией жадиости оказалась — его бы катить надо, а оии волокли...

Земля опять захрустела — бак тихо иачал повора-

чиваться и катиться в стороиу большевиков. Обмаиутый Чепуриый первым добежал до движущегося бака и выстрелил в иего с десяти шагов, отчего железиая ржавь обдала ему лицо. Но бак катился иа Чепуриого и прочих иавалом — и большевики иачали отступать от иего медлеииым шагом. Отчего двигался бак — иеизвестио, потому что ои скрежетал по сухой почве своим весом и ие давал догадке Чепуриого сосредоточиться иа ием, а иочь, склоиившаяся к утру, лишила степь последией слабости того света, что раиьше исходил от редких зеиитиых звезд.

Бак замедлился и иачал покачиваться иа месте, беря какой-то сопротивляющийся земляиой холмик, а затем и совсем стих в покое. Чепуриый, ие думая, хотел что-то сказать и ие мог этого успеть, услышав песию, иачатую усталым грустиым голосом жеищииы:

Присиилась мие в озере рыбка,
Что рыбкой я была...
Плыла я далеко-далеко.
Была я жива и мала...

И песия иикак ие коичилась, хотя большевики были согласиы ее слушать дальше и стояли еще долгое время в жадиом ожидаиии голоса и песии. Песия ие продолжалась, и бак ие шевелился,— иавериое, существо, поющее виутри железа, утомилось и легло вииз, забыв слова и музыку.

— Слушаете? — сразу спросил Жеев, еще ие показавшись из-за бака: ииаче бы его могли убить, как виезапиого врага.

— Слушаем,— ответил Чепуриый.— А еще оиа петь ие будет?

— Нет,— сообщил Жеев.— Оиа три раза уже пела. Я их уже который час пасу хожу. Оии там толкают виутри, а бак поворачивается. Раз стрелял в бак, да это иапрасио.

— А кто же там такой? — спросил Кеша.

— Неизвестио,— объясиил Жеев.— Какая-иибудь полоумиая буржуйка с братом — до вас оии там целовались, а потом брат ее отчего-то умер и оиа одиа запела...

— То-то оиа рыбкой захотела быть,— догадался Чепуриый.— Ей, стало быть, охота жить сиачала! Скажи пожалуйста!

— Это иепремеиио,— подтвердил Жеев.

— Что ж нам теперь делать? — рассуждал со всеми товарищами Чепурный.— У иее голос трогательный, а в Чевеигуре искусства нету... Либо ее вытащить, чтоб оиа отживела?

— Нет,— отверг Жеев.— Оиа слишком теперь слабосильиая и еще — полоумиая... Питать ее тоже иечем — она буржуйка. Будь бы оиа баба, а то так — одно дыхаиье пережитка... Нам иужио сочувствие, а ие искусство.

— Как будем? — спросил Чепурный всех. Все молчали, ибо взять буржуйку или бросить ее — не имело никакой полезиой разиицы.

— Тогда — бак в лог, и тронемся обратно — мыть полы,— разрешил загадку Чепурный.— А то Прокофий теперь далеко уехал. Завтра может пролетариат явиться.

Восьмеро большевиков уперлись руками в бак и покатили его прочь, в обратиую от Чевеигура даль, где через версту иачииалось поиижение земли, кончавшееся обрывом оврага. Во все время движеиия бака виутри его каталась какая-то мягкая начинка, но большевики спешили, давали баку ускореиие и не прислушивались к замолкшей полоумиой буржуйке. Скоро бак пошел своим ходом — иачался степиой уклои к оврагу, и большевики остановились от своей работы.

— Это котел с сахариого завода,— оправдал свою память Вековой,— а я все думал, что это такое за машииа.

— Ага,— сказал Чепуриый.— Стало быть, это был котел, и пускай вертится — без иего обойдемся...

— А я думал, это так себе, мертвый кругляк,— произиес Кеша.— А это, оказывается, котел!

— Котел,— сказал Вековой.— Клепаная вещь.

Котел еще катился по степи и ие только не затихал от расстояиия, ио еще больше скрежетал и гудел, потому что скорость его иарастала быстрее покинутого пространства. Чепурный присел иаземь, подслушивая конец котлу. Гул его вращеиия вдруг сделался иеслышным — это котел полетел по воздуху с обрыва оврага на его дно и приткнулся через полмииуты мирным тупым ударом в потухший овражный песок, будто котел поймали чьи-то живые руки и сохраиили его.

Чевеигурцы успокоились и иачали возвращаться обратио по степи, которая уже посерела от приближения света будущего дия.

Кирей спал по-прежнему у последнего плетня Чевенгура, положив голову на лопух и сам же обняв себе шею — за отсутствием второго человека. Мимо Кирея прошли люди, а Кирей их не слышал, обращенный сном в глубину своей жизни, откуда ему в тело шел греющий свет детства и покоя.

Чепурный и Жеев остались в крайних домах и начали в них мыть полы холодной колодезной водой. Другие шесть чевенгурцев прошли дальше, чтобы выбрать для убранства более лучшие дома. В темноте горниц работать было неудобно, от имущества исходил какой-то сонный дух забвения, и во многих кроватях лежали возвратившиеся кошки буржуев; тех кошек большевики выкинули вон и заново перетряхивали постели, удивляясь сложному белью, ненужному для уставшего человека.

До света чевенгурцы управились только с восемнадцатью домами, а их в Чевенгуре было гораздо больше. Затем они сели покурить и сидя заснули, прислонившись головой либо к кровати, либо к комоду, либо просто нагнувшись обросшей головой до вымытого пола. Большевики в первый раз отдыхали в домах мертвого классового врага и не обращали на это внимания.

Кирей проснулся в Чевенгуре одиноким — он не знал, что ночью все товарищи возвратились. В кирпичном доме тоже не оказалось никого — значит, Чепурный либо далеко погнался за бандитами, либо умер от ран со всеми сподвижниками где-нибудь в неизвестной траве.

Кирей впрягся в пулемет и повез его на ту же околицу, где он сегодня ночевал. Солнце уже высоко взошло и освещало всю порожнюю степь, где не было пока никакого противника. Но Кирей знал, что ему доверено хранить Чевенгур и весь коммунизм в нем — целыми; для этого он немедленно установил пулемет, чтобы держать в городе пролетарскую власть, а сам лег возле и стал приглядываться вокруг. Полежав, сколько мог, Кирей захотел съесть курицу, которую он видел вчера на улице, однако бросить пулемет без призора недопустимо — это все равно что передать вооружение коммунизма в руки белого противника,— и Кирей полежал еще некоторое время, чтобы успеть выдумать такую охрану Чевенгура, при которой можно уйти на охоту за курицей.

«Хоть бы курица сама ко мне пришла,— думал Кирей.— Все равно я ее ведь съем... И верно Прошка говорит — жизнь кругом не организована. Хотя у нас теперь коммунизм: курица сама должна прийти...»

Кирей поглядел вдоль улицы — не идет ли к нему курица. Курица не шла, а брела собака; она скучала и не знала, кого ей уважать в безлюдном Чевенгуре; люди думали, что она охраняла имущество, но собака покинула имущество, раз ушли из дома люди, и вот теперь брела вдаль — без заботы, но и без чувства счастья. Кирей подозвал ту собаку и обобрал ее шерсть от репьев. Собака молча ожидала своей дальнейшей участи, глядя на Кирея пригорюнившимися глазами. Кирей привязал собаку ремнем к пулемету и спокойно ушел охотиться за курицей, потому что в Чевенгуре никаких звуков нет — и Кирей всюду услышит голос собаки, когда в степи покажется враг или неизвестный человек. Собака села у пулемета и пошевелила хвостом, обещая этим свою бдительность и усердие.

Кирей до полудня искал свою курицу, и собака все время молчала перед пустой степью. В полдень из ближнего дома вышел Чепурный и сменил собаку у пулемета, пока не пришел Кирей с курицей.

И еще два дня чевенгурцы мыли полы и держали открытыми окна и двери домов, чтобы полы сохли, а буржуазный устоявшийся воздух освежался ветром степи. На третий день пришел пешком в Чевенгур опрятный человек с палочкой, не убитый Киреем лишь ради старости, и спросил у Чепурного: кто он такой?

— Я член партии большевиков,— сообщил Чепурный.— А здесь коммунизм.

Человек посмотрел на Чевенгур и произнес:

— Я вижу. А я инструктор птицеводства из Почепского узо. Мы в Почепском уезде хотим развести плимутроков, так я сюда пришел к хозяевам — не дадут ли они нам петушка да пару курочек на племя... У меня есть казенная бумага о повсеместном содействии моему заданию. Без яйца наш уезд не подымется...

Чепурный хотел бы дать этому человеку петушка и двух курочек — все ж Советская власть просит,— но не видел этой птицы на чевенгурских дворах и спросил Кирея, есть ли живые куры в Чевенгуре.

— Больше курей тут нету,— сказал Кирей.— Была

намедни одна, так я ее всю скушал, а были бы, так я и не горевал бы...

Человек из Почепа подумал.

— Ну, тогда извиняюсь... Теперь напишите мне на обороте мандата, что командировку я выполнил — кур в Чевенгуре нет.

Чепурный прислонил бумажку к кирпичу и дал на ней доказательство: «Человек был и ушел, курей нету, они истрачены на довольствие ревотряда. Предчевревкома Чепурный».

— Число поставьте,— попросил командированный из Почепа.— Такого-то месяца и числа: без даты времени ревизия опорочит документ.

Но Чепурный не знал сегодняшнего месяца и числа — в Чевенгуре он забыл считать прожитое время, знал только, что идет лето и пятый день коммунизма, и написал: «Летом 5 ком.».

— Ага-с,— поблагодарил куровод.— Этого достаточно, лишь бы знак был. Благодарю вас.

— Вали,— сказал Чепурный.— Кирей, проводи его до края, чтоб он тут не остался.

Вечером Чепурный сел на завалинок и стал ожидать захода солнца. Все чевенгурцы возвратились к кирпичному дому, убрав на сегодня сорок домов к прибытию пролетариата. Чтобы наесться, чевенгурцы ели полугодовалые пироги и квашеную капусту, заготовленные чевенгурской буржуазией сверх потребности своего класса, надеясь на бессрочную жизнь. Невдалеке от Чепурного сверчок, житель покоя и оседлости, запел свою скрежещущую песнь. Над рекой Чевенгуркой поднялась теплота вечера, точно утомленный и протяжный вздох трудящейся земли перед наступавшею тьмою покоя.

«Теперь скоро сюда надвинутся массы,— тихо подумал Чепурный.— Вот-вот и зашумит Чевенгур коммунизмом, тогда для любой нечаянной души тут найдется утешение в общей обоюдности...»

Жеев во время вечера постоянно ходил по огородам и полянам Чевенгура и рассматривал места под ногами, наблюдая всякую мелочь жизни внизу и ей сожалея. Перед сном Жеев любил потосковать об интересной будущей жизни и погоревать о родителях, которые давно скончались, не дождавшись своего счастья и революции. Степь стала невидимой, и горела только точка огня

в кирпичном доме, как единственная защита от врага и сомнений. Жеев пошел туда по умолкшей, ослабевшей от тьмы траве и увидел на завалинке бессонного Чепурного.

— Сидишь,— сказал Жеев.— Дай и я посижу — помолчу.

Все большевики-чевенгурцы уже лежали на соломе на полу, бормоча и улыбаясь в беспамятных сновидениях. Один Кеша ходил для охраны вокруг Чевенгура и кашлял в степи.

— Отчего-то на войне и в революции всегда люди видят сны,— произнес Жеев.— А в мирное время того нет: спят себе все как колчушки.

Чепурный и сам видел постоянные сны и поэтому не знал — откуда они происходят и волнуют его ум. Прокофий бы объяснил, но его сейчас нет, нужного человека.

— Когда птица линяет, то я слышал, как она поет во сне,— вспомнил Чепурный.— Голова у нее под крылом, кругом пух — ничего не видно, а смирный голос раздается...

— А что такое коммунизм, товарищ Чепурный? — спросил Жеев.— Кирей говорил мне — коммунизм был на одном острове в море, а Кеша — что будто коммунизм умные люди выдумали...

Чепурный хотел подумать про коммунизм, но не стал, чтобы дождаться Прокофия и самому у него спросить. Но вдруг он вспомнил, что в Чевенгуре уже находится коммунизм, и сказал:

— Когда пролетариат живет себе один, то коммунизм у него сам выходит. Чего ж тебе знать, скажи пожалуйста,— когда надо чувствовать и обнаруживать на месте! Коммунизм же обоюдное чувство масс; вот Прокофий приведет бедных — и коммунизм у нас усилится,— тогда его сразу заметишь...

— А определенно неизвестно? — допытывался своего Жеев.

— Что я тебе, масса, что ли? — обиделся Чепурный.— Ленин и то знать про коммунизм не должен, потому что это дело сразу всего пролетариата, а не в одиночку... Умней пролетариата быть не привыкнешь...

Кеша больше не кашлял в степи — он услышал вдалеке грудной гул голосов и притаился в бурьяне, чтобы точнее угадать прохожих. Но скоро гул стих и лишь

раздавалось еле слышное волнение людей на одном месте — без всякого звука шагов, словно люди те имели мягкие босые ноги. Кеша пошел было вдаль — сквозь чевенгурский бурьян, где братски росли пшеница, лебеда и крапива,— но скоро возвратился и решил дождаться света завтрашнего дня; из бурьяна шел пар жизни трав и колосьев — там жила рожь и кущи лебеды без вреда друг для друга, близко обнимая и храня одно другое,— их никто не сеял, им никто не мешал, но настанет осень — и пролетариат положит себе во щи крапиву, а рожь соберет вместе с пшеницей и лебедой для зимнего питания; поглуше в степи самостоятельно росли подсолнухи, гречиха и просо, а по чевенгурским огородам — всякий овощ и картофель. Чевенгурская буржуазия уже три года ничего не сеяла и не сажала, надеясь на светопреставление, но растения размножились от своих родителей и установили меж собой особое равенство пшеницы и крапивы: на каждый колос пшеницы — три корня крапивы. Чепурный, наблюдая заросшую степь, всегда говорил, что она тоже теперь есть интернационал злаков и цветов, отчего всем беднякам обеспечено обильное питание без вмешательства труда и эксплуатации. Благодаря этому чевенгурцы видели, что природа отказалась угнетать человека трудом и сама дарит неимущему едоку все питательное и необходимое; в свое время чевенгурский ревком взял на заметку покорность побежденной природы и решил ей в будущем поставить памятник — в виде дерева, растущего из дикой почвы, обнявшего человека двумя суковатыми руками под общим солнцем.

Кеша сорвал колос и начал сосать сырое мякушко его тощих неспелых зерен, а затем выбросил изо рта, забыв вкус пищи: по заросшему чевенгурскому тракту мягко зашелестела повозка и голос Пиюси командовал лошадью, а голос Прошки пел песню:

Шумит волна на озере,
Лежит рыбак на дне.
И ходит слабым шагом
Сирота во сне...

Кеша добежал до фаэтона Прокофия и увидел, что они с Пиюсей ехали порожние — без всякого пролетариата.

Чепурный сейчас же поднял на ноги всех задремавших большевиков, чтобы торжественно встретить явив-

шийся пролетариат и организовать митинг, но Прокофий сказал ему, что пролетариат утомился и лег спать до рассвета на степном кургане с подветренной стороны.

— Что он, с оркестром сюда идет и со своим вождем или так?— спросил Чепурный.

— Завтра, товарищ Чепурный, ты сам его кругом увидишь,— сообщил Прокофий,— а меня не беспокой, мы с Пашкой Пиюсей верст тыщу проехали — степнсе море видали и ели белугу... Я тебе потом все доложу и сформулирую.

— Так ты, Прош, спи, а я к пролетариату схожу,— с робостью сказал Чепурный.

Но Прокофий не согласился:

— Не трожь его, он и так мученый... Скоро солнце взойдет, и он сойдет с кургана в Чевенгур...

Всю остальную ночь Чепурный просидел в бессонном ожидании — он потушил лампу, чтобы не волновать спавших на кургане расходом ихнего керосина, и вынул знамя чевревкома из чулана. Кроме того, Чепурный вычистил звезду на своем головном уборе и пустил в ход давно остановившиеся бесхозяйственные степные часы. Вполне приготовившись, Чепурный положил голову на руки и стал не думать, чтобы скорее прошло ночное время. И время прошло скоро, потому что время — это ум, а не чувство и потому что Чепурный ничего не думал в уме. Солома, на которой спали чевенгурцы, слегка увлажнилась от прохладной росы — это распускалось утро. Тогда Чепурный взял в руку знамя и пошел на тот край Чевенгура, против которого был курган, где спал пеший пролетариат.

Часа два стоял Чепурный со знаменем у плетня, ожидая рассвета и пробуждения пролетариата; он видел, как свет солнца разъедал туманную мглу над землей, как осветился голый курган, обдутый ветрами, обмытый водами, с обнаженной скучной почвой,— и вспоминал забытое зрелище, похожее на этот бедный курган, изглоданный природой за то, что он выдавался на равнине. На склоне кургана лежал народ и грел кости на первом солнце, и люди были подобны черным ветхим костям из рассыпавшегося скелета чьей-то огромной и погибшей жизни. Иные пролетарии сидели, иные лежали и прижимали к себе своих родственников или соседей, чтобы скорее согреться. Худой старик стоял в одних штанах и царапал себе ребра, а подросток сидел под его ногами

и неподвижно наблюдал Чевенгур, не веря, что там приготовлен ему дом для ночлега навсегда. Два коричневых человека, лежа, искали друг у друга в голове, подобно женщинам, но они не смотрели в волоса, а ловили вшей на ощупь. Ни один пролетарий почему-то не спешил в Чевенгур, наверное, не зная, что здесь им приготовлен коммунизм, покой и общее имущество. Половина людей была одета лишь до середины тела, а другая половина имела одно верхнее сплошное платье в виде шинели либо рядна, а под шинелью и рядном было одно сухое обжитое тело, притерпевшееся к погоде, странствию и к любой нужде.

Равнодушно обитал пролетариат на том чевенгурском кургане и не обращал своих глаз на человека, который одиноко стоял на краю города со знаменем братства в руках. Над пустынной бесприютностью степи всходило вчерашнее утомленное солнце, и свет его был пуст, словно над чужой забвенной страной, где нет никого, кроме брошенных людей на кургане, жмущихся друг к другу не от любви и родственности, а из-за недостатка одежды. Не ожидая ни помощи, ни дружбы, заранее чувствуя мучение в неизвестном городе, пролетариат на кургане не вставал на ноги, а еле шевелился ослабевшими силами. Редкие дети, облокотившись на спящих, сидели среди пролетариата, как зрелые люди,— они одни думали, когда взрослые спали и болели. Старик перестал чесать ребра и снова лег на поясницу, прижав к своему боку мальчика, чтобы остуженный ветер не дул ему в кожу и кости. Чепурный заметил, что только один человек ел — он ссыпáл что-то из горсти в рот, а потом жевал и бил кулаком по своей голове, леча себя от боли в ней. «Где я видел все это таким же?» — вспоминал Чепурный. Тогда тоже, когда видел Чепурный в первый раз, поднималось солнце во сне тумана, дул ветер сквозь степь, и на черном, уничтожаемом стихиями кургане, лежали равнодушные несуществующие люди, которым надо было помочь, потому что те люди — пролетариат, и которым нельзя помочь, потому что они довольствовались единственным и малым утешением — бесцельным чувством привязанности один к другому; благодаря этой привязанности пролетарии ходили по земле и спали в степях целыми отрядами. Чепурный в прошлое время тоже ходил с людьми на заработки, жил в сараях, окруженный товарищами и застрахованный их сочувствием

от неминуемых бедствий, но никогда не сознавал своей пользы в такой взаимно неразлучной жизни. Теперь он видел своими глазами степь и солнце, между которыми находились люди на кургане, но они не владели ни солнцем, ни землею,— и Чепурный почувствовал, что взамен степи, домов, пищи и одежды, которые приобрели для себя буржуи, пролетарии на кургане имели друг друга, потому что каждому человеку надо что-нибудь иметь; когда между людьми находится имущество, то они спокойно тратят силы на заботу о том имуществе, а когда между людьми ничего нет, то они начинают не расставаться и хранить один другого от холода во сне.

В гораздо более раннее время своей жизни, нельзя вспомнить когда — год назад или в детстве,— Чепурный видел этот курган, этих забредших сюда классовых бедняков и это самое прохладное солнце, не работающее для степного малолюдства. Так уже было однажды, но когда — нельзя было узнать в своем слабом уме; лишь Прокофий смог бы отгадать воспоминание Чепурного, и то — едва ли: потому что все это, видимое ныне, Чепурный знал давно, но давно этого не могло быть, раз сама революция началась недавно. И Чепурный вместо Прокофия попробовал себе сформулировать воспоминание; он чувствовал сейчас тревогу и волнение за тот приникший к кургану пролетариат и постепенно думал, что нынешний день пройдет — он уже был когда-то и миновал; значит, напрасно сейчас горевать — все равно этот день кончится, как прожит и забыт тот, прежний день. «Но такой курган, тем более с пешим пролетариатом, без революции не заметишь,— соображал Чепурный,— хотя я и мать хоронил дважды: шел за гробом, плакал и вспоминал — раз я уже ходил за этим гробом, целовал эти заглохшие губы мертвой и выжил — выживу и теперь; и тогда мне стало легче горевать во второй раз по одному горю. Что это такое, скажи пожалуйста?»

«Это кажется, что вспоминаешь, а того и не было никогда,— здраво сформулировал Чепурный благодаря отсутствию Прокофия.— Трудно мне, вот и помогает внутри благочестивая стихия: ничего, дескать, это уж было, и теперь не умрешь — шагай по своему же следу. А следа нет и быть не может — живешь всегда вперед и в темноту... Чего это из нашей организации нет никого?

Может, пролетариат оттого и не поднимается с кургана, что ждет почета к себе?»

Из кирпичного дома вышел Кирей. Чепурный крикнул ему, чтоб он звал сюда всю организацию, так как явились массы и уже пора. Организация, по требованию Кирея, проснулась и пришла к Чепурному.

— Кого ты нам привел? — спросил Чепурный у Прокофия.— Раз на том кургане пролетариат, то почему он не занимает своего города, скажи пожалуйста?

— Там пролетариат и прочие,— сказал Прокофий.

Чепурный озаботился:

— Какие прочие? Опять слой остаточной сволочи?

— Что я — гад или член? — уже обиделся тут Прокофий.— Прочие и есть прочие — никто. Это еще хуже пролетариата.

— Кто ж они? Был же у них классовай отец, скажи пожалуйста! Не в бурьяне же ты их собрал, а в социальном месте.

— Они безотцовщина,— объяснил Прокофий.— Они нигде не жили, они бредут.

— Куда бредут? — с уважением спросил Чепурный: ко всему неизвестному и опасному он питал достойное чувство.— Куда бредут? Может, их окоротить надо?

Прокофий удивился такому бессознательному вопросу:

— Как куда бредут? Ясно — в коммунизм, у нас им полный окорот.

— Тогда иди и кличь их скорее сюда! Город, мол, ваш и прибран по-хозяйски, а у плетня стоит авангард и желает пролетариату счастья и — этого... скажи: всего мира, все равно он ихний.

— А если они от мира откажутся? — заранее спросил Прокофий.— Может, им одного Чевенгура пока вполне достаточно...

— А мир тогда кому? — запутался в теории Чепурный.

— А мир нам, как базу.

— Сволочь ты: так мы же авангард — мы ихние, а они — не наши... Авангард ведь не человек, он мертвая защита на живом теле: пролетариат — вот кто тебе человек! Иди скорее, полугад!

Прокофий сумел быстро организовать на кургане имевшихся там пролетариев и прочих. Людей на кургане оказалось много, больше, чем видел Чепурный,— человек сто или двести, и все разные на вид, хотя по необходимости одинаковые — сплошной пролетариат.

Люди начали сходить с голого кургана на Чевенгур. Чепурный всегда с трогательностью чувствовал пролетариат и знал, что он есть на свете в виде неутомимой дружной силы, помогающей солнцу кормить кадры буржуазии, потому что солнца хватает только для сытости, но не для жадности; он догадывался, что тот шум в пустом месте, который раздавался в ушах Чепурного на степных ночлегах, есть гул угнетенного труда мирового рабочего класса, день и ночь движущегося вперед на добычу пищи, имущества и покоя для своих личных врагов, размножающихся от трудовых пролетарских веществ: Чепурный благодаря Прокофию имел в себе убедительную теорию о трудящихся, которые есть звери в отношении неорганизованной природы и герои будущего; но сам для себя Чепурный открыл одну успокоительную тайну, что пролетариат не любуется видом природы, а уничтожает ее посредством труда,— это буржуазия живет для природы: и размножается,— а рабочий человек живет для товарищей: и делает революцию. Неизвестно одно — нужен ли труд при социализме или для пропитания достаточно одного природного самотека? Здесь Чепурный больше соглашался с Прокофием, с тем, что солнечная система самостоятельно будет давать силу жизни коммунизму, лишь бы отсутствовал капитализм, всякая же работа и усердие изобретены эксплуататорами, чтобы сверх солнечных продуктов им оставалась ненормальная прибавка.

Чепурный ожидал в Чевенгур сплоченных героев будущего, а увидел людей, идущих не поступью, а своим шагом, увидел нигде не встречавшихся ему товарищей — людей без выдающейся классовой наружности и без революционного достоинства,— это были какие-то безымянные прочие, живущие без всякого значения, без гордости и отдельно от приближающегося всемирного торжества; даже возраст прочих был неуловим — одно было видно, что они — бедные, имеющие лишь непроизвольно выросшее тело и чужие всем; оттого прочие шли тесным отрядом и глядели больше друг на друга, чем на Чевенгур и на его партийный авангард.

Один прочий поймал муху на голой спине переднего старика, а затем погладил спину старика, чтобы не осталось царапин или следа прикосновения, и с жестокостью убил ее оземь,— и Чепурный смутно изменился в своем удивленном чувстве к прочим. Быть может, они, эти

пролетарии и прочие, служили друг для друга единственным имуществом и достоянием жизни, вот почему они так бережно глядели один на другого, плохо замечая Чевенгур и тщательно охраняя товарищей от мух, как буржуазия хранила собственные дома и скотину.

Спустившиеся с кургана уже подошли к Чевенгуру. Чепурный, не умея выразительно формулировать свои мысли, попросил о том Прокофия, и Прокофий охотно сказал подошедшим пролетарням:

— Товарищи неимущие граждане! Город Чевенгур вам хотя и дается, но не для хищничества обнищалых, а для пользы всего завоеванного имущества и организации широкого братского семейства ради целости города. Теперь мы неизбежно братья и семейство, поскольку наше хозяйство социально объединено в один двор. Поэтому живите здесь честно — во главе ревкома!

Чепурный спросил у Жеева, отчего он выдумал ту надпись на холстине, что повешена, как символ, на том краю города.

— Я про нее не думал,— сообщил Жеев,— я ее по памяти сообразил, а не сам... Слышал где-нибудь, голова ведь разное держит...

— Обожди! — сказал Чепурный Прокофию и лично обратился к пешим бедиякам, стоявшим массой вокруг чевенгурцев: — Товарищи!.. Прокофий назвал вас братьями и семейством, но это прямая ложь: у всяких братьев есть отец, а многие мы — с начала жизни определенная безотцовщина. Мы не братья, мы товарищи, ведь мы товар и цена друг другу, поскольку нет у нас другого недвижимого и движимого запаса имущества... А затем — вы зря не пришли с того края города, там висит наш символ, и там сказано неизвестно кем, но все равно написано, и мы так желаем: лучше будет разрушить весь благоустроенный мир, но зато приобрести в голом порядке друг друга, а посему, пролетарии всех стран, соединяйтесь скорее всего! Я кончил и передаю вам привет от чевенгурского ревкома...

Пролетариат с кургана и прочие тронулись и пошли в глубь города, ничего не выразив и не воспользовавшись речью Чепурного для развития своей сознательности; их сил хватило для жизни только в текущий момент, они жили без всякого излишка, потому что в природе и во времени не было причин ни для их рождения, ни для их счастья — наоборот, мать каждого из них

первая заплакала, нечаянно оплодотворенная прохожим и потерянным отцом; после рождения они оказались в мире прочими и ошибочными — для них ничего не было приготовлено, меньше чем для былинки, имеющей свой корешок, свое место и свое даровое питание в общей почве.

Прочие же заранее были рождены без дара: ума и щедрости чувств в них не могло быть, потому что родители зачали их не избытком тела, а своею ночною тоской и слабостью грустных сил,— это было взаимное забвение двоих спрятавшихся, тайно живущих на свете людей,— если бы они жили слишком явно и счастливо, их бы уничтожили действительные люди, которые числятся в государственном населении и ночуют на своих дворах. Ума в прочих не должно существовать — ум и оживленное чувство могли быть только в тех людях, у которых имелся свободный запас тела и теплота покоя над головой, но у родителей прочих были лишь остатки тела, истертого трудом и протравленного едким горем, а ум и сердечно-чувствительная заунывность исчезли, как высшие признаки, за недостатком отдыха и нежнопитательных веществ. И прочие появились из глубины своих матерей среди круглой беды, потому что матери их ушли от них так скоро, как только могли их поднять ноги после слабости родов, чтобы не успеть увидеть своего ребенка и нечаянно не полюбить его навсегда. Оставшийся маленький прочий должен был самостоятельно делать из себя будущего человека, не надеясь ни на кого, не ощущая ничего, кроме своих теплющихся внутренностей; кругом был внешний мир, а прочий ребенок лежал посреди него и плакал, сопротивляясь этим первому горю, которое останется незабвенным на всю жизнь,— навеки утраченной теплоте матери.

Оседлые, надежно-государственные люди, проживающие в уюте классовой солидарности, телесных привычек и в накоплении спокойствия,— те создали вокруг себя подобие материнской утробы и посредством этого росли и улучшались, словно в покинутом детстве; прочие же сразу ощущали мир в холоде, в траве, смоченной слезами матери, и в одиночестве, за отсутствием охраняющих продолжающихся материнских сил.

Ранняя жизнь, равно и пройденное пространство земли, соответственное прожитой, осиленной жизни, вспо-

мнились прочими как нечто чуждое исчезнувшей матери и некогда мучавшее ее. Но чем же была их жизнь и те редко населенные дороги, в образе которых мир длился в сознании прочих?

Никто из прочих не видел своего отца, а мать помнил лишь смутной тоской тела по утраченному покою — тоской, которая в зрелом возрасте обратилась в опустошающую грусть. С матери после своего рождения ребенок ничего не требует — он ее любит, и даже сироты-прочие никогда не обижались на матерей, покинутые ими сразу и без возвращения. Но, подрастая, ребенок ожидает отца, он уже до конца насыщается природными силами и чувствами матери — все равно, будь он покинут сразу после выхода из ее утробы,— ребенок обращается любопытным лицом к миру, он хочет променять природу на людей, и его первым другом-товарищем после неотвязной теплоты матери, после стеснения жизни ее ласковыми руками — является отец.

Ни один прочий, ставши мальчиком, не нашел своего отца и помощника, и если мать его родила, то отец не встретил его на дороге, уже рожденного и живущего; поэтому отец превращался во врага и ненавистника матери — всюду отсутствующего, всегда обрекающего бессильного сына на риск жизни без помощи — и оттого без удачи.

И жизнь прочих была безотцовщиной — она продолжалась на пустой земле без того первого товарища, который вывел бы их за руку к людям, чтобы после своей смерти оставить людей детям в наследство — для замены себя. У прочих не хватало среди белого света только одного — отца, и старик, чесавший ребра на кургане, пел впоследствии песню в Чевенгуре, сам волнуясь от нее:

Кто отопрет мне двери,
Чужие птицы, звери?..
И где ты, мой родитель,
Увы — не знаю я!..

Почти каждый из тех, чье пришествие приветствовала чевенгурская большевистская организация, сделал из себя человека личными силами, окруженный неистовством имущих людей и смертью бедности,— это были сплошь самодельные люди; неудивительна трава на лугу, где ее много и она живет плотной самозащитой, и место под нею влажное — так можно выжить и вырасти без

особой страсти и надобности: но странно и редко, когда в голую глину или в странствующий песок падают семена из безымянного бурьяна, движимого бурей, и те семена дают следующую жизнь — одинокую, окруженную пустыми странами света и способную находить питание в минералах.

У других людей имелось целое вооружение для укрепления и развития собственной драгоценной жизни, у прочих же было лишь единственное оружие, чтобы удержаться на земле, это остаток родительской теплоты в младенческом теле, но и этого прочему, безымянному человеку, было достаточно, чтобы уцелеть, возмужать и пройти живым к своему будущему. Такая прошлая жизнь растратила силы пришедших в Чевенгур, и оттого они показались Чепурному немощными и непролетарскими элементами, словно они всю жизнь грелись и освещались не солнцем, а луной. Но, истратив все силы на удержание в себе той первоначальной родительской теплоты — против рвущего с корнем встречного ветра чужой, враждебной жизни — и умножив в себе ту теплоту за счет заработка у именного настоящего народа, прочие создали из себя самодельных людей неизвестного назначения; причем такое упражнение в терпении и во внутренних средствах тела сотворили в прочих ум, полный любопытства и сомнения, быстрое чувство, способное променять вечное блаженство на однородного товарища, потому что этот товарищ тоже не имел ни отца, ни имущества, но мог заставить забыть про то и другое, и еще несли в себе прочие надежду, уверенную и удачную, но грустную, как утрата. Эта надежда имела свою точность в том, что если главное — сделаться живым и целым — удалось, то удастся все остальное и любое, хотя бы потребовалось довести весь мир до его последней могилы; но если главное исполнено и пережито, и не было встречено самого нужного — не счастья, а необходимости,— то в оставшейся недожитой жизни найти некогда потерянное уже не успеешь,— либо то утраченное вовсе исчезло со света: многие прочие исходили все открытые и все непроходимые дороги и не нашли ничего.

Кажущаяся немощь прочих была равнодушием их силы, а слишком большой труд и мучение жизни сделало их лица нерусскими. Это Чепурный заметил первым из чевенгурцев, не обратив внимания, что на пришед-

шем пролетариате и прочих висело настолько мало одежды, будто им были не страшны ни встречные женщины, ни холод ночей. Когда прибывший класс разошелся по чевенгурским усадьбам, Чепурный начал сомневаться.

— Какой же ты нам пролетариат доставил, скажи пожалуйста? — обратился он к Прокофию.— Это же одно сомнение, и они нерусские.— Прокофий взял знамя из рук Чепурного и прочел про себя стих Карла Маркса на нем.

— Ого — не пролетариат! — сказал он.— Это тебе класс первого сорта, ты его только вперед веди, он тебе и не пикнет. Это же интернациональные пролетарии: видишь, они не русские, не армяне, не татары, а — никто! Я тебе живой интернационал пригнал, а ты тоскуешь...

Чепурный что-то задумчиво почувствовал и тихо сообщил:

— Нам нужна железная поступь пролетарских батальонов — нам губком циркуляр про это прислал, а ты сюда прочих припер! Какая же тебе поступь у босого человека?

— Ничего,— успокоил Прокофий Чепурного,— пускай они босые, зато у них пятки так натруднились, что туда шурупы можно отверткой завинчивать. Они тебе весь мир во время всемирной революции босиком пройдут...

Пролетарии и прочие окончательно скрылись в чевенгурских домах и стали продолжать свою прошлую жизнь. Чепурный пошел разыскивать среди прочих худого старика, чтобы пригласить его на внеочередное заседание ревкома, в котором скопилось достаточно много организационных дел. Прокофий вполне с этим согласился и сел в кирпичном доме писать проекты резолюций.

Худой старик лежал на вымытом полу в бывшем доме Щапова, а около него сидел другой человек, которому можно дать от 20 до 60 лет, и распускал нитки на каких-то детских штанах, чтобы потом самому в них влезть.

— Товарищ,— обратился Чепурный к старику.— Ты бы шел в кирпичный дом, там ревком, и ты там необходим.

— Дойду,— пообещал старик.— Как встану, так вас не миную, у меня нутрё заболело, как кончит болеть, то меня жди.

Прокофий в то время уже сидел за революционными бумагами из города и зажег лампу, несмотря на светлый день. Перед началом заседаний чевенгурского ревкома всегда зажигалась лампа, и она горела до конца обсуждения всех вопросов — этим самым, по мнению Прокофия Дванова, создавался современный символ, что свет солнечной жизни на земле должен быть заменен искусственным светом человеческого ума.

На торжественное заседание ревкома прибыла вся основная большевистская организация Чевенгура, а некоторые из прибывших прочих присутствовали стоя, с совещательными голосами. Чепурный сидел рядом с Прокофием и был, в общем, доволен — все ж таки ревком сумел удержать город до заселения его пролетарской массой, и теперь коммунизм в Чевенгуре упрочен навсегда. Не хватало только старика, по виду наиболее опытного пролетария, должно быть, его внутренность все еще болела. Тогда Чепурный послал за стариком Жеева, чтобы тот сначала нашел где-нибудь в чулане какую-нибудь успокаивающую травяную настойку, дал бы ее старику, а затем осторожно привлек сюда самого старика.

Через полчаса Жеев явился вместе со стариком, сильно победревшим от лопуховой настойки и оттого, что Жеев хорошо растер ему спину и живот.

— Садись, товарищ,— сказал Прокофий старику.— Видишь, о тебе целые социальные заботы проявили, при коммунизме скоро не помрешь!

— Давайте начинать,— определил Чепурный.— Раз коммунизм наступил, то нечего от него пролетариат на заседаниях отвлекать. Читай, Прош, циркуляры губернии и давай навстречу им наши формулировки.

— О предоставлении сводных сведений,— начал Прокофий,— по особой форме, приложенной к нашему циркуляру номер 238101, буква А, буква Сэ и еще Че, о развитии нэпа по уезду и о степени, темпе и проявлении развязывания сил противоположных классов в связи с нэпом, а также о мерах против них и о внедрении нэпа в жесткое русло...

— Ну, а мы им что? — спросил Чепурный Прокофия.

— А я им табличку составлю, где все изложу нормально.

— Так мы же посторонние классы не развязывали, они сами пропали от коммунизма,— возразил Чепурный

и обратился к старику: — Как ты смотришь, скажи пожалуйста?

— Так будет терпимо,— заключил старик.

— Так и формулируй: терпимо без классов,— указал Прокофию Чепуриый.— Давай более важиые вопросы.

Дальше Прокофий прочитал директиву о срочиой оргаиизации потребительской кооперации взамеи усилеиия частиой торговли, поскольку кооперация является добровольиой открытой дорогой масс в социализм и далее.

— Это иас ие касается, это для отсталых уездов,— отверг Чепуриый, потому что ои все время имел виутри себя главиую мысль — про доделаииый коммуиизм в Чевеигуре.— Ну, а ты как бы это сформулировал? — спросил Чепуриый миеиие старика.

— Терпимо,— сформулировал тот.

Но Прокофий сообразил что-то иное.

— Товарищ Чепуриый,— сказал ои.— А может, иам вперед товаров для той кооперации попросить: пролетариат ведь иадвииулся, для иего иадо пищу копить!

Чепуриый удивлеиио возмутился.

— Так ведь степь же сама заросла чем попало — пойди иарви купырей и пшеиицы и ешь! Ведь солице же светит, почва дышит и дожди падают — чего же тебе иадо еще? Опять хочешь пролетариат в иапрасиое усердие загиать? Мы же далее социализма достигли, у иас лучше его.

— Я присоедиияюсь,— согласился Прокофий.— Я иа мииуту иарочио забыл, что у иас оргаиизовался коммуиизм. Я ведь ездил по другой площади, так оттуда до социализма далеко, и им иадо сквозь кооперацию мучиться и проходить... Следующим пуиктом у иас идет циркуляр о профсоюзах — о содействии своевремеииым члеиским взиосам...

— Кому? — спросил Жеев.

— Им,— без спроса и без соображеиия ответил Кирей.

— Кому им? — ие зиал Чепуриый.

— Не указаио,— поискал в циркуляре Прокофий.

— Напиши, чтоб указали, кому и зачем те взиосы,— привыкал формулировать Чепуриый.— Может, это беспартийиая бумага, а может — там богатые должиости иа эти взиосы оргаиизуют, а должиость, брат, ие хуже имущества — борись тогда с иими опять, с остаточиой сволочью, когда тут целый коммуиизм лежит в каждой душе и каждому храиить его охота...

— Этот вопрос я пока замечу себе в уме — поскольку тут классовые неясности,— определил Прокофий.

— Складывай в ум,— подтвердил Жеев.— В уме всегда остальцы лежат, а что живое — то тратится и того в ум не хватает.

— Отлично,— согласовал Прокофий и пошел дальше: — Теперь есть предложение образовать плановую комиссию, чтобы она составила цифру и число всего прихода-расхода жизни-имущества до самого конца...

— Чего конца: всего света или одной буржуазии? — уточнял Чепурный.

— Не обозначено. Написано — «потребности, затраты, возможности и дотации на весь восстановительный период до его конца». А дальше предложено «для сего организовать уплан, в коем сосредоточить всю предпосылочную согласовательную и регуляционно-созидательную работу, дабы из стихии какофонии капиталистического хозяйства получить гармонию симфонии объединенного высшего начала и рационального признака». Написано все четко, потому что это задание...

Здесь чевенгурский ревком опустил голову, как один человек: из бумаги исходила стихия высшего ума, и чевенгурцы начали изнемогать от него, больше привыкнув к переживанию вместо предварительного соображения. Чепурный понюхал для своего возбуждения табаку и покорно попросил:

— Прош, дай нам какую-нибудь справочку.

Старик уставился терпеливыми глазами на весь опечаленный чевенгурский народ, погоревал что-то про себя и ничего не произнес на помощь.

— У меня проект резолюции заготовлен: справочкой здесь не исчерпаешь,— сказал Прокофий и начал рыться в своем пуде бумаги, где было обозначено все, что позабыто чевенгурскими большевиками.

— А это для кого ж нужно: для них иль для здешних? — проговорил старик.— Я про то чтение по бумаге говорю: чия там забота в письме написана — про нас иль про тамошних?

— Определенно, про нас,— объяснил Прокофий.— В наш адрес прислано для исполнения, а не для чтения вслух.

Чепурный оправился от изнеможения и поднял голову, в которой созрело решительное чувство.

— Видишь, товарищ, они хотят, чтоб умнейшие вы-

думали течеине жизнн раз иавсегда и иавеки и до того, пока под землю каждый ляжет, а прочим ие выходить из плавности н терпеть виутри излишки...

— А для кого ж в этом иужда? — спроснл старик н безучастно прикрыл глаза, которые у иего испортились от впечатлення обойдениого мира.

— Для нас. А для кого ж, скажи пожалуйста? — волиовался Чепуриый.

— Так мы самн н проживем наилучше,— объясиил старик.— Эта грамотка ие иам, а богатому. Когда богатые жнвы былн, мы о ннх н заботились, а о бедиом горевать ннкому не надо — он на порожнем месте без всякой причнны вырос. Бедный сам себе гораздо разумиый человек — он другнм без желаиия целый свет, как игрушку, состронл, а себя ои и во сне убережет, потому что — ие себе, так другому, а каждый — дорог...

— Говоришь ты, старнк, вполие терпимо,— заключил Чепурный.— Так, Прош, и формулируй: пролетариат и прочне в его рядах сами своей собствеииой заботой органнзовалн весь жилой мнр, а потому, дескать, заботнться о первоначальиых заботчиках — стыд и позор и иету в Чевеигуре умнейших каидидатов. Так, что ли, старик?

— Так будет терпимо,— оцеиил старик.

— Пнсец плотиику хату ие поставит,— высказался Жеев.

— Пастух сам зиает, когда ему молоко пить,— сообщил за себя Кнрей.

— Пока человека не коичишь, ои живет дуро́м,— подал свой голос Пиюся.

— Приият почтн еднногласио,— подсчитал Прокофнй.— Переходнм к текущнм делам. Через восемь дией в губериии состоится парткоифереиция, и туда зовут от нас делегата, который должен быть председателем местной власти...

— Поезжай, Чепурный, чего ж тут обсуждать,— сказал Жеев.

— Обсуждать иечего, раз предписаио,— указал Прокофий.

Старик-прочий прнсел на корточки и, нарушая порядок дня, иеопределенио спросил:

— А кто же вы-то будете?

— Мы ревком, высший орган революцин в уезде,— с точностью ответил Прокофий.— Нам даны ревиародом

особые правомочия в пределах иашей революциоииой совести.

— Так, стало быть, вы тоже умиейшие, что бумагу пишут до́ смерти вперед? — вслух догадался старик.

— Стало быть, так,— с полиомочиым достоинством подтвердил Прокофий.

— Ага,— благодарио произиес старик.— А я стоялчуял, что вы добровольио сидите — дела вам сурьезиого не дают.

— Нет-нет,— говорил Прокофий,— мы здесь всем городом и уездом беспрерывно руководим, вся забота за охрану революции возложеиа на иас. Поиял, старик, отчего ты в Чевеигуре граждаиииом стал? От иас.

— От вас? — переспросил старик.— Тогда вам от иас спасибо.

— Не за что,— отверг благодарность Прокофий.— Революция — иаша служба и обязаниость. Ты только слушайся иаших распоряжеиий, тогда — жив будешь и тебе будет отличио.

— Стой, товарищ Дваиов, ие увеличивай своей должиости вместо меня,— серьезио предупредил Чепурный.— Пожилой товарищ делает нам замечаиие по вопросу иеобходимого стыда для власти, а ты его затемняешь. Говори, товарищ прочий!

Старик сиачала помолчал — во́ всяком прочем сначала происходила ие мысль, а некоторое давление темиой теплоты, а затем оиа кое-как выговаривалась, охлаждаясь от истечеиия.

— Я стою и гляжу,— сообщил старик, что видел.— Заиятье у вас слабое, а людям вы говорите важио, будто сидите иа бугре, а прочие — в логу. Сюда бы посадить людей болящих — переживать свои дожитки, которые уж по памяти живут: у вас же сторожевое, легкое дело. А вы люди еще твердые — вам бы иадо потрудией жить...

— Ты что, председателем уезда хочешь стать? — впрямую спросил Прокофий.

— Боже, избавь,— застыдился старик.— Я в сторожах-колотушечниках сроду не ходил. Я говорю — власть дело иеумелое, в иее иадо самых иенужиых людей сажать, а вы же все годиые.

— А что годиым делать? — вел старика Прокофий, чтобы довести его до диалектики и в ией опозорить.

— А годным, стало быть, жить: в третье место не деиешься.

— А для чего жить? — плавно поворачивал Прокофий.

— Для чего? — остановился старик — он не мог думать спешно.— Пускай для того, чтобы на живом кожа и ногти росли.

— А ногти для чего? — сужал старика Прокофий.

— А ногти же мертвые,— выходил старик из узкого места.— Они же растут изнутри, чтоб мертвое в середине человека не оставалось. Кожа и ногти всего человека обволакивают и берегут.

— От кого? — затруднял дальше Прокофий.

— Конечно, от буржуазии,— понял спор Чепурный.— Кожа и ногти — Советская власть. Как ты сам себе не можешь сформулировать?

— А волос — что? — поинтересовался Кирей.

— Все равно что шерсть,— сказал старик,— режь железом, овце не больно.

— А я думаю, что зимой ей будет холодно, она умрет,— возразил Кирей.— Я однова, мальчишкой был, котенка остриг и в снег закопал — я не знал, человек он или нет. А потом у котенка был жар, и он замучился.

— Я так в резолюции формулировать не могу,— заявил Прокофий.— Мы же главный орган, а старик пришел из ненаселенных мест, ничего не знает и говорит, что мы не главные, а какие-то ночные сторожа и нижняя квалификация, куда одних плохих людей надо девать, а хорошие пусть ходят по курганам и пустым районам. Эту резолюцию и на бумаге написать нельзя, потому что бумагу делают рабочие тоже благодаря правильному руководству власти.

— Ты постой обижаться,— остановил гнев Прокофия старик.— Люди живут, а иные работают в своей нужде, а ты сидишь и думаешь в комнате, будто они тебе известные и будто у них своего чувства нету в голове.

— Э, старик,— поймал наконец Прокофий.— Так вот что тебе надо! Да как же ты не поймешь, что нужна организация и сплочение раздробленных сил в одном определенном русле! Мы сидим не для одной мысли, а для сбора пролетарских сил и для их тесной организации.

Пожилой пролетарий ничем не убедился.

— Так раз ты их собираешь — стало быть, они сами друг друга хотят. А я тебе и говорю, что твое дело верное,— значит, тут и всякий, у кого даже мо́чи нет,

управится; в ночное время — и то твое дело не украдут...

— Либо ты хочешь, чтоб мы по ночам занимались? — совестливо спросил Чепурный.

— Пока вам охота — так лучше по ночам,— разрешил прочий старик.— Днем пеший человек пойдет мимо, ему ничего — у него своя дорога, а вам от него будет срам: сидим, дескать, мы и обдумываем чужую жизнь вместо самого живого, а живой прошел мимо и, может, к нам не вернется...

Чепурный поник головой и почувствовал в себе жжение стыда: как я никогда не знал, что я от должности умней всего пролетариата, смутно томился Чепурной. Какой же я умный, когда — мне стыдно и я боюсь пролетариата от уважения!

— Так и формулируй,— после молчания всего ревкома сказал Чепурный Прокофию.— Впредь назначать заседания ревкома по ночам, а кирпичный дом освободить под пролетариат.

Прокофий поискал выхода.

— А какие основания будут, товарищ Чепурный? Они мне для мотировки нужны.

— Основания тебе? Так и клади... Стыд и позор перед пролетариатом и прочими, живущими днем. Скажи, что маловажные дела наравне с неприличием уместней кончать в невидимое время...

— Ясно,— согласился Прокофий.— Ночью человек получает больше сосредоточенности. А куда ревком перевести?

— В любой сарай,— определил Чепурный.— Выбери, какой похуже.

— А я бы, товарищ Чепурный, предложил храм,— внес поправку Прокофий.— Так больше будет противоречия, а здание все равно для пролетариата неприличное.

— Формулировка подходящая,— заключил Чепурный.— Закрепляй ее. Еще что есть в бумаге? Кончай скорее, пожалуйста.

Прокофий отложил все оставшиеся дела для личного решения и доложил лишь одно — наиболее маловажное и скорое для обсуждения.

— Еще есть организация массового производительного труда в форме субботников для ликвидации разрухи и нужды рабочего класса, это должно воодушевлять массы вперед и означает собою великий почин.

— Чего — великий почин? — не расслышал Жеев.

— Понятно, почин коммунизма,— пояснил Чепурный,— отсталые районы его со всех концов начинают, а мы кончили.

— Покуда кончили, давай лучше не начинать,— сразу предложил Кирей.

— Кирюша! — заметил его Прокофий.— Тебя кооптировали, ты и сиди.

Старик-прочий все время видел на столе бугор бумаги: значит, много людей ее пишут — ведь рисуют буквы постепенно и на каждую идет ум,— один человек столько листов не испортит, если б один только писал, его бы можно легко убить, значит — не один думает за всех, а целая толпа, тогда лучше откупиться от них дешевой ценой и уважить пока.

— Мы вам задаром тот труд поставим,— уже недовольно произнес старик,— мы его по дешевке подрядимся стронуть, только далее его не обсуждайте, это же одна обида.

— Товарищ Чепурный, у нас налицо воля пролетариата,— вывел следствие из слов старика Прокофий.

Но Чепурный только удивился:

— Какое тебе следствие, когда солнце без большевика обойдется! В нас же есть сознание правильного отношения к солнцу, а для труда у нас нужды нет. Сначала надо нужду организовать.

— Чего делать — найдем,— пообещал старик.— Людей у вас мало, а дворов много,— может, мы дома потесней перенесем, чтобы ближе жить друг к другу.

— И сады можно перетащить — они легче,— определил Кирей.— С садами воздух бывает густей, и они питательные.

Прокофий нашел в бумагах доказательство мысли старика: все, оказывается, уже было выдумано вперед умнейшими людьми, непонятно расписавшимися внизу бумаги и оттого безвестными, осталось лишь плавно исполнять свою жизнь по чужому записанному смыслу.

— У нас есть отношение,— просматривал бумаги Прокофий,— на основании которого Чевенгур подлежит полной перепланировке и благоустройству. А вследствие того — дома переставить, а также обеспечить прогон свежего воздуха посредством садов, определенно, надлежит.

— Можно и по благому устройству,— согласился старик.

Весь чевенгурский ревком как бы приостановился — чевенгурцы часто не знали, что им думать дальше, и они сидели в ожидании, а жизнь в них шла самотеком.

— Где начало, там и конец, товарищи,— сказал Чепурный, не зная, что он будет говорить потом.— Жил у нас враг навстречу, а мы его жиляли из ревкома, а теперь вместо врага пролетариат настал, либо мы его жилять должны, либо ревком не нужен.

Слова в чевенгурском ревкоме произносились без направления к людям, точно слова были личной естественной надобностью оратора, и часто речи не имели ни вопросов, ни предложений, а заключали в себе одно удивленное сомнение, которое служило материалом не для резолюций, а для переживаний участников ревкома.

— Кто мы такие? — впервые думал об этом вслух Чепурный.— Мы — больше ничего, как товарищи угнетенным людям стран света! И нам не надо отрываться из теплого потока всего класса вперед либо стоять кучей — как он хочет, а класс тот целый мир сделал, чего ж за него мучиться и думать, скажи пожалуйста? Это ему — такая обида, что он нас в остатки сволочи смело зачислит! Здесь мы и покончим заседание — теперь все понятно и у всех на душе тихо.

Старик-прочий временами болел ветрами и потоками — это произошло с ним от неравномерного питания: иногда долго не бывало пищи, тогда при первом случае приходилось ее есть впрок, но желудок благодаря этому утомлялся и начинал страдать извержениями. В такие дни старик отлучал себя ото всех людей и жил где-нибудь нелюдимо. С жадностью покушав в Чевенгуре, старик еле дождался конца заседания ревкома и сейчас же ушел в бурьян, лег там на живот и начал страдать, забыв обо всем, что ему было дорого и мило в обыкновенное время.

Чепурный вечером выехал в губернию — на той же лошади, что ездила за пролетариатом. Он поехал один в начале ночи, в тьму того мира, о котором давно забыл в Чевенгуре. Но, еле отъехав от околицы, Чепурный услышал звуки болезни старика и вынужден был обнаружить его, чтобы проверить причину таких сигналов в степи. Проверив, Чепурный поехал дальше, уже убежденный, что больной человек — это равнодушный контрреволюционер, но этого мало — следовало решить, куда девать при коммунизме страдальцев. Чепурный

было задумался обо всех болящих при коммуиизме, ио потом вспомиил, что теперь за иего должеи думать весь пролетариат, и, освобождеииый от мучительства ума, обеспечеииый в будущей правде, задремал в одииоко гремевшей телеге с легким чувством своей жизии, иемиого тоскуя об усиувшем сейчас пролетариате в Чевеигуре. «Что иам делать еще с лошадьми, с коровами, с воробьями?» — уже во сие иачииал думать Чепуриый, ио сейчас же отвергал эти загадки, чтобы покойио иадеяться иа силу ума всего класса, сумевшего выдумать ие только имущество и все изделия иа свете, ио и буржуазию для охраиы имущества; и ие только революцию, ио и партию для сбережеиия ее до коммуиизма.

Мимо телеги проходили травы иазад, словио возвращаясь в Чевеигур, а полусоииый человек уезжал вперед, ие видя звезд, которые светили иад иим из густой высоты, из вечиого, ио уже достижимого будущего, из того тихого строя, где звезды двигались, как товарищи,— ие слишком далеко, чтобы ие забыть друг друга, ие слишком близко, чтобы ие слиться в одио и ие потерять своей разиицы и взаимиого иапрасиого увлечеиия.

На обратиом пути из губериского города Пашиицева иастиг Копенкии, и оии прибыли в Чевеигур рядом иа коиях. Копеикии погружался в Чевеигур, как в сои, чувствуя его тихий коммуиизм теплым покоем по всему телу, ио ие как личиую высшую идею, уедииеииую в малеиьком тревожиом месте груди. Поэтому Копеикии хотел полиой проверки коммуиизма, чтобы ои сразу возбудил в ием увлечеиие, поскольку его любила Роза Люксембург, а Копеикии уважает Розу.

— Товарищ Люксембург — это жеищииа! — объясиял Копеикии Пашиицеву.— Тут же люди живут, раскииувшись иавзиичь, через пузо у иих иитки иатяиуты, уииого в ухе серьга,— я думаю, для товарища Люксембург это иеприличио. Оиа бы здесь засовестилась и усомиилась, вроде меия. А ты?

Пашиицев Чевеигура иисколько ие проверял — ои уже зиал всю его причиию.

— Чего ей срамиться,— сказал ои,— оиа тоже была баба с револьвером. Тут просто ревзаповедиик, какой был у меия, и ты его там видел, когда иочевал.

Копеикии вспомиил хутор Пашиицева, молчаливую босоту, иочевавшую в господском доме, и своего друга-товарища Александра Дваиова, искавшего вместе с Ко-

пенкиным коммунизм среди простого и лучшего народа.

— У тебя был один приют заблудившемуся в эксплуатации человеку — коммунизма у тебя не происходило. А тут он вырос от запустения — ходил кругом народ без жизни, пришел сюда и живет без движения.

Пашинцеву это было все равно: в Чевенгуре ему нравилось, он здесь жил для накопления сил и сбора отряда, чтобы грянуть впоследствии на свой ревзаповедник и отнять революцию у командированных туда всеобщих организаторов. Всего больше Пашинцев лежал на воздухе, вздыхал и слушал редкие звуки из забытой чевенгурской степи.

Копенкин ходил по Чевенгуру один и проводил время в рассмотрении пролетариев и прочих, чтобы узнать — дорога ли хоть отчасти Роза Люксембург, но они про нее совсем не слушали, словно Роза умерла напрасно и не для них.

Пролетарии и прочие, прибыв в Чевенгур, быстро доели пищевые остатки буржуазии и при Копенкине уже питались одной растительной добычей в степи. В отсутствие Чепурного Прокофий организовал в Чевенгуре субботний труд, предписав всему пролетариату пересоставить город и его сады; но прочие двигали дома и носили сады не ради труда, а для оплаты покоя и ночлега в Чевенгуре и с тем, чтобы откупиться от власти и от Прошки. Чепурный, возвратившись из губернии, оставил распоряжение Прокофия на усмотрение пролетариата, надеясь, что пролетариат в заключение своих работ разберет дома, как следы своего угнетения, на ненужные части, а будет жить в мире без всякого прикрытия, согревая друг друга лишь своим живым телом. Кроме того, неизвестно, настанет ли зима при коммунизме или всегда будет летнее тепло, поскольку солнце взошло в первый же день коммунизма, и вся природа поэтому на стороне Чевенгура.

Шло чевенгурское лето, время безнадежно уходило обратно жизни, но Чепурный вместе с пролетариатом и прочими остановился среди лета, среди времени и всех волнующихся стихий и жил в покое своей радости, справедливо ожидая, что окончательное счастье жизни вырабатывается в ниқем отныне не тревожимом пролетариате. Это счастье жизни уже есть на свете, только оно скрыто внутри прочих людей, но и находясь внутри — оно все же вещество и факт и необходимость.

Один Копенкин ходил по Чевенгуру без счастья и

без покойной надежды. Он бы давно нарушил чевенгурский порядок вооруженной рукой, если бы не ожидал Александра Дванова для оценки всего Чевенгура в целом. Но чем дальше уходило время терпения, тем больше трогал одинокое чувство Копенкина чевенгурский класс. Иногда Копенкину казалось, что чевенгурским пролетариям хуже, чем ему, но они все-таки смирнее его, быть может, потому, что втайне сильнее; у Копенкина было утешение в Розе Люксембург, а у пришлых чевенгурцев никакой радости не было впереди, и они ее не ожидали, довольствуясь тем, чем живут все неимущие люди — взаимной жизнью с другими одинаковыми людьми, спутниками и товарищами своих пройденных дорог. Он вспомнил однажды своего старшего брата, который каждый вечер уходил со двора к своей барышне, а младшие братья оставались одни в хате и скучали без него; тогда их утешал Копенкин, и они тоже постепенно утешались между собой, потому что это им было необходимо. Теперь Копенкин тоже равнодушен к Чевенгуру и хочет уехать к своей барышне — Розе Люксембург, а чевенгурцы не имеют барышни, и им придется остаться одним и утешаться между собой.

Прочие как бы заранее знали, что они останутся одни в Чевенгуре, и ничего не требовали ни от Копенкина, ни от ревкома — у тех были идеи и распоряжения, а у них имелась одна необходимость существования. Днем чевенгурцы бродили по степям, рвали растения, выкапывали корнеплоды и досыта питались сырыми продуктами природы, а по вечерам они ложились в траву на улице и молча засыпали. Копенкин тоже ложился среди людей, чтобы меньше тосковать и скорее проживалось время. Изредка он беседовал с худым старником, Яковом Титычем, который, оказывается, знал все, о чем другие лишь думали или даже не смели подумать; Копенкин же с точностью ничего не знал, потому что переживал свою жизнь, не охраняя ее бдительным и памятливым сознанием.

Яков Титыч любил вечерами лежать в траве, видеть звезды и смирять себя размышлением, что есть отдаленные светила, на них происходит нелюдская неиспытанная жизнь, а ему она недостижима и не предназначена; Яков Титыч поворачивал голову, видел засыпающих соседей и грустил за них: «И вам тоже жить там не дано», а затем привставал, чтобы громко всех поздра-

вить: «Пускай не дано, зато вещество одинаковое: что я, что звезда,— человек не хам, он берет не по жадности, а по необходимости». Копенкин тоже лежал и слышал подобные собеседования Якова Титыча со своей душой.

«Других постоянно жалко,— обращался к своему вниманию Яков Титыч,— взглянешь на грустное тѐло человека, и жалко его — оно замучается, умрет, и с ним скоро расстанешься, а себя никогда не жалко, только вспомнишь, как умрешь и над тобой заплачут, то жалко будет плачущих одних оставлять».

— Откуда, старик, у тебя смутное слово берется? — спросил Копенкин.— Ты же классового человека не знаешь, а лежишь — говоришь...

Старик замолчал, и в Чевенгуре тоже было молчаливо.

Люди лежали навзничь, и вверху над ними медленно открывалась трудная, смутная ночь — настолько тихая, что оттуда, казалось, иногда произносились слова, и заснувшие вздыхали им в ответ.

— Чего ж молчишь, как темнота? — переспросил Копенкин.— О звезде горюешь? Звезды тоже — серебро и золото, не наша монета.

Яков Титыч своих слов не стыдился.

— Я не говорил, а думал,— сказал он.— Пока слово не скажешь, то умным не станешь, оттого что в молчании ума нету — есть одно мученье чувства...

— Стало быть, ты умный, раз говоришь, как митинг? — спросил Копенкин.

— Умный я стался не от того...

— А отчего ж? Научи меня по-товарищески,— попросил Копенкин.

— Умный я стался, что без родителей, без людей человека из себя сделал. Сколько живья и матерьялу я на себя добыл и пустил — сообрази своим умом вслух.

— Наверно, избыточно! — вслух подумал Копенкин.

Яков Титыч сначала вздохнул от своей скрытой совести, а потом открылся Копенкину:

— Истинно, что избыточно. На старости лет лежишь и думаешь, как после меня земля и люди целы? Сколько я делов поделал, сколько еды поел, сколько тягостей изжил и дум передумал, будто весь свет на своих руках истратил, а другим одно мое жеванǫе осталось. А после увидел, что и другие на меня похожи, и другие с малолетства носят свое трудное тело, и всем оно терпится.

— Отчего с малолетства? — не понимал Копенкин.—

Сиротою, что ли, рос иль сам отец от тебя отказался?
— Без родителя,— сказал старик.— Вместо иего к чужим людям пришлось привыкать и самому без утешеиия всю жизиь расти...
— А раз у тебя отца ие было, чего ж ты людей иа звезды цеиишь? — удивлялся Копеикии.— Люди тебе должны быть дороже: кроме них, тебе иекуда спрятаться, твой дом посреди их иа ходу стоит... Если б ты был иастоящим большевиком, то ты бы все зиал, а так — ты одиа пожилая круглая сирота.
В середиие города из первоначальиой тишины началось стеиаиие ребеика, и все иеспавшие его услышали — до того тихо находилась иочь иа земле и сама земля была под тою иочью как в отсутствии. И вслед мучению ребеика раздалось еще два голоса — матери того ребеика и тревожиое ржаиие Пролетарской Силы. Копеикии сейчас же подиялся иа иоги и расхотел спать, а привычиый к иесчастью старик сказал:
— Малеиький плачет — не то мальчик, не то девочка.
— Малеиькие плачут, а стареиькие лежат,— сердито обвинил Копеикин и ушел попоить лошадь и утешить плачущего.
Дорожиая иищеика, явившаяся в Чевеигур отдельио от прочих, сидела в темиых сеиях, держала колеиями и руками своего ребеика и часто дышала иа него теплом из своего рта, чтобы помочь ребеику своей силой.
Ребеиок лежал тихо и покорио, ие пугаясь мучеиий болезии, зажимающих его в жаркую одииокую тесиоту, и лишь изредка стеиал, ие столько жалуясь, сколько тоскуя.
— Что ты, что ты, мой милый? — говорила ему мать.— Ну, скажи мие, где у тебя болит, я тебя там согрею, я тебя туда поцелую.
Мальчик молчал и глядел на мать полуприкрытыми, позабывшими ее глазами; и сердце его, уедииеииое в темиоте тела, билось с такой настойчивостью, яростью и надеждой, словно оио было отдельным существом от ребенка и его другом, иссушающим скоростью своей горячей жизии потоки гиойиой смерти; и мать гладила грудь ребенка, желая помочь его скрытому одииокому сердцу и как бы ослабляя струиу, иа которой звучала сейчас тоикая жизнь ее ребеика, чтобы эта струна ие затихла и отдохиула.
Сама мать была не только чувствительна и иежна

сейчас, но и умна и хладнокровна — она боялась, как бы ей чего не забыть, не опоздать с той помощью ребенку, которую она знает и умеет.

Она зорко вспоминала всю жизнь, свою и виденную чужую, чтобы выбрать из нее все то, что нужно сейчас для облегчения мальчика,— и без людей, без посуды, лекарств и белья во встреченном, безымянном для нее города мать-нищая сумела помочь ребенку кроме нежности еще и лечением; вечером она очистила ребенку желудок теплой водой, нагрела его тело припарками, напоила сахарной водой для питания и решила не засыпать, пока мальчик еще будет жив.

Но он не переставал мучиться, руки матери потели от нагревающегося тела ребенка, и он сморщил лицо и застонал от обиды, что ему тяжко, а мать сидит над ним и ничего ему не дает. Тогда мать дала ему сосать грудь, хотя мальчику уже шел пятый год, и он с жадностью начал сосать тощее редкое молоко из давно опавшей груди.

— Ну, скажи мне что-нибудь,— просила мать.— Скажи, чего тебе хочется!

Ребенок открыл белые, постаревшие глаза, подождал, пока насосется молока, и сказал, как мог:

— Я хочу спать и плавать в воде: я ведь был больной, а теперь уморился. Ты завтра разбуди меня, чтобы я не умер, а то я забуду и умру!

— Нет, мальчик,— сказала мать.— Я всегда буду сторожить тебя, я тебе завтра говядины попрошу.

— Ты держи меня, чтоб побирушки не украли,— говорил мальчик, ослабевая,— им ничего не подают, они и воруют... Мне так скучно с тобой, лучше б ты заблудилась.

Мать поглядела на уже забывшегося ребенка и пожалела его.

— Если тебе, милый ты мой, жить на свете не суждено,— шептала она,— то лучше умри во сне, только не надо мучиться, я не хочу, чтоб ты страдал, я хочу, чтоб тебе было всегда прохладно и легко...

Мальчик сначала забылся в прохладе покойного сна, а потом сразу вскрикнул, открыл глаза и увидел, что мать вынимает его за голову из сумки, где ему было тепло среди мягкого хлеба, и раздает отваливающимися кусками его слабое тело, обросшее шерстью от пота и болезни, голым бабам-нищенкам.

— Мать,— говорит он матери,— ты дура-побирушка, кто ж тебя будет кормить на старости лет? Я и так худой, а ты меня другим подаешь?

Но мать не слышит его, она смотрит ему в глаза, уже похожие на речные мертвые камешки, а сама кричит таким заунывным голосом, что он делается равнодушным, забыв, что мальчик уже меньше мучается.

— Я лечила его, я берегла его, я не виновата,— говорила мать, чтоб уберечь себя от будущих годов тоски.

Чепурный и Копенкин пришли первыми из чевенгурских людей.

— Ты чего? — спросил нищенку Чепурный.

— Я хочу, чтоб он еще пожил одну минуту,— сказала мать.

Копенкин наклонился и пощупал мальчика — он любил мертвых, потому что и Роза Люксембург была среди них.

— Зачем тебе минута? — произнес Копенкин.— Она пройдет, и он снова помрет, а ты опять завоешь.

— Нет,— пообещала мать.— Я тогда плакать не буду — я не поспела запомнить его, какой он был живой.

— Это можно,— сказал Чепурный.— Я же сам долго болел и вышел фельдшером из капиталистической бойни.

— Да ведь он кончился, чего ты его беспокоишь? — спросил Копенкин.

— Ну и что ж такое, скажи пожалуйста? — с суровой надежностью сказал Чепурный.— Одну минуту пожить сумеет, раз матери хочется: жил-жил, а теперь забыл! Если б он уже заледенел либо его черви тронули, а то лежит горячий ребёнок — он еще внутри весь живой, только снаружи помер.

Пока Чепурный помогал мальчику пожить еще одну минуту, Копенкин догадался, что в Чевенгуре нет никакого коммунизма — женщина только что принесла ребенка, а он умер.

— Брось копаться, больше его не организуешь,— указывал Копенкин Чепурному.— Раз сердце не чуется, значит, человек скрылся.

Чепурный, однако, не оставлял своих фельдшерских занятий — он ласкал мальчику грудь, трогал горло под ушами, всасывал в себя воздух изо рта ребенка и ожидал жизни скончавшегося.

— При чем тут сердце,— говорил Чепурный в забвении своего усердия и медицинской веры,— при чем тут

сердце, скажи ты мне, пожалуйста? Душа же в горле, я ж тебе то доказывал!

— Пускай она в горле,— согласился Копенкин,— она идея и жизнь не стережет, она ее тратит; а ты живешь в Чевенгуре, ничего не трудишься и от этого говоришь, что сердце ни при чем: сердце всему человеку батрак, оно рабочий человек, а вы все эксплуататоры, и у вас нету коммунизма!..

Мать принесла горячей воды на помощь лечению Чепурного.

— Ты не мучайся,— сказал ей Чепурный.— За него теперь будет мучиться весь Чевенгур, ты только маленькой частью будешь горевать...

— Когда ж он вздохнет-то? — слушала мать.

Чепурный поднял ребенка на руки, прижал его к себе и поставил между своих коленей, чтобы он находился на ногах, как жил.

— Как вы это без ума все делаете? — огорченно упрекнула мать.

В сени вошли Прокофий, Жеев и Яков Титыч; они встали к сторонке и ничего не спросили, чтоб не мешать.

— Мой ум тут не действует,— объяснил Чепурный,— я действую по памяти. Он и без меня должен твою минуту пожить — здесь действует коммунизм и вся природа заодно. В другом месте он бы еще вчера у тебя умер. Это он лишние сутки от Чевенгура прожил — тебе говорю!

«Вполне возможно, вполне так»,— подумал Копенкин и взглянул на двор — посмотреть, нет ли какого видимого сочувствия мертвому в воздухе, в Чевенгуре или в небесах над ним. Но там менялась погода и ветер шумел в бурьяне, а пролетарии вставали с остывающей земли и шли ночевать в дома.

«Там одно и то же, как и при империализме,— передумал Копенкин,— так же волнуется погода и не видно коммунизма,— может быть, мальчик нечаянно вздохнет — тогда так».

— Больше не мучайте его,— сказала мать Чепурному, когда тот влил в покорные уста ребенка четыре капли постного масла.— Пусть он отдохнет, я не хочу, чтоб его трогали, он говорил мне, что уморился.

Чепурный почесал мальчику спекшиеся волосы на голове, уже темнеющие, потому что раннее детство умершего кончилось. На крышу сенец закапал быстрый, ус-

покаивающийся дождь, но внезапный ветер, размахнувшись над степью, оторвал дождь от земли и унес его с собой в дальнюю темноту,— и опять на дворе стало тихо, лишь запахло сыростью и глиной.

— Сейчас он вздохнет и глянет на нас,— сказал Чепурный.

Пятеро чевенгурцев склонились над отчужденным телом ребенка, чтобы сразу заметить его повторившуюся жизнь в Чевенгуре, так как она будет слишком коротка. Мальчик молча сидел на коленях у Чепурного, а мать сняла с него теплые чулочки и нюхала пот его ног. Прошла та минута, которую ребенок мог бы прожить, чтобы мать его запомнила и утешилась, а затем снова умереть; но мальчик не хотел дважды мучиться насмерть, он покоился прежним мертвым на руках Чепурного — и мать поняла.

— Я не хочу, чтобы он жил хоть одну минуту,— отказалась она,— ему опять надо будет умирать и мучиться, пусть он останется таким.

«Какой же это коммунизм? — окончательно усомнился Копенкин и вышел на двор, покрытый сырою ночью.— От него ребенок ни разу не мог вздохнуть, при нем человек явился и умер. Тут зараза, а не коммунизм. Пора тебе ехать, товарищ Копенкин, отсюда — вдаль.

Копенкин почувствовал бодрость, спутницу дали и надежды; почти с печалью он глядел на Чевенгур, потому что с ним скоро предстоит расстаться навсегда; всем встречным людям и покидаемым селам и городам Копенкин всегда прощал: его несбывшиеся надежды искупались расставанием. Ночами Копенкин терял терпение — тьма и беззащитный сон людей увлекали его произвести глубокую разведку в главное буржуазное государство, потому что и над тем государством была тьма, и капиталисты лежали голыми и бессознательными,— тут бы их и можно было кончить, а к рассвету объявить коммунизм.

Копенкин пошел к своей лошади, оглядел и ощупал ее, чтобы знать наверное — может он уехать на ней в любую нужную минуту или нет; оказалось — может: Пролетарская Сила была столь же прочна и готова ехать вдаль и в будущее, как прошагала она свои дороги в минувшем времени.

На околице Чевенгура заиграла гармоника — у какого-то прочего была музыка, ему не спалось, и он утешал свое бессонное одиночество.

Такую музыку Копеикин ннкогда ие слышал — она почти выговарнвала слова, лишь иемиого ие договаривая их, и поэтому оии оставалнсь иеосуществлеиной тоской.

— Лучше б музыка договаривала, что ей надо,— волиовался Копенкии.— По звуку — это он меия к себе зовет, а подойдешь — он все равио не перестаиет играть.

Одиако Копеикии пошел иа иочиую музыку, чтобы до коица доглядеть чевеигурских людей и заметить в ннх, что такое коммуиизм, которого Копенкин иикак ие чувствовал. Даже в открытом поле, где ие могло быть оргаиизоваииости, и то Копенкиу было лучше, чем в Чевеигуре; ездил ои тогда с Сашей Дваиовым, и, когда иачииал тосковать, Дванов тоже тосковал, и тоска их шла иавстречу друг другу и, встретившнсь, остаиавлнвалась на полпути.

В Чевеигуре же для тоски ие было товарища иавстречу, и оиа продолжалась в степь, а затем в пустоту темиого воздуха и коичалась на том, одиноком, свете. Играет человек, слышал Копеикни, иету здесь коммуиизма, ему и не спится от своей скорби. При коммуинзме он бы договорнл музыку, оиа бы коичнлась и ои подошел ко мне. А то иедоговаривает — стыдио человеку.

Трудно было войти в Чевеигур и трудио выйти из него — дома стояли без улиц, в разброде и тесиоте, словио люди прижались друг к другу посредством жилнщ, а в ущельях между домов пророс бурьян, которого ие могли затоптать люди, потому что они былн босые. Из бурьяиа подиялись четыре головы человека н сказалн Копеикину:

— Обожди немиого.

Это были Чепуриый и с ним те, что находнлнсь блнз умершего ребенка.

— Обожди,— попросил Чепурный.— Может, ои без иас скорее оживет.

Копенкии тоже прнсел в бурьяи, музыка остановнлась, и теперь было слышио, как бурчат ветры и потоки в животе Якова Титыча, отчего тот лншь вздыхал и терпел дальше.

— Отчего он умер? Ведь он после революции родился,— спроснл Копеикии.

— Правда ведь, отчего ж ои тогда умер, Прош? — удивляясь, переспросил Чепуриый.

Прокофий это зиал.

— Все люди, товарищи, рождаются, проживают и коичаются от социальных условий, ие ииаче.

Копеикин здесь встал иа иоги — ему все стало определениым. Чепуриый тоже встал — он еще ие зиал, в чем беда, ио ему уже вперед было грустио н совестио.

— Стало быть, ребеиок от твоего коммуиизма помер? — строго спросил Копеикии.— Ведь коммуиизм у тебя социальное условие! Оттого его н нету. Ты мие теперь за все ответнщь, капитальиая душа! Ты целый город у революции иа дороге взял... Пашиицев! — крикиул Копеикни в окружающий Чевеигур.

— А! — ответил Пашиицев из своего глухого места.

— Ты где?

— Вот он!

— Иди сюда иаготове!

— Чего мне готовнться, я н так управлюсь.

Чепуриый стоял ие боялся, ои мучнлся совестью, что от коммуннзма умер самый маленькнй ребеиок в Чевенгуре, и не мог себе сформулировать оправдаиия.

— Прош, это верно? — тнхо спроснл он.

— Правнльно, товарищ Чепуриый,— ответил тот.

— Что же нам делать теперь? Зиачит, у иас капитализм. А может, ребенок уже прожнл свою миииуту? Куда ж коммуиизм пропал, я же сам вндел его, мы для иего место опорожиили...

— Вам надо пройти иочами вплоть до буржуазии,— посоветовал Копеикин.— И во время тьмы завоевать ее во сие.

— Там электрический ток горит, товарищ Копенкии,— равнодушно сказал зиающий Прокофий.— Буржуазия живет посменно — день и ночь, ей некогда.

Чепуриый ушел к прохожей женщнне — узиавать, ие оживал лн от социальных условий покойиый мальчик. Мать положила мальчнка в гориице иа кровать, сама легла с ним, обияла его и засиула. Чепуриый стоял иад иими обоими н чувствовал свое сомиеиие — будить женщиниу или не надо: Прокофий одиажды говорнл Чепуриому, что прн наличии горя в груди иадо либо спать, либо есть что-лнбо вкусное. В Чевеигуре ничего ие было вкусиого, н жеищииа выбрала себе для утешеиия сои.

— Спишь? — тихо спросил жеищииу Чепуриый.— Хочешь, мы тебе найдем что-иибудь вкусиое? Тут в погребах от буржуазии еда осталась.

Женщина молча спала; ее мальчик привалился к ней, и рот его был открыт, будто ему заложило нос и он дышал ртом; Чепурный рассмотрел, что мальчик уже щербатый — он успел прожить и проесть свои молочные зубы, а постоянные теперь опоздал отпустить.

— Спишь? — наклонился Чепурный.— Чего ж ты все спишь?

— Нет,— открыла глаза прохожая женщина.— Я легла, и мне задремалось.

— С горя или так?

— Так,— без охоты и со сна говорила женщина; она держала свою правую руку под мальчиком и не глядела на него, потому что по привычке чувствовала его теплым и спящим. Затем нищенка приподнялась и покрыла свои оголенные ноги, в которых был запас полноты на случай рождения будущих детей. «Тоже ведь хорошая женщина,— видел Чепурный,— кто-нибудь по ней томился».

Ребенок оставил руку матери и лежал, как павший в гражданской битве,— навзничь, с грустным лицом, отчего оно казалось пожилым и сознательным, и в бедной единственной рубашке своего класса, бредущего по земле в поисках даровой жизни. Мать знала, что ее ребенок перечувствовал смерть, и это его чувство смерти было мучительней ее горя разлуки — однако мальчик никому не жаловался и лежал один, терпеливый и смирный, готовый стынуть в могиле долгие зимы. Неизвестный человек стоял у их постели и ожидал чего-то для себя.

— Так и не вздохнул? Не может быть — здесь тебе не прошлое время!

— Нет,— ответила мать.— Я его во сне видела, он был там жив, и мы шли с ним за руку по простому полю. Было тепло, мы сыты, я хочу взять его на руки, а он говорит: нет, мама, я ногами скорей дойду, давай с тобой думать, а то мы побирушки. А идти нам было некуда. Мы сели в ямку и оба заплакали...

— Это ни к чему,— утешил Чепурный.— Мы бы твоему ребенку Чевенгур в наследство могли подарить, а он отказался и умер.

— Мы сидели и плакали в поле: зачем мы были живы, раз нам нельзя... А мальчик говорит мне: мама, я лучше сам умру, мне скучно ходить с тобой по длинной дороге: все, говорит, одно и то же да одно и то же.

А я говорю ему: ну, умри, может, и я тогда забудусь с тобой. Он прилег ко мне, закрыл глаза, а сам дышит, лежит живым и не может. Мама, говорит, я никак. Ну, не надо, раз не можешь, пойдем опять ходить потихоньку, может, и нам где остановка будет.

— Это он сейчас у тебя живым был? На этой койке?

— Тут. Он лежит у меня на коленях и дышит, а умереть не может.

Чепурному полегчало.

— Как же он умрет в Чевенгуре, скажи пожалуйста? Здесь для него условие завоевано... Я так и знал, что он немного подышит, только ты вот спала напрасно.

Мать посмотрела на Чепурного одинокими глазами.

— Чего-то тебе, мужик, другого надо: малый мой как помер, так и кончился.

— Ничего не надо,— поскорее ответил Чепурный.— Мне дорого, что он тебе хоть во сне живым приснился,— значит, он в тебе и в Чевенгуре еще немного пожил...

Женщина молчала от горя и своего размышления.

— Нет,— сказала она,— тебе не мой ребенок дорог, тебе твоя дума нужна! Ступай от меня ко двору, я привыкла одна оставаться; до утра еще долго мне с ним лежать, не трать мне время с ним!

Чепурный ушел из дома нищенки, довольный тем, что мальчик хоть во сне, хоть в уме матери пожил остатком своей души, а не умер в Чевенгуре сразу и навеки.

Значит, в Чевенгуре есть коммунизм и он действует отдельно от людей. Где же он тогда помещается? И Чепурный, покинувший семейство прохожей женщины, не мог ясно почувствовать или увидеть коммунизм в ночном Чевенгуре, хотя коммунизм существовал уже официально. Но чем только люди живут неофициально, удивлялся Чепурный. Лежат в темноте с покойниками, и им хорошо! Напрасно.

— Ну, что? Ну, как? — спросили Чепурного оставшиеся наружи товарищи.

— Во сне дышал, но зато сам хотел умереть, а когда в поле был, то не мог,— ответил Чепурный.

— От этого он и умер, как прибыл в Чевенгур,— понял Жеев.— У нас ему стало свободно: что жизнь, что смерть.

— Вполне ясно,— определил Прокофий.— если б он не умер, а сам одновременно желал скончаться, то разве это свобода строя?

— Да, скажи пожалуйста?! — отметая все сомнения, вопросительно поддакнул Чепурный; сначала он не мог понять, что здесь подразумевается, но увидел общее удовлетворение событием с пришлым ребенком и тоже обрадовался. Один Копенкин не видел в этом просвета.

— Что ж баба та к вам не вышла, а с ребенком укрылась? — осудил всех чевенгурцев Копенкин.— Значит, ей там лучше, чем внутри вашего коммунизма.

Яков Титыч привык жить молча, переживая свои рассуждения в тишине чувства, но тоже мог сказать правильно, когда обижался, и действительно — сказал:

— Оттого она и осталась со своим малым, что между ними одна кровь и один ваш коммунизм. А уйди она от мертвого — и вам основы не будет.

Копенкин начал уважать старика-прочего и еще больше утвердил его правильные слова.

— У вас в Чевенгуре весь коммунизм сейчас в темном месте — близ бабы и мальчугана. Отчего во мне движется вперед коммунизм? Потому что у меня с Розой глубокое дело есть — пускай она мертва на все сто процентов.

Прокофий считал происшествие со смертью формальностью и рассказывал тем временем Жееву, сколько он знал женщин с высшим, низшим и со средним образованием — отдельно по каждой группе. А Жеев слушал и завидовал: он знал сплошь неграмотных, некультурных и покорых женщин.

— Она очаровательна была! — досказывал что-то Прокофий.— В ней имелось особое искусство личности — она была, понимаешь, женщиной, нисколько не бабой. Что-то, понимаешь, такое... вроде его...

— Наверно, вроде коммунизма,— робко подсказал Жеев.

— Приблизительно. Мне было убыточно, а хотелось. Просила она у меня хлеба и материи — год был кругом съеденный,— а я вез немного в свое семейство — отец, мать, братья у меня сидели в деревне,— думаю, ну тебя — мать меня родила, а ты уничтожишь. И доехал себе спокойно до самого двора — скучал по ней, зато добро привез и семейство накормил.

— Какое же у нее образование было? — спросил Жеев.

— Самое высшее. Она мне документы показывала —

семь лет одиу педагогию изучала, детей служащих в школах развивала.

Копеикии расслышал, что кто-то гремит в степи иа телеге: может быть, это едет Саша Дванов.

— Чепуриый,— обратился ои.— Когда Саша прибудет, Прошку — прочь. Это гад с полиым успехом.

Чепуриый согласился, как и раиьше:

— Я тебе любого хорошего за лучшего отдам: бери, пожалуйста.

Телега прогремела иевдалеке мимо Чевеигура, ие заехав в иего: зиачит, жили где-то люди кроме коммуиизма и даже ездили куда-то.

Через час и самые иеугомоииые, самые бдительиые чевеигурцы предались покою до нового свежего утра. Первым просиулся Кирей, спавший с пополудии прошлого дия, и ои увидел, как выходила из Чевеигура жеищииа с тяжестью ребеика иа руках. Кирей сам бы хотел выйти из Чевеигура, потому что ему скучио стаиовилось жить без войиы, лишь с одиим завоеваиием; раз войны ие было, человек должеи жить с родствеиииками, а родствеиники Кирея были далеко — иа Дальием Востоке, иа берегу Тихого океаиа, почти иа коице земли, откуда иачииалось иебо, покрывавшее капитализм и коммуиизм сплошиым равиодушием. Кирей прошел дорогу от Владивостока до Петрограда пешком, очищая землю для Советской власти и ее идеи, и теперь дошел до Чевеигура и спал, пока ие отдохиул и ие заскучал. Ночами Кирей смотрел иа иебо и думал о ием, как о Тихом океаие, а о звездах — как об огиях пароходов, плывущих иа дальиий запад, мимо ее береговой родииы. Яков Титыч тоже затих; ои иашел себе в Чевеигуре лапти, подшил их валеиком и пел зауиывиые песни шершавым голосом — песии ои иазиачал для одиого себя, замещая ими для своей души движеиие вдаль, ио и для движеиия уже приготовил лапти — одиих песеи для жизии было мало.

Кирей слушал песии старика и спрашивал его: о чем ты горюешь, Яков Титыч, жить тебе уже хватит!

Яков Титыч отказывался от своей старости — ои считал, что ему ие пятьдесят лет, а двадцать пять, так как половиму жизни ои проспал и проболел — оиа ие в счет, а в ущерб.

— Куда ж ты пойдешь, старик? — спрашивал Кирей.— Тут тебе скучио, а там будет трудио: с обоих сторои тесио.

— Промежду пойду, выйду на дорогу — и душа из меня вон выходит: идешь, всем чужой, себе не нужен: откуда во мне жизнь, туда она и пропадает назад.

— А в Чевенгуре ведь тоже приятно!

— Город порожний. Тут прохожему человеку покой; только здесь дома стоят без надобности, солнце горит без упора и человек живет безжалостно: кто пришел, кто ушел, скупости на людей нету, потому что имущество и еда дешевы.

Кирей старика не слушал, он видел, что тот лжет:

— Чепурный людей уважает, а товарищей любит вполне.

— Он любит от лишнего чувства, а не по нужде: его дело летучее... Завтра надо сыматься.

Кирей же совсем не знал, где ему лучшее место: здесь ли, в Чевенгуре — в покое и пустой свободе, или в далеком и более трудном другом городе.

Следующие дни над Чевенгуром, как и с самого начала коммунизма, стояли сплошь солнечные, а ночами нарождалась новая луна. Ее никто не заметил и не учел, один Чепурный ей обрадовался, словно коммунизму и луна была необходима. Утром Чепурный купался, а днем сидел среди улицы на утерянном кем-то дереве и смотрел на людей и на город, как на расцвет будущего, как на всеобщее вожделение и на освобождение себя от умственной власти,— жаль, что Чепурный не мог выражаться.

Вокруг Чевенгура и внутри него бродили пролетарии и прочие, отыскивая готовое пропитание в природе и в бывших усадьбах буржуев, и они его находили, потому что оставались живыми до сих пор. Иногда иной прочий подходил к Чепурному и спрашивал:

— Что нам делать?

На что Чепурный лишь удивлялся:

— Чего ты у меня спрашиваешь? Твой смысл должен из тебя самостоятельно исходить. У нас не царство, а коммунизм.

Прочий стоял и думал, что же ему нужно делать.

— Из меня не исходит,— говорил он,— я уж надувался.

— А ты живи и накапливайся,— советовал Чепурный,— тогда из тебя что-нибудь выйдет.

— Во мне никуда не денется,— покорно обещал прочий.—Я тебя спросил, отчего снаружи ничего нету: ты б нам заботу какую приказал!

Другой прочий приходил интересоваться советской звездой: почему она теперь главный знак на человеке, а не крест, не кружок. Такого Чепурный отсылал за справкой к Прокофию, а тот объяснял, что красная звезда обозначает пять материков земли, соединенных в одно руководство и окрашенных кровью жизни. Прочий слушал, а потом шел опять к Чепурному — за проверкой справки. Чепурный брал в руки звезду и сразу видел, что она — это человек, который раскинул свои руки и ноги, чтобы обнять другого человека, а вовсе не сухие материки. Прочий не знал, зачем человеку обниматься. И тогда Чепурный ясно говорил, что человек здесь не виноват, просто у него тело устроено для объятий, иначе руки и ноги некуда деть. «Крест тоже человек,— вспоминал прочий,— но отчего он на одной ноге, а у человека же две». Чепурный и про это догадывался: «Раньше люди одними руками хотели друг друга удержать, а потом не удержали — и ноги расцепили и приготовили». Прочий этим довольствовался: «Так похоже»,— говорил он и уходил жить.

Вечером пошел дождь, оттого что луна начала обмываться; от туч рано смерклось, Чепурный зашел в дом и лег в темноту отдохнуть и сосредоточиться. Попозже явился какой-то прочий и сказал Чепурному общее желание — звонить песни на церковных колоколах: тот человек, у которого была одна гармоника на весь город, ушел вместе с ней неизвестно куда, а оставшиеся уже привыкли к музыке и не могут ждать. Чепурный ответил, что это дело музыкантов, а не его. Скоро над Чевенгуром запел церковный благовест; звук колоколов смягчался льющимся дождем и походил на человеческий голос, поющий без дыхания. Под благовест и дождь к Чепурному пришел еще один человек, уже неразличимый в тишине наступившей тьмы.

— Чего выдумал? — спросил дремлющий Чепурный вошедшего.

— Кто тут коммунизм выдумал? — спросил старый голос прибывшего человека.— Покажи нам его на предмете.

— Ступай кликни Прокофия Дванова либо прочего человека — коммунизм тебе все покажут!

Человек вышел, а Чепурный заснул — ему теперь хорошо спалось в Чевенгуре.

— Говорит, иди твоего Прошку найди, он все зна-

ет,— сказал человек своему товарищу, который ожидал его наружи, не скрывая головы от дождя.

— Пойдем искать, я его не видел двадцать лет, теперь он большой стал.

Пожилой человек пошагал шагов десять и передумал:

— Лучше завтра, Саш, его найдем, давай сначала искать харчей и ночлега.

— Давай, товарищ Гопнер,— сказал Саша.

Но когда они начали искать харчей и ночлега, то ничего не нашли: их, оказывается, искать было не нужно. Александр Дванов и Гопнер находились в коммунизме и Чевенгуре, где все двери отперты, потому что дома пустые, и все люди были рады новым людям, потому что чевенгурцы вместо имущества могли приобретать лишь одних друзей.

Звонарь заиграл на колоколах чевенгурской церкви пасхальную заутреню — Интернационала он сыграть не мог, хотя и был по роду пролетарием, а звонарем — лишь по одной из прошлых профессий. Дождь весь выпал, в воздухе настала тишина, и земля пахла скопившейся в ней томительной жизнью. Колокольная музыка так же, как и воздух ночи, возбуждала чевенгурского человека отказаться от своего состояния и уйти вперед: и так как человек имел вместо имущества и идеалов лишь пустое тело, а впереди была одна революция, то и песня колоколов звала их к тревоге и желанию, а не к милости и миру. В Чевенгуре не было искусства, о чем уже тосковал однажды Чепурный, зато любой мелодический звук, даже направленный в вышину безответных звезд, свободно превращался в напоминание о революции, в совесть за свое и классовое несбывшееся торжество.

Звонарь утомился и лег спать на полу колокольной звонницы. Но в Копенкине чувство могло задерживаться долго — целыми годами; он ничего не мог передать из своих чувств другим людям, он мог тратить происходящую внутри себя жизнь только на тоску, утоляемую справедливыми делами. После колокольной музыки Копенкин не стал ожидать чего-то большего: он сел верхом на Пролетарскую Силу и занял чевенгурский ревком, не встретя себе сопротивления. Ревком помещался в той же самой церкви, с которой звонили. Это было тем лучше. Копенкин дождался в церкви рассвета, а за-

тем коифисковал все дела и бумаги ревкома; для этого ои связал все делопроизводство в одии багаж и иа верхией бумаге написал: «Действие впредь приокоротить. Передать иа чтеиие прибылым пролетарским людям. Копеикии».

До полудия иикто ие являлся в ревком, а лошадь Копеикииа ржала от жажды, ио Копеикии ради захвата Чевеигура заставил ее страдать. В полдеиь в храм явился Прокофий, иа паперти ои выиул из-за пазухи портфель и пошел с иим через учреждеиие заииматься в алтарь. Копеикии стоял иа амвоие и дожидался его.

— Прибыл? — спросил ои Прокофия.— Остаиавливайся иа месте, жди меия.

Прокофий покорился, ои зиал, что в Чевеигуре отсутствует правильиое государство и разумиым элемеитам приходится жить в отсталом классе и лишь постепеиио подмииать его под свое иачало.

Копеикии изъял от Прокофия портфель и два дамских револьвера, а потом повел в притвор алтаря — сажать под арест.

— Товарищ Копеикии, разве ты можешь делать революцию? — спросил Прокофий.

— Могу. Ты же видишь, я ее делаю.

— А ты платил члеиские взиосы? Покажи мие твой партбилет!

— Не дам. Тебе была даиа власть, а ты бедиый иарод коммуиизмом ие обеспечил. Ступай в алтарь, сиди — ожидай.

Лошадь Копеикииа зарычала от жажды, и Прокофий отступил от Копеикииа в притвор алтаря. Копеикии нашел в шкафу просвирии сосуд с кутьей, просуиул ее Прокофию, чтоб ои мог питаться, а затем запер арестоваииого крестом, продев его через дверные ручки.

Прокофий смотрел иа Копеикииа через сквозиые узоры двери и иичего ие говорил.

— Там Саша приехал, по городу ходит и тебя ищет,— сказал вдруг Прокофий.

Копеикии почувствовал, что ои от радости хочет есть, ио усилеиио сохраиил спокойствие перед лицом врага.

— Если Саша приехал, то ты сейчас же выходи иаружу: ои сам зиает, что с вами делать,— теперь ты ие страшеи.

Копеикин выдернул крест из дверных скоб, сел верхом иа Пролетарскую Силу и сразу дал ход коию навскок — через паперть и притвор в Чевеигур.

Алексаидр Дванов шел по улице и ничего еще ие понимал — видел только, что в Чевенгуре хорошо. Солице сияло иад городом и степью, как едииственный цвет среди бесплодиого иеба, и с раздражеииым давлеиием перезревшей силы нагиетало в землю светлую жару своего цветения. Чепурный сопровождал Дваиова, пытаясь ему объяснить коммунизм, и не мог. Заметив иакоиец солице, он указал на него Дванову:

— Вои иаша база горит и ие сгорает.

— Где ваша база? — посмотрел Дваиов на него.

— Воина. Мы людей не мучаем, мы от лишией силы солица живем.

— Почему — лишней?

— А потому, что, если б оиа была ие лишняя, солице бы ее вниз не спускало — и стало черным. А раз лишияя — давай ее иам, а мы между собой жизиью займемся! Поиял ты меия?

— Я хочу сам увидеть,— сказал Дваиов; он шел усталый и доверчивый, он хотел видеть Чевенгур ие для того, чтобы его проверить, а для того, чтобы лучше почувствовать его сбывшееся местное братство.

Революция прошла, как деиь; в степях, в уездах, во всей русской глуши иадолго стихла стрельба и постепеино заросли дороги армий, коней и всего русского большевистского пешеходства. Пространство равиии и страны лежало в пустоте, в тишине, испустившее дух, как скошеииая иива,— и поздиее солице одиноко томилось в дремлющей вышиие иад Чевенгуром. Никто уже не показывался в степи иа боевом коне: иной был убит, и труп его ие был найден, а имя забыто, иной смирил коня и вел вперед бедноту в своей деревне, ио уже ие в степь, а в лучшее будущее. А если кто и показывался в степи, то к нему ие приглядывались — это был какой-нибудь безопасный и покойиый человек, ехавший мимо по делам своих забот. Дойдя с Гопиером до Чевенгура, Дваиов увидел, что в природе не было прежией тревоги, а в подорожиых деревнях — опасности и бедствия: революция миновала эти места, освободила поля под мириую тоску, а сама ушла иеизвестио куда, словио скрылась во виутренней темиоте человека, утомившись иа своих пройдеиных путях. В мире было —

как вечером, и Дванов почувствовал, что и в нем наступает вечер, время зрелости, время счастья или сожаления. В такой же свой вечер жизни отец Дванова навсегда скрылся в глубине озера Мутево, желая раньше времени увидеть будущее утро. Теперь начинался иной вечер — быть может, уже был прожит тот день, утро которого хотел видеть рыбак Дванов, и сын его снова переживал вечер. Александр Дванов не слишком глубоко любил себя, чтобы добиваться для своей личной жизни коммунизма, но он шел вперед со всеми, потому что все шли и страшно было остаться одному, он хотел быть с людьми, потому что у него не было отца и своего семейства. Чепурного же, наоборот, коммунизм мучил, как мучила отца Дванова тайна посмертной жизни, и Чепурный не вытерпел тайны времени и прекратил долготу истории срочным устройством коммунизма в Чевенгуре так же, как рыбак Дванов не вытерпел своей жизни и превратил ее в смерть, чтобы заранее испытать красоту того света. Но отец был дорог Дванову не за свое любопытство, и Чепурный понравился ему не за страсть к немедленному коммунизму — отец был сам по себе необходим для Дванова, как первый утраченный друг, а Чепурный — как безродный товарищ, которого без коммунизма люди не примут к себе. Дванов любил отца, Копенкина, Чепурного и многих прочих за то, что они все подобно его отцу погибнут от нетерпения жизни, а он останется один среди чужих.

Дванов вспомнил старого, еле живущего Захара Павловича. «Саша,— говорил, бывало, он,— сделай что-нибудь на свете, видишь — люди живут и погибают. Нам ведь надо чего-нибудь чуть-чуть».

И Дванов решил дойти до Чевенгура, чтобы узнать в нем коммунизм и возвратиться к Захару Павловичу для помощи ему и другим еле живущим. Но коммунизма в Чевенгуре не было наружи, он, наверное, скрылся в людях — Дванов нигде его не видел,— в степи было безлюдно и одиноко, а близ домов изредка сидели сонные прочие. «Кончается моя молодость,— думал Дванов,— во мне тихо, и во всей истории проходит вечер». В той России, где жил и ходил Дванов, было пусто и утомленно: революция прошла, урожай ее собран, теперь люди молча едят созревшее зерно, чтобы коммунизм стал постоянной плотью тела.

— Исторня грустна, потому что она время н знает, что ее забудут,— сказал Дванов Чепурному.

— Это верно,— уднвился Чепурный.— Как я сам ие заметил! Поэтому вечером н птицы не поют — однн сверчки: какая ж у иих песня! Вот у нас тоже — постояино сверчки поют, а птнц мало,— это у нас история кончилась.! Скажи пожалуйста — мы прнмет ие знали!

Копеикин настиг Дванова сзади; ои загляделся иа Сашу с жадностью своей дружбы к иему н забыл слезть с коия. Пролетарская Сила первая заржала на Дванова, тогда н Копенкнн сошел на землю. Дванов стоял с угрюмым лицом — он стыднлся своего излншнего чувства к Копеикниу и боялся его выразнть и ошибнться.

Копеикин тоже нмел совесть для тайных отношеннй между товарищамн, но его ободрнл ржущнй повеселевшнй конь.

— Саша,— сказал Копенкнн.— Ты прншел теперь? Давай я тебя немиого поцелую, чтоб поскорей ие мучнться.

Поцеловавшись с Двановым, Копенкнн обернулся к лошади и стал тихо разговарнвать с ней. Пролетарская Снла смотрела иа Копенкнна хнтро н недоверчнво, она знала, что он говорит с ней не вовремя, н ие верила ему.

— Не глядн на меия, ты вндншь, я растрогался! — тихо беседовал Копеикин. Но лошадь не своднла своего серьезиого взора с Копеикнна н молчала.— Ты лошадь, а дура,— сказал ей Копеикин.— Ты пить хочешь, чего ж ты молчишь?

Лошадь вздохнула. «Теперь я пропал,— подумал Копеикнн.— Эта гаднна н то вздохнула от меня!»

— Саша,— обратнлся Копенкнн,— сколько уж годов прошло, как скончалась товарнщ Люксембург? Я сейчас стою и вспоминаю о иен — давио оиа была жива.

— Давно,— тихо произнес Дваиов. Копенкии еле расслышал его голос н нспуганно обернулся. Дванов молча плакал, не касаясь лнца рукамн, а слезы его нзредка капалн на землю — отвериуться ему от Чепуриого н Копенкнна было некуда.

— Ведь это лошадь можно простнть,— упрекиул Чепуриого Копенкнн.— А ты человек — н уйтн не можешь!

Копеикнн обндел Чепурного напрасно: Чепурный все время стоял внноватым человеком н хотел догадаться — чем помочь этим двум людям. «Неужелн коммуннзма

им мало, что они в нем горюют?» — опечаленно соображал Чепурный.

— Ты так и будешь стоять? — спросил Копенкин.— Я у тебя нынче ревком отобрал, а ты меня наблюдаешь!

— Бери его,— с уважением ответил Чепурный.— Я его сам хотел закрыть — при таких людях на что нам власть!

Федор Федорович Гопнер выспался, обошел весь Чевенгур и благодаря отсутствию улиц заблудился в уездном городе. Адреса предревкома Чепурного никто из населения не знал, зато знали, где он сейчас находится, и Гопнера довели до Чепурного и Дванова.

— Саша,— сказал Гопнер,— здесь я никакого ремесла не вижу, рабочему человеку нет смысла тут жить.

Чепурный сначала огорчился и находился в недоумении, но потом вспомнил, чем должны люди жить в Чевенгуре, и постарался успокоить Гопнера:

— Тут, товарищ Гопнер, у всех одна профессия — душа, а вместо ремесла мы назначили жизнь. Как скажешь, ничего так будет?

— Не то что ничего, а прямо гадко,— сразу ответил Копенкин.

— Ничего-то ничего,— сказал Гопнер.— Только чем тогда люди друг около друга держатся — неизвестно. Что ты, их слюнями склеиваешь иль одной диктатурой слепил?

Чепурный, как честный человек, уже начал сомневаться в полноте коммунизма Чевенгура, хотя должен быть прав, потому что он делал все по своему уму и согласно коллективному чувству чевенгурцев.

— Не трожь глупого человека,— сказал Гопнеру Копенкин.— Он здесь славу вместо добра организовал. Тут ребенок от его общих условий скончался.

— Кто ж у тебя рабочий класс? — спросил Гопнер.

— Над нами солнце горит, товарищ Гопнер,— тихим голосом сообщил Чепурный.— Раньше эксплуатация своей тенью его загораживала, а у нас нет, и солнце трудится.

— Так ты думаешь — у тебя коммунизм завелся? — снова спросил Гопнер.

— Кроме его, ничего нет, товарищ Гопнер,— грустно разъяснил Чепурный, усиленно думая, как бы не ошибиться.

— Пока не чую,— сказал Гопнер.

Дванов смотрел на Чепурного с таким сочувствием, что ощущал боль в своем теле во время грустных, напрягающихся ответов Чепурного. «Ему трудно и неизвестно,— видел Дванов,— но он идет куда нужно и как умеет».

— Мы же не знаем коммунизма,— произнес Дванов,— поэтому мы его сразу увидеть здесь не сумеем. И не надо нам пытать товарища Чепурного, мы ничего не знаем лучше его.

Яков Титыч подошел послушать; все поглядели на него и рассеянно замолчали, чтобы не обидеть Якова Титыча,— всем показалось, что Яков Титыч мог обидеться, раз говорили без него. Яков Титыч постоял-постоял и сказал:

— Народ гречишной каши себе сварить не может, крупы нигде нету... А я кузнецом был — хочу кузницу подальше на шлях перенесть, буду работать на проезжих, может, на крупу заработаю.

— Поглуше в степь — гречиха сама растет, рви и кушай,— посоветовал Чепурный.

— Покуда дойдешь да покуда нарвешь, есть еще больше захочешь,— сомневался Яков Титыч,— способней будет вещь по-кузнечному сработать.

— Пускай кузницу тащит, не отвлекай от дела человека,— сказал Гопнер, и Яков Титыч пошел меж домов в кузницу. В горне кузницы давно уже вырос лопух, а под лопухом лежало куриное яйцо,— наверное, последняя курица спряталась от Кирея сюда, чтобы снестись, а последний петух где-нибудь умер в темноте сарая от мужской тоски.

Солнце уже склонилось далеко за полдень, на земле запахло гарью, наступила та вечерняя тоска, когда каждому одинокому человеку хотелось идти к другу или просто в поле, чтобы думать и ходить среди утихших трав, успокаивая этим свою нарушенную за день жизнь. Но прочим в Чевенгуре некуда было пойти и некого к себе ждать — они жили неразлучно и еще днем успевали обойти все окрестные степи в поисках питательных растений, и никому негде было находиться в одиночестве. В кузнице Якова Титыча взяло какое-то томление — крыша нагрелась, всюду висела паутина, и многие пауки уже умерли, видны были их легкие трупики, которые в конце концов падали на землю и делались неузнаваемым прахом. Яков Титыч любил поднимать с дорог и с

задних дворов какие-нибудь частички и смотреть на них: чем они раньше были? Чье чувство обожало и хранило их? Может быть, это были кусочки людей, или тех же паучков, или безымянных земляных комариков — и ничто не осталось в целости, все некогда жившие твари, любимые своими детьми, истреблены на непохожие части, и не над чем заплакать тем, кто остался после них жить и дальше мучиться. «Пусть бы все умирало,— думал Яков Титыч,— но хотя бы мертвое тело оставалось целым, было бы чего держать и помнить, а то дуют ветры, течет вода, и все пропадает и расстается в прах. Это ж мука, а не жизнь. И кто умер, тот умер ни за что, и теперь не найдешь никого, кто жил когда, все они — одна потеря».

Вечером пролетарии и прочие собрались вместе, чтобы развеселить и занять друг друга на сон грядущий. Никто из прочих не имел семейства, потому что каждый жил раньше с таким трудом и сосредоточием всех сил, что ни в ком не оставалось телесного излишка на размножение. Для семейства нужно иметь семя и силу собственности, а люди изнемогали от поддержания жизни в одном своем теле; время же, необходимое для любви, они тратили на сон. Но в Чевенгуре они почувствовали покой, достаток пищи, а от товарищей вместо довольства — тоску. Раньше товарищи были дороги от горя, они были нужны для тепла во время сна и холода в степи, для взаимной страховки по добыче пищи — один не достанет, другой принесет,— товарищи были хороши, наконец, для того, чтобы иметь их всегда рядом, если не имеешь ни жены, ни имущества и не с кем удовлетворять и расходовать постоянно скапливающуюся душу. В Чевенгуре имущество было, был дикий хлеб в степях, и рос овощ в огородах посредством зарождения от прошлогодних остатков плодов в почве — горя пищи, мучений ночлега на пустой земле в Чевенгуре не было, и прочие заскучали: они оскудели друг для друга и смотрели один на одного без интереса — они стали бесполезны самим себе, между ними не было теперь никакого вещества пользы. Прочий, по прозванью Карпий, сказал всем в тот вечер в Чевенгуре: «Я хочу семейства: любая гадина на своем семени держится и живет покойно, а я живу ни на чем — нечаянно. Что за пропасть такая подо мной!»

Старая нищенка Агапка тоже пригорюнилась.

— Возьми меня, Карпий,— сказала она,— я б тебе и рожала, я б тебе и стирала, я б тебе и щи варила. Хоть и чудно, а хорошо быть бабой — жить себе в заботах, как в орепьях, и горюшка будет мало, сама себе стаиешь незаметной! А то живешь тут и все как сама перед собой торчишь!

— Ты хамка,— отказал Карпий Агапке.— Я люблю женщин дальних.

— А помнишь, ты однова грелся со мной,— напомнила Агапка,— небось тогда я тебе дальней была, что в большое нутрё поближе лез!

Карпий от правды не отказывался, он лишь поправил время события:

— То было до революции.

Яков Титыч сказал, что в Чевенгуре сейчас находится коммунизм, всем дана блажь: раньше простой народ внутри туловища ничего не имел, а теперь кушает все, что растет на земле,— чего еще хотеть? Пора жить и над чем-нибудь задуматься: в степях много красноармейцев умерло от войны, они согласились умереть затем, чтобы будущие люди стали лучше их, а мы — будущие, а плохие — уже хотим жен, уже скучаем, пора нам начать в Чевенгуре труд и ремесло! Завтра надо кузницу выносить вон из города — сюда никто не заезжает.

Прочие не слушали и побрели вразброд, чувствуя, что каждому чего-то хочется, только неизвестно — чего. Редкие из пришлых чевенгурцев бывали временно женаты, они помнили и другим говорили, что семейство — это милое дело, потому что при семье уже ничего не хочется и меньше волнуешься в душе, хочется лишь покоя для себя и счастья в будущем — для детей; кроме того, детей бывает жалко, и от них становишься добрей, терпеливей и равнодушней ко всей происходящей жизни.

Солнце стало громадное и красное и скрылось за окраиной земли, оставив на небе свой остывающий жар; в детстве любой прочий человек думал, что это его отец ушел от него вдаль и печет себе картошки к ужину на большом костре. Единственный труженик в Чевенгуре успокоился на всю ночь; вместо солнца — светила коммунизма, тепла и товарищества, на небе постепенно засияла луна — светило одиноких, светило бродяг, бредущих зря. Свет луны робко озарил степь, и пространства предстали взору такими, словно они лежали

иа том свете, где жизиь задумчнва, бледна н бесчувственна, где от мерцающей тншнны теиь человека шелестит по траве. В глубнну наступившей ночн, нз коммуиизма — в безвестность уходнли несколько человек; в Чевенгур онн пршшлн вместе, а расходилнсь одниокимн: иекоторые шли нскать себе жен, чтобы возвратиться для жизни в Чевеигур, ииые же отощалн от растительной чевеигурской пищи и пошли в другне места есть мясо, а одии изо всех ушедших в ту ночь — мальчик по возрасту — хотел иайти где-нибудь на свете своих роднтелей н тоже ушел.

Яков Тнтыч увидел, как многие людн молча скрылись нз Чевенгура, и тогда он явнлся к Прокофню.

— Езжай за женами народу,— сказал Яков Титыч,— иарод их захотел. Ты иас привел, веди теперь жеищии, народ отдохиул — без иих, говорит, дальше нетерпимо.

Прокофий хотел сказать, что жены — тоже трудящиеся, н им нет запрета жить в Чевеигуре, а стало быть, пусть сам пролетариат ведет себе за руки жен из других иаселениых мест, ио вспомнил, что Чепурный желает женщии худых и изиемогшнх, чтобы онн не отвлекали людей от взаимиого коммунизма, н Прокофнй ответил Якову Титычу:

— Разведете вы тут семейства н нарожаете мелкую буржуазню.

— Чего ж ее бояться, раз она мелкая! — слегка удивнлся Яков Титыч.— Мелкая — дело слабое.

Пришел Копенкии н с иим Дваиов. А Гопиер и Чепуриый остались сиаружи; Гопиер хотел изучить город: из чего ои сделан и что в ием находнтся.

— Саша,— сказал Прокофий; ои хотел обрадоваться, но сразу не мог.— Ты к нам жнть пришел? А я тебя долго помиил, а потом иачал забывать. Сначала вспомню, а потом думаю, иет, ты уже умер, и опять забываю.

— А я тебя помнил,— ответил Дванов.— Чем больше жнл, тем все больше тебя помннл, н Прохора Абрамовича помию, н Петра Федоровнча Кондаева, н всю деревию. Целы там они?

Прокофий любил свою родию, ио теперь вся родия его умерла, больше любить иекого, и ои опустнл голову, работавшую для миогих и почти иикем не любимую.

— Все умерли, Саш, теперь будущее настаиет...

Дванов взял Прокофия за потную лихорадочную руку

и, заметив в нем совестливый стыд за детское прошлое, поцеловал его в сухие огорченные губы.

— Будем вместе жить, Прош. Ты не волнуйся. Вот Копенкин стоит, скоро Гопнер с Чепурным придут... Здесь у вас хорошо — тихо, отовсюду далеко, везде трава растет, я тут никогда не был.

Копенкин вздохнул про себя, не зная, что ему думать и говорить. Яков Титыч был ни при чем и еще раз напомнил об общем деле:

— Что ж скажешь? Самим жен искать иль ты сам их гуртом приведешь? Иные уж тронулись.

— Ступай, собери народ,— сказал Прокофий,— я приду и там подумаю.

Яков Титыч вышел, и здесь Копенкин узнал, что ему надо сказать.

— Думать тебе за пролетариат нечего, он сам при уме...

— Я туда с Сашей пойду,— произнес Прокофий.

— С Сашей — тогда иди думай,— согласился Копенкин,— я думал, ты один пойдешь.

На улице было светло, среди пустыни неба, над степной пустотой земли, светила луна своим покинутым, задушевным светом, почти поющим от сна и тишины. Тот свет проникал в чевенгурскую кузницу через ветхие щели дверей, в которых еще была копоть, осевшая там в более трудолюбивые времена. В кузницу шли люди — Яков Титыч всех собирал в одно место и сам шагал сзади всех, высокий и огорченный, как пастух гонимых. Когда он поднимал голову на небо, он чувствовал, что дыхание ослабевает в его груди, будто освещенная легкая высота над ним сосала из него воздух, дабы сделать его легче, и он мог лететь туда. «Хорошо быть ангелом,— думал Яков Титыч,— если б они были. Человеку иногда скучно с одними людьми».

Двери кузницы отворились, и туда вошли люди, многие же остались наружи.

— Саша,— тихо сказал Прокофий Александру,— у меня нет своего двора в деревне, я хочу остаться в Чевенгуре, и жить надо со всеми, иначе из партии исключат, ты поддержи меня сейчас. И тебе ведь жить негде, давай тут всех в одно покорное семейство организуем, сделаем изо всего города один двор.

Дванов видел, что Прокофий томится, и обещал ему помочь.

— Жен везн! — закричали Прокофию многие прочие.— Привел нас да бросил одних! Доставляй нам женщин сюда, аль мы нелюди! Нам одним тут жутко — не живешь, а думаешь! Про товарищество говоришь, а женщина человеку кровный товарищ, чего ж ее в городе не поселяешь?

Прокофий поглядел на Дванова и начал говорить, что коммунизм есть забота не одного его, а всех существующих пролетариев; значит, пролетарии должны жить теперь своим умом, как то и было постановлено на последнем заседании чевенгурского ревкома. Коммунизм же произойдет сам, если в Чевенгуре нет никого, кроме пролетариев,— больше нечему быть.

И Чепурный, стоявший вдалеке, вполне удовлетворился словами Прокофия,— это была точная формулировка его личных чувств.

— Что нам ум! — воскликнул один прочий.— Мы хотим жить по желанию!

— Живите, пожалуйста,— сразу согласился Чепурный.— Прокофий, езжай завтра женщин собирать!

Прокофий досказал еще немного про коммунизм: что он все равно в конце концов полностью наступит и лучше заранее его организовать, чтоб не мучиться; женщины же, прибыв в Чевенгур, заведут многодворье вместо одного Чевенгура, где живет ныне одна сиротская семья, где бродят люди, меняя ночлеги и привыкая друг к другу от неразлучности.

— Ты говоришь: коммунизм настанет в конце концов! — с медленностью произнес Яков Титыч.— Стало быть, на самом коротке — где близко конец, там коротко! Стало быть, вся долгота жизни будет проходить без коммунизма, а зачем тогда нам хотеть его всем туловищем? Лучше жить на ошибке, раз она длинная, а правда короткая! Ты человека имей в виду!

Лунное забвение простиралось от одинокого Чевенгура до самой глубокой вышины, и там ничего не было, оттого и лунный свет так тосковал в пустоте. Дванов смотрел туда, и ему хотелось закрыть сейчас глаза, чтобы открыть их завтра, когда встанет солнце и мир будет снова тесен и тепл.

— Пролетарская мысль! — определил вдруг Чепурный слова Якова Титыча; Чепурный радовался, что пролетариат теперь сам думает головой и за него не надо ни думать, ни заботиться.

— Саша! — растерянно сказал Прокофий, и все его стали слушать.— Старик верно говорит! Ты помнишь — мы с тобой побирались. Ты просил есть, и тебе не давали, а я не просил, я лгал и выманживал — и всегда ел соленое и курил папиросы.

Прокофий было остановился от своей осторожности, но потом заметил, что прочие открыли рты от искреннего внимания, и не побоялся Чепурного сказать дальше:

— Отчего нам так хорошо, а неудобно? Оттого, как правильно высказался здесь один товарищ — оттого, что всякая правда должна быть немного и лишь в самом конце концов, а мы ее, весь коммунизм сейчас устроили, и нам от нее не совсем приятно! Отчего у нас все правильно, буржуев нет, кругом солидарность и справедливость, а пролетариат тоскует и жениться захотел?

Здесь Прокофий испугался развития мысли и замолчал. За него досказал Дванов:

— Ты хочешь посоветовать, чтоб товарищи пожертвовали правдой — все равно она будет жить мало и в конце,— а занялись бы другим счастьем, которое будет жить долго, до самой настоящей правды!

— Да ты это знаешь,— грустно проговорил Прокофий и вдруг весь заволновался.— Ты знаешь, как я любил свою семью и свой дом в нашей деревне! Из-за любви ко двору я тебя, как буржуя, выгнал помирать, а теперь я хочу здесь привыкнуть жить, хочу устроить для бедных, как для родных, и самому среди них успокоиться — и никак не могу...

Гопнер слушал, но ничего не понимал; он спросил у Копенкина, но тот тоже не знал, чего здесь кому надо, кроме жен. «Вот видишь,— сообразил Гопнер,— когда люди не действуют — у них является лишний ум, и он хуже дурости».

— Я тебе, Прош, пойду лошадь заправлю,— пообещал Чепурный.— Завтра ты на заре трогайся, пожалуйста, пролетариат любви захотел: значит, в Чевенгуре он хочет все стихии покорить, это отличное дело!

Прочие разошлись ожидать жен — теперь им недолго осталось,— а Дванов и Прокофий вышли вместе за околицу. Над ними, как на том свете, бесплотно влеклась луна, уже наклонившаяся к своему заходу; ее существование было бесполезно — от него не жили расте-

ння, под луною молча спал человек; свет солнца, озарявшнй нздалн ночную сестру землн, имел в себе мутное,, горячее н жнвое вещество, но до луны этот свет доходил уже процеженным сквозь мертвую долготу пространства,— все мутное н жнвое рассенвалось нз него в путн, н оставался одни нстнннный мертвый свет. Дванов и Прокофнй ушлн далеко, голоса нх почтн смолклн от дальностн н оттого, что они говорнли тихо. Копенкии вндел ушедшнх, но смущался пойтн за ннми — оба человека, показалось ему, говорнлн печально, н к ним стыдно сейчас подходить.

Дорогу под ногамн Дванова и Прокофия скрыл мнрный бурьян, захвативший землю под Чевенгуром ие от жадностн, а от необходнмостн своей жнзни; два человека шлн разрозненно, по колеям некогда проезжего тракта: каждый нз ннх хотел почувствовать другого, чтобы помочь своей неясной блуждающей жнзнн, но они отвыкли друг от друга — нм было неловко н оии ие моглн сразу говорнть без стесненння. Прокофню было жалко отдавать Чевенгур в собственность жен пролетарнев и прочих — одиой Клавдюше ему было иичего не жаль подарить, н он ие знал почему. Он сомневался, нужно ли сейчас нстратить, привести в ветхость и пагубиость целый город н все нмущество в нем — лншь для того, чтобы когда-ннбудь, в конце, на короткое время наступнла убыточная правда: не лучше лн весь коммуиизм н все счастье его держать в бережном запасе — с тем, чтоб нзредка н по мере классовой надобиостн отпускать его массам частнчными порцнямн, охраняя ненссякаемость нмущества н счастья.

— Онн будут довольиы,— говорнл убежденно, почтн радуясь, Прокофий.— Онн прнвыклн к горю, им оно легко, дадим пока им мало, н онн будут нас любнть. Если же отдаднм сразу все, как Чепурный, то онн потом нстратят все нмущество н снова захотят, а дать будет нечего, и онн нас сместят н убьют. Онн же не знают, сколько чего у революции, весь спнсок города у одиого меня. А Чепурный хочет, чтоб сразу ннчего не осталось н наступнл конец, лишь бы тот конец был коммуннзмом. А мы до конца инкогда не допустнм, мы будем давать счастье помалеиьку н опять его накоплять, и нам хватнт его навсегда. Ты скажн, Саш, это верно, так надо?

Дванов еще не знал, насколько это верно, но он хотел полиостью почувствовать желанння Прокофия, вооб-

разить себя его телом и его жизнью, чтобы самому увидеть, почему по его будет верно. Дванов прикоснулся к Прокофию и сказал:

— Говори мне еще, я тоже хочу здесь жить.

Прокофий оглядел светлую, но неживую степь и Чевенгур позади, где луна блестела в оконных стеклах, а за окнами спали одинокие прочие, и в каждом из них лежала жизнь, о которой теперь необходимо было заботиться, чтобы она не вышла из тесноты тела и не превратилась в постороннее действие. Но Дванов не знал, что хранится в каждом теле человека, а Прокофий знал почти точно, он сильно подозревал безмолвного человека.

Дванов вспоминал многие деревни и города и многих людей в них, а Прокофий попутно памяти Александра указывал, что горе в русских деревнях — это есть не мука, а обычай, что выделенный сын из отцовского двора больше уж никогда не является к отцу и не тоскует по нем, сын и отец были связаны нисколько не чувством, а имуществом; лишь редкая странная женщина не задушила нарочно хотя бы одного своего ребенка на своем веку — и не совсем от бедности, а для того, чтобы еще можно свободно жить и любиться со своим мужиком.

— Вот сам видишь, Саш,— убедительно продолжал Прокофий,— что от удовлетворения желаний они опять повторяются и даже нового чего-то хочется. И каждый гражданин поскорее хочет исполнить свои чувства, чтобы меньше чувствовать себя от мученья. Но так на них не наготовишься — сегодня ему имущество давай, завтра жену, потом счастья круглые сутки,— это и история не управится. Лучше будет уменьшать постепенно человека, а он притерпится: ему так и так все равно страдать.

— Что ж ты хочешь сделать, Прош?

— А я хочу прочих организовать. Я уже заметил: где организация, там всегда думает не более одного человека, а остальные живут порожняком и вслед одному первому. Организация — умнейшее дело: все тебя знают, а никто себя не имеет. И всем хорошо, только одному первому плохо — он думает. При организации можно много лишнего от человека отнять.

— Зачем это нужно, Прош? Ведь тебе будет трудно, ты будешь самым несчастным, тебе будет страшно жить

одному и отдельно, выше всех. Пролетариат живет друг другом, а чем же ты будешь жить?

Прокофий практически поглядел на Дванова: такой человек — напрасное существо, он не большевик, он побирушка с пустой сумкой, он сам — прочий, лучше б с Яковом Титычем было говорить: тот знает, по крайней мере, что человек все перетерпит, если давать ему новые, неизвестные мучения,— ему вовсе не больно: человек чувствует горе лишь по социальному обычаю, а не сам его внезапно выдумывает. Яков Титыч понял бы, что дело Прокофия вполне безопасное, а Дванов только излишне чувствует человека, но аккуратно измерить его не может.

И голоса двоих людей смолкли вдалеке от Чевенгура, в громадной лунной степи; Копенкин долго ожидал Дванова на околице, но так и не дождался, слег от утомления в ближайший бурьян и уснул.

Проснулся он уже на заре от грохота телеги: все звуки от чевенгурской тишины превращались в гром и тревогу. Это Чепурный ехал искать Прокофия в степь на готовой подводе, чтоб тот выезжал за женщинами. Прокофий же был совсем недалеко, он давно возвращался с Двановым в город.

— Каких пригонять?— спросил Прокофий у Чепурного и сел в повозку.

— Не особых!— указал Чепурный.— Женщин, пожалуйста, но знаешь: еле-еле, лишь бы в них разница от мужика была,— без увлекательности, одну сырую стихию доставь!

— Понял,— сказал Прокофий и тронул лошадь в отъезд.

— Сумеешь? — спросил Чепурный.

Прокофий обернулся своим умным надежным лицом.

— Диво какое! Кого хочешь пригоню, любых в одну массу сплочу, никто в одиночку скорбеть не останется.

И Чепурный успокоился: теперь пролетариат будет утешен, но вдруг он кинулся вслед поехавшему Прокофию и попросил его, уцепившись в задок телеги:

— И мне, Прош, привези: чего-то прелести захотелось! Я забыл, что я тоже пролетарий! Клавдюши ведь не вижу!

— Она к тетке в волость пошла,— сообщил Прокофий,— я ее доставлю обратным концом.

— А я того не знал,— произнес Чепурный и засунул

в нос понюшку, чтобы чувствовать табак вместо горя разлуки с Клавдюшей.

Федор Федорович Гопнер уже выспался и наблюдал с колокольни чевенгурского храма тот город и то окружающее место, где, говорят, наступило будущее время и был начисто сделан коммунизм — оставалось лишь жить и находиться здесь. Когда-то, в молодости лет, Гопнер работал на ремонте магистрали англо-индийского телеграфа, и там тоже местность была похожа на чевенгурскую степь. Давно было то время, и ни за что оттуда нельзя догадаться, что Гопнер будет жить при коммунизме, в одном смелом городе, который, быть может, Гопнер и проходил, возвращаясь с англо-индийского телеграфа, но не запомнил на пути: это жалко, лучше б было уже с тех пор ему остановиться навсегда в Чевенгуре, хотя неизвестно: говорят только, что здесь хорошо живет простой человек, но Гопнер того пока не чувствует.

Внизу шли Дванов и Копенкин, не зная, где им отдохнуть, и сели у ограды кладбища.

— Саш!— крикнул сверху Гопнер.— Здесь похоже на англо-индийский телеграф — тоже далеко видно и чистое место!

— Англо-индийский?— спросил Дванов и представил себе ту даль и таинственность, где он проходит.

— Он, Саш, висит на чугунных опорах, а на них марки, идет себе проволока через степи, горы и жаркие страны!

У Дванова заболел живот, с ним всегда это повторялось, когда он думал о дальних, недостижимых краях, прозванных влекущими певучими именами — Индия, Океания, Таити и острова Уединенения, что стоят среди синего океана, опираясь на его коралловое дно.

Яков Титыч тоже похаживал в то утро; на кладбище он являлся ежедневно — оно одно походило на дубраву, а Яков Титыч любил слушать скучный звук дерева, страдающего от ветра. Гопнеру Яков Титыч понравился: худой старый человек, на ушах кожа посинела от натяжения, то же самое, что у Гопнера.

— Тебе хорошо здесь или так себе?— спросил Гопнер; он уже слез с колокольни и сидел у ограды в куче людей.

— Терпимо,— сказал Яков Титыч.

— Ни в чем не нуждаешься?

— Так обхожусь.

Наступал свежий солнечный день, долгий, как все дни в Чевенгуре; от такой долготы жизнь стала заметней, и Чепурный полагал, что революция выиграла время прочему человеку.

— Что же нам иначе делать?— спросил всех Гопнер, и все немного забеспокоились, один Яков Титыч стоял покойно.

— Тут унять нечем,— сказал он,— жди чего-нибудь.

Яков Титыч отошел на поляну и лег против солнца отогреваться; последние ночи он спал в доме бывшего Зюзина, полюбив тот дом за то, что в нем жил одинокий таракан, и Яков Титыч кормил его кое-чем; таракан существовал безвестно, без всякой надежды, однако жил терпеливо и устойчиво, не проявляя мучений наружу, и за это Яков Титыч относился к нему бережно и даже втайне уподоблялся ему; но крыша и потолок в том доме обветшали и расстроились, сквозь них на тело Якова Титыча капала роса, и он зяб от нее, но не мог переменить пристанища, сожалея таракана наравне с собой. Раньше Яков Титыч жил на голых местах, где не к чему было привыкнуть и привязаться, кроме такого же, как он, дорожного друга; привязываться же к живому предмету для Якова Титыча было необходимо, чтобы во внимании и снисхождении к нему найти свое терпение жить и чтобы из наблюдений узнавать, как надо жить легче и лучше; кроме того, в созерцании чужой жизни расточалась, из сочувствия, жизнь самого Якова Титыча, потому что ей некуда было деваться, он существовал в остатке и в излишке население земли. В Чевенгуре прочие люди как явились, так потеряли товарищество друг к другу: они приобрели имущество и многочисленный домашний инвентарь, который они часто трогали своими руками и не знали, откуда это произошло, ведь это слишком дорого стоит, чтобы можно было кому-либо подарить; прочие щупали вещи несмелыми руками, словно те вещи были омертвелой, пожертвованной жизнью их погибших отцов и их заблудившихся где-то в других степях братьев. Прибылые чевенгурцы строили некогда избы и рыли колодцы, но не здесь, а вдалеке отсюда — на сибирских колонизационных землях, где когда-то прошел их круговой путь существования.

В Чевенгуре Яков Титыч остался почти один, как после

своего рождеиия, и, прнвыкнув раиее к людям, теперь имел таракаиа; живя ради иего в худом доме, Яков Тнтыч просыпался по иочам от свежести капающей сквозь кровлю росы.

Федор Федоровнч Гопиер заметнл Якова Титыча изо всей массы прочих, ои ему показался иаиболее расстроеиным человеком, живущим вдаль по одиой инерции рождеиия; ио расстройство Якова Титыча уже замертвело в нем, ои его ие чувствовал как иеудобство состояиия, и жнл, чтобы забыться кое-чем: до Чевеигура он ходил с людьми и выдумывал себе разиые думы, что его отец н мать живы и ои тихо идет к иим, и когда дойдет — тогда уж будет ему хорошо: либо брал другую думу, что пешеход, ндущий с ним рядом, есть его собствеииый человек н в нем иаходнтся все самое главиое, пока недостающее в Якове Тнтыче, поэтому можио успокоиться и ндти дальше с твердыми силами; нынче же Яков Титыч жил посредством таракана. А Гопнер как прншел в Чевенгур, так ие знал, что ему делать, первые два дня ои ходил и вндел — город сметеи субботинками в одиу кучу, ио жизнь в нем иаходится в разложеинн иа мелочи и каждая мелочь ие зиает, с чем ей сцепнться, чтобы удержаться. Но сам Гопнер пока ие мог изобрести, что к чему надо подогнать в Чевеигуре, дабы в нем заработала жизнь и прогресс, и тогда Гопнер спросил у Дванова:

— Саш, пора бы нам начниать иалаживать.

— Чего иалаживать?— спросил Дваиов.

— Как чего? А зачем тогда прибыли иа место? Весь детальиый коммуиизм.

Дванов, ие спеша, постоял.

— Здесь, Федор Федорович, ведь ие механнзм лежит, здесь люди живут, их ие наладишь, пока оии сами не устроятся. Я раиьше думал, что революция — паровоз, а теперь внжу, иет.

Гопиер захотел себе все это представить с точиостью — ои почесал себе ушиую раковииу, где от отдыха уже пропала сниева кожн, и представнл, что поскольку иет паровоза, постольку каждый человек должеи иметь свою паровую машниу жизни.

— Для чего ж это так?— почти удивился Гопнер.

— Наверно, чтоб было сильиее, — сказал в коице Дваиов.— Иначе не строиешься.

Синнй лист дерева легко упал близ Дваиова, по краям ои уже пожелтел, ои отжил, умер и возвращался в покой

земли; кончалось поздиее лето, наступала осеиь — время густых рос и опустелых степиых дорог. Дванов и Гопиер поглядели на иебо — оно им показалось более высокнм, потому что уже лишнлось смутной снлы солнца, делавшей небо туманным и иизким. Дванов почувствовал тоску по прошедшему времени: оио постояиио сбнвается и исчезает, а человек остается на одном месте со своей надеждой на будущее; и Дванов догадался, почему Чепурный и большевики-чевенгурцы так желают коммунизма: ои есть конец истории, коиец времени, время же идет только в природе, а в человеке стоит тоска.

Мимо Дванова пробежал босой возбуждеииый прочий, за ним несся Кирей с небольшой собакой иа руках, потому что она не поспевала за скоростью Кирея; немного позади бежали еще пятеро прочих, еще ие знающих, куда они бегут,— эти пятеро былн уже людьмн в годах, однако они стремнлнсь вперед со счастьем малолетства, и встречный ветер выдувал из их длинных слегшихся волос ночлежный сор н остья репьев. Сзади всех гулко проскакал на устоявшейся Пролетарской Силе Копенкнн и махнул Дванову рукой иа степь. По горнзонту степи, как по горе, шел высокий дальннй человек, все его туловище было окружено воздухом, только подошвы еле касались земной черты, н к нему неслнсь чевеигурскне люди. Но человек шел, шел и начал скрываться по ту сторону вндимости, а чевенгурцы промчалнсь половину степн, потом началн возвращаться — опять одии.

Чепуриый прнбежал уже после, весь взволиоваиный и тревожиый.

— Чего там, говори пожалуйста!— спрашнвал ои у грустно бредущнх прочих.

— Там шел человек,— рассказывалн прочие.— Мы думалн, он к нам ндет, а он скрылся.

Чепурный же стоял и не видел надобности в одном далеком человеке, когда есть близко множество людей н товарищей. И он сказал о таком недоуменном положеннн подъехавшему Копенкнну.

— А ты думаешь, я знаю!— пронзнес Копенкин с высоты коия.— Я им все время вслед крнчал: граждаие, товарищи, муракн, куда вы скачете — остановнтесь! А онн бегут: наверно, как и я, итернацнонала захотели — что им однн город на всей земле!

Копеикин подождал, пока Чепурный подумает, н добавнл:

— Я тоже скоро отбуду отсель. Человек куда-то пошел себе по степи, а ты тут сиди и существуй — лишь бы твой коммунизм был, а его нет тут ни дьявола! Спроси у Саши, он тоже горюет.

Здесь Чепурный уже ясно почувствовал, что пролетариат Чевенгура желает интернационала, то есть дальних туземных и инородных людей, дабы объединиться с ними, чтобы вся земная разноцветная жизнь росла в одном кусте. В старое время через Чевенгур проходили цыгане и какие-то уроды и арапы, их бы можно привлечь в Чевенгур, если бы они показались где-либо, но теперь их совсем и давно не видно. Значит, после доставки женщин Прокофию придется поехать в южные рабские страны и оттуда переселить в Чевенгур угнетенных. А тем пролетариям, которые не смогут от слабости и старости дойти пешком до Чевенгура, тем послать помощь имуществом и даже отправить весь город чохом, если потребуется интернационалу, а самим можно жить в землянках и в теплых оврагах.

Прочие, вернувшись в город, иногда залезали на крыши домов и смотрели в степь, не идет ли оттуда к ним какой-нибудь человек, не едет ли Прошка с женами, не случится ли что-нибудь вдали. Но над бурьяном стоял один тихий и пустой воздух, а по заросшему тракту в Чевенгур сдувалась ветром бесприютная перекати-поле, одинокая трава-странник. Дом Якова Титыча поставлен был как раз поперек бывшей столбовой дороги, и юго-восточный ветер нагнал на него целый сугроб перекати-поле. Яков Титыч время от времени очищал дом от травяных куч, чтобы через окна шел свет, и он мог считать проходящие дни. Кроме этой нужды, Яков Титыч вовсе не выходил днем наружу, а питательные растения собирал ночью в степи. У него опять начались ветры и потоки, и он жил с одним тараканом. Таракан же каждое утро подползал к оконному стеклу и глядел в освещенное теплое поле; его усики трепетали от волнения и одиночества — он видел горячую почву и на ней сытые горы пищи, а вокруг тех гор жировали мелкие существа, и каждое из них не чувствовало себя от своего множества.

Однажды к Якову Титычу зашел Чепурный — Прокофия все не было и нет, Чепурный уже чувствовал горе об утраченном необходимом друге и не знал, куда ему деваться от долгого времени ожидания. Таракан по-прежнему сидел близ окна — был день, теплый и великий над

большими прострапствами, ио уже воздух стал легче, чем летом,— ои походил иа мертвый дух. Таракаи томился и глядел.

— Титыч,— сказал Чепурный.— Пусти ты его иа солнце! Может, ои тоже по коммуиизму скучает, а сам думает, что до иего далеко.

— А я как же без него?— спросил Яков Титыч.

— Ты к людям ступай. Видишь, я к тебе пришел.

— К людям я не могу,— сказал Яков Титыч.— Я порочный человек, мой порок кругом раздается.

Чепурный иикогда ие мог осудить классового человека, потому что сам был похож иа иего н ие мог чувствовать больше.

— Что ж тебе порок, скажи пожалуйста? Сам коммуиизм из порока капитала вышел, н у тебя что-ибудь выйдет от такого мучеиня. Ты вот о Прокофии подумай — пропал малый.

— Явится,— сказал Яков Титыч н лег на живот, ослабев от терпеиия болн виутри.— Шесть дней ушло, а баба любнт время, оиа опасается.

Чепурный пошел от Якова Титыча дальше — ои захотел поискать для болящего какой-нибудь легкой пищн. На кузиечиом камне, на котором когда-то обтягнвалн колесиые шииы, сидел Гопнер, а около него лежал вннз лицом Дваиов — он отдыхал в послеполуденном сие. Гопиер держал в руках картошку н щупал и мял ее во всех деталях, словио изучая, как оиа сама сделалась; на самом же деле Гопиер томился и во время тоски всегда брал первые предметы и иачииал тратить иа иих свое виимаиие, чтобы забыть про то, чего ему нужиого иедостает. Чепуриый сказал Гопиеру про Якова Тнтыча, что тот болеи и мучается один с таракаиом.

— А ты зачем броснл его?— спросил Гопнер.— Ему надо жижку какую-лнбо сварить! Я немиого погодя сам иайду его, будь ои проклят!

Чепуриый тоже сначала хотел чего-ибудь сварить, ио обиаружил, что иедавио в Чевенгуре спички вышлн, и ие зиал, как быть. Но Гопиер зиал, как быть: иужио пустить без воды деревяииый иасос, который стоял иад мелкнм колодцем в одиом уиесеииом саду; иасос в былое время качал воду для увлажиеиия почвы под яблонями, н его вращала ветряиая мельиица; это силовое устройство Гопиер одиажды заметил, а теперь изаичнл водяному иасосу добыть огонь, посредством треиия поршня

всухую. Гопнер велел Чепурному обложить деревянный цилиндр насоса соломой и пустить ветряк, а самому ждать, пока цилиндр затлеет и солома от него вспыхнет.

Чепурный обрадовался и ушел, а Гопнер начал будить Дванова:

— Саш, вставай скорее, нам надо побеспокоиться. Худой старик кончается, городу нужен огонь... Саша! И так скучно, а ты спишь.

Дванов в усилии пошевельнулся и произнес как бы издали — из своего сна:

— Я скоро проснусь, пап,— спать тоже скучно... Я хочу жить наружи, мне тут тесно быть...

Гопнер повернул Дванова на спину, чтобы он дышал из воздуха, а не из земли, и проверил сердце Дванова, как оно бьется в сновидении. Сердце билось глубоко, поспешно и точно — было страшно, что оно не выдержит своей скорости и точности и перестанет быть отсечкой переходящей жизни в Дванове — жизни, почти беззвучной во сне. Гопнер задумался над спящим человеком — какая мерная берегущая сила звучит в его сердце?— будто погибший родитель Дванова навсегда или надолго зарядил его сердце своею надеждой, но надежда не может сбыться и бьется внутри человека: если она сбудется, человек умрет; если не сбудется — человек остается, но замучается,— и сердце бьется на своем безысходном месте среди человека. «Пусть лучше живет,— глядел на дыхание Дванова Гопнер,— а мучиться мы как-нибудь не дадим». Дванов лежал в траве Чевенгура, и, куда бы ни стремилась его жизнь, ее цели должны быть среди дворов и людей, потому что дальше ничего нет, кроме травы, поникшей в безлюдном пространстве, и кроме неба, которое своим равнодушием обозначает уединенное сиротство людей на земле. Может быть, потому и бьется сердце, что оно боится остаться одиноким в этом отверстом и всюду одинаковом мире, своим биением сердце связано с глубиной человеческого рода, зарядившего его жизнью и смыслом, а смысл его не может быть далеким и непонятным — он должен быть тут же, невдалеке от груди, чтобы сердце могло биться, иначе оно утратит ощущение и замрет.

Гопнер скупыми глазами оглядел Чевенгур, пусть он плох, пусть дома в нем стоят непроходимой кучей, а люди живут молча, все же в нем больше хочется жить, чем в далеком пустом месте.

Дванов вытянул свое тело, потеплевшее от сна и отдыха, и открыл глаза. Гопнер с серьезной заботой посмотрел на Дванова — он редко улыбался и в моменты сочувствия делался еще более угрюмым: он боялся потерять того, кому сочувствует, и этот его ужас был виден как угрюмость.

Чепурный в то время уже пустил мельницу и насос; поршень насоса, бегая в сухом деревянном цилиндре, начал визжать на весь Чевенгур — зато он добывал огонь для Якова Титыча. Гопнер с экономическим сладострастием труда слушал тот визг изнемогающей машины, и у него накоплялась слюна во рту от предчувствия блага для Якова Титыча, когда его желудку сварят горячую и полезную пищу.

Уже целые месяцы прошли в Чевенгуре сплошной тишиной, и теперь в первый раз в нем заскрежетала трудящаяся машина.

Все чевенгурцы собрались вокруг машины и смотрели на ее усердие ради одного мучающегося человека, они удивлялись ее трудолюбивой заботе о слабом старике.

— Эх вы, убогие воины,— сказал Копенкин, первым прибывший для осмотра тревожного звука.— Ведь не иной кто, а пролетарий ее выдумал и поставил, и тоже для другого пролетария! Нечего было товарищу подарить, так он, ветрогон, и эту самосуйку сделал.

— А!— сказали все прочие.— Теперь нам видно.

Чепурный, не отходя от насоса, пробовал его жар, цилиндр нагревался все более, но медленно. Тогда Чепурный велел чевенгурцам возлечь вокруг машины, чтобы на нее ниоткуда не дул прохладный воздух. И они лежали до вечера, пока ветер совсем утих, а цилиндр остыл, не вспыхнув пламенем.

— Свыше терпежа рук ни разу не обогрелся,— сказал Чепурный про насос.— Может, завтра с утра буря будет, тогда враз жару накачаем.

Вечером Копенкин нашел Дванова, он давно хотел его спросить, что в Чевенгуре — коммунизм или обратно, оставаться ему здесь или можно отбыть,— и теперь спросил.

— Коммунизм,— ответил Дванов.

— Чего ж я его никак не вижу? Иль он не разрастается? Я бы должен чувствовать грусть и счастье: у меня ведь сердце скоро ослабевает. Я даже музыки

боюсь — ребята, бывало, заиграют на гармонии, а я сижу и тоскую в слезах.

— Ты же сам коммунист,— сказал Дванов.— После буржуазии коммунизм происходит от коммунистов и бывает между ними. Где же ты ищешь его, товарищ Копенкин, когда в себе бережешь? В Чевенгуре коммунизму ничто не мешает, поэтому он сам рождается.

Копенкин пошел к лошади и выпустил ее в степь пастись на ночь, так он никогда не поступал, храня коня при себе во всякий момент.

День окончился, словно вышел из комнаты человек-собеседник, и ногам Дванова стало холодно. Он стоял один среди пустыря и ожидал увидеть кого-нибудь. Но никого не заметил, прочие рано ложились спать, им не терпелось поскорее дождаться жен, и они желали поскорее истощать время во сне. Дванов пошел за черту города, где звезды светят дальше и тише, потому что они расположены не над городом, а над степью, уже опустошаемой осенью. В последнем доме разговаривали люди; тот дом с одной стороны завалила трава, будто ветер наравне с солнцем начал работать на Чевенгур и теперь гнал сюда траву, чтобы завалить ею на зиму дома и создать в них укрытое тепло.

Дванов вошел в дом. На полу вниз животом лежал Яков Титыч и переживал свою болезнь. На табуретке сидел Гопнер и извинялся, что сегодня дул слабый ветер и огня добыть было невозможно; завтра надо ожидать, будет буря — солнце скрылось в дальние тучи, и там сверкали молнии последней летней грозы. Чепурный же стоял на ногах и молча волновался.

Яков Титыч не столько мучился, сколько скучал по жизни, которая ему была сейчас уже не мила, но он знал в уме, что она мила, и тихо томился по ней. Пришедших людей он стыдился за то, что не мог сейчас чувствовать к ним своего расположения: ему было теперь все равно, хотя бы их и не было на свете; и таракан его ушел с окна и жил где-то в покоях предметов, он почел за лучшее избрать забвение в тесноте теплых вещей вместо нагретой солнцем, но слишком просторной, страшной земли за стеклом.

— Ты, Яков Титыч, зря таракана полюбил,— сказал Чепурный.— Оттого ты и заболел. Если бы ты жил в границе людей, на тебя бы от них социальные условия коммунизма действовали, а один ты, ясно, занемог: вся

мнкробная гада на тебя броснлась, а то бы — на всех, н тебе досталось мало...

— Почему, товарнщ Чепурный, нельзя таракана любнть?— неуверенно спроснл Дванов.— Может быть, можно. Может быть, кто не хочет нметь таракана, тот н товарнща себе ннкогда не захочет.

Чепурный сразу н глубоко задумался — в это время у него словно пріостанавлнвалнсь все чувства, н он еще более ннчего не поннмал.

— Тогда пускай, пожалуйста, прнвлекает таракана, — сказал он, чтобы положнться на Дванова.— Таракан его тоже живет себе в Чевенгуре,— с утешеннем закончнл Чепурный.

У Якова Тнтыча настолько снльно натянулась какая-то перепонка в желудке, что он от ужаса, что та перепонка лопнет, заранее застонал, но перепонка ослабела обратно. Яков Тнтыч вздохнул, жалея свое тело н тех людей, которые находнлнсь вокруг него, он вндел, что сейчас, когда ему так скучно н больно, его туловнще лежнт однноконм на полу, н людн стоят блнз него — каждый со своим туловнщем, н ннкто не знает, куда направнть свое тело во время горя Якова Тнтыча; Чепурный чувствовал стыд больше другнх, он уже прнвык поннмать, что в Чевенгуре нмущество потеряло стонмость, пролетарнат прочно соедннен, но туловнща жнвут отдельно — н беспомощно поражаются мученнем, в этом месте людн ннсколько не соедннены, поэтому-то н Копенкнн и Гопнер не моглн заметнть коммуннзма — он не стал еще промежуточным веществом между туловнщем пролетарнев. И здесь Чепурный тоже вздохнул; хоть бы Дванов помог, а то прнбыл в Чевенгур н молчнт; нлн же сам пролетарнат скорей входнл бы в полную снлу, поскольку ему не на кого теперь надеяться.

На дворе совсем погасло, ночь начала углубляться. Яков Тнтыч ожидал, что вот-вот все уйдут от него на ночлег, н он однн останется томнться.

Но Дванов не мог уйтн от этого худого занемогшего старнка; он хотел лечь с ннм рядом н лежать всю ночь, всю болезнь, как лежал некогда с отцом в своем детстве; но он не лег, он чувствовал стесненне н поннмал, как бы ему было стыдно, еслн бы к нему самому кто-ннбудь прнлег, чтобы разделнть болезнь н однннокую ночь. Чем больше Дванов думал, как поступнть, тем незаметнее забы-

вал свое желание остаться у Якова Титыча на ночь, точно ум поглощал чувствующую жизнь Дванова.

— Ты, Яков Титыч, живешь не организационно,— придумал причину болезни Чепурный.

— Чего ты там брешешь?— обиделся Яков Титыч.— Организуй меня за туловище, раз так. Ты тут один дома с мебелью тронул, а туловище как было, так и мучается... Иди отдыхать, скоро роса закапает.

— Я ей, будь она проклята, капну!— угрюмо сказал Гопнер и вышел на двор. Он полез на крышу осматривать дырья, через которые проникала роса и остужала больного Якова Титыча.

Дванов тоже забрался на кровлю и держался за трубу; уже луна блестела холодом, влажные крыши светились безлюдной росой, а в степи было уныло и жутко — тому, кто там остался сейчас один. Гопнер разыскал в чулане молоток, принес из кузницы кровельные ножницы, два листа старого железа и начал чинить крышу. Дванов внизу резал железо, выпрямлял гвозди и подавал этот матерьял наверх, а Гопнер сидел на крыше и стучал на весь Чевенгур; это было в первый раз при коммунизме, чтобы в Чевенгуре застучал молоток и, вдобавок к солнцу, начал трудиться человек. Чепурный, ушедший послушать в степь, не едет ли Прокофий, быстро возвратился на звук молотка; другие чевенгурцы также не вытерпели и пришли удивленно поглядеть, как человек вдруг работает и к чему.

— Не бойтесь, пожалуйста,— сказал всем Чепурный.— Он не для пользы и богатства застучал, ему нечего Якову Титычу подарить, он и начал крышу над его головой латать, это пускай!

— Пускай,— ответили многие и простояли до полуночи, пока Гопнер не слез с крыши и не сказал: «Теперь не просочится». И все прочие с удовлетворением вздохнули, оттого что теперь на Якова Титыча ничто не просочится и ему можно спокойно болеть: чевенгурцы сразу почувствовали к Якову Титычу скупое отношение, поскольку пришлось латать целую крышу, чтобы он остался цел.

Остальную ночь чевенгурцы спали, их сон был спокоен и полон утешения — на конце Чевенгура стоял дом, заваленный сугробом перекати-поле, и в нем лежал человек, который им стал нынче снова дорог, и они скучали по нем во сне; так бывает дорога игрушка младенцу,

который спит и ждет утра, чтобы проснуться и быть с игрушкой, привязавшей его к счастью жизни.

Только двое не спали в Чевенгуре в ту ночь — Кирей и Чепурный; они оба жадно думали о завтрашнем дне, когда все встанут, Гопнер добудет огонь из насоса, курящие закурят толченые лопухи и снова будет хорошо. Лишенные семейств и труда, Кирей, Чепурный и все спящие чевенгурцы вынуждены были одушевлять близких людей и предметы, чтобы как-нибудь размножать и облегчать свою набирающуюся, спертую в теле жизнь. Сегодня они одушевили Якова Титыча, и всем полегчало, все мирно заснули от скупого сочувствия Якову Титычу, как от усталости. Под конец ночи и Кирей тихо забылся, и Чепурный, прошептав:

— Яков Титыч уже спит, а я нет,— тоже прилег к земле ослабевшей головой.

Следующий день начался мелким дождем, солнце не показалось над Чевенгуром; люди проснулись, но не вышли из домов. В природе наступила осенняя смутность, почва надолго задремала под окладным терпеливым дождем.

Гопнер делал ящик на водяной насос, чтобы укрыть его от дождевой мелочи и все же добыть огонь. Четверо прочих стояли вокруг Гопнера и воображали, что они тоже участвуют в его труде.

А Копенкин расшил из шапки портрет Розы Люксембург и сел срисовывать с него картину — он захотел подарить картину Розы Люксембург Дванову, может быть, он тоже полюбит ее. Копенкин нашел картон и рисовал печным углем, сидя за кухонным столом; он высунул шевелящийся язык и ощущал особое покойное наслаждение, которого никогда не знал в прошлой жизни. Каждый взгляд на портрет Розы Копенкин сопровождал волнением и шепотом про себя «милый товарищ мой женщина» и вздыхал в тишине чевенгурского коммунизма. По оконному стеклу плыли капли дождя, иногда проносился ветер и сразу осушал стекло, недалекий плетень стоял заунывным зрелищем, Копенкин вздыхал дальше, мочил языком ладонь для сноровки и принимался очерчивать рот Розы; до ее глаз Копенкин дошел уже совсем растроганным, однако горе его было не мучительным, а лишь слабостью еле надеющегося сердца, слабостью потому, что сила Копенкина уходила в тщательное искусство рисования. Сейчас он не мог бы вскочить

иа Пролетарскую Силу и мчаться по степиым грязям в Гермаиию иа могилу Розы Люксембург, дабы поспеть увидеть земляиой холм до размыва его осеииими дождями,— сєйчас Копеикии мог лишь изредка утереть свои глаза, уставшие от ветра войиы и полей, рукавом шииели: ои тратил свою скорбь иа усердие труда, ои иезаметио хотел привлечь Дваиова к красоте Розы Люксембург и сделать для иего счастье, раз совестио сразу обиять и полюбить Дваиова.

Двое прочих, и с иими Пашиицев, рубили шелюгу по песчаиому иаиосу иа окраиие Чевеигура. Несмотря иа дождь, оии ие уиимались и уже иаложили иемалый ворох дрожащих прутьев. Чепуриый еще издали заметил это чуждое заиятие, тем более что люди мокли и простывали ради хворостииы, и пошел справиться.

— Чего вы делаете?— спросил ои.— Зачем вы кущи губите и сами студитесь?

Но трое тружеииков, поглощеииые в самих себя, с жадиостью пресекали топорами худую жизнь хворостии.

Чепуриый сел во влажиый песок.

— Ишь ты, ишь ты!— подговаривал ои Пашиицеву под руку.— Рубит и режет, а зачем — скажи пожалуйста?

— Мы иа топку,— сказал Пашиицев.— Надо зиму загодя ждать.

— Ага — тебе иадо зиму ожидать!— с хитростью ума произиес Чепуриый.— А того ты ие учитываешь, что зимой сиег бывает?!

— Когда иападает, то бывает,— согласился Пашиицев.

— А когда ои ие падает, скажи пожалуйста?— все более хитро упрекал Чепуриый и затем перешел к прямому указаиию:— Ведь сиег укроет Чевеигур, и под сиегом будет жить тепло. Зачем же тебе хворост и топка? Убеди меия, пожалуйста,— я иичего ие чувствую!

— Мы ие себе рубим,— убедил его Пашиицев,— мы кому-иибудь, кому потребуется. А мие сроду жара ие иужиа, я сиегом хату завалю и буду там.

— Кому-иибудь?!— сомиевающе сказал Чепуриый и удовлетворился.— Тогда руби больше. Я думал, вы себе рубите, а раз кому-иибудь, то это верио — это ие труд, а помощь даром. Тогда руби! Только чего ж ты бос? На тебе хоть мои полусапожки — ты ж остудишься!

— Я остужусь?!— обиделся Пашиицев.— Если б я когда заболел, то ты бы давио умер.

Чепуриый ходил и иаблюдал по ошибке: ои часто забывал, что в Чевеигуре больше иет ревкома и ои ие председатель. Сейчас Чепуриый вспомиил, что он ие Советская власть, н ушел от рубщиков хвораста со стыдом, он побоялся, как бы Пашиицев и двое прочих ие подумали про иего: вои самый умиый и хороший пошел, богатым иачальником бедиоты коммуиизма хочет стать! И Чепуриый присел за одиим поперечиым плетием, чтобы про иего сразу забыли и ие успели иичего подумать. В ближием сарае раздавались мелкие спешные удары по камию; Чепуриый выдериул кол нз плетия и дошел до того сарая, держа в руке кол и желая помочь им в работе трудящихся. В сарае иа мельиичиом камие сидели Кирей и Жеев и долбили бороздки по лицу того камия. Оказалось, что Кирей с Жеевым захотели пустить ветряиую мельиицу и иамелить из разиых созревших зереи мягкой муки; а из этой муки оии думали испечь иежиые жамки для болящего Якова Титыча. После каждой бороздки оба человека задумывались: иасекать им камеиь дальше или иет, и, ие приходя к коицу мысли, иасекали дальше. Их брало одииаковое сомиеиие: для жериова иужиа была пал-брица, а сделать ее мог во всем Чевеигуре только одии Яков Титыч — ои работал в стариу кузиецом. Но, когда ои сможет сделать пал-брицу, тогда ои уже выздоровеет и обойдется без жамок,— стало быть, сейчас ие иадо насекать камия, а тогда, когда подиимется Яков Титыч, если же ои выздоровеет, то жамки ие потребуются иаравие с мельиицей и пал-брицей. И время от времеии Кирей и Жеев остаиавливались для сомнеиия, а потом виовь работали иа всякий случай, чтобы чувствовать в себе удовлетвореиие от заботы по Якову Титычу.

Чепуриый смотрел-смотрел иа иих и тоже усомиился.

— Зря долбите,— осторожио выразил ои свое миеиие,— вы сейчас камеиь чувствуете, а ие товарищей. Прокофий вот приедет, ои всем вслух прочитает, как труд рожает стерву противоречия иаравие с капитализмом... На дворе дождь, в степи сырость, а малого иет и иет, все время хожу и помию о ием.

— Либо верио — зря?— доверился Чепуриому Кирей.— Ои и так выздоровеет — коммуиизм сильией жамки. Лучше пойду пороху из патроиов товарищу Гопиеру дам, ои скорей огоиь сделает.

— Ои без пороха сделает,— окоротил Кирея Чепур-

ный.— Силы природы иа все хватит: целые светнла горят, неужели солома не загорнтся?.. Чуть солнце за тучи, вы и пошли труднться вместо иего! Надо жнть уместней, теперь не капитал!

Но Кнрей н Жеев не зналн точно, отчего онн сейчас трудилнсь, н лншь почувствовалн скучное время на дворе, когда подняллнсь с камня н оставнли на ием свою заботу о Якове Тнтыче.

Дванов с Пнюсей тоже сиачала ие зналн, зачем они пошли иа реку Чевенгурку. Дождь иад степью н над долниой рекн создавал особую тоскующую тншниу в природе, будто мокрые одниокне поля хотелн приблизнться к людям в Чевенгур. Дванов с молчалнвым счастьем думал о Копенкиие, Чепуриом, Якове Титыче и обо всех прочнх, что сейчас жилн себе в Чевеигуре. Дванов думал об этнх людях, как о частях едиинственного соцналнзма, окруженного дождем, степью н серым светом всего чужого мнра.

— Пнюсь, ты думаешь что-ннбудь?— спроснл Дванов.

— Думаю,— сказал сразу Пнюся и слегка смутнлся — он часто забывал думать и сейчас ннчего ие думал.

— Я тоже думаю,— удовлетворенно сообщнл Дваиов. Под думой он полагал ие мысль, а наслаждение от постоянного воображения любимых предметов; такнмн предметамн для него сейчас были чевенгурскне людн — ои представлял себе нх голые и жалкне туловнща существом соцналнзма, который они нскалн с Копенкнным в степи и теперь иашли. Дванов чувствовал полиую сытость своей душн, он даже ие хотел есть со вчерашнего утра и не помнил об еде; он сейчас боялся утратнть свой душевный покойиый достаток н желал найтн другую второстепенную ндею, чтобы ею жнть н ее тратнть, а главную идею оставнть в нетронутом запасе — н лншь нзредка возвращаться к ией для своего счастья.— Пнюсь,— обратнлся Дванов,— правда ведь, что Чевенгур у нас с тобой душевиое нмущество? Его надо беречь как можно поскупей и не трогать каждую мннуту.

— Это можно!— с ясиостью подтверднл Пнюся.— Пускай только тронет кто — сразу ляпну сердце прочь!

— В Чевенгуре тоже люди жнвут, нм надо жить н кормиться,— все дальше н все успокоеиией думал Дваиов.

— Коиечно, надо,— согласио полагал Пиюся.—

Тем более что тут коммунизм, а народ худой! Разве в теле Якова Титыча удержится коммунизм, когда он тощий! Он сам в своем теле еле помещается!

Они подошли к заглохшей, давно задерненой балке; своим устьем эта балка обращалась в пойму реки Чевенгурки и там погашалась в долине. По широкому дну балки гнонлся ручей, питающийся живым родником в глубине овражного верховья; ручей имел прочную воду, которая была цела даже в самые сухие годы, и по берегам ручья всегда росла свежая трава. Больше всего Дванову сейчас хотелось обеспечить пищу для всех чевенгурцев, чтобы они долго и безвредно для себя жили на свете и доставляли своим наличием в мире покой неприкосновенного счастья в душу и в думу Дванова; каждое тело в Чевенгуре должно твердо жить, потому что только в этом теле живет вещественным чувством коммунизм. Дванов в озабоченности остановился.

— Пиюсь,— сказал он,— давай плотину насыпем поперек ручья. Зачем здесь напрасно, мимо людей течет вода?

— Давай,— согласился Пиюся.— А кто воду будет пить?

— Земля летом,— объяснил Дванов; он решил устроить в долине балки искусственное орошение, чтобы будущим летом, по мере засухи и надобности, покрывать влагой долину и помогать расти питательным злакам и травам.

— Тут огороды будут хороши,— указал Пиюся.— Тут жирные места — сюда со степей весной чернозем несет, а летом от жары одни трещины и сухие пауки.

Через час Дванов и Пиюся принесли лопаты и начали рыть канаву для отвода воды из ручья, чтобы можно было строить плотину на сухом месте. Дождь ничуть не переставал, и трудно было рвать лопатой задернелый промокший покров.

— Зато люди будут всегда сыты,— говорил Дванов, с усердием жадности работая лопатой.

— Еще бы!— отвечал Пиюся.— Жидкость — великое дело.

Теперь Дванов перестал бояться за утрату или повреждение главной своей думы — о сохранности людей в Чевенгуре: он нашел вторую, добавочную идею — орошение балки, чтобы ею отвлекаться и ею помогать целости первой идеи в самом себе. Пока что Дванов еще

боялся пользоваться людьми коммунизма, он хотел жить тише и беречь коммунизм без ущерба, в виде его первоначальных людей.

В полдень Гопнер добыл огонь водяным насосом, в Чевенгуре раздался гул радости, и Дванов с Пиюсей тоже побежали туда. Чепурный уже успел развести костер и варил на нем котелок супа для Якова Титыча, торжествуя от своего занятия и от гордости, что в Чевенгуре на сыром месте пролетарии сумели сделать огонь.

Дванов сказал Гопнеру о своем намерении делать оросительную плотину на ручье, дабы лучше росли огороды и злаки. Гопнер на это заметил, что без шпунта не обойтись, нужно найти в Чевенгуре сухое дерево и начинать делать шпунтовые сваи. И Дванов с Гопнером до вечера искали сухое дерево, пока не дошли до старого буржуазного кладбища, очутившегося уже вне Чевенгура благодаря сплочению города в тесноту от переносок домов на субботниках; на кладбище богатые семейства ставили высокие дубовые кресты по своей усопшей родне, и кресты стояли десятки лет над могилами как деревянное бессмертие умерших. Эти кресты Гопнер нашел годными для шпунта, если снять с них перекладины и головки Иисуса Христа.

Поздно вечером Гопнер, Дванов, Пиюся и еще пятеро прочих взялись корчевать кресты; позже, покормив Якова Титыча, прибыл Чепурный и тоже принялся за корчевку в помощь уже трудившимся для будущей сытости Чевенгура.

Неслышным шагом среди звуков труда со степи на кладбище вступили две цыганки; их никто не заметил, пока они не подошли к Чепурному и не остановились перед ним. Чепурный раскапывал корень креста и вдруг почуял, что чем-то пахнет сырым и теплым духом, который уже давно вынес ветер из Чевенгура; он перестал рыть и молча притаился — пусть неизвестное еще чем-нибудь обнаружится, но было тихо и пахло.

— Вы чего здесь?— вскочил Чепурный, не разглядев цыганок.

— А нас малый встретил да послал,— сказала одна цыганка.— Мы в жены пришли наниматься.

— Проша!— вспоминая, улыбнулся Чепурный.— Где он есть?

— А тамо,— ответили цыганки.— Он нас пощупал от болезни да·и погнал. А мы шли-шли да и дошли,

а вы могилы роете, а иевест хороших у вас иету...

Чепуриый со смущеиием осмотрел явившихся жеищии. Одиа была молода и, видимо, молчалива; ее малеиькие чериые глаза выражали терпеиие мучительиой жизии, остальиое же лицо было покрыто утомлеииой, жидкой кожей; эта цыгаика имела иа теле красиоармейскую шинель, а иа голове фуражку кавалериста; и ее чериые свежие волосы показывали, что оиа еще молода и могла бы быть хороша собой, ио время ее жизии до сих пор проходило трудио и иапрасио. Другая цыгаика была стара и щербата, одиако оиа глядела веселее молодой, потому что от долголетией привычки к горю ей казалась жизиь все легче и счастливей,— того горя, которое повторяется, старая жеищииа уже ие чувствовала: оио от повтореиия стаиовилось облегчеиием.

Благодаря иежиому виду полузабытых жеищии, Чепуриый растрогался. Ои поглядел иа Дваиова, чтобы тот иачииал говорить с прибывшими жеиами, ио у Дваиова были слезы волиеиия иа глазах, и ои стоял почти в испуге.

— А коммунизм выдержите?— спросил Чепуриый у цыгаиок, слабея и иапрягаясь от трогательиости жеищии.— Ведь тут Чевеигур, бабы, вы глядите!

— Ты, красавец, ие пугай!— с быстротой и привычкой к людям сказала старшая цыгаика.— Мы ие такое видали, а женского иичего ие прожили — сюда приiесли. А ты чего просишь-то? Твой малый сказал — всякая живая баба тут иевестой будет,— а ты уж — ие выдержим! Что мы выдержали, того иам тут ие держать — легче будет, жеиих!

Чепуриый выслушал и сформулировал извииеиие:

— Коиечио, выдержишь! Это я тебе пробу сказал. Кто капитализм иа своем животе переиес, для того коммуиизм — слабость.

Гопиер иеутомимо выкапывал кресты, словио две жеищииы вовсе ие пришли в Чевеигур, и Дваиов тоже иагиулся иа работу, чтобы Гопиер ие считал его иитересующимся жеищииами.

— Ступайте, бабы, в иаселеиие,— сказал для цыгаиок Чепуриый.— Берегите там людей своей заботой, видите — мы для иих мучаемся.

Цыгаики пошли к мужьям в Чевеигур.

Прочие сидели по домам, в сеицах и в сараях и делали руками кто что мог: одии стругали доски, другие

с успокоившейся душой штопалн мешкн, чтобы иабрать в иих зерен нз степиых колосьев, третьн же ходили со двора иа двор и спрашнвали: «Иде дырья?» — в дырьях стеи и печей оии искалн клопов н там душнлн нх. Каждый прочий заботился не для своей пользы, прочнй человек видел, как Гопиер чнннл крышу над Яковом Тнтычем, н, желая утешення своей жнзни, тоже иачал счнтать свонм благом какого-ннбудь другого чевенгурца — н для него прнступнл к сбору зереи илн очнстке досок, а из досок, может быть, собьет какой-ннбудь подарок нли вещь. Те же, кто душнл клопов, еще не нашлн себе в определенном человеке едннствеиного блага, от которого наступает душевный покой и хочется лишь труднться для охраны выбранного человека от бедствнй нужды, — те просто от растраты снл чувствовали свежесть своего устающего тела; однако они тоже иемиого утешались, что людей больше не будут кусать клопы: даже водяной иасос н тот спешнл работать, чтобы нагреть огня для Якова Титыча, хотя ветер н машина — ие люди.

Прочнй по нмеии Карчук доделал длннный ящнк н лег спать, вполне удовлетворенный, хотя н не зиал, для чего потребуется ящнк Кнрею, которого Карчук иачал чувствовать своей душевной необходнмостью.

А Кирей, устроив жернов, отправнлся подавить немного клопов, а потом тоже пошел на отдых, решнв, что теперь бедному человеку стало гораздо лучше: паразит перестает нстощать его худое тело; кроме того, Кнрей заметнл, что прочие часто глядели иа солнце — оин нм любовалнсь за то, что оио нх кормило, а сегодия все чевеигурцы обступнли водяной насос, который крутнл ветер, и тоже любовались иа ветер и деревянную машнну; тогда Кнрей почувствовал ревиостный вопрос — почему при коммуннзме людн любят солнце и природу, а его не замечают — и вечером еще раз пошел губнть клопов по жилищам, чтобы трудиться не хуже природы н деревяиной машнны.

Только что Карчук, недодумав про свой ящик, задремал, как в дом вошли две цыганкн. Карчук открыл глаза и безмолвио испугался.

— Здравствуй, жеинх! — сказала старая цыганка. — Корми иас, а потом спать клади: хлеб вместе и любовь пополам.

— Чего? — спросил полуглухой Карчук. — Мие ие иужио, мие н так хорошо, я про товарища думаю...

— Зачем тебе товарищ?— заспорила пожилая цыганка, а молодая молча и совестливо стояла.— Ты свое тело со мной разделишь, вещей не жалко будет, товарища забудешь — вот истинно тебе говорю!

Цыганка сняла платок и хотела сесть на ящик, что был готов для Кирея.

— Не трожь ящик! — закричал Карчук от страха порчи ящика.— Не тебе заготовлен!

Цыганка взяла платок с ящика и женски обиделась.

— Эх ты, несдобный! Нечего тебе клюкву хотеть, когда морщиться не умеешь...

Две женщины вышли и легли спать в чулане без брачного тепла.

Симон Сербинов ехал в трамвае по Москве. Он был усталый, несчастный человек с податливым быстрым сердцем и циническим умом. Сербинов не взял билета на проезд и почти не желал существовать, очевидно, он действительно и глубоко разлагался и не мог чувствовать себя счастливым сыном эпохи, возбуждающим сплошную симпатию; он чувствовал лишь энергию печали своей индивидуальности. Он любил женщин и будущее и не любил стоять на ответственных постах, уткнувшись лицом в кормушку власти. Недавно Сербинов возвратился с обследования социалистического строительства в далеких открытых равнинах советской страны. Четыре месяца он медленно ездил в глубокой, природной тишине провинции. Сербинов сидел в уиках, помогая тамошним большевикам строить жизнь мужика с ее дворового корня, и читал вслух Глеба Успенского в избах-читальнях. Мужики жили и молчали, а Сербинов ехал дальше в глубь Советов, чтобы добиться для партии точной правды из трудящейся жизни. Подобно некоторым изможденным революционерам, Сербинов не любил рабочего или деревенского человека — он предпочитал иметь их в массе, а не в отдельности. Поэтому Сербинов со счастьем культурного человека вновь ходил по родным очагам Москвы, рассматривал изящные предметы в магазинах, слушал бесшумный ход драгоценных автомобилей и дышал их отработанным газом, как возбуждающими духами.

Сербинов путешествовал по городу, словно по бальной зале, где присутствует ожидающая его дама, только она затеряна вдалеке, среди теплых молодых толп и не

видит своего заинтересованного кавалера, а кавалер не может дойти до нее, потому что он имеет объективное сердце и встречает других достойных женщин, настолько исполненных нежности и недоступности, что делается непонятным, как рождаются дети на свете; но чем больше Сербинов встречал женщин и видел предметов, для изделия которых мастеру надо отвлечься от всего низкого и нечистоплотного в своем теле, тем более Сербинов тосковал. Его не радовала женская молодость, хотя он и сам был молод,— он заранее верил в недостижимость необходимого ему счастья. Вчера Сербинов был на симфоническом концерте; музыка пела о прекрасном человеке, она говорила о потерянной возможности, и отвыкший Сербинов ходил в антрактах в уборную, чтобы там переволноваться и вытереть глаза невидимо ото всех.

Пока Сербинов думал, он ничего не видел и механически ехал в трамвае. Перестав думать, он заметил совершенно молодую женщину, которая стояла близ него и глядела ему в лицо. Сербинов не застеснялся ее взора и сам посмотрел на нее, потому что женщина наблюдала его такими простыми и трогательными глазами, какие каждый может вынести на себе без смущения.

На женщине было одето хорошее летнее пальто и шерстяное чистое платье; одежда покрывала неизвестную уютную жизнь ее тела — вероятно, рабочего тела, ибо женщина не имела ожиревших пышных форм,— она была даже изящна и совсем лишена обычной сладострастной привлекательности. Больше всего Сербинова трогало то, что женщина была чем-то счастлива и смотрела на него и вокруг себя глазами расположения и сочувствия. От этого Сербинов сейчас же нахмурился: счастливые были для него чужими, он их не любил и боялся. «Или я разлагаюсь,— с искренностью разгадывал сам себя Сербинов,— или счастливые бесполезны для несчастных».

Странно-счастливая женщина сошла на Театральной. Она была похожа на одинокое стойкое растение на чужой земле, не сознающее от своей доверчивости, что оно одиноко.

Сербинову сразу стало скучно в трамвае без нее; засаленная, обтертая чужими одеждами кондукторша записывала номера билетов в контрольный листок, провин-

цнальные людн с мешкамн ехалн на Казанский вокзал, жуя пнщу иа дальнюю дорогу, и электромотор равнодушно стоиал под полом, запертый без подругн в тесинах металла н сцепленнй. Сербииов соскочил с трамвая н испугался, что та женщнна навсегда нсчезнет от него в этом миоголюдном городе, где можио жнть годами без встреч и однноким. Но счастлнвые медлят жить: та женщина стояла у Малого театра н держала руку горстью, куда газетчнк постепенно складывал грнвеннннки сдачи.

Сербинов подошел к ней, решившнсь от страха н тоскн на смелость.

— А я думал, что вас уже утратнл,— сказал он.— Я шел н вас нскал.

— Мало искалн,— ответнла жеищнна и пересчнтала правнльность денег. Это Сербннову понравнлось; ои сам ннкогда ие проверял сдачу, не уважая нн своего, ин чужого труда, которым добываются деньгн,— здесь же в этой женщние он встретил иензвестную ему опрятность.— Вы хотнте немного походить со миой?— спросила жеищииа.

— Я вас прошу об этом,— без всякнх осиований пронзнес Сербннов.

Доверчнво-счастлнвая жеищииа не обиделась и улыбиулась.

— Иногда встретнщь человека, н он вдруг — хорошнй,— сказала женщнна.— Потом его потеряешь на ходу, тогда поскучаешь и забудешь. Я вам показалась хорошей, верно?

— Верио,— полностью согласился Сербннов.— Я бы долго скучал, сразу утратнв вас.

— А теперь поскучаете недолго — раз я ие сразу пропала!

В манере идти н во всем иразе этой женщииы была редкая гордость открытого спокойствня, без всякой рабской нервностн н сохранения себя пред другнм человеком. Она шла, смеялась от своего настроеиия, говорила н молчала и не следнла за своей жизнью, она не умела прнспособить себя к симпатням своего спутника. Сербинов пробовал ей понравнться — не выходнло, жеищииа не меиялась к иему; тогда Сербииов оставил иадежду н с покорной тоской думал о времеии, которое сейчас спешит и приближает его вечиую разлуку с этой счастливой, одарениой какой-то освежающей жнзиью женщнной, ее любить нельзя, но и расстаться с ией слиш-

ком грустно. Сербинов вспомнил, сколько раз он переживал вечную разлуку, сам ее не считал. Скольким товарищам и любимым людям он сказал однажды и легкомысленно «до свидания» и больше никогда их не видел на свете и уже не сможет увидеть. Сербинов не знал, что нужно сделать для удовлетворения своего чувства уважения к этой женщине, тогда бы ему легче было попрощаться с ней.

— Между друзьями нет средств утолиться от равнодушия, хотя бы временного,— сказал Сербинов.— Дружба ведь не брак.

— Для товарищей можно работать,— ответила спутница Сербинова.— Когда уморишься, бывает легче,— даже одной можно жить; а для товарищей остается польза труда. Не себя же им отдавать, я хочу остаться целой...

Сербинов почувствовал в своей кратковременной подруге некую твердую структуру — такую самостоятельную, словно эта женщина была неуязвима для людей или явилась конечным результатом неизвестного, умершего социального класса, силы которого уже не действовали в мире. Сербинов представил ее себе остатком аристократического племени; если бы все аристократы были такими, как она, то после них история ничего бы не произвела,— напротив, они бы сами сделали из истории нужную им судьбу. Вся Россия населена гибнущими и спасающимися людьми — это давно заметил Сербинов. Многие русские люди с усердной охотой занимались тем, что уничтожали в себе способности и дарования жизни: одни пили водку, другие сидели с полумертвым умом среди дюжины своих детей, третьи уходили в поле и там что-то тщетно воображали своей фантазией. Но вот эта женщина не погубила себя, а сделала. И быть может, она потому и растрогала чувство Сербинова, что он себя сделать не мог и погибает, видя того прекрасного человека, о котором обещала музыка. Или это только тоска Сербинова, ощущение своей собственной уже недостижимой необходимости, и спутница станет его любовницей, и он от нее устанет через неделю? Но тогда откуда же это трогательное лицо перед ним, защищенное своей гордостью, и эта замкнутость завершенной души, способной понять и безошибочно помочь другому человеку, но не требующая помощи себе?

Дальнейшая прогулка не имела смысла, она только докажет слабость Сербинова перед женщиной, и он ска-

зал ей: до свидания, желая сохранить в своей спутнице достойную память о себе. Она тоже сказала — до свидания — и прибавила:

— Если вам будет очень скучно, то приходите — мы увидимся.

— А вам бывает скучно? — спросил Сербинов, жалея, что попрощался с ней.

— Конечно, бывает. Но я сознаю, отчего мне скучно, и не мучаюсь.

Она сказала Сербинову, где проживает, и Сербинов отошел от нее. Он начал возвращаться назад. Он шел среди густого уличного народа и успокаивался, будто чужие люди защищали его своей теснотой. Затем Сербинов был в кино и снова слушал музыку на концерте. Он сознавал, отчего ему грустно, и мучился. Ум ему нисколько не помогал, очевидно, он разлагался. Ночью Сербинов лежал в тишине прохладного гостиничного номера и молча следил за действием своего ума. Сербинов удивлялся, что ум при своем разложении выделяет истину,— и Сербинов не беспокоил его тоской памяти о встреченной женщине. Пред ним сплошным потоком путешествия проходила Советская Россия — его неимущая, безжалостная к себе родина, слегка похожая на сегодняшнюю женщину-аристократку. Грустный, иронический ум Сербинова медленно вспоминал ему бедных, неприспособленных людей, дуром приспособляющих социализм к порожним местам равнины и оврагов.

И что-то уже занимается на скучных полях забываемой России: люди, не любившие пахать землю под ржаной хлеб для своего хозяйства, с терпеливым страданием сажают сад истории для вечности и для своей неразлучности в будущем. Но садовники, как живописцы и певцы, не имеют прочного полезного ума, у них внезапно волнуется слабое сердце: еле зацветшие растения они от сомнения вырвали прочь и засеяли почву мелкими злаками бюрократизма; сад требует заботы и долгого ожидания плодов, а злак поспевает враз, и на его ращение не нужно ни труда, ни затраты души на терпение. И после снесенного сада революции его поляны были отданы под сплошной саморастущий злак, чтобы кормиться всем без мучения труда. Действительно, Сербинов видел, как мало люди работали, поскольку злак кормил всех даром. И так будет идти долго, пока злак не съест всю почву и люди не останутся на глине и на кам-

ие, нлн пока отдохнувшие садовннки не разведут снова прохладиого сада на оскудевшей, нссушенной безлюдиым ветром земле.

Сербниов уснул в обычной печалн, со стесненным, заглушеииым сердцем. Утром ои сходнл в комнтет партии и получил комаиднровку в далекую губериию, чтобы исследовать там факт сокращеиия посевной площади иа 20 процентов; выезжать нужно было завтра. Остальной день Сербинов проcндел на бульваре в ожнданнн вечера, н ожнданне его оказалось утомляющим трудом, хотя сердце Сербиова билось покойно, без всякой надежды на счастье собствеиной жеищнны.

Вечером он пойдет ко вчерашней молодой знакомой. И он пошел к ней пешком, чтобы нстратнть ненужное время на дорогу и отдохнуть от ожндання.

Адрес ее был, вероятно, иеточен. Сербнов попал иа усадьбу, застроенную старыми домамн пополам с новымн, и начал нскать свою знакомую. Он ходнл по многнм лестницам, попадал иа четвертые этажн н оттуда видел окраннную Москву-реку, где вода пахла мылом, а берега, иасиженные голыми бедиякамн, походнлн на подступы к отхожему месту.

Сербинов звоннл в неизвестные квартнры, ему отворялн пожнлые людн, чувствовавшие себя жнльцами, которым больше всего необходнм покой, н удивлялнсь желанню Сербиова видеться с не прожнвающим, не пропнсанным здесь человеком. Тогда Сербннов вышел на улицу н иачал плановый детальный обход всех жнлых помещеннй, не в снлах остаться на ныиешинй вечер однокнм; завтра ему будет легче — он поедет вплоть до пропавшей площадн, на которой теоретнчески должен растн бурьян. Свою знакомую Сербннов иашел нечаянно, она сама спускалась иавстречу ему по лестннце, ииаче бы Сербиову пришлось до иее обойтн до двадцати ответствениых съемщнков. Женщнна провела Сербннова в свою комнату, а сама снова вышла нз иее на время. Комната была порожняя, словио в ией человек не жил, а лишь размышлял. Назначеиие кроватн обслуживали трн ящика из-под кооператнвных товаров, вместо стола находнлся подоконинк, а одежда висела на стенных гвоздях под покрытием бедиой занавески. В окио вндиелась все та же оплошавшая Москва-река, а по берегам ее продолжалн задумчиво сидеть те же самые голые туловища,

которые запомнил Сербинов еще в бытность свою на скучных лестницах этого дома.

Закрытая дверь отделяла соседнюю комнату, там посредством равномерного чтения вслух какой-то рабфаковец вбирал в свою память политическую науку. Раньше бы там жил, наверно, семинарист и изучал догматы вселенских соборов, чтобы впоследствии по законам диалектического развития души прийти к богохульству.

Женщина принесла угощение для своего знакомого: пирожное, конфеты, кусок торта и полбутылки сладкого церковного вина — висанта. Неужели она такая наивная?

Сербинов начал понемногу есть эти яства женского сладкого стола, касаясь ртом тех мест, где руки женщины держали пищу. Постепенно Сербинов поел все — и удовлетворился, а знакомая женщина говорила и смеялась, словно радуясь, что принесла в жертву пищу вместо себя. Она ошиблась — Сербинов лишь любовался ею и чувствовал свою грусть скучного человека на свете; он уже не мог бы теперь спокойно жить, оставаться одиноким и самостоятельно довольствоваться жизнью. Эта женщина вызывала в нем тоску и стыд; если бы он вышел от нее наружу, на возбужденный воздух Москвы, ему бы стало легче. В первый раз в жизни Сербинов не имел собственной оценки противоположного человека, и он не мог улыбнуться над ним, чтобы стать свободным и выйти прежним одиноким человеком.

Над домами, над Москвой-рекой и всею окраинной ветхостью города сейчас светила луна. Под луной, как под потухшим солнцем, шуршали женщины и девушки — беспризорная любовь людей. Все было заранее благоустроено: любовь идет в виде факта, в виде определенного, ограниченного вещества, чтобы ей возможно было свершиться и закончиться. Сербинов отказывал любви не только в идее, но даже в чувстве, он считал любовь одним округленным телом, об ней даже думать нельзя, потому что тело любимого человека создано для забвения дум и чувств, для безмолвного труда любви и смертельного утомления; утомление и есть единственное утешение в любви. Сербинов сидел с тем кратким счастьем жизни, которым нельзя пользоваться — оно все время уменьшается. И Симон ничем не пытался наслаждаться, он считал всемирную историю бесполезным бюрократическим учреждением, где от человека с точным усер-

дием отнимается смысл и вес существования. Сербинов знал свое общее поражение в жизни и опустил взор на ноги хозяйки. Женщина ходила без чулок, и ее голые розовые ноги были наполнены теплотой крови, а легкая юбка покрывала остальную полноту тела, уже разогревшегося напряжением зрелой сдержанной жизни. «Кто тебя, горячую, потушит?— обдумывал Сербинов.— Не я, конечно, я тебя не достоин, у меня в душе, как в уезде, глушь и страх». Он еще раз посмотрел на ее восходящие ноги и не мог ничего ясно понять; есть какая-то дорога от этих свежих женских ног до необходимости быть преданным и доверчивым к своему обычному революционному делу, но та дорога слишком дальняя, и Сербинов заранее зевнул от усталости ума.

— Как вы живете?— спросил Симон.— И как вас зовут?

— Зовут меня Соней, а целиком — Софьей Александровной. Живу я очень хорошо — или работаю, или когонибудь ожидаю...

— При встречах бывают краткие радости,— сообщил для самого себя Сербинов.— Когда на улице застегиваешь последнюю пуговицу пальто — вздыхаешь и сожалеешь, что все напрасно миновало и надо увлекаться одним собой.

— Но ожидание людей — тоже радость,— сказала Софья Александровна,— и вместе с встречами радость бывает долгой... Я больше всего люблю ожидать людей, я ожидаю почти всегда...

Она положила руки на стол и затем перенесла их на свои возмужавшие колени, не сознавая лишних движений. Ее жизнь раздавалась кругом, как шум. Сербинов даже прикрыл глаза, чтобы не потеряться в этой чужой комнате, наполненной посторонним ему шумом и запахом. Руки Софьи Александровны были худые и старые против ее телосложения, а пальцы сморщены, как у прачки. И эти изувеченные руки несколько утешили Сербинова, он стал меньше ревновать ее, что она достанется другому человеку.

Угощение на столе уже кончилось; Сербинов пожалел, что поспешил его поесть, теперь надо было уходить. Но уйти он не мог, он боялся, что есть люди лучше его, изза этого он и пришел к Софье Александровне. Еще в трамвае Сербинов заметил в ней излишнее дарование жизни, которое взволновало и раздражило его.

— Софья Александровна,— обратился Сербинов.— Я хотел вам сказать, что завтра уезжаю...

— Ну и что ж такое!— удивилась Софья Александровна. Ей явно не жалко было людей, она могла питаться своей собственной жизнью, чего никогда не умел делать Симон.

Другие люди ей скорее требовались для расхода своих лишних сил, чем для получения от них того, чего ей не хватало. Сербинов еще не знал, кто она, наверное, несчастная дочка богатых родителей. Это оказалось ошибкой: Софья Александровна была чистильщицей машин на Трехгорной мануфактуре и родилась, брошенная матерью на месте рождения. Но все же она, быть может, любила кого-нибудь и сама рожала детей — Сербинов наполовину спрашивал, наполовину догадывался.

— Любила, но не рожала,— отвечала Софья Александровна.— Людей хватает без моих детей... Если бы из меня мог вырасти цветок, его б я родила.

— Неужели вы любите цветы?! Это ж не любовь, это обида, что вы сами перестали рожаться и расти...

— Пусть. Когда у меня есть цветы, я никуда не ухожу и никого не ожидаю. Я с ними так себя чувствую, что хотела бы их рожать. Без этого как-то вся любовь не выходит...

— Без этого она не выйдет,— сказал Симон. Он начал иметь надежду на утоление своей ревности, он ожидал, что в конце концов Софья Александровна окажется таким же несчастным, замершим среди жизни человеком, каким был сам Сербинов. Он не любил успешных или счастливых людей, потому что они всегда уходят на свежие, далекие места жизни и оставляют своих близких одинокими. Уже многими друзьями Сербинов осиротел и некогда прицепил себя к большевикам — из страха остаться позади всех, но и это не помогло: друзья Сербинова продолжали полностью расходоваться помимо него и Сербинов ничего не успевал скопить от их чувств для себя, как они уже оставляли его и проходили в свое будущее. Сербинов смеялся над ними, порочил скудость их намерений, говорил, что история давно кончилась, идет лишь межчеловеческая утрамбовка, а дома, уничтожаемый горем разлуки, не знающий, где его любят и ожидают, он закрывал дверь на ключ и садился поперек кровати, спиной к стене. Сербинов сидел молча и слушал прекрасный звон трамваев, которые везут

людей друг к другу в гости мимо теплых летних бульваров; и к Сербинову постепенно приходили слезы жалости к себе, он следил, как слезы разъедали грязь на его щеках, и не зажигал электричества.

Позднее, когда стихали улицы и спали друзья и любовники, Сербинов успокаивался: в этот час уже многие были одинокими — кто спал, кто утомился от беседы или любви и лежал один,— и Сербинов тоже соглашался быть одним. Иногда он доставал дневник и заносил туда под порядковыми номерами мысли и проклятия: «Человек — это не смысл, а тело, полное страстных сухожилий, ущелий с кровью, холмов, отверстий, наслаждений и забвения»; «странен бых, но смирихся зело: означает — странен бык, но смирился козой»; «история начата неудачником, который был подл и выдумал будущее, чтобы воспользоваться настоящим,— строиул всех с места, а сам остался сзади, на обжитой, нагретой оседлости»; «я побочный продукт своей матери, наравне с ее менструацией,— не имею поэтому возможности что-либо уважать. Боюсь хороших — бросят они меня плохого, боюсь озябнуть позади всех. Проклинаю текучее население, хочу общества и членства в нем!»; «и в обществе я буду не член, а стынущая конечность».

Сербинов с подозрительной ревностью следил за любым человеком: не лучше ли он его? Если лучше, то такого надо приостановить, иначе он опередит тебя и не станет равным другом. Софья Александровна тоже показалась ему лучшей, чем он сам, следовательно, потерянной для него, а Сербинов хотел бы копить людей как деньги и средства жизни, он даже завел усердный учет знакомых людей и постоянно вел по главной домашней книге особую роспись прибылям и убыткам.

Софью Александровну придется записать в убыток. Но Симон захотел уменьшить свой ущерб — одним способом, который он раньше не принимал в расчет в своем человеческом хозяйстве, и поэтому у него всегда получался в остатке дефицит. Что если обнять эту Софью Александровну, сделаться похожим на нежно-безумного человека, желающего именно на ней жениться? Тогда Симон мог бы развить в себе страсть, превозмочь это упрямое тело высшего человека, оставить в нем свой след, осуществить хотя бы кратко свою прочность с людьми,— и выйти наружу спокойным и обнадеженным, чтобы продолжать дальнейшую удачную добычу людей.

Где-то с нервным треском неслись трамваи, в них находились люди, уезжающие вдаль от Сербинова. Симон подошел к Софье Александровне, приподнял ее под плечи и поставил перед собой в рост, при этом она оказалась тяжелой женщиной.

— Что вы?— без испуга, с внимательным напряжением произнесла Софья Александровна.

У Сербинова закатилось сердце от близости ее чуждого тела, нагретого недоступной встречной жизнью. Сербинова уже можно было рубить сейчас топором — он бы не узнал боли. Он задыхался, у него клокотало в горле, он чувствовал слабый запах пота из подмышек Софьи Александровны и хотел обсасывать ртом те жесткие волосы, испорченные потом.

— Я хочу вас слегка подержать,— сказал Симон.— Уважьте меня, я сейчас уйду.

Софья Александровна от стыда перед мучающимся человеком приподняла свои руки, чтобы Сербинову было удобнее поддерживать ее в своих слабых объятиях.

— Разве вам от этого легче? — спросила она, и ее поднятые руки отекли.

— А вам? — спросил Сербинов, слушая отвлекающий голос паровоза, поющий о труде и спокойствии среди летнего мира.

— Мне все равно.

Симон оставил ее.

— Уже пора идти,— сказал он равнодушно.— Где у вас уборная, я сегодня не умывался.

— Где входили — направо. Там есть мыло, а полотенца нет, я отдала его в стирку и утираюсь простыней.

— Давайте простыню,— согласился Сербинов.

Простыня пахла ею, Софьей Александровной. Видно, что она тщательно протиралась простыней по утрам, освежая запекшееся ото сна тело. Сербинов смочил уставшие горячие глаза, они у него всегда уставали первыми в теле. Лица он мыть не стал и поспешно свернул простыню в удобный комок, а затем засунул этот комок в боковой карман пальто, что висело в коридоре против уборной; теряя человека, Сербинов желал сохранить о нем бесспорный документ.

— Простыню я повесил на калорифер сушиться,— сказал Сербинов,— она от меня взмокла. Прощайте, я ухожу...

— До свидания,— с приветом ответила Софья Алек-

сандровиа и не смогла отпустить человека без вннма-иня.— Куда вы уезжаете? — спроснла она.— Вы говорили, что уезжаете.

Сербинов сказал ей губериню, где нсчезло 20 процеитов посевиой площадн, туда он едет ее искать.

— Я там прожила всю жизнь,— сообщнла Софья Алексаидровиа про ту губериню.— Там у меия был однн славиый товарнщ. Увидите его — клаияйтесь ему.

— Что ои за человек?

Сербниов думал о том, как ои прндет к себе в комнату н сядет запнсывать Софью Александровиу в убыток своей души, в графу иевозвратного нмущества. Взойдет поздняя ночь над Москвой, а его миогне любнмые лягут спать и во сне увидят тншнну социалнзма,— Сербннов же будет их запнсывать со счастьем полного прощения и ставить отметки расхода над фамнлиямн утраченных друзей.

Софья Александровиа достала маленькую фотографню нз киижки.

— Он не был монм мужем,— сказала она про человека на фотографии,— н я его не любнла. Но без него мне стало скучно. Когда я жнла в одном городе с ним, я жила спокойней... Я всегда живу в одном городе, а люблю другой...

— А я ин однн город не люблю,— произиес Сербннов.— Я люблю только, где всегда много людей на улицах.

Софья Александровиа глядела иа фотографню. Там был нзображен человек лет двадцати пятн с запавшимн, словио мертвыми глазами, похожими на усталых сторожей; остальное же лицо его, отвернувшись, уже нельзя было запомннть. Сербинову показалось, что этот человек думает две мыслн сразу и в обеих ие находнт утешения, поэтому такое лнцо не нмеет остановки в покое н ие запомнnается.

— Ои не ннтересный,— заметнла равнодушне Сербинова Софья Алексаидровна.— Зато с ним так легко водиться! Он чувствует свою веру, н другне от иего успокаиваются. Если бы таких было миого на свете, женщнны редко выходили бы замуж...

— Где ж я его встречу? — спросил Сербииов.— Может, ои умер уже?.. Почему не выходилн бы замуж?

— А зачем? Замужем будут объятня, ревность, кровь,— я была одии месяц замужем, и вы сами зиаете.

С ним, наверно, ничего не надо, к нему нужно лишь прислониться, и так же будет хорошо.

— Встречу такого, напишу вам открытку,— пообещал Сербинов и пошел поскорее одевать пальто, чтобы унести в нем простыню.

С площадок лестницы Сербинов видел московскую ночь. На берегу реки уже никого не было, и вода лилась, как мертвое вещество. Симон шептал на ходу, что, если бы изувечить Софью Александровну, тогда бы она привлекла к себе его и он мог бы полюбить эту лестницу; каждый день он был бы рад ждать вечера, у него имелось бы место погашения своей опаздывающей жизни — другой человек сидел бы против него, и Симон от него забывался.

Софья Александровна осталась одна — спать скучным сном до утренней работы. В шесть часов утра к ней заходил мальчик-газетчик, просовывал под дверь «Рабочую газету» и на всякий случай стучал: «Соня, тебе пора! Сегодня десять раз — тридцать копеек за тобой. Вставай, читай про факты!»

Вечером после смены Софья Александровна снова вымылась, но вытерлась уже наволочкой и открыла окно в потухающую теплую Москву. В эти часы она всегда ожидала кого-нибудь, но никто к ней не приходил: иные были заняты на собраниях, другим было скучно сидеть и не целоваться с женщиной. Когда темнело, Софья Александровна ложилась животом на подоконник и дремала в своем ожидании. Внизу ехали телеги и автомобили и, притаившись, тихо благовестила осиротевшая церквушка. Уже много прошло пешеходов на глазах Софьи Александровны, и она провожала каждого с ожиданием, но все они миновали наружную дверь ее дома. Лишь один, постояв у подъезда, бросил на мостовую разожженную папиросу и вошел в дом. «Не ко мне»,— решила Соня и притихла. Где-то в глубине этажей неуверенно шагал человек и часто останавливался для передышки или для раздумья. Шаги остановились около двери Софьи Александровны. «Шагай выше»,— прошептала Соня. Но человек постучал к ней. Не помня пути от окна до двери через маленький коридор, Софья Александровна открыла вход. Пришел Сербинов.

— Я не мог уехать,— сказал он.— Я о вас соскучился в самом себе.

Симон по-прежнему улыбался, но сейчас более груст-

но, чем раньше. Ои уже видел, что здесь ему не предстоит счастья, а позади остался гулкий номер гостнницы и в ием книга учета потеряиных товарищей.

— Берите свою простыию у меня в пальто,— сказал Сербиинов.— Она уже просохла, н вашего запаха в ней иет. Извиниите, что я на ней сегодня спал.

Софья Александровиа понимала, что Сербиинов утомлеи, и молча, не рассчитывая, что оиа по себе может интересовать гостя, собирала ему угощеине нз своего ужина. Сербинов съел ее ужнн, как должиое, н, наевшись, еще больше почувствовал горе своего однночества. Сил у него было много, ио оин не имели ннкакого направления и напрасно сдавлнвалн ему сердце.

— Что же вы не уехали? — спросила Софья Александровна.— Вам со вчерашнего дня стало скучнее?

— Я поеду бурьян в одной губеринн нскать. Раньше социализму угрожала вошь, теперь — бурьяи. Поедемте со миой!

— Нет,— отказалась Софья Александровна.— Я ехать ннкуда не могу.

Сербииов хотел было улечься здесь спать, больше нигде ои не проспал бы в таком спокойствии. Он попробовал свою спиину и левый бок — уже иесколько месяцев, как что-то, ранее бывшее мягкнм и терпеливым, теперь превращалось в твердое и болящее: вероятио, это отживали хрящи молодостн, мертвея в постояниую кость. Сегодня утром скоичалась его забытая мать. Симои даже не зиал, где оиа проживает, где-то в предпоследнем доме Москвы, откуда уже начинается уезд н волость. В тот час, когда Сербинов с тщательностью чистил зубы, освобождая рот от нагноений для поцелуев, нлн когда ои ел ветчниу, его мать умерла. Теперь Снмон не знал, для чего ему жнть. Тот последний человек, для которого смерть самого Сербиинова осталась бы иавсегда безутешной, этот человек скончался. Среди оставшихся жнвых у Снмона не было никого, подобного матерн: он мог ее ие любнть, ои забыл ее адрес, но жнл потому, что мать некогда н надолго загородила его своей нуждой в ием от других миогнх людей, которым Симон был вовсе не иужен. Теперь эта нзгородь упала, где-то на краю Москвы, почтн в провинцин, лежала в гробу старушка, сберегшая сына вместо себя, н в свежнх досках ее гроба было больше живого, чем в ее засохшем теле. И Сербниов почувствовал свободу н легкость своей ос-

тавшейся жизни — его гибель ни у кого теперь не вызовет жалобы, после его смерти никто не умрет от горя, как обещала однажды и исполнила бы, если бы пережила Симона, его мать, Оказывается, Симон жил оттого, что чувствовал жалость матери к себе и хранил ее покой своей целостью на свете. Она же, его мать, служила Симону защитой, обманом ото всех чужих людей, он признавал мир благодаря матери сочувствующим себе. И вот теперь мать исчезла, и без нее все обнажилось. Жить стало необязательно, раз ни в ком из живущих не было по отношению к Симону смертельной необходимости. И Сербинов пришел к Софье Александровне, чтобы побыть с женщиной — мать его тоже была женщиной.

Посидев, Сербинов увидел, что Софья Александровна хочет спать, и попрощался с нею. О смерти матери Сербинов ничего не сказал. Он хотел это использовать как основательную причину для нового посещения Софьи Александровны. Домой Сербинов шел верст шесть, два раза над ним начинал капать редкий дождь и кончался. На одном бульваре Сербинов почувствовал, что сейчас заплачет; в ожидании слез он сел на скамейку, наклонился и приспособил лицо, но заплакать не мог. Заплакал он позже, в ночной пивной, где играла музыка и танцевали, но не от матери, а от множества недосягаемых для Сербинова артисток и людей.

И в третий раз Сербинов пришел к Софье Александровне в воскресенье. Она еще спала, и Симон ожидал в коридоре, пока она оденется.

Сербинов сказал через дверь, что вчера его мать закопали и он зашел за Софьей Александровной пойти вместе на кладбище, чтобы посмотреть, где его мать будет находиться до самого конца света. Тогда Софья Александровна, неодетая, открыла ему свою комнату и, не умываясь, пошла с Сербиновым на кладбище. Там уже начиналась осень, на могилы похороненных людей падали умершие листья. Среди высоких трав и древесных кущ стояли притаившиеся кресты вечной памяти, похожие на людей, тщетно раскинувших руки для объятия погибших. На ближнем к дорожке кресте была надпись чьей-то беззвучной жалобы:

Я живу и плачу,
А она умерла и молчит.

Могила матери Симона, занесенная свежим земным

прахом, лежала в тесиоте других могнл н в уедннении среди их ветхих бугров. Сербинов н Софья Александровна иаходились под старым деревом; его листья равномерио шумели в потоке постоянного высокого ветра, словио время стало слышиым иа своем ходу н уиосилось иад инмн. Вдалеке изредка проходили люди, проведывая мертвых родственнников, а вблнзн инкого не было. Рядом с Симоном ровно дышала Софья Александровна, она глядела иа могнлу н ие поннмала смертн, у нее не было кому умнрать. Оиа хотела почувствовать горе н пожалеть Сербннова, но ей было только немного скучио от долгого шума влекущего ветра н вида покннутых крестов. Сербинов стоял перед нею, как беспомощный крест, н Софья Александровиа ие зиала, чем ему помочь в его бессмысленной тоске, чтобы ему было лучше.

Сербинов же стоял в страхе перед тысячами могил. В иих лежалн покойные люди, которые жили потому, что верили в вечную память и сожаление о себе после смерти, но о них забыли — кладбище было безлюдно, кресты замещалн тех жнвых, которые должны прнходнть сюда, помиить н жалеть. Так будет и с ннм, Снмоном: последияя, кто ходнл бы к нему, мертвому, под крест — теперь сама лежит в гробу под его иогамн.

Сербниов прикоснулся рукой к плечу Софьн Александровиы, чтобы оиа вспомннла его когда-ннбудь после разлуки. Софья Александровна ннчем не ответила ему. Тогда Снмон обиял ее сзадн и прнложил свою голову к ее шее.

— Здесь иас увидят,— сказала Софья Александровна.— Пойдемте в другое место.

Оии сошли на тропнику и пошли в глушь кладбнща. Людей здесь было хотя н мало, ио онн не переводились: встречались какие-то зоркие старушкн, из тишииы зарослей иеожиданно выступалн могильщики с лопатамн, и звоиарь с колокольни наклоинлся и вндел их. Иногда они попадалн в более уютные заглохшне места, и там Сербииов прнслоиял Софью Алексаидровну к дереву нли просто держал почти иа весу близ себя, а оиа иехотя глядела иа иего, ио раздавался кашель или скрежет подножиого гравия, и Сербннов виовь уводнл Софью Алексаидровиу.

Постепеино они обошлн кладбище по большому кругу — всюду без пристаинща — и возвратнлнсь к могнле матерн Симоиа. Оии оба уже утомились; Симои чувство-

вал, как ослабело от ожидания его сердце и как нужно ему отдать свое горе и свое одиночество в другое, дружелюбное тело и, может быть, взять у Софьи Александровны то, что ей драгоценно, чтобы она всегда жалела о своей утрате, скрытой в Сербинове, и поэтому помнила его.

— Зачем вам это надо сейчас? — спросила Софья Александровна.— Давайте лучше говорить.

Они сели на выступавшее из почвы корневище дерева и приложили ноги к могильной насыпи матери. Симон молчал, он не знал, как поделить свое горе с Софьей Александровной, не поделив прежде с нею самого себя: даже имущество в семействе делается общим лишь после взаимной любви супругов; всегда, пока жил Сербинов, он замечал, что обмен кровью и телом вызывает затем обмен прочими житейскими вещами,— наоборот не бывает, потому что лишь дорогое заставляет не жалеть дешевое. Сербинов был согласен и с тем, что так думает лишь его разложившийся ум.

— Что же мне говорить! — сказал он.— Мне сейчас трудно, горе во мне живет как вещество, и наши слова остаются отдельно от него.

Софья Александровна повернула к Симону свое вдруг опечаленное лицо, будто боясь страдания, она или поняла или ничего не сообразила. Симон угрюмо обнял ее и перенес с твердого корня на мягкий холм материнской могилы, ногами в нижние травы. Он забыл, есть ли на кладбище посторонние люди или они уже все ушли, а Софья Александровна молча отвернулась от него в комья земли, в которых содержался мелкий прах чужих гробов, вынесенный лопатой из глубины.

Спустя время Сербинов нашел в своих карманных трущобах маленький длинный портрет худой старушки и спрятал его в размягченной могиле, чтоб не вспоминать и не мучиться о матери.

Гопнер в Чевенгуре сделал для Якова Титыча оранжерею: старик уважал невольные цветы, он чувствовал от них тишину своей жизни. Но уже надо всем миром, и над Чевенгуром, светило вечернее жмурящееся солнце средней осени, и степные цветы Якова Титыча едва пахли от своего слабеющего дыхания. Яков Титыч призывал к себе самого молодого из прочих, тринадцатилетнего Егория, и сидел с ним под стеклянной крышей в кругу

аромата. Ему жалко было умирать в Чевенгуре, но уже надо, потому что желудок перестал любить пищу и даже питье обращал в мучительный газ, но не от болезни желал умереть Яков Титыч, а от потери терпения к самому себе, он начал чувствовать свое тело, как постороннего, второго человека, с которым он скучает целых шестьдесят лет и на которого Яков Титыч стал иметь неутомимую злобу. Сейчас он глядел в поле, где Пролетарская Сила пахала, а Копенкин ходил за ней вслед и еще больше хотел забыть себя, скрыться от тоски неотлучного присутствия с одним собой. Он желал стать лошадью, Копенкиным, любым одаренным предметом, лишь бы потерять из ума свою исчувствованную, присохшую коркой раны жизнь. Он пробовал руками Егорня, и ему бывало легче, все же мальчик — это лучшая жизнь, и если нельзя жить, то можно хотя бы иметь при себе и думать о ней.

Босой Копенкин поднимал степь, успевшую стать целиной, силою боевого коня. Он пахал не для своей пищи, а для будущего счастья другого человека, для Александра Дванова. Копенкин видел, что Дванов отощал в Чевенгуре, и тогда он собрал рожь по горстям, уцелевшую в чуланах старого мира, и запряг Пролетарскую Силу в соху, чтобы запахать землю и посеять озимый хлеб для питания друга. Но Дванов похудел не от голода, наоборот — в Чевенгуре ему редко хотелось есть, он похудел от счастья и заботы. Ему постоянно казалось, что чевенгурцы чем-то мучаются и живут между собой непрочно. И Дванов уделял им свое тело посредством труда; для того чтобы Копенкин прижился с ним в Чевенгуре, Александр писал ему ежедневно, по своему воображению, историю жизни Розы Люксембург, а для Кирея, который ходил теперь за Двановым с тоской своего дружелюбия и стерег его по ночам, чтобы он не скрылся вдруг из Чевенгура, для Кирея он вытащил со дна реки небольшой ствол черного дерева, потому что Кирей захотел вырезать из него деревянное оружие. Чепурный же совместно с Пашинцевым беспрерывно рубил кустарник, он вспомнил, что зимы бывают малоснежными, а если так, то снег не утеплит домов, и тогда можно простудить все население коммунизма, и оно умрет к весне. По ночам Чепурный тоже не имел покоя — он лежал на земле среди Чевенгура и подкладывал ветви в неугасимый костер, чтобы в городе не пе-

ревелся огонь. Гопнер и Дванов обещали вскоре сделать в Чевенгуре электричество, но все время утомлялись другими заботливыми делами. В ожидании электричества Чепурный лежал под сырым небом осенней тьмы и дремлющим умом стерег тепло и свет для спящих прочих. Прочие же просыпались еще во мраке, и это их пробуждение было временем радости для Чепурного: по всему тихому Чевенгуру раздавалось скрипение дверей и гул ворот, босые отдохнувшие ноги шагали меж домов в поисках пищи и свидания с товарищами, гремели водяные ведра, и всюду рассветало. Здесь Чепурный с удовлетворением засыпал, а прочие сами берегли общий огонь.

Каждый из прочих отправлялся в степь или на реку и там рвал колосья, копал корнеплоды, а в реке ловил шапкой на палке расплодившуюся рыбью мелочь. Сами прочие ели лишь изредка: они добывали корм для угощения друг друга, но пища уже редела в полях, и прочие ходили до вечера среди бурьяна в тоске своего и чужого голода.

В начале сумерек прочие сходились на открытом заросшем месте и готовились кушать. Вдруг вставал Карчук — он целый день трудился и умаривался, а по вечерам любил быть среди простонародья.

— Граждане друзья,— говорил Карчук своим довольным голосом.— У Юшки в груди кашель и невзгода — пускай он питается полегче, я ему травяных жамок целые тыщи нарвал и напустил в них молочного соку из цветочных ножек, пусть Юшка смело кушает...

Юшка сидел на лопухе, имея четыре картошки.

— Я на тебя, Карчук, тоже свой принцип подниму,— отвечал Юшка.— Мне чего-то с утра было желательно тебя печеной картошкой удивить! Мне желательно, чтобы ты посытней на ночь угостился!

Вокруг поднималась ночная жуть. Безлюдное небо угрюмо холодало, не пуская наружу звезд, и ничто нигде не радовало. Прочий человек ел и чувствовал себя хорошо. Среди этой чужеродности природы, перед долготою осенних ночей, он запасся не менее как одним товарищем и считал его своим предметом, и не только предметом, но и тем таинственным благом, на которое человек полагается лишь в своем воображении, но исцеляется в теле; уже тем, что другой необходимый человек живет целым на свете, уже того достаточно, чтобы он стал источником сердечного покоя и терпения для про-

чего человека, его высшим веществом и богатством его скудости. Посредством присутствия на свете второго, собственного человека Чевенгур и ночная сырость делались вполне обитаемыми и уютными условиями для каждого одинокого прочего. «Пусть кушает,— думал Карчук, глядя на питающегося Юшку.— Потом в него от пищеварения кровь прибавится, и ему интересней спать будет. А завтра проснется — сыт и в теле тепло: удобное дело!»

А Юшка, проглотив последнюю жидкость пищи, встал на ноги посреди круга людей.

— Товарищи, мы живем теперь тут, как население, и имеем свой принцип существования... И хотя ж мы низовая масса, хотя мы самая красная гуща, но нам кого-то не хватает, и мы кого-то ждем!

Прочие молчали и прикладывали головы к своему же нижнему телу от усталости дневных забот о пище и друг о друге.

— У нас Прошка в убытке,— сказал Чепурный с грустью.— Нет его, милого, среди Чевенгура!..

— Пора б костер посильней организовать,— сказал Кирей.— Может, Прошка ночью явится, а у нас темное место!

— А чем его организовать? — не понял Карчук.— Костер надо жечь пышным способом! Как же ты его организуешь, когда хворостины без калибра выросли! Сожги их, вот тогда дым уж тебе организованно пойдет...

Но здесь прочие начали тихо дышать от наступления бессознательного сна, и они уже не слышали Карчука. Лишь Копенкин не хотел отдыха. «Чушь»,— подумал он обо всем и пошел устраивать коня. Дванов и Пашинцев легли поближе спинами и, нагревши друг друга, не почувствовали, как потеряли ум до утра.

Через два дня в третий пришли две цыганки и без толку переночевали в чулане Карчука. Днем они тоже хотели пристроиться к чевенгурцам, но те трудились в разных местах города и бурьяна, и им было стыдно перед товарищами вместо труда любезно обходиться с женщинами. Кирей уже успел выловить всех клопов в Чевенгуре и сделать саблю из черного дерева, а во время появления цыганок он выкапывал пень, чтобы достать матерьял на трубку Гопнеру. Цыганки прошли мимо него и скрылись в тени пространства; Кирей почувствовал в себе слабость тела от грусти, словно он

увидел конец своей жизни, но постепеиио превозмог эту тягость посредством траты тела иа рытье земли. Через час цыгаики еще раз показались уже на высоте степи, а затем сразу исчезли, как хвост отступающего обоза.

— Красавицы жизни,— сказал Пиюся, развешивающий сушиться по плетням вымытые гуни прочих.

— Солидиое вещество,— определил цыганок Жеев.

— Только революции в ихием теле ие видать ничуть! — сообщил Копеикии. Он третий день искал в гуще трав и на всех коиских местах подкову, но находил одну мелочь, вроде иательных крестов, лаптей, каких-то сухожилий и сора буржуазной жизни.— Красивости без сознательности на лице не бывает,— сказал Копеикин, найдя кружку, в которую до коммунизма собирались капиталы на устройство храмов.— Жеищина без революции — одна полубаба, по таким я не тоскую... Уснуть от нее еще сумеешь, а далее более — оиа уже ие боевая вещь, она легче моего сердца.

Дванов выдергивал гвозди из сундуков в ближиих сенцах для нужд всякого деревянного строительства; через дверь ои видел, как ушли иесчастные цыгаики, и пожалел их: они могли бы стать в Чевеигуре женами и матерями; люди, сжатые дружбой, теснящиеся меж собой в спешиом труде, чтобы не рассеяться по жуткой, безродной земле, эти люди закрепились бы еще обменом тел, жертвенной прочиостью глубокой крови. Дваиов с удивлением посмотрел на дома и плетни — сколько в иих скрыто теплоты рабочих рук, сколько напрасно охлаждено жизией, ие добравшихся до встречиого человека, в этих стеиах, иакатах и крышах! И Дванов иа время перестал изыскивать гвозди, он захотел сохраиить себя и прочих от расточения на труд, чтобы оставить виутри лучшие силы для Копенкина, Гопнера и для таких, как те цыганки, ушедшие из усердио заиятого Чевенгура в степь и нищету. «Лучше я буду тосковать, чем работать с тщательиостью, но упускать людей,— убедился Дваиов.— В работе все здесь забылись, и жить стало нетрудно, а зато счастье всегда в отсрочке...»

Осенняя прозрачная жара освещала умолкшие окрестиости Чевеигура полумертвым блестящим светом, словно над землею не было воздуха, и к лицу иногда прилипала скучная паучья паутииа, но травы уже наклонились к смертиому праху, ие прииимая больше све-

та н тепла,— значит, оии жнлн ие только солнцем, ио и своим временем. На горизонте степн подинмалнсь птнцы и виовь опускалнсь иа более сытные места; Дваиов следил за птицами с тою тоскою, с какой он смотрел иа мух под потолком, жнвших в его детстве у Захара Павловнча. Но вот птицы взлетелн и нх застлала медлеииая пыль — тройка лошадей вывезла иаружу экипаж н уездной рысью заторопнлась в Чевенгур. Дваиов влез на плетень от удивлеиия перед ездой постороннего человека, н вдруг раздался невдалеке мощный топот коня: это Копенкнн на Пролетарской Снле оторвался от околнцы Чевенгура и бросился иа далекий экипаж встречать друга или поражать врага. Дванов тоже вышел на край города, чтобы помочь Копенкниу, еслн надо. Но Копенкнн уже управнлся еднолично, кучер вел под узды лошадей, ступавшнх тихим шагом, и фаэтои был пуст сзади ннх, седок шествовал в отдаленин, а Копеикин сопровождал его вслед верхом иа коне. В одиой руке у Копеикииа была сабля, в другой же портфель на весу н дамскнй револьвер, прижатый к портфелю большим иемытым пальцем.

Ехавший по степн человек теперь шел пешнм и безоружным, ио лицо его ие нмело страха предсмертиого терпення, а выражало улыбку любознательиостн.

— Вы кто? Вы зачем явились в Чевеигур? — спросил у иего Дваиов.

— Я приехал из центра нскать бурьян. Думал, его нет, а ои практическн растет,— ответнл Снмои Сербннов.— А вы кто такне?

Двое людей стоялн почтн в упор друг перед другом. Копенкии бдительио иаблюдал за Сербииовым, радуясь опасностн; кучер вздыхал у лошадей и шептал про себя обнду — он уже рассчитывал иа отъем лошадей здешннмн бродягами.

— Тут коммуиизм,— объясннл Копенкнн с кония.— А мы здесь товарнщи, потому что раньше жили без средств жизнн. А ты что за дубъект?

— Я тоже коммуинст,— дал справку Сербниов, разглядывая Дванова, и вспомниал встречу с инм по зиакомству лнца.

— Подкоммуинвать прншел,— с разочарованнем сказал Копенкнн — ему не досталось опасиостн — н зашвырнул портфель вместе с брючиым револьвером в окружающий бурьян.— Женскнй струмент иам не гож —

нам пушка была бы дорога, ты бы нам пушку приволок, тогда ты, ясно, большевик. А у тебя портфель велик, а револьвер мал — ты писарь, а не член партии... Едем, Саш, на свои дворы!

Дванов вскочил на удобный зад Пролетарской Силы, и они поскакали вдвоем с Копенкиным.

Кучер Сербинова повернул лошадей обратно в степь и влез на облучок, готовый спасаться. Сербинов в размышлении прошел немного на Чевенгур, потом остановился: старые лопухи мирно доживали перед ним свой теплый летний век; вдалеке — в середине города — постукивал кто-то по дереву с равномерным усердием, и пахло картофельной пищей из окраинного жилища. Оказалось, что и тут люди пребывают и кормятся своими ежедневными радостями и печалями. Чего нужно ему, Сербинову? Неизвестно. И Сербинов пошел в Чевенгур, в незнакомое место. Кучер заметил равнодушие Сербинова к нему и, дав лошадям предварительный тихий шаг, понесся потом от Чевенгура в чистоту степи.

В Чевенгуре Сербинова сейчас же обступили прочие, их кровно заинтересовал неизвестный, полностью одетый человек. Они смотрели и любовались Сербиновым, будто им подарили автомобиль и их ждет удовольствие. Кирей извлек из кармана Сербинова самопишущую ручку и тут же оторвал у нее головку, чтобы вышел мундштук для Гопнера. Карчук же подарил Кирею сербиновские очки.

— Будешь видеть дальше — больше,— сказал он Кирею.

— Зря я его сак и вояж откинул прочь,— огорчился Копенкин.— Лучше б из него мне было сделать Саше большевицкий картуз... Или нет — пускай валяется, я Саше свой подарю.

Ботинки Сербинова пошли на ноги Якова Титыча, тот нуждался в легкой обуви, чтобы ходить по горнице, а пальто чевенгурцы пустили на пошивку Пашинцеву штанов, который с самого ревзаповедника жил без них. Вскоре Сербинов сел на стул, стоявший на улице, в одной жилетке и босой. Пиюся догадался принести ему две печеные картошки, а прочие начали молча доставлять кто что хотел: кто полушубок, кто валенки. Кирей же дал Сербинову мешок с настольной утварью.

— Бери,— сказал Кирей,— ты, должно, умный — тебе потребуется, а нам не нужно.

Сербииов взял и утварь. Позднее он отыскал в засыхающем травостое портфель и револьвер; нз портфеля он вынул бумажную начинку, а самую кожу бросил. Средн бумаг хранилась его книга учета людей, которых он хотел иметь собственностью; эту кннгу Симон жалел потерять, и вечером он сидел в полушубке н валенках — среди тишины утомившегося города — перед раскрытой книгой. На столе горел огарок свечи, добытый из запасов буржуазии Киреем, и в доме пахло сальным телом некогда жившего здесь чужого человека. От уединения и нового места у Сербинова всегда начиналась тоска и заболевал живот, он ничего не мог записать в свою книгу н лишь читал ее н видел, что все его прошлое пошло ему в ущерб: ни одного человека не осталось с ним на всю жизнь, ничья дружба не обратилась в надежную родственность. Сербинов сейчас один, о нем лишь помнит секретарь учреждения, что Сербинов находится в командировке, но должен прибыть обратно, н секретарь ожидает его для порядка службы. «Ему я необходим,— с чувством привязанности к секретарю вообразил Сербинов,— и он меня дождется, я не обману его памяти обо мне».

Александр Дванов пришел проверить Сербинова, который был уже наполовину счастлив, что о нем где-то заботится секретарь, и, значит, Симон имеет товарища. Только это и думал Сербинов и одним этим утешался в ночном Чевенгуре: никакую другую идею он не мог ощущать, а неощутимым не мог успокаиваться.

— Что вам нужно в Чевенгуре? — спросил Дванов.— Я вам скажу сразу: здесь вы не выполните своей командировки.

Сербинов и не думал о ее выполнении, он опять вспоминал знакомое лицо Дванова, но не мог — и беспокоился.

— Правда, что у вас сократилась посевная площадь? — захотел узнать Сербинов для удовольствия секретаря, мало интересуясь посевом.

— Нет,— объяснил Дванов,— она выросла, даже город зарос травой.

— Это хорошо,— сказал Сербинов и почел командировку исполненной, в рапорте он потом напишет, что площадь даже прнросла на один процент, но нисколько не уменьшилась; он нигде не видел голой почвы — растениям даже тесно на ней.

Где-то в сыром воздухе ночи кашлял Копеикнн, стареющий человек, которому не спится, и ои бродит однн.

Дванов шел к Сербинову с подозреннем, с расчетом упраздиить из Чевеигура комаидированного, но, увидев его, ои ие зиал, что дальше сказать. Дванов всегда вначале боялся человека потому что он не нмел такнх истинных убежденнй, от которых созиавал бы себя в превосходстве; иаоборот, вид человека возбуждал в Дванове вместо убеждеиий чувства, н ои начииал его нзлишне уважать.

Сербниов еще не знал, где он находнтся, от тишины уезда, от сытого воздуха окружающего травостоя у него иачнналась тоска по Москве, и он захотел возвращения, решив завтра же уйти пешком из Чевеигура.

— У вас революцня нлн что? — спроснл Сербинов у Дванова.

— У иас коммуиизм. Вы слышите — там кашляет товарищ Копеикин, он коммуннст.

Сербинов мало уднвнлся, он всегда счнтал революцню лучше себя. Он только увндел свою жалость в этом городе и подумал, что ои похож на камень в реке, революция уходнт поверх его, а он остается на дие, тяжелым от своей прнвязанностн к себе.

— Но горе нлн грусть у вас есть в Чевенгуре? — спросил Сербннов.

И Дванов ему сказал, что есть: горе нли грусть это тоже тело человека.

Здесь Дваиов прислоннлся лбом к столу, к вечеру ои мучнтельно уставал не столько от действня, сколько оттого, что целый деиь с бережлнвостью н страхом следнл за чевенгурскнмн людьми.

Сербниов открыл окно в воздух, все было тихо и темио, только из степн доиоснлся долгнй полночный звук, иастолько мирный, что ои не тревожил спокойствня иочи. Дванов перешел на кровать н уснул навзничь. Спеша за догорающей свечой, Сербниов напнсал письмо Софье Александровне — он сообщнл, что в Чевеигуре устроен собравшимнся в одио место бродячими пролетарнямн коммуиизм и среди иих жнвет полуннтеллнгеит Дваиов, наверно забывший, зачем ои прибыл в этот город. Сербинов глядел на спящего Дваиова, иа его измеиившееся лицо от закрывшнхся глаз и на вытяиутые ногн в мертвом покое. Ои похож, написал Сербииов, иа фотогра-

фию вашего раннего возлюбленного, но трудно представить, что он вас любил. Затем Сербинов еще добавил, что у него в командировках болит желудок и он согласен бы, подобно полуинтеллигенту, забыть, зачем он приехал в Чевенгур, и остаться в нем существовать.

Свеча померкла, и Сербинов улегся на сундуке, боясь, что не сразу уснет. Но уснул он сразу, и новый день настал пред ним моментально, как для счастливого человека.

К тому времени в Чевенгуре уже много скопилось изделий — Сербинов ходил и видел их, не понимая пользы тех изделий.

Еще утром Сербинов заметил на столе деревянную еловую сковороду, а в крышу был вделан с прободением кровли железный флаг, не способный подчиняться ветру. Сам город сплотился в такую тесноту, что Сербинов подумал о действительном увеличении посевной площади за счет жилого места. Всюду, где можно было видеть, чевенгурцы с усердием трудились; они сидели в траве, стояли в сараях и сенях, и каждый работал, что ему нужно,— двое тесали древесный стол, один резал и гнул железо, снятое с кровли за недостатком материала, четверо же прислонились к плетню и плели лапти в запас, тому, кто захочет быть странником.

Дванов проснулся раньше Сербинова и поспешил отыскать Гопнера. Два товарища сошлись в кузнице, и здесь их нашел Сербинов. Дванов выдумал изобретение: обращать солнечный свет в электричество. Для этого Гопнер вынул из рам все зеркала в Чевенгуре, а также собрал всякое мало-мальски толстое стекло. Из этого материала Дванов и Гопнер поделали сложные призмы и рефлекторы, чтобы свет солнца, проходя через них, изменился и на заднем конце прибора стал электрическим током. Прибор уже был готов два дня назад, но электричества из него не произошло. Прочие приходили осматривать световую машину Дванова и, хотя она не могла работать, все-таки решили, как нашли нужным: считать машину правильной и необходимой, раз ее выдумали и изготовили своим телесным трудом два товарища.

Невдалеке от кузницы стояла башня, выполненная из глины и соломы. Ночью на башню залезал прочий и жег костер, чтобы блуждающим в степи было видно, где им приготовлен причал, но — или степи пустели, или ночи

стали безлюдны — еще никто не явился на свет глиняного маяка.

Пока Дванов и Гопнер добивались улучшения своего солнечного механизма, Сербинов пошел в середину города. Между домов идти было узко, а теперь здесь стало совсем непроходимо — сюда прочие вынесли для доделки свои последние изделия: деревянные колеса по две сажени поперек, железные пуговицы, глиняные памятники, похоже изображавшие любимых товарищей, в том числе Дванова, самовращающуся машину, сделанную из сломанных будильников, печь-самогрейку, куда пошла начинка всех одеял и подушек Чевенгура, но в которой мог временно греться лишь один человек, наиболее озябший. И еще были предметы, пользы коих Сербинов вовсе не мог представить.

— Где у вас исполнительный комитет? — спросил Сербинов у озабоченного Карчука.

— Он был, а теперь нет — все уж исполнил,— объяснил Карчук.— Спроси у Чепурного — ты видишь, я товарищу Пашинцеву из бычачьей кости делаю меч.

— А отчего у вас город стоит на просторе, а построен тесно? — спрашивал Сербинов дальше.

Но Карчук отказался отвечать:

— Спроси у кого хочешь, ты видишь, я тружусь — значит, я думаю не о тебе, а об Пашинцеве, кому выйдет меч.

И Сербинов спросил другого человека, который принес глину из оврага в мешке для памятников и сам был монголец на лицо.

— Мы живем между собой без паузы,— объяснил Чепурный: глину носил он.

Сербинов засмеялся над ним и над деревянными двухсажеными колесами, а также над железными пуговицами. Сербинов стыдился своего смеха, а Чепурный стоял против него, глядел и не обижался.

— Вы трудно работаете,— сказал Сербинов, чтобы поскорее перестать улыбаться,— а я видел ваши труды, и они бесполезны.

Чепурный бдительно и серьезно осмотрел Сербинова, он увидел в нем отставшего от масс человека.

— Так мы ж работаем не для пользы, а друг для друга.

Сербинов теперь уже не смеялся — он не понимал.

— Как? — спросил он.

— А именно так,— подтвердил Чепурный.— А иначе как же, скажи пожалуйста? Ты, должно, беспартийный — это буржуазия хотела пользы труда, но не вышло: мучиться телом ради предмета терпенья нет.— Чепурный заметил угрюмость Сербинова и теперь улыбнулся.— Но это тебе безопасно, ты у нас обтерпишься.

Сербинов отошел дальше, не представляя ничего: выдумать он мог многое, а понять то, что стоит перед его зрением, не мог.

В обед Сербинова позвали кушать на поляну и дали на первое травяные щи, на второе толченую кашу из овощей — этим Симон вполне напитался. Он уже хотел отбывать из Чевенгура в Москву, но Чепурный и Дванов попросили его остаться до завтра: к завтрему они ему чего-нибудь сделают на память и на дорогу.

Сербинов остался, решив не заезжать в губернский город для доклада, а послать его письменно почтой, и написал после обеда в губком, что в Чевенгуре нет исполкома, а есть много счастливых, но бесполезных вещей; посевная площадь едва ли уменьшилась, она, наоборот, приросла за счет перепланированного, утеснившегося города, но опять-таки об этом некому сесть и заполнить сведения, потому что среди населения города не найдется ни одного осмысленного делопроизводителя. Своим выводом Сербинов поместил соображение, что Чевенгур, вероятно, захвачен неизвестной малой народностью или прохожими бродягами, которым незнакомо искусство информации, и единственным их сигналом в мир служит глиняный маяк, где по ночам горит солома наверху либо другое сухое вещество; среди бродяг есть один интеллигент и один квалифицированный мастеровой, но оба совершенно позабывшиеся. Практическое заключение Сербинов предлагал сделать самому губернскому центру.

Симон перечитал написанное, получилось умно, двусмысленно, враждебно и неснешливо над обоими — и над губернией, и над Чевенгуром,— так всегда писал Сербинов про тех, которых не надеялся приобрести в товарищи. В Чевенгуре он сразу понял, что здесь все люди взаимно разобрали друг друга до его приезда и ему никого нет в остатке, поэтому Сербинов не мог забыть своей командировочной службы.

Чепурный после обеда опять таскал глину, и к нему

обратился Сербинов, как нужно отправить два письма, где у них почта. Чепурный взял оба письма и сказал:

— По своим скучаешь? Отправим до почтового места с пешим человеком. Я тоже скучаю по Прокофию, да не знаю нахождения.

Карчук закончил костяной меч для Пашинцева, он был бы рад и дальше не скучать, но ему не о ком было думать, не для кого больше трудиться, и он царапал ногтем землю, не чувствуя никакой идеи жизни.

— Карчук,— сказал Чепурный.— Пашинцева ты уважил, теперь скорбишь без товарища — отнеси, пожалуйста, в почтовый вагон письма товарища Сербинова, будешь идти и дорогой думать о нем...

Карчук тоскующе оглядел Сербинова.

— Может, завтра пойду,— сказал он,— я его пока не чувствую... А может, и к вечеру стронусь, если во мне тягость к приезжему будет.

Вечером почва отсырела и взошел туман. Чепурный разжег соломенный огонь на глиняной башне, чтобы его издали заметил пропавший Прошка. Сербинов лежал, укрывшись какой-то постилкой, в пустом доме — он хотел уснуть и успокоиться в тишине провинции; ему представлялось, что не только пространство, но и время отделяет его от Москвы, и он сжимал свое тело под постилкой, чувствуя свои ноги, свою грудь, как второго и тоже жалкого человека, согревая и лаская его.

Карчук вошел без спроса, словно житель пустыни или братства.

— Я трогаюсь,— сказал он.— Давай твои письма.

Сербинов отдал ему письма и попросил его:

— Посиди со мной. Ты же все равно из-за меня идешь на целую ночь.

— Нет,— отказался сидеть Карчук,— я буду думать о тебе один.

Боясь потерять письма, Карчук в каждую руку взял по письму, сжал их в две горсти и так пошел.

Над туманом земли было чистое небо, и там взошла луна; ее покорный свет ослабевал во влажной мгле тумана и озарял землю, как подводное дно. Последние люди тихо ходили в Чевенгуре, и кто-то начинал песню на глиняной башне, чтобы его услышали в степи, так как не надеялся на один свет костра. Сербинов закрыл лицо рукой, желая не видеть и спать, но под рукой

открыл глаза и еще больше не спал: вдалеке заиграла гармоника веселую боевую песню, судя по мелодии — вроде «Яблочка», но гораздо искуснее и ощутительнее, какой-то неизвестный Сербинову большевистский фокстрот. Среди музыки скрипела повозка, значит, кто-то ехал, и вдалеке раздавались два лошадиных голоса: из Чевенгура ржала Пролетарская Сила, а из степей отвечала прибывающая подруга.

Симон вышел наружу. На глиняном маяке торжественным пламенем вспыхнула куча соломы и старых плетней; гармоника, находясь в надежных руках, тоже не уменьшала звуков, а нагнетала их все чаще и призывала население к жизни в одно место.

В фаэтоне ехал Прокофий и голый игрок на музыке, некогда выбывший из Чевенгура пешком за женой, а их везла ржущая худая лошадь. Позади того фаэтона шли босые бабы, человек десять или больше, по двое в ряд, и в первом ряду Клавдюша.

Чевенгурцы встретили своих будущих жен молча, они стояли под светом маяка, но не сделали ни шага навстречу и не сказали слова приветствия, потому что хотя пришедшие были людьми и товарищами, но одновременно — женщинами. Копенкин чувствовал к доставленным женщинам стыд и почтение, кроме того, он боялся наблюдать женщин из совести перед Розой Люксембург и ушел, чтобы угомонить ревущую Пролетарскую Силу.

Фаэтон остановился. Прочие мгновенно выпрягли лошадь и увезли на руках экипаж в глубь Чевенгура.

Прокофий окоротил музыку и дал знак женскому шествию больше никуда не спешить.

— Товарищи коммунизма! — обратился Прокофий в тишину небольшого народа.— Ваше мероприятие я выполнил — перед вами стоят будущие супруги, доставленные в Чевенгур маршевым порядком, а для Жеева я завлек специальную нищенку...

— Как же ты ее завлек? — спросил Жеев.

— Машинально,— объяснил Прокофий.— Музыкант, оберинсь к супругам со своим инструментом и сыграй им туш, чтоб они в Чевенгуре не тужили и любили большевиков.

Музыкант сыграл.

— Отлично,— одобрил Прокофий.— Клавдюша, разводи женщин на покой. Завтра мы им назначаем смотр

и торжественный марш мимо городской организации: костер не дает представления лиц.

Клавдюша повела дремлющих женщин в темноту пустого города.

Чепурный обнял Прокофия кругом груди и произнес ему одному:

— Проша, нам женщины теперь не срочно нужны, лишь бы ты явился. Хочешь, я тебе завтра любое сделаю и подарю.

— Подари Клавдюшу!

— Я б тебе, Проша, ее дал, да ты ее себе сам подарил. Бери, пожалуйста, еще чего-нибудь!

— Дай обдумать,— отсрочил Прокофий,— сейчас что-то у меня спросу нет и аппетита не чувствую... Здравствуй, Саша! — сказал он Дванову.

— Здравствуй, Прош! — ответил тем же Дванов.— Ты видел где-нибудь других людей? От чего они там живут?

— Они там живут от одного терпения,— сформулировал всем для утешения Прокофий,— они революцией не кормятся, у них организовалась контрреволюция, и над степью дуют уже вихри враждебные, одни мы остались с честью...

— Лишнее говоришь, товарищ,— сказал Сербинов.— Я оттуда, и я тоже революционер.

— Ну, стало быть, тем тебе там хуже было,— заключил Прокофий.

Сербинов не мог ответить. Костер на башне потух и в эту ночь уже не был зажжен.

— Прош,— спросил Чепурный во мраке,— а кто тебе, скажи пожалуйста, музыку подарил?

— Один прохожий буржуй. Он мне музыку, а я ему существование продешевил: в Чевенгуре же нет удовольствия, кроме колокола, но то религия.

— Тут, Прош, теперь есть удовольствие без колокола и без всякого посредства.

Прокофий залез в нижнее помещение башни и лег спать от утомления. Чепурный тоже склонился близ него.

— Дыши больше, нагревай воздух,— попросил его Прокофий.— Я чего-то остыл в порожних местах.

Чепурный приподнялся и долгое время часто дышал, потом снял с себя шинель, укутал ею Прокофия и, привалившись к нему, позабылся в отчуждении жизни.

Утром наступил погожий день; музыкант встал пер-

вым человеком и сыграл на гармонике предварительный марш, взволновавший всех отдохнувших прочих.

Жены сидели наготове, уже обутые и одетые Клавдюшей в то, что она нашла по закутам Чевенгура.

Прочие пришли позже и от смущения не глядели на тех, кого им назначено было любить. Тут же находились и Дванов, и Гопнер, и Сербинов, и самые первые завоеватели Чевенгура. Сербинов пришел, чтобы попросить о снаряжении ему экипажа для отъезда, но Копенкин отказался дать в езду Пролетарскую Силу.

— Шинель дать могу,— сказал он,— себя предоставлю на сутки, что хочешь бери, но коня не проси, не серди меня — на чем же я в Германию поеду?

Тогда Сербинов попросил другую лошадь, что привезла вчера Прокофия, и обратился к Чепурному. Тот возразил Сербинову тем, что уезжать не надо,— может, он обживется здесь, потому что в Чевенгуре коммунизм и все равно скоро все люди явятся сюда: и зачем же ехать к ним, когда они идут обратно?

Сербинов отошел от него. «Куда я стремлюсь? — думал он.— Та горячая часть моего тела, которая ушла в Софью Александровну, уже переварилась в ней и уничтожена вон, как любая бесследная пища...»

Чепурный начал громко высказываться, и Сербинов оставил себя, чтобы выслушать незнакомое слово.

— Прокофий — это забота против тягостей пролетариата,— произнес Чепурный посреди людей.— Вот он доставил нам женщин, по количеству хотя и в меру, но доза почти мала... А затем я обращусь к женскому составу, чтобы прозвучать им словом радости ожидания! Пусть мне скажет кто-нибудь, пожалуйста: почему мы уважаем природные условия? Потому что мы их едим. А почему мы призвали своим жестом женщин? Потому что природу мы уважаем за еду, а женщин за любовь. Здесь я объявляю благодарность вошедшим в Чевенгур женщинам, как товарищам специального устройства, и пусть они заодно с нами живут и питаются миром, а счастье имеют посредством товарищей-людей в Чевенгуре...

Женщины сразу испугались: прежние мужчины всегда начинали с ними дело прямо с конца, а эти терпят, говорят сначала речь — и женщины подтянули мужские пальто и шинели, в которые были одеты Клавдюшей, до носа, укрыв отверстие рта. Они боялись не любви,

оии ие любилн, а истязаиия, почти истреблеиия своего тела этими сухнми, терпелнвыми мужчииами в солдатских шииелях, с нспещреииыми трудиой жизнью лицами. Эти жеищиины ие имели молодости или другого ясиого возраста, оин меияли свое тело, свое место возраста и расцвета иа пищу, и так как добыча пищи для инх была всегда убыточиой, то тело истратнлось прежде смерти и задолго до нее; поэтому оин былн похожи иа девочек и иа старушек — иа матерей и иа младших, невыкормлеиных сестер; от ласк мужей нм стало бы больно и страшио. Прокофий их пробовал во время путешествня сжнмать, забнрая в фаэтои для нспытания, ио оин крнчали от его любви, как от своей болезии.

Сейчас жеищиины сидели против взгляда чевеигурцев и гладили под одеждой морщиины лишией кожи иа изиошеиных костях. Одиа лишь Клавдюша была достаточио удобиой и пышной среди этнх прнхожанок Чевеигура, ио к ией уже обладал снмпатией Прокофнй.

Яков Титыч иаиболее задумчиво наблюдал женщии: одиа из иих казалась ему печальией всех, и оиа зябла под старой шииелью; сколько раз он собнрался отдать полжизии, когда ее оставалось много, за то, чтобы иайтн себе иастоящего кровного родствеииика среди чужнх н прочих. И хотя прочие всюду были ему товарищами, ио лишь по тесиоте и горю — горю жизни, а не по происхождеиию из одиой утробы. Теперь жизнн в Якове Титыче осталась ие половниа, а последиий остаток, но он мог бы подарить за родствеииика волю и хлеб в Чевеигуре и выйти радн иего сиова в безвестиую дорогу странствия и иужды.

Яков Титыч подошел к выбраииой им жеищиие и потрогал ее за лицо, ему подумалось, что она похожа сиаружи иа иего.

— Ты чья? — спросил он.— Ты чем жнвешь на свете?

Жеищниа иаклоиила от иего свою голову, Яков Тнтыч увидел ее шею ииже затылка — там шла глубокая впадниа и в ней водилась грязь беспрнютиости, а вся ее голова, когда жеищина опять подияла ее, робко держалась иа шее, точио на засыхающем стебле.

— Чья же ты, такая скудиая?

— Ничья,— ответнла жеищииа и, нахмурившись, стала перебирать пальцы, отчуждеииая от Якова Тнтыча.

— Пойдем ко двору, я тебе грязь из-за шеи и коросту соскребу,— еще раз сказал Яков Титыч.

— Не хочу,— отказалась женщина.— Дай немножко чего-нибудь, тогда встану.

Ей Прокофий обещал в дороге супружество, но она, как и ее подруги, мало знала, что это такое, она лишь догадывалась, что ее тело будет мучить один человек вместо многих, поэтому попросила вперед мучений подарок: после ведь ничего не дарят, а гонят. Она еще более сжалась под большой шинелью, храня под нею свое голое тело, служившее ей и жизнью, и средством к жизни, и единственной несбывшейся надеждой,— поверх кожи для женщины начинался чужой мир, и ничто из него ей не удавалось приобрести, даже одежды для теплоты и сбережения тела, как источника своей пищи и счастья других.

— Какие ж это, Прош, жены? — спрашивал и сомневался Чепурный.— Это восьмимесячные ублюдки, в них вещества не хватает.

— А тебе-то что? — возразил Прокофий.— Пускай им девятым месяцем служит коммунизм.

— И верно! — счастливо воскликнул Чепурный.— Они в Чевенгуре, как в теплом животе, скорей дозреют и уж тогда целиком родятся.

— Ну да! А тем более что прочему пролетарию особая сдобь не желательна, ему абы-абы от томления жизни избавиться! А чего ж тебе надо: все-таки тебе это женщины, люди с пустотой, поместиться есть где.

— Жен таких не бывает,— сказал Дванов.— Такие бывают матери, если кто их имеет.

— Или мелкие сестры,— определил Пашинцев.— У меня была одна такая ржавая сестренка, ела плохо, так и умерла от самой себя.

Чепурный слушал всех и по привычке собирался вынести решение, но сомневался и помнил про свой низкий ум.

— А чего у нас больше, мужей иль сирот? — спросил он, не думая про этот вопрос.— Пускай, я так формулирую, сначала все товарищи поцелуют по разу тех жалобных женщин, тогда будет понятней, чего из них сделать. Товарищ музыкант, отдай, пожалуйста, музыку Пиюсе, пусть он сыграет что-нибудь из нотной музыки.

Пиюся заиграл марш, где чувствовалось полковое

движение: песен одиночества и вальсы он не уважал и совестился их играть.

Дванову досталось первым целовать всех женщин: при поцелуях он открывал рот и зажимал губы каждой женщины меж своими губами с жадностью нежности, а левой рукой он слегка обнимал очередную женщину, чтобы она стояла устойчиво и не отклонилась от него, пока Дванов не перестает касаться ее.

Сербинову пришлось тоже перецеловать всех будущих жен, но последнему, хотя он и этим был доволен: Симон всегда чувствовал успокоение от присутствия второго, даже неизвестного человека, а после поцелуев жил с удовлетворением целые сутки. Теперь он уже не очень хотел уезжать, он сжимал свои руки от удовольствия и улыбался, невидимый среди движения людей и темпа музыкального марша.

— Ну как скажешь, товарищ Дванов? — интересовался дальнейшим Чепурный, вытирая рот.— Жены они или в матери годятся? Пиюся, дай нам тишину для разговора!

Дванов и сам не знал, свою мать он не видел, а жены никогда не чувствовал. Он вспомнил сухую ветхость женских тел, которые он сейчас поддерживал для поцелуев, и как одна женщина сама прижалась к нему, слабая, словно веточка, пряча вниз привыкшее грустное лицо; близ нее Дванов задержался от воспоминания — женщина пахла молоком и потной рубахой, он поцеловал ее еще раз в нагрудный край рубахи, как целовал и в младенчестве в тело и в пот мертвого отца.

— Лучше пусть матерями,— сказал он.

— Кто здесь сирота — выбирай теперь себе мать! — объявил Чепурный. Сиротами были все, а женщин десять: никто не тронулся первым к женщинам для получения своей матери, каждый заранее дарил ее более нуждающемуся товарищу. Тогда Дванов понял, что и женщины — тоже сироты: пусть лучше они вперед выберут себе из чевенгурцев братьев или родителей, и так пусть остается.

Женщины сразу избрали себе самых пожилых прочих; с Яковом Титычем захотели жить даже две, и он обеих привлек. Ни одна женщина не верила в отцовство или братство чевенгурцев, поэтому они старались найти мужа, которому ничего не надо, кроме сна в теплоте. Лишь одна смуглая полудевочка подошла к Сербинову.

— Чего ты хочешь? — со страхом спросил он.

— Я хочу, чтоб из меня родился теплый комочек, и что с ним будет!

— Я не могу, я уеду отсюда навсегда.

Смуглая переменила Сербинова на Кирея.

— Ты женщина ничего,— сказал ей Кирей.— Я тебе что хочешь подарю! Когда твой теплый комок родится, то уж он не остынет.

Прокофий взял под руку Клавдюшу.

— Ну, а мы что будем делать, гражданка Клобзд?

— Что ж, Прош, наше дело созидательное...

— И то,— определил Прокофий. Он поднял кусок скучной глины и бросил его куда-то в одиночество.— Чего-то мне все время серьезно на душе — не то пора семейство организовать, не то коммунизм перетерпеть... Ты сколько мне фонда накопила?

— Да сколько ж? Что теперь ходила продала, то и выручила. Прош: за две шубы да за серебро только цену дали, а остальное вскользь прошло.

— Ну пускай: вечером ты мне отчет дашь, я хоть тебе и верю, а волнуюсь. А деньги так у тетки и содержишь?

— Да то где ж, Прош? Там им верное место. А когда ж ты меня в губернию повезешь? Обещал еще центр показать, а сам опять меня в это мещанство привел. Что я тут — одна среди нищенок, не с кем нового платья попытать! А показываться кому? Разве это уездное общество? Это прохожане на постое. С кем ты меня мучаешь?

Прокофий вздохнул: что ты будешь делать с такой особой, если у нее ум хуже женской прелести?

— Ступай, Клавдюша, обеспечивай пришлых баб, а я подумаю: один ум хорошо, а второй лишний.

Большевики и прочие уже разошлись с прежнего места, они снова начали трудиться над изделиями для тех товарищей, которых они чувствовали своей идеей. Один Копенкин не стал нынче работать, он угрюмо вычистил и обласкал коня, а потом смазал оружие гусиным салом из своего неприкосновенного запаса. После того он отыскал Пашинцева, шлифовавшего камни.

— Вась,— сказал Копенкин.— Чего ж ты сидишь и тратишься, ведь бабы пришли. Семен Сербов еще прежде них саки и вояжи вез в Чевенгур. Чего ж ты живешь и забываешь? Ведь буржуазия неминуемо грянет, где ж

твон бомбы, товарнщ Пашннцев? Где ж твоя революция н ее сохранный заповедник?

Пашннцев выдериул нз ущерблеииого глаза засохшую дрянь и посредством силы ногтя запустил ее в плетеиь.

— То я чую, Степан, н тебя прнветствую! Оттого н гроблю в камень свою снлу, что нначе тоскую н плачу в лопухн!.. Где ж это Пиюся, где ж его музыка внснт на гвозде!

Пнюся собнрал щавель по задним местам бывших дворов.

— Тебе опять звуков захотелось? — спроснл он нз-за сарая.— Без геройства соскучился?

— Пнюсь, сыграй нам с Копенкнным «Яблоко», дай нам настроенне жнзни!

— Ну ждн, сейчас дам.

Пнюся принес хроматнческнй инструмент н с серьезным лнцом профессnонального артнста сыграл двум товарнщам «Яблоко». Копенкнн н Пашннцев взволнованно плакалн, а Пиюся молча работал перед иимн — сейчас ои ие жнл, а труднлся.

— Стой, не расстранвай меня! — попросил Пашиицев.— Дай мне унылостн.

— Даю,— согласился Пиюся и заиграл протяжиую мелодию. Пашннцев обсох лнцом, вслушался в заунывные звукн и вскоре сам запел вслед музыке:

Ах, мой товарищ боевой,
Езжай вперед и песию пой,
Давио пора иам смерть встречать —
Ведь стыдно жить и грустио умирать...
Ах, мой товарищ, подтяиись,
Две матери иам обещали жизнь,
Но мать сказала мие: постой,
Вперед врага в могиле упокой,
А сверху сам ложись...

— Будет тебе хрнпеть,— окоротил певца Копеикии, сндевший без деятельностн,— тебе бабы ие досталось, так ты песней ее хочешь окружнть. Вон одиа ведьма сюда поспешает.

Подошла будущая жена Кирея — смуглая, как дочь печенега.

— Тебе чего? — спросил ее Копеикин.

— А так, нничего. Слушать хочу, у меня сердце от музыкн болнт.

— Тьфу ты, гаднна! — И Копенкнн встал с места для ухода.

Здесь явился Кирей, чтобы увести супругу обратно.

— Куда ты, Груша, убегаешь? Я тебе проса нарвал, идем зерна толочь — вечером блины будем кушать, мне что-то мучного захотелось.

И они пошли вдвоем в тот чулан, где раньше Кирей лишь иногда ночевал, а теперь надолго приготовил приют для Груши и себя.

Копенкин же направился вдоль Чевенгура — он захотел глянуть в открытую степь, куда уже давно не выезжал, незаметно привыкнув в тесной суете Чевенгура. Пролетарская Сила, покоившаяся в глуши одного амбара, услышала шаги Копенкина и заржала на друга тоскующей пастью. Копенкин взял ее с собой, и лошадь начала подпрыгивать рядом с ним от предчувствия степной езды. На околице Копенкин вскочил на коня, выхватил саблю, прокричал своей отмолчавшейся грудью негодующий возглас и поскакал в осеннюю тишину степи, гулко, как по граниту. Лишь один Пашинцев видел разбег Пролетарской Силы и ее исчезновение со всадником в отдаленной мгле, похожей на зарождающуюся ночь. Пашинцев только что залез на крышу, откуда он любил наблюдать пустоту полевого пространства и течение воздуха над ним. «Он теперь не вернется,— думал Пашинцев.— Пора и мне завоевать Чевенгур, чтоб Копенкину это понравилось».

Через три дня Копенкин возвратился, он въехал в город шагом на похудевшей лошади и сам дремал на ней.

— Берегите Чевенгур,— сказал он Дванову и двоим прочим, что стояли на его дороге,— дайте коню травы, а поить я сам встану,— и Копенкин, освободив лошадь, уснул на протоптанном, босом месте. Дванов повел лошадь в травостой, думая над устройством дешевой пролетарской пушки для сбережения Чевенгура. Травостой был тут же, Дванов отпустил Пролетарскую Силу, а сам остановился в гуще бурьяна; сейчас он ни о чем не думал, и старый сторож его ума хранил покой своего сокровища — он мог впустить лишь одного посетителя, одну бродящую где-то наружи мысль. Наружи ее не было: простиралась пустая, глохнущая земля, и тающее солнце работало на небе, как скучный искусственный предмет, а люди в Чевенгуре думали не о пушке, а друг о друге. Тогда сторож открыл заднюю дверь воспоминаний, и Дванов снова почувствовал в голове теплоту

созиаиия; иочью ои идет в деревию мальчиком, отец его ведет за руку, а Саша закрывает глаза, спит и просыпается иа ходу. «Чего ты, Саш, ослаб так от долготы дия? Иди тогда иа руки, спи иа плече»,— и отец берет его иаверх, иа свое тело, и Саша засыпает близ горла отца. Отец несет в деревню рыбу иа продажу, из его сумы с подлещиками пахиет сыростью и травой. В коице того дия прошел ливеиь, иа дороге тяжелая грязь, холод и вода. Вдруг Саша просыпается и кричит — по его малеинькому лицу лезет тяжелый холод, а отец ругается иа обогиавшего мужика иа коваиой телеге, обдавшего отца и сыиа грязью с колес. «Отчего, пап, грязь дерется с колеса?» — «Колесо, Саш, крутится, а грязь беспокоится и мчится с иего своим весом».

— Нужио колесо,— вслух определил Дваиов,— коваиый деревяииый диск, с иего можио швырять в противиика кирпичи, камии, мусор — сиарядов у иас иет. А вертеть будем коииым приводом и помогать руками,— даже пыль можио отправлять и песок... Гопиер сейчас сидит иа плотиие, опять, иаверио, там есть просос...

— Я вас побеспокоил? — спросил медлеиио подошедший Сербиинов.

— Нет, а что? Я собой ие заиимался.

Сербииов докуривал последиюю папиросу из московского запаса и боялся, что́ дальше будет курить.

— Вы ведь зиали Софью Алексаидровиу?

— Зиал,— ответил Дваиов,— а вы тоже ее зиали?

— Тоже зиал.

Спавший близ пешеходиой дороги Копеикии привстал иа руках, кратко крикиул в бреду и опять засопел во сие, шевеля воздухом из иоса умершие подиожиые былиики.

Дваиов посмотрел иа Копеикииа и успокоился, что ои спит.

— Я ее помиил до Чевеигура, а здесь забыл,— сказал Алексаидр.— Где оиа живет теперь и отчего вам сказала про меия?

— Оиа в Москве, и там иа фабрике. Вас оиа помиит — у вас в Чевеигуре люди друг для друга как идеи, я заметил, и вы для иее идея; от вас до иее все еще идет душевиый покой, вы для иее действующая теплота...

— Вы ие совсем правильио иас пояли. Хотя я все равио рад, что оиа жива, я тоже буду думать о ией.

— Думайте. По-вашему, это ведь много значит: думать — это иметь или любить... О ией стоит думать, оиа сейчас одна и смотрит иа Москву. Там теперь звоият трамваи и людей очеиь много, ио не каждый хочет их приобретать.

Дванов иикогда не видел Москвы, поэтому из нее он вообразил только одиу Софью Александровну. И его сердце иаполиилось стыдом и вязкой тягостью воспомииаиия: когда-то на него от Сони исходила теплота жизии, и ои мог бы заключить себя до смерти в тесноту одного человека, и лишь теперь понимал ту свою несбывшуюся страшиую жизнь, в которой ои остался бы навсегда, как в обвалившемся доме. Мимо с ветром промчался воробей и сел на плетень, воскликнув от ужаса. Копенкин приподнял голову и, оглядев белыми глазами позабытый мир, искренно заплакал; руки его иемощио опирались в пыль и держали слабое от сонного волнения туловище.

— Саша мой, Саша! Что ж ты никогда не сказал мне, что она мучается в могиле и рана ее болит? Чего живу я здесь и бросил ее одну в могильное мучеиие!..— Копенкин произнес слова с плачем жалобы на обиду, с нестерпимостью ревущего внутри его тела горя. Косматый, пожилой и рыдающий, он попробовал вскочить на ноги, чтобы помчаться.— Где мой конь, гады? Где моя Пролетарская Сила? Вы отравили ее в своем сарае, вы обманули меня коммунизмом, я помру от вас,— и Копенкин повалился обратио, возвратившись в сон.

Сербинов поглядел вдаль, где за тысячу верст была Москва, и там в могильном сиротстве лежала его мать и страдала в земле. Дванов подошел к Копенкину, положил голову спящего на шапку и заметил его полуоткрытые, бегающие в сиовидении глаза.

— Зачем ты упрекаешь? — прошептал Алексаидр.— А разве мой отец ие мучается в озере на дне и не ждет меня? Я тоже помию.

Пролетарская Сила перестала кушать траву и осторожно пробралась к Копеикину, ие топая ногами. Лошадь наклонила голову к лицу Копенкииа и понюхала дыхание человека, потом она потрогала языком его неплотио прикрытые веки, и Копенкин, успокаиваясь, полиостью закрыл глаза и замер в продолжающемся сне. Дваиов привязал лошадь к плетию близ Копеикииа и

отправился вместе с Сербиновым на поляну к Гопнеру. У Сербиова уже ие болел живот, он забывал, что Чевенгур есть чужое место его недельной командировки, его тело привыкло к запаху этого города и разреженному воздуху степи. У одиой окраиниой хаты стоял иа земле глииняный памятник Прокофию, иакрытый лопухом от дождей; в недавнее время о Прокофии думал Чепуриый, а потом сделал ему памятник, которым вполие удовлетворил и закончил свое чувство к Прокофию. Теперь Чепурный заскучал о Карчуке, ушедшем с письмами Сербинова, и подготовлял матерьял для глиняного монумента скрывшемуся товарищу.

Памятник Прокофию был похож слабо, но зато он сразу напоминал и Прокофия и Чепурного одинаково хорошо. С воодушевленной нежностью и грубостью неумелого труда автор слепил свой памятиик избранному дорогому товарищу, и памятник вышел как сожительство, открыв честиость искусства Чепуриого.

Сербииов не знал стоимости другого искусства, ои был глуп в московских разговорах среди общества, потому что сидел и наслаждался видом людей, не понимая и не слушая, что оии говорят. Ои остановился перед памятником, и Дваиов вместе с иим.

— Его бы надо сделать из камия, а ие глины,— сказал Сербинов,— иначе он растает от времени и погоды. Это ведь не нскусство, это коиец всемириой дореволюционной халтуре труда и искусства; в первый раз вижу вещь без лжи и эксплуатации.

Дваиов ничего ие сказал, он ие зиал, как ииаче может быть. И они оба пошли в речиую долииу.

Гопиер плотиной не занимался, он сидел на берегу и делал из мелкого дерева оконную зимнюю раму для Якова Титыча. Тот боялся остудить зимой двух своих женщии — дочерей. Дванов и Сербииов подождали, пока Гопнер доделает раму, чтобы всем вместе начать строить деревяниый диск для метания камня и кирпича в противника Чевенгура. Дваиов сидел и слышал, что в городе стало тише. Кто получил себе мать или дочь, тот редко выходил из жилища и старался трудиться под одной крышей с родственницей, заготовляя неизвестные вещи. Неужели они в домах счастливей, чем иа воздухе?

Дванов не мог этого знать и от грусти неизвестиости сделал лишиее движеиие. Он встал на ноги, сооб-

разил и пошел искать матерьял для устройства стреляющего диска. До вечера он ходил среди уюта сараев и задних мест Чевенгура. В этом закосении, в глуши малых полынных лесов, тоже можно было бы как-то беззаветно существовать в терпеливой заброшенности, на пользу дальним людям. Дванов находил различные мертвые вещи вроде опорок, деревянных ящиков из-под дегтя, воробьев-покойников и еще кое-что. Дванов поднимал эти предметы, выражал сожаление их гибели и забвенности и снова возвращал на прежние места, чтобы все было цело в Чевенгуре до лучшего дня искупления в коммунизме. В гуще лебеды Дванов залез во что-то ногой и еле вырвался — он попал между спиц забытого с самой войны пушечного колеса. Оно по диаметру и прочности вполне подходило для изготовления из него метательной машины. Но катить его было трудно, колесо имело тяжесть больше веса Дванова, и Александр призвал на помощь Прокофия, гулявшего среди свежего воздуха с Клавдюшей. Колесо они доставили в кузницу, где Гопнер ощупал устройство колеса, одобрил его и остался ночевать в кузнице, близ того же колеса, чтобы на покое обдумать всю работу.

Прокофий избрал себе жилищем кирпичный большевистский дом, где прежде все жили и ночевали не расставаясь. Теперь там был порядок, женское Клавдюшино убранство, и уже топилась через день печка для сухости воздуха. На потолке жили мухи, комнату окружали прочные стены, хранившие семейную тишину Прокофия, и пол был вымыт, как под воскресенье. Прокофий любил отдыхать на кровати и видеть пешее движение мух по теплому потолку, так же бродили мухи в его деревенском детстве по потолку хаты отца и матери, и он лежал, успокаивался и придумывал идеи добычи средств для дальнейшей жизни и скрепления своего семейства. Ныне он привел Дванова, чтобы попоить его чаем с вареньем и покормить Клавдюшиными пышками.

— Видишь, Саш, мух на потолке,— указал Прокофий.— В нашей хате тоже жили мухи, ты помнишь или уже упустил из виду?

— Помню,— ответил Александр.— Я помню еще больше птиц на небе, они летали по небу, как мухи под потолком, и теперь они летают над Чевенгуром, как над комнатой.

— Ну да: ты ведь жил на озере, а не в хате, кроме

неба, тебе не было покрытия, тебе птица вроде родиой мухн была.

После чая Прокофнй н Клавдюша леглн в постель, угрелись и стнхлн, а Дваиов спал на деревяниом диване. Утром Александр показал Прокофню птнц над Чевенгуром, летавшнх в ннзком воздухе. Прокофнй их заметнл, оин походнлн иа быстроходных мух в утреиней горинце прнроды; иевдалеке шел Чепурный, босой н в шииели иа голое тело, как отец Прокофня прншел с нмперналнстнческой войны. Изредка дымнлнсь печные трубы, н оттуда пахло тем же, чем у матери в хате, когда оиа готовила утреннюю еду.

— Надо б, Саш, корм коммуннзму на знму готовнть,— озаботнлся Прокофнй.

— Это надо бы, Прош, начать делать,— согласился Дванов.— Только ведь ты одному себе варенье прнвез, а Копенкнн годамн одну холодную воду пьет.

— Как же себе? А тебя я угощал вчера нль ты мало в стакан клал, не раскушал? Хочешь, я тебе сейчас в ложке прннесу?

Дванов варенья не захотел, он спешнл найтн Копенкииа, чтобы быть с ннм в его грустное время.

— Саша! — крнкнул Прокофнй вслед.— Ты поглядн на воробьев, онн мечутся в этой среде, как тучные мухн!

Дванов не услышал, н Прокофнй возвратнлся в комнату своего семейства, где леталн мухн, а в окно он вндел птнц над Чевенгуром. «Все еднно,— решил он про мух н птнц.— Съезжу в буржуазню на пролетке, прнвезу две бочкн варенья на весь коммуннзм, пускай прочне чаю напьются и полежат под птичьнм иебом, как в горннце».

Оглядев еще раз небеса, Прокофнй сосчнтал, что небо покрывает более громадиое нмущество, чем потолок, весь Чевенгур стоял под иебом, как мебель одной горинцы в семействе прочих. И вдруг — прочне строиутся в свой путь, Чепурный умрет, а Чевенгур достаиется Сашке? Здесь Прокофнй заметил, что он прогадал, ему надо теперь же признать Чевеигур семейиой горннцей, чтобы стать в ней старшим братом н наследннком всей мебелн под чистым небом. Даже если осмотреть одннх воробьев, и то онн жнрнее мух н их в Чевенгуре гуще. Прокофнй оценочным взором обследовал свою квартнру и решнл променять ее для выгоды на город.

— Клавдюш, а Клавдюш! — крнкнул он жеиу.—

Чего-то мне захотелось тебе нашу мебель подарить!

— А чего ж! Подари,— сказала Клавдюша.— Я ее, пока грязи нет, к тетке бы свезла!

— Вези загодя,— согласился Прокофий.— Только и сама там погости, пока я Чевенгур сполна не получу.

Клавдюша понимала, что ей вещи необходимы, но не соображала, зачем Прокофию нужно остаться одному для получения города, когда он и так ему почти что полагается, и спросила об этом.

— Ты политической подкладки не имеешь,— ответил ей супруг.— Если я с тобой начну город получать, то ясно, подарю его одной тебе.

— Подари мне его, Прош, я за ним на подводах из губернии приеду!

— Обожди спешить без ордера!.. А почему я тебе подарю? Потому что, скажут люди, он спит с ней, а не с нами, он с ней свое тело меняет, стало быть, и города ей не пожалеет... А когда тебя не будет, то все узнают, что я города себе не беру...

— Как не берешь? — обиделась Клавдюша.— Кому ж ты его оставляешь?

— Эх ты, бюро жизни! Ты слушай мою формулировку! Зачем же мне город, когда у меня нету семейства и все тело цело? А когда город заберу, то я его эвакуирую и тебя вызову депешей из другого пункта населения!.. Собирайся пока, а я пойду город опишу...

Прокофий взял бланк ревкома из сундука и пошел списывать свое будущее имущество.

Солнце по своему усердию работало на небе ради земной теплоты, но труд в Чевенгуре уменьшился. Кирей лежал в сенях на куче травы с женой — Грушей и придерживал ее при себе в дремлющем отдыхе.

— Ты чего, товарищ, подарков не даешь в коммунизм? — спросил Кирея Прокофий, когда пришел туда для описи инвентаря.

Кирей пробудился, а Груша, наоборот, закрыла глаза от срама брака.

— А чего мне коммунизм? У меня Груша теперь товарищ, я ей не поспеваю работать, у меня теперь такой расход жизни, что пищу не поспеваешь добывать...

После Прокофия Кирей приник к Груше пониже горла и понюхал оттуда хранящуюся жизнь и слабый запах глубокого тепла. В любое время желания счастья

Кирей мог и Грушиио тепло, и ее скопившееся тело получить виутрь своего туловища и почувствовать затем покой смысла жизии. Кто иной подарил бы ему то, чего ие жалела Груша, и что мог пожалеть для иее Кирей? Наоборот, его всегда теперь мучила совестливая забота о том, что ои иедодает Груше пищи и задерживает ее экипировку платьем. Себя Кирей уже ие считал дорогим человеком, потому что самые лучшие, самые скрытые и иежиые части его тела перешли виутрь Груши. Выходя за пищей в степь, Кирей замечал, что иебо иад ним стало бледией, чем прежде, и редкие птицы глуше кричат, а в груди у иего была и ие проходила слабость духа. После сбора плодов и злаков Кирей возвращался к Груше в утомлеиии и отиыие решался лишь думать о ией, считать ее своей идеей коммуиизма и тем одним быть спокойио счастливым. Но проходило время равиодушиого отдыха, и Кирей чувствовал иесчастье, бессмыслеииость жизии без вещества любви: мир сиова расцветал вокруг иего — иебо превращалось в сиию тишииу, воздух стаиовился слышиым, птицы пели иад степью о своем исчезиовеиии, и все это Кирею казалось создаииым выше его жизии, а после иового родства с Грушей весь свет опять представлялся тумаииым и жалобиым, и ему Кирей уже ие завидовал.

Другие прочие, что были годами моложе, те призиавали в жеищииах матерей и лишь грелись с ними, потому что воздух в Чевеигуре остыл от осеии. И этого существоваиия с матерями им было достаточио, уж иикто из иих ие уделял окружающим товарищам своего тела посредством труда иа изделие подарков. По вечерам прочие водили жеищии иа далекие места реки и там мыли их, ибо жеищииы были так худы, что стыдились ходить в баию, которая, одиако, была в Чевеигуре, и ее можио бы истопить.

Прокофий обошел все присутствующее иаселеиие и списал все мертвые вещи города в свою преждевремеииую собствеииость. Под коиец ои дошел до крайией кузиицы и заиес ее в бумагу под взглядами работавших там Гопиера и Дваиова. Копеикии подходил издали с бревиом поперек плеча, а сзади бревио поддерживал Сербииов, иеумело и иа восьмую веса, как иителлигеит.

— Уйди прочь! — сказал Копеикии Прокофию, стоявшему иа проходе в кузиицу.— У людей тяжесть, а ты бумагу держишь.

Прокофий дал дорогу, но записал бревно в наличие и ушел с удовлетворением.

Копенкин свалил бревно и сел вздохнуть.

— Саш, когда ж у Прошки горе будет, чтоб он остановился среди места и заплакал?

Дванов посмотрел на Копенкина своими глазами, посветлевшими от усталости и любопытства.

— А разве ты не уберег бы его тогда от горя? Ведь его никто не привлекал к себе, и он позабыл нуждаться в людях и стал собирать имущество вместо товарищей.

Копенкин одумался; он однажды видел в боевой степи, как плачет ненужный человек. Человек сидел на камне, в лицо ему дул ветер осенней погоды, и его не брали даже обозы Красной Армии, потому что тот человек потерял все свои документы, а сам человек имел рану в паху и плакал неизвестно отчего, не то оттого, что его оставляют, не то потому, что в паху стало пусто, а жизнь и голова сохранились полностью.

— Уберег бы, Саш, не могу собою владать перед горьким человеком... Я б его на коня взял с собою и увез в даль жизни...

— Значит, не надо ему горя желать, а то пожалеешь потом своего противника.

— И то, Саш, не буду,— сказал Копенкин.— Пускай находится среди коммунизма, он сам на людской состав перейдет.

Вечером в степи начался дождь и прошел краем мимо Чевенгура, оставив город сухим. Чепурный этому явлению не удивился, он знал, что природе давно известно о коммунизме в городе и она не мочит его в ненужное время. Однако целая группа прочих вместе с Чепурным и Пиюсей пошла в степь осмотреть мокрое место, дабы убедиться. Копенкин же поверил дождю и никуда не пошел, а отдыхал с Двановым близ кузницы на плетне. Копенкин плохо знал пользу разговора и сейчас высказывал Дванову, что воздух и вода дешевые вещи, но необходимые; то же можно сказать о камнях — они также на что-нибудь нужны. Своими глазами Копенкин говорил не смысл, а расположение к Дванову, во время же молчания томился.

— Товарищ Копенкин,— спросил Дванов,— кто тебе дороже — Чевенгур или Роза Люксембург?

— Роза, товарищ Дванов,— с испугом ответил Ко-

пенкнн.— В ией коммуннзма было побольше, чем в Чевенгуре, оттого ее и убила буржуазня, а город цел, хотя кругом его стихня...

У Дванова ие было в запасе никакой неподвижной любвн, ои жил одним Чевенгуром н боялся его нстратнть. Ои существовал однимн ежедневиыми людьми — тем же Копенкнным, Гопнером, Пашинцевым, прочими, ио постоянно тревожась, что в одио утро оии скроются куда-нибудь или умрут постепеиио. Дваиов иаклонился, сорвал былнику н оглядел ее робкое тело: можио и ее беречь, когда никого ие останется.

Копеикии встал иа иоги иавстречу бегущему из степи человеку. Чепурный молча н без остановкн промчался в глубь города. Копенкии схватил его за шииель и окоротил:

— Ты что спешншь без тревогн?

— Казаки! Кадеты иа лошадях! Товарищ Копенкии, езжай бей, пожалуйста, а я — за виитовкой!

— Саш, посиди в кузие,— сказал Копенкин.— Я нх одии кончу, только ты не вылазь оттуда, а я сейчас.

Четверо прочнх, ходнвших с Чепурным в степь, пробежалн обратно, Пнюся же где-то залег однноким образом в цепь — и его выстрел раздался огием в померкшей тншнне. Дваиов побежал на выстрел с револьвером наружн, через краткий срок его обогиал Копеикни на Пролетарской Снле, которая спешнла на тяжелом шагу, и вслед первым бойцам уже выступала с чевенгурской околнцы сплошиая вооружеиная сила прочнх и большевнков — кому не хватнло оружня, тот шел с плетневым колом нлн печной кочергой, н женщины вышлн совместно со всемн. Сербннов бежал сзади Якова Тнтыча с дамским брауиингом н искал, кого стрелять. Чепуриый выехал на лошади, что возила Прокофня, а сам Прокофий бежал следом и советовал Чепуриому сиачала органнзовать штаб и иазиачить комаидующего, ииаче начнется гнбель.

Чепурный иа скаку разряднл вдаль всю обойму н старался иагнать Копеикииа, ио не мог. Копенкии перепрыгнул иа коне через лежачего Пнюсю н ие собирался стрелять в протнвинка, а выиул саблю, чтобы ближе касаться врага.

Враги ехалн по бывшей дороге. Оии держали виитовки поперек, приподияв нх руками, не готовясь стрелять, н торопили лошадей вперед. У ннх была комаида и строй, поэтому оии держались ровно н бесстрашио

против первых выстрелов Чевенгура. Дванов понял их преимущество и, установив ноги в ложбинке, сшиб четвертой пулей командира отряда из своего нагана. Но противник опять не расстроился, он на ходу убрал командира куда-то внутрь построения и перевел коней на полную рысь. В этом спокойном наступлении была машинальная сила победы, но и в чевенгурцах была стихия защищающейся жизни. Кроме того, на стороне Чевенгура существовал коммунизм. Это отлично знал Чепурный, и, остановив лошадь, он поднял винтовку и опустил наземь с конями троих из отряда противника. А Пиюся сумел из травы искалечить пулями ноги двоим лошадям, и они пали позади отряда, пытаясь ползти на животах и копая мордами пыль земли. Мимо Дванова пронесся в панцире и лобовом забрале Пашинцев, он вытянул в правой руке скорлупу ручной бомбы и стремился взять врага одним умственным страхом взрыва, так как в бомбе не имелось начинки, а другого оружия Пашинцев с собой не нес.

Отряд противника сразу, сам по себе остановился на месте, как будто ехали всего двое всадников. И неизвестные Чевенгуру солдаты подняли по неслышной команде винтовки в упор приближающихся прочих и большевиков и без выстрела продолжали стремиться на город.

Вечер стоял неподвижно над людьми, и ночь не темнела над ними. Машинальный враг гремел копытами по целине, он загораживал от прочих открытую степь, дорогу в будущие страны света, в исход из Чевенгура. Пашинцев закричал, чтобы буржуазия сдавалась, и сделал в пустой бомбе перевод на зажигание. Еще раз была произнесена в наступающем отряде неслышная команда — винтовки засветились и потухли, семеро прочих и Пашинцев были снесены с ног, и еще четверо чевенгурцев старались вытерпеть закипевшие раны и бежали убивать врага вручную.

Копенкин уже достиг отряда и вскинул Пролетарскую Силу передом, чтобы губить банду саблей и тяжестью коня. Пролетарская Сила опустила копыта на туловище встречённой лошади, и та присела с раздробленными ребрами, а Копенкин дал сабле воздушный разбег и помог ей всею живой силой своего тела, чтобы рассечь кавалериста прежде, чем запомнить его лицо. Сабля с дребезгом опустилась в седло чужого воина

н с отжогом отозвалась в руке Копенкина. Тогда он ухватил левой рукой молодую рыжую голову кавалерниста, освободил ее иа мгиовеиие для своего размаха и тою же левой рукой сокрушил врага в темя, а человека сбросил с коия в землю. Чужая сабля ослепила Копенкину глаза; ие зиая, что делать, ои схватил ее одной рукой, а другой отрубил руку иападавшего вместе с саблей и бросил ее в стороиу вместе с грузом чужой, отбитой по локоть коиечиости. Тут Копеикин увидел Гопиера, тот бился в гуще лошадей наганом, держа его за дуло. От напряжеиия и худобы лица нли от сечеиых раи кожа на его скульях н близ ушей полопалась, оттуда выходила волиамн кровь. Гопиер старался ее стереть, чтобы оиа не щекотала ему за шеей и ие мешала драться. Копеикни дал иогой в живот всадиику справа, от которого иельзя проехать к Гопнеру, н только управнлся дать коню толчок для прыжка, иначе бы ои задавил уже зарублеииого Гопиера.

Копеикни вырвался нз окружеиия чужих, а с другого бока иа разъезд противинка иапоролся Чепурный н несся иа плохой лошади сквозь мечущийся строй кавалернстов, пытаясь убивать их весом винтовки, где уже ие было патроиов. От ярости одного высокого взмаха пустой винтовкой Чепуриый полетел долой с лошади, потому что ие попал в намечеиного врага, и скрылся в чаще конских, топчащихся иог. Копенкни, пользуясь кратким покоем, пососал левую кровавую руку, которой ои схватил лезвие сабли, а затем бросился убивать всех. Ои пронизался без вреда через весь отряд противника, ничего не запомнив, и виовь повериул рычащую Пролетарскую Силу обратио, чтобы теперь все задержать на счету у памяти, иначе бой ие даст утешеиия и в победе ие будет чувства усталого труда иад смертью врага. Пятеро кавалеристов оторвались от состава разъезда и рубили вдалеке сражающихся прочих, но прочие умели терпеливо и цепко защищаться, уже ие первый враг загораживал им жизнь. Оии били войско кирпичами и разожгли на околице соломеииые костры, из которых брали мелкий жар руками н бросали его в морды резвых кавалерийских лошадей. Яков Титыч ударил одного коия горящей головешкой по заду так, что головешка зашипела от пота кожи под хвостом — н завизжавшая иервиая кобыла уиесла воииа версты за две от Чевеигура.

— Ты чего огнем дерешься? — спросил другой подоспевший солдат на коне.— Я тебя сейчас убью!

— Убивай,— сказал Яков Титыч.— Телом вас не одолеешь, а железа у нас нету...

— Дай я разгонюсь, чтоб ты смерти не заметил.

— Разгоняйся. Уж сколько людей померло, а смерть никто не считает.

Солдат отдалился, взял разбег на коне и срубил стоячего Якова Титыча. Сербинов метался с последней пулей, которую он оставил для себя, и, останавливаясь, с испугом проверял в механизме револьвера — цела ли она.

— Я ему говорил, что убью, и зарубил,— обратился к Сербинову кавалерист, вытирая саблю о шерсть коня.— Пускай лучше огнем не дерется!

Кавалерист не спешил воевать, он искал глазами, кого бы еще убить и кто был виноват. Сербинов поднял на него револьвер.

— Ты чего? — не поверил солдат.— Я ж тебя не трогаю!

Сербинов подумал, что солдат говорит верно, и спрятал револьвер. А кавалерист вывернул лошадь и бросил ее на Сербинова. Симон упал от удара копытом в живот и почувствовал, как сердце отошло вдаль и оттуда стремилось снова пробиться в жизнь. Сербинов следил за сердцем и не особо желал ему успеха, ведь Софья Александровна остается жить, пусть она хранит в себе след его тела и продолжает существование. Солдат, нагнувшись, без взмаха разрезал ему саблей живот, и оттуда ничего не вышло — ни крови, ни внутренностей.

— Сам лез стрелять,— сказал кавалерист.— Если б ты первый не спешил, то и сейчас остался бы.

Дванов бежал с двумя наганами, другой он взял у убитого командира отряда. За ним гнались трое всадников, но их перехватили Кирей с Жеевым и отвлекли за собой.

— Ты куда? — остановил Дванова солдат, убивший Сербинова.

Дванов без ответа сшиб его с коня из обоих наганов, а сам бросился на помощь гибнущему где-то Копенкину. Вблизи уже было тихо, сражение перешло в середину Чевенгура, и там топали лошадиные ноги.

— Груша! — позвал в наступившей тишине поля Кирей. Он лежал с рассеченной грудью и слабой жизнью.

— Ты что? — подбежал к нему Дванов. Кирей не мог сказать своего слова.— Ну прощай,— нагнулся к нему Александр.— Давай поцелуемся, чтоб легче было.

Кирей открыл рот в ожидании, а Дванов обнял его губы своими.

— Груша-то жива иль нет? — сумел произнести Кирей.

— Умерла,— сказал ему Дванов для облегчения.

— И я сейчас помру, мне скучно начинается,— еще раз превозмог сказать Кирей и здесь умер, оставив обледенелые глаза открытыми наружу.

— Больше тебе смотреть нечего,— прошептал Александр. Он затянул его взор веками и погладил горячую голову.— Прощай.

Копенкин вырвался из тесноты Чевенгура в крови и без сабли, но живой и воюющий. За ним шли в угон четыре кавалериста на изнемогших лошадях. Двое приостановили коней и ударили по Копенкину из винтовок. Копенкин обернул Пролетарскую Силу и понесся, безоружный, на врага, желая сражаться в упор. Но Дванов заметил его ход на смерть и, присев для точности прицела на колено, начал сечь кавалеристов из своей пары наганов, по очереди из каждого. Копенкин наскочил уже на кавалеристов, опущенных под стремена взволнованных лошадей; двое солдат выпали, а другие двое не успели выпростать ног, и их понесли раненые кони в степь, болтая мертвецами под собой.

— Ты жив, Саш? — увидел Копенкин.— А в городе чужое войско, а люди все кончились... Стой! Где-то у меня заболело...

Копенкин положил голову на гриву Пролетарской Силы.

— Сними меня, Саш, полежать внизу...

Дванов снял его на землю. Кровь первых ран уже засохла на рваной и рубленой шинели Копенкина, а свежая и жидкая еще не успела сюда просочиться.

Копенкин лег навзничь на отдых.

— Отвернись от меня, Саш, ты видишь, я не могу существовать...

Дванов отвернулся...

— Больше не гляди на меня, мне стыдно быть покойным при тебе... Я задержался в Чевенгуре и вот кончаюсь, а Роза будет мучиться в земле одна...

Копенкин вдруг сел и еще раз прогремел боевым голосом:

— Нас ведь ожидают, товарищ Дванов! — и лег мертвым лицом вниз, а сам стал весь горячий.

Пролетарская Сила подняла его тело за шинель и понесла куда-то в свое родное место на степной, забытой свободе. Дванов шел за лошадью следом, пока в шинели не разорвались тесемки, и тогда Копенкин очутился полуголый, взрытый ранами больше, чем укрытый одеждой. Лошадь обнюхала скончавшегося и с жадностью начала облизывать кровь и жидкость из провалов ран, чтобы поделить с павшим спутником его последнее достояние и уменьшить смертный гной. Дванов поднялся на Пролетарскую Силу и тронул ее в открытую степную ночь. Он ехал до утра, не торопя лошади; иногда Пролетарская Сила останавливалась, оглядывалась обратно и слушала, но Копенкин молчал в оставленной темноте; и лошадь сама начинала шагать вперед.

Днем Дванов узнал старую дорогу, которую видел в детстве, и стал держать по ней Пролетарскую Силу. Та дорога проходила через одну деревню, а затем миновала в версте озеро Мутево. И в этой деревне Дванов проехал свою родину на шагающем коне. Избы и дворы обновились, из печных труб шел дым, было время пополудни, и бурьян давно скосили с обземлевших крыш. Сторож церкви начал звонить часы, и звук знакомого колокола Дванов услышал как время детства. Он придержал лошадь у колодезного стока, чтобы она попила и отдохнула. На завалинке ближней хаты сидел горбатый старик — Петр Федорович Кондаев. Он не узнал Дванова, а Александр не напомнил ему о себе. Петр Федорович ловил мух на солнечном пригреве и лущил их в руках со счастьем удовлетворения своей жизни, не думая от забвения о чужом всаднике.

Дванов не пожалел родину и оставил ее. Смирное поле потянулось безлюдной жатвой, с нижней земли пахло грустью ветхих трав, и оттуда начиналось безвыходное небо, делавшее весь мир порожним местом.

Вода в озере Мутево слегка волновалась, обеспокоенная полуденным ветром, теперь уже стихшим вдалеке. Дванов подъехал к урезу воды. Он в ней купался и из нее кормился в ранней жизни, она некогда успокоила его отца в своей глубине, и теперь последний и кровный товарищ Дванова томится по нем одинокие десятилетия

в тесноте земли. Пролетарская Сила наклонила голову и топнула ногой, ей что-то мешало внизу. Дванов посмотрел и увидел удочку, которую приволокла лошадиная нога с берегового нагорья. На крючке удочки лежал прицепленным иссохший, сломанный скелет маленькой рыбы, и Дванов узнал, то это была его удочка, забытая здесь в детстве. Он оглядел все неизменное, смолкшее озеро и насторожился, ведь отец еще остался — его кости, его жившее вещество тела, тлен его взмокавшей пóтом рубашки,— вся родина жизни и дружелюбия. И там есть тесное, неразлучное место Александру, где ожидают возвращения вечной дружбой той крови, которая однажды была разделена в теле отца для сына. Дванов понудил Пролетарскую Силу войти в воду по грудь и, не прощаясь с ней, продолжая свою жизнь, сам сошел с седла в воду — в поисках той дороги, по которой когда-то прошел отец в любопытстве смерти, а Дванов шел в чувстве стыда жизни перед слабым, забытым телом, остатки которого истомились в могиле, потому что Александр был одно и то же с тем еще не уничтоженным, теплящимся следом существования отца.

Пролетарская Сила слышала, как зашуршала подводная трава и к ее голове подошла донная муть, но лошадь разогнала ртом ту нечистую воду и попила немного из среднего светлого места, а потом вышла на сушь и отправилась бережливым шагом домой, на Чевенгур.

Туда она явилась на третьи сутки после ухода с Двановым, потому что долго лежала и спала в одной степной лощине, а выспавшись, забыла дорогу и блуждала по целине, пока ее не привлек к себе голосом Карчук, шедший с одним попутным стариком тоже в Чевенгур. Стариком был Захар Павлович, он не дождался к себе возвращения Дванова и сам прибыл, чтобы увезти его отсюда домой.

В Чевенгуре Карчук и Захар Павлович никого из людей не нашли, в городе было пусто и скучно, только в одном месте, близ кирпичного дома, сидел Прошка и плáкал среди всего доставшегося ему имущества.

— Ты чего ж, Прош, плачешь, а никому не жалишься? — спросил Захар Павлович.— Хочешь, я тебе опять рублевку дам — приведи мне Сашу.

— Даром приведу,— пообещал Прокофий и пошел искать Дванова.

КОТЛОВАН

В деиь трндцатилетня личиой жизии Вощеву далн расчет с иебольшого механического завода, где ои добывал средства для своего существоваиия. В увольиительиом документе ему написали, что ои устраняется с производства вследствие роста слабосильиостн в ием и задумчивости среди общего темпа труда.

Вощев взял иа квартире вещи в мешок и вышел наружу, чтобы иа воздухе лучше поиять свое будущее. Но воздух был пуст, иеподвижиые деревья бережио держали жару в листьях, и скучио лежала пыль иа безлюдиой дороге — в природе было такое положение. Вощев не зиал, куда его влечет, и облокотился в коице города иа иизкую ограду одиой усадьбы, в которой приучали бессемейных детей к труду и пользе. Дальше город прекращался — там была лишь пивиая для отходииков и иизкооплачиваемых категорий, стоявшая, как учрежденне, без всякого двора, а за пивиой возвышался глиняиый бугор, и старое дерево росло на ием одио средн светлой погоды. Вощев добрел до пивиой и вошел туда иа искреииие человеческие голоса. Здесь были иевыдержаииые люди, предававшиеся забвеиию своего иесчастья, и Вощеву стало глуше н легче среди иих. Ои присутствовал в пивиой до вечера, пока ие зашумел ветер меияющейся погоды; тогда Вощев подошел к открытому окну, чтобы заметить иачало иочи, н увидел дерево на глиинстом бугре — оио качалось от иепогоды, и с тайным стыдом заворачивались его листья. Где-то, иаверное в саду совторгслужащих, томился духовой оркестр; одиообразная, иесбывающаяся музыка уносилась ветром в природу через приовражную пустошь, потому что ему редко полагалась радость, ио ничего ие

мог совершить равнозначного музыке и проводил свое вечернее время неподвижно. После ветра опять настала тишина, и ее покрыл еще более тихий мрак. Вощев сел у окна, чтобы наблюдать нежную тьму ночи, слушать разные грустные звуки и мучиться сердцем, окруженным жесткими каменистыми костями.

— Эй, пищевой! — раздалось в уже смолкшем заведении.— Дай нам пару кружечек — в полость налить!

Вощев давно обнаружил, что люди в пивную всегда приходили парами, как женихи и невесты, а иногда целыми дружными свадьбами.

Пищевой служащий на этот раз пива не подал, и двое пришедших кровельщиков вытерли фартуками жаждущие рты.

— Тебе, бюрократ, рабочий человек одним пальцем должен приказывать, а ты гордишься!

Но пищевой берег свои силы от служебного износа для личной жизни и не вступал в разногласия.

— Учреждение, граждане, закрыто. Займитесь чем-нибудь на своей квартире.

Кровельщики взяли с блюдечка в рот по соленой сушке и вышли прочь. Вощев остался один в пивной.

— Гражданин! Вы требовали только одну кружку, а сидите здесь бессрочно! Вы платили за напиток, а не за помещение!

Вощев захватил свой мешок и отправился в ночь. Вопрошающее небо светило над Вощевым мучительной силой звезд, но в городе уже были потушены огни, и кто имел возможность, тот спал, наевшись ужином. Вощев спустился по крошкам земли в овраг и лег там животом вниз, чтобы уснуть и расстаться с собою. Но для сна нужен был покой ума, доверчивость его к жизни, прощение прожитого горя, а Вощев лежал в сухом напряжении сознательности и не знал — полезен ли он в мире или все без него благополучно обойдется? Из неизвестного места подул ветер, чтобы люди не задохнулись, и слабым голосом сомнения дала знать о своей службе пригородная собака.

— Скучно собаке, она живет благодаря одному рождению, как и я.

Тело Вощева побледнело от усталости, он почувствовал холод на веках и закрыл ими теплые глаза.

Пивник уже освежал свое заведение, уже волновались кругом ветры и травы от солнца, когда Вощев с сожален-

ем открыл иалившиеся влажной снлой глаза. Ему сиова предстояло жнть и пнтаться, поэтому ои пошел в завком — защищать свой ненужиый труд.

— Админнстрацня говорит, что ты стоял и думал средн пронзводства,— сказали в завкоме.— О чем ты думал, товарнщ Вощев?

— О плане жнзнн.

— Завод работает по готовому плаиу треста. А плаи личиой жизни ты мог бы прорабатывать в клубе нли в красиом уголке.

— Я думал о плане общей жизин. Своей жнзии я ие боюсь, оиа мие не загадка.

— Ну и что ж ты бы мог сделать?

— Я мог выдумать что-нибудь вроде счастья, а от душевиого смысла улучшилась бы производительиость.

— Счастье произойдет от материализма, товарищ Вощев, а ие от смысла. Мы тебя отстоять ие можем, ты человек несозиательиый, а мы ие желаем очутиться в хвосте масс.

Вощев хотел попросить какой-ннбудь самой слабой работы, чтобы хватило иа пропнтанне: думать же ои будет во виеурочиое время; но для просьбы иужио иметь уважение к людям, а Вощев ие видел от иих чувства к себе.

— Вы бонтесь быть в хвосте: ои коиечиость, и сели иа шею!

— Тебе, Вощев, государство дало лишиий час иа твою задумчивость — работал восемь, теперь семь, ты бы н жил — молчал! Если все мы сразу задумаемся, то кто действовать будет?

— Без думы людн действуют бессмысленно! — пронзиес Вощев в размышлеини.

Ои ушел нз завкома без помощи. Его пеший путь лежал среди лета, по стороиам стронлн дома и техиическое благоустройство — в тех домах будут безмолвио существовать доиыие бесприютиые массы. Тело Вощева было равнодушио к удобству, ои мог жнть не нзнемогая в открытом месте н томился своим иесчастьем во время сытостн, в днн покоя на прошлой квартнре. Ему еще раз пришлось миновать пригородную пнвиую, еще раз ои посмотрел иа место своего ночлега — там осталось что-то общее с его жнзнью, н Вощев очутился в простраистве, где был перед инм лншь горизоит и ощущение ветра в склонившееся лицо.

Через версту стоял дом шоссейиого иадзнрателя. Привыкиув к пустоте, иадзиратель громко ссорился с жеиой,

а женщииа сидела у открытого окна с ребеиком иа коленях и отвечала мужу возгласамн браии; сам же ребенок молча щипал оборку своей рубашки, понимая, ио иичего ие говоря.

Это терпеиие ребенка ободрило Вощева, ои увидел, что мать н отец не чувствуют смысла жнзнн и раздражеиы, а ребенок живет без упрека, вырастая себе на мучеиье. Здесь Вощев решил напрячь свою душу, ие жалеть тела на работу ума, с тем чтобы вскоре вериуться к дому дорожного иадзирателя н рассказать осмыслениому ребеику тайну жнзнн, все время забываемую его роднтелямн. «Их тело сейчас блуждает автоматнчески,— иаблюдал роднтелей Вощев,— сущности оии ие чувствуют».

— Отчего вы не чувствуете сущиостн? — спроснл Вощев, обратясь в окно.— У вас ребенок жнвет, а вы ругаетесь, он же весь свет родился окоичить.

Муж н жена со страхом совестн, скрытой за злобиостью лнц, гляделн на свидетеля.

— Еслн вам нечем спокойно существовать, вы бы почиталн своего ребеика — вам лучше будет.

— А тебе чего тут иадо? — со злостиой тонкостью в голосе спросил надзиратель дороги.— Ты идешь и иди, для таких и дорогу замостили...

Вощев стоял средн пути ие решаясь. Семья ждала, пока ои уйдет, и держала свое зло в запасе.

— Я бы ушел, ио мне иекуда. Далеко здесь до другого какого-ннбудь города?

— Блнзко,— ответнл надзнратель,— если не будешь стоять, то дорога доведет..

— А вы чтнте своего ребеика,— сказал Вощев,— когда вы умрете, то он будет.

Сказав эти слова, Вощев отошел от дома иадзнрателя иа версту н там сел на край каиавы; ио вскоре ои почувствовал сомненне в своей жнзии и слабость тела без истнны, он не мог дальше труднться и ступать по дороге, ие зиая точиого устройства всего мира и того, куда иадо стремиться. Вощев, истомнвшнсь размышлеиием, лег в пыльные, проезжие травы; было жарко, дул диевиой ветер н где-то кричали петухн иа деревие — все предавалось безответиому существоваиию, одии Вощев отделился н молчал. Умерший, палый лист лежал рядом с головою Вощева, его прииес ветер с дальиего дерева, н теперь этому листу предстояло смиреиие в земле. Вощев подобрал отсохший лнст н спрятал его в тайиое отделеиие

мешка, где он сберегал всякие предметы несчастья и безвестности. «Ты не имел смысла жизни,— со скупостью сочувствия полагал Вощев,— лежи здесь, я узнаю, за что ты жил и погиб. Раз ты никому не нужен и валяешься среди всего мира, то я тебя буду хранить и помнить».

— Все живет и терпит на свете, ничего не сознавая,— сказал Вощев близ дороги и встал, чтоб идти, окруженный всеобщим терпеливым существованием.— Как будто кто-то один или несколько немногих извлекли из нас убежденное чувство и взяли его себе.

Он шел по дороге до изнеможения; изнемогал же Вощев скоро, как только его душа вспоминала, что истину она престала знать.

Но уже был виден город вдалеке, дымились его кооперативные пекарни, и вечернее солнце освещало пыль над домами от движения населения. Тот город начинался кузницей, и в ней во время прохода Вощева чинили автомобиль от бездорожной езды. Жирный калека стоял подле коновязи и обращался к кузнецу:

— Миш, насыпь табачку: опять замок ночью сорву!

Кузнец не отвечал из-под автомобиля. Тогда увечный толкнул его костылем в зад.

— Миш, лучше брось работать — насыпь: убытков наделаю!

Вощев приостановился около калеки, потому что по улице двинулся из глубины города строй детей-пионеров с уставшей музыкой впереди.

— Я ж вчера тебе целый рубль дал,— сказал кузнец.— Дай мне покой хоть на неделю! А то я терплю-терплю и костыли твои пожгу!

— Жги! — согласился инвалид.— Меня ребята на тележке доставят — крышу с кузни сорву!

Кузнец отвлекся видом детей и, добрея, насыпал увечному табаку в кисет:

— Грабь, саранча!

Вощев обратил внимание, что у калеки не было ног — одной совсем, а вместо другой находилась деревянная приставка; держался изувеченный опорой костылей и подсобным напряжением деревянного отростка правой отсеченной ноги. Зубов у инвалида не было никаких, он их сработал начисто на пищу, зато наел громадное лицо и тучный остаток туловища; его коричневые, скупо отверзтые глаза наблюдали посторонний для них мир с жадностью обездоленности, с тоской скопившейся стра-

стн, а во рту его терлнсь десны, произиося неслышные мыслн безногого.

Оркестр пнонеров, отдалившись, занграл музыку молодого похода. Мнмо кузннцы, с созианнем важностн своего будущего, ступалн точным маршем босые девочкн; нх слабые, мужающне тела были одеты в матроскн, на задумчивых, виимательных головах вольно возлежалн красные береты, и нх ногн были покрыты пухом юности. Каждая девочка, двнгаясь в меру общего строя, улыбалась от чувства своего зиачення, от созиаиня серьезностн жнзнн, необходнмой для непрерывности строя н силы похода. Любая из этнх пноиерок роднлась в то время, когда в полях лежалн мертвые лошадн социальной войны, н не все пнонеры нмелн кожу в час своего происхождения, потому что нх матерн пнтались лншь запасами собственного тела; поэтому на лице каждой пнонерки осталась трудность немощн раиией жнзнн, скудость тела и красоты выраження. Но счастье детской дружбы, осуществлеиие будущего мира в игре юности и достоиистве своей строгой свободы обозиачили на детских лицах важную радость, заменнвшую нм красоту н домашиюю упитаииость.

Вощев стоял с робостью перед глазамн шествия этих неизвестных ему, взволнованных детей; он стыдился, что пионеры, иавериое, зиают и чувствуют больше его, потому что детн — это время, созревающее в свежем теле, а он, Вощев, устраияется спешащей, действующей молодостью в тншнну безвестности, как тщетиая попытка жнзнн добнться своей цели. И Вощев почувствовал стыд и энергию — он захотел иемедлеиио открыть всеобщнй, долгнй смысл жнзин, чтобы жить впереди детей, быстрее нх смуглых ног, наполненных твердой иежиостью.

Одиа пиоиерка выбежала нз рядов в прилегающую к кузннце ржаную нnву и там сорвала растеиие. Во время своего действня маленькая женщииа нагнулась, обнажив родинку на опухающем теле, н с легкостью неощутимой снлы исчезла мимо, оставляя сожаленне в двух зрнтелях — Вощеве н калеке. Вощев поглядел на иивалида; у того надулось лнцо безвыходной кровью, он простонал звук н пошевелил рукою в глубиие кармаиа. Вощев наблюдал настроенне могучего увечного, ио был рад, что уроду имперналнзма никогда ие достаиутся социалистнческне детн. Однако калека не смотрел до конца пнонерское шествне, н Вощев побоялся за целость н иепорочность маленькнх людей.

— Ты бы глядел глазами куда-нибудь прочь,— сказал он инвалиду.— Ты бы лучше закурил!

— Марш в сторону, указчик! — произнес безногий. Вощев не двигался.

— Кому говорю? — напомнил калека.— Получить от меня захотел?!

— Нет,— ответил Вощев.— Я испугался, что ты на ту девочку свое слово скажешь или подействуешь как-нибудь.

Инвалид в привычном мучении наклонил свою большую голову к земле.

— Чего ж я скажу ребенку, стервец. Я гляжу на детей для памяти, потому что помру скоро.

— Это, наверно, на капиталистическом сражении тебя повредили,— тихо проговорил Вощев.— Хотя калеки тоже стариками бывают, я их видел.

Увечный человек обратил свои глаза на Вощева, в которых сейчас было зверство превосходящего ума; увечный вначале даже помолчал от обозления на прохожего, а потом сказал с медленностью ожесточения:

— Старики такие бывают, а вот калечных таких, как ты,— нету.

— Я на войне настоящей не был,— сказал Вощев.— Тогда б и я вернулся оттуда не полностью весь.

— Вижу, что ты не был: откуда же ты дурак! Когда мужик войны не видал, то он вроде нерожавшей бабы — идиотом живет. Тебя ж сквозь скорлупу всего заметно!

— Эх!..— жалобно произнес кузнец.— Гляжу на детей, а самому так и хочется крикнуть: «Да здравствует Первое мая!»

Музыка пионеров отдохнула и заиграла вдали марш движения. Вощев продолжал томиться и пошел в этот город жить.

До самого вечера молча ходил Вощев по городу, словно в ожидании, когда мир станет общеизвестен. Однако ему по-прежнему было неясно на свете, и он ощущал в темноте своего тела тихое место, где ничего не было, но ничто ничему не препятствовало начаться. Как заочно живущий, Вощев гулял мимо людей, чувствуя нарастающую силу горюющего ума и все более уединяясь в тесноте своей печали.

Только теперь он увидел середину города и строящиеся устройства его. Вечернее электричество уже было зажжено на построечных лесах, но полевой свет тишины и вянущий запах сна приблизились сюда из общего

пространства н стояли иетроиутыми в воздухе. Отдельно от природы в светлом месте электрнчества с желаиием трудилнсь люди, возводя кирпичные огорожи, шагая с ношей груза в тесовом бреду лесов. Вощев долго наблюдал строительство неизвестной ему башии; он видел, что рабочне шевелнлнсь равномерно, без резкой снлы, но что-то уже прибыло в постройке для ее завершеиня.

— Не убывают ли люди в чувстве своей жизии, когда прибывают постройки? — не решался вернть Вощев.— Дом человек постронт, а сам расстроится. Кто жить тогда будет? — сомневался Вощев иа ходу.

Он отошел нз середнны города иа конец его. Пока он двнгался туда, наступнла безлюдная ночь; лишь вода н ветер иаселяли вдалн этот мрак н природу, н один птнцы сумелн воспеть грусть этого великого вещества, потому что онн леталн сверху и нм было легче.

Вощев забрел в пустырь н обиаружил теплую яму для иочлега; сиизившись в эту земиую впадииу, ои положил под голову мешок, куда собнрал для памяти н отмщения всякую безвестность, опечалился и с тем усиул. Но какой-то человек вошел иа пустырь с косой в руках н начал сечь травяные рощи, росшне здесь испокон века.

К полночи косарь дошел до Вощева и определнл ему встать н уйти с площади.

— Чего тебе! — неохотно говорил Вощев.— Какая тут площадь, это лишнее место.

— А теперь будет площадь, теперь здесь положеио быть камеиному делу. Ты утром приходн поглядеть на это место, а то оно скоро скроется иавекн под устройством.

— А где же мие быть?

— Ты смело можешь в бараке доспать. Ступай туда н спи до утра, а утром ты выяснишься.

Вощев пошел по рассказу косаря н вскоре заметил дощатый сарай на бывшем огороде. Виутри сарая спалн иа спцие семнадцать или двадцать человек, н припотушениая лампа освещала бессозиательные человеческне лнца. Все спящие были худы, как умершие, тесиое место меж кожей н костямн у каждого было заиято жнлами, и по толщнне жил было видно, как миого крови они должиы пропускать во время напряжеиия труда. Снтец рубах с точиостью передавал медлениую освежающую работу сердца — оио бнлось вблнзи, во тьме опустошенного тела каждого усиувшего. Вощев всмотрелся в лицо ближнего спящего — ие выражает ли оио безответ-

ного счастья удовлетворениого человека. Но спящий лежал замертво, глубоко и печально скрылись его глаза, и охладевшие ноги беспомощно вытяиулись в старых рабочих штаиах. Кроме дыханья, в бараке не было звука, иикто ие видел снов и ие разговаривал с воспомииаиями,— каждый существовал без всякого излишка жизни, и во время сна оставалось живым только сердце, берегущее человека. Вощев почувствовал холод усталости и лег для тепла среди двух тел спящих мастеровых. Ои уснул, незиакомый этим людям, закрывшим свои глаза, и довольиый, что около них ночует,— и так спал, ие чувствуя истииы, до светлого утра.

Утром Вощеву ударил какой-то иистинкт в голову, он просиулся и слушал чужие слова, ие открывая глаз.

— Ои слаб!

— Ои несозиательиый.

— Ничего: капитализм из нашей породы делал дураков, и этот — тоже остаток мрака.

— Лишь бы ои по сословию подходил: тогда — годится.

— Видя по его телу, класс его бедный.

Вощев в сомнении открыл глаза на свет наступившего дня. Вчерашние спящие живыми стояли над ним и иаблюдали его иемощное положение.

— Ты зачем здесь ходишь и существуешь? — спросил одии, у которого от измождения слабо росла борода.

— Я здесь не существую,— произнес Вощев, стыдясь, что много людей чувствуют сейчас его одного.— Я только думаю здесь.

— А ради чего же ты думаешь, себя мучаешь?

— У меня без истины тело слабиет, я трудом кормиться не могу, я задумывался на производстве, и меня сократили...

Все мастеровые молчали против Вощева; их лица были равиодушны и скучны, редкая, зараиее утомлеиная мысль освещала их терпеливые глаза.

— Что же твоя истина! — сказал тот, кто говорил прежде.— Ты же ие работаешь, ты ие переживаешь вещества существоваиия, откуда же ты вспомнишь мысль!

— А зачем тебе истиия? — спросил другой человек, разомкиув спекшиеся от безмолвия уста.— Только в уме у тебя будет хорошо, а сиаружи гадко.

— Вы уж, наверно, все зиаете? — с робостью слабой надежды спросил их Вощев.

— А как же иначе? Мы же всем организациям существование даем! — ответил низкий человек из своего высохшего рта, около которого от измождения слабо росла борода.

В это время отворился дверной вход, и Вощев увидел ночного косаря с артельным чайником: кипяток уже поспел на плите, которая топилась на дворе барака; время пробуждения миновало, наступила пора питаться для дневного труда...

Сельские часы висели на деревянной стене и терпеливо шли силой тяжести мертвого груза; розовый цветок был изображен на облике механизма, чтобы утешать всякого, кто видит время. Мастеровые сели в ряд по длине стола, косарь, ведавший женским делом в бараке, нарезал хлеб и дал каждому человеку ломоть, а вприбавок еще по куску вчерашней холодной говядины. Мастеровые начали серьезно есть, принимая в себя пищу как должное, но не наслаждаясь ею. Хотя они и владели смыслом жизни, что равносильно вечному счастью, однако их лица были угрюмы и худы, а вместо покоя жизни они имели изможденне. Вощев со скупостью надежды, со страхом утраты наблюдал этих грустно существующих людей, способных без торжества хранить внутри себя истину; он уже был доволен и тем, что истина заключалась на свете в ближнем к нему теле человека, который сейчас только говорил с ним, значит, достаточно лишь быть около того человека, чтобы стать терпеливым к жизни и трудоспособным.

— Иди с нами кушать! — позвали Вощева евшие люди.

Вощев встал и, еще не имея полной веры в общую необходимость мира, пошел есть, стесняясь и тоскуя.

— Что же ты такой скудный? — спросили у него.

— Так,— ответил Вощев.— Я теперь тоже хочу работать над веществом существования.

За время сомнения в правильности жизни он редко ел спокойно, всегда чувствуя свою томящую душу.

Но теперь он поел хладнокровно, и наиболее активный среди мастеровых, товарищ Сафронов, сообщил ему после питания, что, пожалуй, и Вощев теперь годится в труд, потому что люди нынче стали дороги, наравне с материалом; вот уже который день ходит профуполномоченный по окрестностям города и пустым местам, чтобы встретить бесхозяйственных бедняков и образовать из них

постоянных тружеников, но редко кого приводит — весь народ занят жизнью и трудом.

Вощев уже наелся и встал среди сидящих.

— Чего ты поднялся? — спросил его Сафронов.

— Сидя, у меня мысль еще хуже развивается. Я лучше постою.

— Ну, стой. Ты, наверно, интеллигенция — той лишь бы посидеть да подумать.

— Пока я был бессознательным, я жил ручным трудом, а уж потом — не увидел значения жизни и ослаб.

К бараку подошла музыка и заиграла особые жизненные звуки, в которых не было никакой мысли, но зато имелось ликующее предчувствие, приводившее тело Вощева в дребезжащее состояние радости. Тревожные звуки внезапной музыки давали чувство совести, они предлагали беречь время жизни, пройти даль надежды до конца и достигнуть ее, чтобы найти там источник этого волнующего пения и не заплакать перед смертью от тоски тщетности.

Музыка перестала, и жизнь осела во всех прежней тяжестью.

Профуполномоченный, уже знакомый Вощеву, вошел в рабочее помещение и попросил всю артель пройти один раз поперек старого города, чтобы увидеть значение того труда, который начнется на выкошенном пустыре после шествия.

Артель мастеровых вышла наружу и со смущением остановилась против музыкантов. Сафронов ложно покашливал, стыдясь общественной чести, обращенной к нему в виде музыки. Землекоп Чиклин глядел с удивлением и ожиданием — он не чувствовал своих заслуг, но хотел еще раз прослушать торжественный марш и молча порадоваться. Другие робко опустили терпеливые руки.

Профуполномоченный от забот и деятельности забывал ощущать самого себя, и так ему было легче; в суете сплачивания масс и организации подсобных радостей для рабочих он не помнил про удовлетворение удовольствиями личной жизни, худел и спал глубоко по ночам. Если бы профуполномоченный убавил волнение своей работы, вспомнил про недостаток домашнего имущества в своем семействе или погладил бы ночью свое уменьшившееся, постаревшее тело, он бы почувствовал стыд существования за счет двух процентов тоскующего труда. Но он не мог останавливаться и иметь созерцающее сознание.

Со скоростью, пронсходящей от беспокойной предаииостн трудящнмся, профуполномоченный выступил вперед, чтобы показать расселнвшнйся усадьбами город квалнфнцироваииым мастеровым, потому что онн должны сегодня начать постройкой то едниое здание, куда войдет иа поселенне весь местиый класс пролетариата,— и тот общий дом возвысится над всем усадебным, дворовым городом, а малые едииолнчные дома опустеют, их непроиицаемо покроет растнтельиый мнр, н там постепеиио остаиовят дыхание нсчахшне людн забытого времени.

К бараку подошлн несколько камеиных кладчнков с двух новостроящихся заводов, профуполиомочеииый напрягся от восторга последней минуты перед маршем стронтелей по городу; музыканты приложнли духовые прннадлежностн к губам, но артель мастеровых стояла врозь, ие готовая ндтн. Сафроиов заметил ложиое усердне на лнцах музыкантов н обнделся за уннжаемую музыку.

— Это что еще за нгрушку придумали? Куда это мы пойдем — чего мы ие видали!

Профуполномоченный потерял готовность лица и почувствовал свою душу — он всегда ее чувствовал, когда его обнжали.

— Товарищ Сафроиов! Это окрпрофбюро хотело показать вашей первой образцовой артелн жалость старой жнзнн, разные бедные жнлнща н скучные условня, а также кладбище, где хоронилнсь пролетарни, которые скончалнсь до революцнн без счастья,— тогда бы вы увндели, какой это погибший город стонт средн равнины нашей страны, тогда бы вы сразу узнали, зачем нам иужен общнй дом пролетариату, который вы начнете строить вслед за тем...

— Ты нам ие переугождай! — возражающе пронзнес Сафронов.— Что мы — илн не виделн мелочиых домов, где живут разиые авторитеты? Отведи музыку в детскую организацню, а мы справимся с домом по одному своему сознанию.

— Значнт, я переугожденец? — все более догадываясь, пугался профуполномоченный.— У нас есть в профбюро один какой-то аллнлуйщик, а я, значит, переугождеиец?

И, заболев сердцем, профуполномоченный молча пошел в учреждение союза, и оркестр за нним.

На выкошеииом пустыре пахло умершей травой н сы-

ростью обнаженных мест, отчего яснее чувствовалась общая грусть жизни и тоска тщетности. Вощеву дали лопату, он сжал ее руками, точно хотел добыть истину из земного праха; обездоленный, Вощев согласен был и не иметь смысла существования, но желал хотя бы наблюдать его в веществе тела другого, ближнего человека,— и чтобы находиться вблизи того человека, мог пожертвовать на труд все свое слабое тело, истомленное мыслью и бессмысленностью.

Среди пустыря стоял инженер — не старый, но седой от счета природы человек. Весь мир он представлял мертвым телом — он судил его по тем частям, какие уже были им обращены в сооружения: мир всюду поддавался его внимательному и воображающему уму, ограниченному лишь сознанием косности природы; материал всегда сдавался точности и терпению, значит, он был мертв и пустынен. Но человек был жив и достоин среди всего унылого вещества, поэтому инженер сейчас вежливо улыбался мастеровым. Вощев видел, что щеки у инженера были розовые, но не от упитанности, а от излишнего сердцебиения, и Вощеву понравилось, что у этого человека волнуется и бьется сердце.

Инженер сказал Чиклину, что он уже разбил земляные работы и разметил котлован, и показал на вбитые колышки: теперь можно начинать. Чиклин слушал инженера и добавочно проверял его разбивку своим умом и опытом — он во время земляных работ был старшим в артели, грунтовый труд был его лучшей профессией; когда же настанет пора бутовой кладки, то Чиклин подчинится Сафронову.

— Мало рук,— сказал Чиклин инженеру,— это измор, а не работа — время всю пользу съест.

— Биржа обещала прислать пятьдесят человек, а я просил сто,— ответил инженер.— Но отвечать будем за все работы в материке только вы и я: вы — ведущая бригада.

— Мы вести не будем. А будем равнять всех с собой. Лишь бы люди явились.

И сказав это, Чиклин вонзил лопату в верхнюю мякоть земли, сосредоточив вниз равнодушно-задумчивое лицо. Вощев тоже начал рыть почву вглубь, пуская всю силу в лопату; он теперь допускал возможность того, что детство вырастет, радость сделается мыслью и будущий человек найдет себе покой в этом прочном доме,

чтобы глядеть из высоких окон в простертый, ждущий его мир. Уже тысячи былинок, корешков и мелких почвенных приютов усердной твари он уничтожил навсегда и работал в тесинах тоскливой глины. Но Чиклин его опередил, он давно оставил лопату и взял лом, чтобы крошить нижние сжатые породы. Упраздняя старинное природное устройство, Чиклин не мог его понять.

От сознания малочисленности своей артели Чиклин спешно ломал вековой грунт, обращая всю жизнь своего тела в удары по мертвым местам. Сердце его привычно билось, терпеливая спина истощалась потом, никакого предохраняющего сала у Чиклина под кожей не было — его старые жилы и внутренности близко подходили наружу, он ощущал окружающее без расчета и сознания, но с точностью. Когда-то он был моложе и его любили девушки — из жадности к его мощному, бредущему куда попало телу, которое не хранило себя и было преданно всем. В Чиклине тогда многие нуждались как в укрытии и покое среди его верного тепла, но он хотел укрывать слишком многих, чтобы и самому было чего чувствовать, тогда женщины и товарищи из ревности покидали его, а Чиклин, тоскуя по ночам, выходил на базарную площадь и опрокидывал торговые будки или вовсе уносил их куда-нибудь прочь, за что томился затем в тюрьме и пел оттуда песни в летние вишневые вечера.

К полудню усердие Вощева давало все меньше и меньше земли, он начал уже раздражаться от рытья и отстал от артели; лишь один худой мастеровой работал тише его. Этот задний был угрюм, ничтожен всем телом, пот слабости капал в глину с его мутного однообразного лица, обросшего по окружности редкими волосами; при подъеме земли на урез котлована он кашлял и вынуждал из себя мокроту, а потом, успокоившись, закрывал глаза, словно желая сна.

— Козлов! — крикнул ему Сафронов.— Тебе опять неможется?

— Опять,— ответил Козлов своим бледным голосом ребенка.

— Наслаждаешься много,— произнес Сафронов.— Будем тебя класть спать теперь на столе под лампой, чтоб ты лежал и стыдился.

Козлов поглядел на Сафронова красными сырыми глазами и промолчал от равнодушного утомления.

— За что он тебя? — спросил Вощев.

Козлов вынул сорнику нз своего костяного иоса и посмотрел в стороиу, точио тоскуя о свободе, но на самом деле ии о чем ие тосковал.

— Они говорят,— ответил ои,— что у меня женщниы иету,— с трудом обиды сказал Козлов,— что я иочью под одеялом сам себя люблю, а дием от пустоты тела жить ие гожусь. Оии ведь, как говорится, все зиают!

Вощев сиова стал рыть одинаковую глииу и видел, что глииы и общей земли еще много остается — еще долго надо иметь жизиь, чтобы превозмочь забвеиьем н трудом этот залегшнй мир, спрятавшнй в своей темноте истиину всего существоваиия. Может быть, легче выдумать смысл жнзии в голове — ведь можно нечаянно догадаться о нем или косиуться его печально текущим чувством.

— Сафроиов,— сказал Вощев, ослабев терпеньем,— лучше я буду думать без работы, все равно весь свет не разроешь до диа.

— Не выдумаешь,— не отвлекаясь сообщил Сафронов,— у тебя не будет памяти вещества, и ты станешь вроде Козлова думать сам себя, как жнвотное.

— Чего ты стоиешь, сирота! — отозвался Чнклнн спереди.— Смотри на людей н жнвн, пока роднлся.

Вощев поглядел на людей и решил кое-как жнть, раз онн терпят и живут: он вместе с ннмн произошел и умрет в свое время неразлучно с людьмн.

— Козлов, ложнсь вннз лицом, отдышься! — сказал Чиклин.— Кашляет, вздыхает, молчнт, горюет — так могилы роют, а не дома.

Но Козлов ие уважал чужой жалости к себе — он сам иезаметно погладнл за пазухой свою глухую ветхую грудь н продолжал рыть связный грунт. Он еще верил в наступленне жнзнн после постройкн больших домов н боялся, что в ту жнзнь его не примут, еслн ои представнтся туда жалобиым иетрудовым элементом. Лишь одно чувство трогало Козлова по утрам — его сердце затруднялось биться, ио все же он иадеялся жнть в будущем хотя бы малеиькнм остатком сердца; одиако по слабости груди ему приходилось во время работы гладить себя изредка поверх костей н уговарнвать шепотом терпеть.

Уже прошел полдень, а бнржа ие прислала землекопов. Ночной косарь травы выспался, сварнл картошек, полнл их яйцами, смочил маслом, подбавил вчерашией каши, посыпал сверху для роскоши укропом

и принес в котле эту сборную пищу для развития павших сил артели.

Ели в тишине, не глядя друг на друга и без жадности, не признавая за пищей цены, точно сила человека происходит из одного сознания.

Инженер обошел своим ежедневным обходом разные непременные учреждения и явился на котлован. Он постоял в стороне, пока люди съели все из котла, и тогда сказал:

— В понедельник будут еще сорок человек. А сегодня — суббота: вам уже пора кончать.

— Как так кончать? — спросил Чиклин.— Мы еще куб или полтора выбросим, раньше кончать ни к чему.

— А надо кончать,— возразил производитель работ.— Вы уже работаете больше шести часов, и есть закон.

— Тот закон для одних усталых элементов,— воспрепятствовал Чиклин,— а у меня еще малость силы осталось до сна. Кто как думает? — спросил он у всех.

— До вечера долго,— сообщил Сафронов,— чего жизни зря пропадать, лучше сделаем вещь. Мы ведь не животные, мы можем жить ради энтузиазма.

— Может, природа нам что-нибудь покажет внизу,— сказал Вощев.

— И то! — произнес неизвестно кто из мастеровых.

Инженер наклонил голову, он боялся пустого домашнего времени, он не знал, как ему жить одному.

— Тогда и я пойду почерчу немного и свайные гнезда посчитаю опять.

— А то что ж: ступай почерти и посчитай! — согласился Чиклин.— Все равно земля вскопана, кругом скучно — отделаемся, тогда назначим жизнь и отдохнем.

Производитель работ медленно отошел. Он вспомнил свое детство, когда под праздники прислуга мыла полы, мать убирала горницы, а по улице текла неприютная вода, и он, мальчик, не знал, куда ему деться, и ему было тоскливо и задумчиво. Сейчас тоже погода пропала, над равниной пошли медленные сумрачные облака, и во всей России теперь моют полы под праздник социализма,— наслаждаться как-то еще рано и ни к чему; лучше сесть, задуматься и чертить части будущего дома.

Козлов от сытости почувствовал радость, и ум его увеличился.

— Всему свету, как говорится, хозяева, а жрать лю-

бят,— сообщил Козлов.— Хозяин бы себе враз дом построил, а вы помрете на порожней земле.

— Козлов, ты скот! — определил Сафронов.— На что тебе пролетариат в доме, когда ты одним своим телом радуешься?

— Пускай радуюсь! — ответил Козлов.— А кто меня любил хоть раз? Терпи, говорят, пока старик капитализм помрет, теперь он кончился, а я опять живу один под одеялом, и мне ведь грустно!

Вощев заволновался от дружбы к Козлову.

— Грусть — это ничего, товарищ Козлов,— сказал он,— это значит, наш класс весь мир чувствует, а счастье все равно далекое дело... От счастья только стыд начнется!

В следующее время Вощев и другие с ним опять встали на работу. Еще высоко было солнце, и жалобно пели птицы в освещенном воздухе, не торжествуя, а ища пищи в пространстве; ласточки низко мчались над склоненными роющими людьми, они смолкали крыльями от усталости, и под их пухом и перьями был пот нужды — они летали с самой зари, не переставая мучить себя для сытости птенцов и подруг. Вощев поднял однажды мгновенно умершую в воздухе птицу и павшую вниз: она была вся в поту; а когда ее Вощев ощипал, чтобы увидеть тело, то в его руках осталось скудное печальное существо, погибшее от утомления своего труда. И нынче Вощев не жалел себя на уничтожении сросшегося грунта: здесь будет дом, в нем будут храниться люди от невзгоды и бросать крошки из окон живущим снаружи птицам.

Чиклин, не видя ни птиц, ни неба, не чувствуя мысли, грузно разрушал землю ломом, и его плоть истощалась в глинистой выемке, но он не тосковал от усталости, зная, что в ночном сне его тело наполнится вновь.

Истомленный Козлов сел на землю и рубил топором обнажившийся известняк; он работал, не помня времени и места, спуская остатки своей теплой силы в камень, который он рассекал,— камень нагревался, а Козлов постепенно холодел. Он мог бы так весь незаметно скончаться, и разрушенный камень был бы его бедным наследством будущим растущим людям. Штаны Козлова от движения заголились, сквозь кожу обтягивались кривые острые кости голеней, как ножи с зазубринами. Вощев почувствовал от тех беззащитных костей тоскливую нервность, ожидая, что кости прорвут непрочную кожу и

выйдут наружу; он попробовал свои ноги в тех же костных местах и сказал всем:

— Пора пошабашить! А то вы уморитесь, умрете, и кто тогда будет людьми?

Вощев не услышал себе слово в ответ. Уже наставал вечер; вдалеке подымалась синяя ночь, обещая сон и прохладное дыхание, и — точно грусть — стояла мертвая высота над землей. Козлов по-прежнему уничтожал камень в земле, ни на что не отлучаясь взглядом, и, наверно, скучно билось его ослабевшее сердце.

Производитель работ общепролетарского дома вышел из своей чертежной конторы во время ночной тьмы. Яма котлована была пуста, артель мастеровых заснула в бараке тесным рядом туловищ, и лишь огонь ночной припотушенной лампы проникал оттуда сквозь щели теса, держа свет на всякий несчастный случай или для того, кто внезапно захочет пить. Инженер Прушевский подошел к бараку и поглядел внутрь через отверстие бывшего сучка; около стены спал Чиклин, его опухшая от силы рука лежала на животе, и все тело шумело в питающей работе сна; босой Козлов спал с открытым ртом, горло его клокотало, будто воздух дыхания проходил сквозь тяжелую темную кровь, а из полуоткрытых бледных глаз выходили редкие слезы — от сновидения или неизвестной тоски.

Прушевский отнял голову от досок и подумал. Вдалеке светилась электричеством ночная постройка завода, но Прушевский знал, что там нет ничего кроме мертвого строительного материала и усталых, недумающих людей. Вот он выдумал единственный общепролетарский дом вместо старого города, где и посейчас живут люди дворовым огороженным способом; через год весь местный пролетариат выйдет из мелкоимущественного города и займет для жизни монументальный новый дом. Через десять или двадцать лет другой инженер построит в середине мира башню, куда войдут на вечное, счастливое поселение трудящиеся всей земли. Прушевский мог бы уже теперь предвидеть, какое произведение статической механики в смысле искусства и целесообразности следует поместить в центре мира, но не мог предчувствовать устройства души поселенцев общего дома среди этой равнины и тем более вообразить жителей будущей башни посреди всемирной земли. Какое тогда будет тело

у юности и от какой волнующей силы начнет биться сердце и думать ум?

Прушевский хотел это знать уже теперь, чтобы не напрасно строились стены его зодчества; дом должен быть населен людьми, а люди наполнены той излишней теплотою жизни, которая названа однажды душой. Он боялся воздвигать пустые здания — те, в каких люди живут лишь из-за непогоды.

Прушевский остыл от ночи и спустился в начатую яму котлована, где было затишье. Некоторое время он посидел в глубине; под ним находился камень, сбоку возвышалось сечение грунта, и видно было, как на урезе глины, не происходя из нее, лежала почва. Изо всякой ли базы образуется надстройка? Каждое ли производство жизненного материала дает добавочным продуктом душу в человека? А если производство улучшить до точной экономии — то будут ли происходить из него косвенные, неждаиные продукты?

Инженер Прушевский уже с двадцати пяти лет почувствовал стеснение своего сознания и конец дальнейшему понятию жизни, будто темная стена предстала в упор перед его ощущающим умом. И с тех пор он мучился, шевелясь у своей стены, и успокаивался, что, в сущности, самое срединное, истинное устройство вещества, из которого скомбинирован мир и люди, им постигнуто,— вся насущная наука расположена еще до стены его сознания, а за стеною находится лишь скучное место, куда можно и не стремиться. Но все же интересно было — не вылез ли кто-нибудь за стену вперед. Прушевский еще раз подошел к стене барака, согнувшись, поглядел по ту сторону на ближнего спящего, чтобы заметить на нем что-нибудь неизвестное в жизни; но там мало было видно, потому что в ночной лампе иссякал керосин, и слышалось одно медленное, западающее дыхание. Прушевский оставил барак и отправился бриться в парикмахерскую ночных смен; он любил, чтобы во время тоски его касались чьи-нибудь руки.

После полуночи Прушевский пришел на свою квартиру — флигель во фруктовом саду, открыл окно в темноту и сел посидеть. Слабый местный ветер начинал иногда шевелить листья, но вскоре опять наступала тишина. Позади сада кто-то шел и пел свою песню; то был, наверно, счетовод с вечерних занятий или просто человек, которому скучно спать.

Вдалеке, иа весу и без спасеиия, светила иеясиая звезда, и ближе оиа иикогда ие стаиет. Прушевский глядел иа иее сквозь мутиый воздух, время шло, и ои сомиевался;

— Либо мие погибиуть?

Прушевский ие видел, кому бы ои иастолько требовался, чтоб иепремеиио поддерживать себя до еще далекой смерти. Вместо иадежды ему осталось лишь терпеиие, и где-то за чередою иочей, за опавшими, расцветшими и вновь погибшими садами, за встречеииыми и мииувшими людьми существует его срок, когда придется лечь иа койку, повериуться лицом к стеие и скоичаться, ие сумев заплакать. На свете будет жить только его сестра, ио оиа родит ребеика, и жалость к иему стаиет сильиее грусти по мертвому, разрушеииому брату.

— Лучше я умру,— подумал Прушевский.— Миою пользуются, ио мие иикто ие рад. Завтра я иапишу последиее письмо сестре, иадо купить марку с утра.

И решив скоичаться, ои лег в кровать и засиул со счастьем равиодушия к жизии. Не успев еще почувствовать всего счастья, ои от иего просиулся в три часа пополуиочи, и, осветив квартиру, сидел среди света и тишииы, окружеииый близкими яблоиями, до самого рассвета, и тогда открыл окио, чтобы слышать птиц и шаги пешеходов.

После общего пробуждеиия в иочлежиый барак землекопов пришел постороиний человек. Изо всех мастеровых его зиал одии только Козлов благодаря своим прошлым коифликтам. Это был товарищ Пашкии, председатель окрпрофсовета. Ои имел уже пожилое лицо и согбеииый корпус тела — ие столько от числа годов, сколько от социальиой иагрузки; от этих даииых ои говорил отечески и почти все зиал или предвидел.

«Ну, что ж,— говорил ои обычио во время трудиости,— все равио счастье иаступит исторически». И с покориостью иаклоиял уиылую голову, которой уже иечего было думать.

Близ начатого котловаиа Пашкии постоял лицом к земле, как ко всякому производству.

— Темп тих,— произиес ои мастеровым.— Зачем вы жалеете подымать производительиость? Социализм обойдется и без вас, а вы без иего проживете зря и помрете.

— Мы, товарищ Пашкии, как говорится, стараемся,— сказал Козлов.

— Где ж стараетесь?! Одиу кучу только выкопали!

Стесиенные упреком Пашкина, мастеровые промолчали в ответ. Оии стоялн н вндeлн: верно говорит человек — скорей иадо рыть землю и ставнть дом, а то умрешь и не поспеешь. Пусть сейчас жнзнь уходит, как течеиье дыхаиья, ио зато посредством устройства дома ее можно оргаиизовать впрок — для будущего неподвижиого счастья и для детства.

Пашкии гляиул вдаль — в равииины и овраги; гденнбудь там ветры начииаются, происходят холодные тучи, разводнтся разная комарнная мелочь н болезии, размышляют кулаки и спит сельская отсталость, а пролетарнат живет однн, в этой скучной пустоте, и обязан за всех все выдумать и сделать вручную вещество долгой жизии. И жалко стало Пашкииу все свон профсоюзы, н он познал в себе доброту к трудящимся.

— Я вам, товарищи, определю по профсоюзной лииии какие-нибудь льготы,— сказал Пашкии.

— А откуда же ты льготы возьмешь? — спроснл Сафронов.— Мы нх вперед должны сделать н тебе передать, а ты иам.

Пашкин посмотрел иа Сафроиова свонмн унылопредвидящими глазамн н пошел внутрь города на службу. За ним вслед отправился Козлов н сказал ему, отдалнвшнсь:

— Товарищ Пашкнн, вон у нас Вощев зачислился, а у него путевкн с биржи труда нет. Вы его, как говорится, должиы отчнслить иазад.

— Не вижу здесь иикакого коифлнкта — в пролетариате сейчас убыток,— дал заключенне Пашкнн и оставил Козлова без утешения. А Козлов тотчас же иачал падать пролетарской верой н захотел уйтн внутрь города, чтобы писать там опорочнвающне заявления и иалажнвать различные коифлнкты с целью органнзацнонных достижений.

До самого полудия время шло благополучно: ннкто ие прнходил на котлован нз органнзующего нлн технического персонала, ио земля все же углублялась под лопатами, счнтаясь лишь с снлой н терпеиием землекопов. Вощев ниогда наклонялся н подымал камешек, а также другой слнпшийся прах н клал его на храиенне в свои штаны. Его радовало и беспоконло почтн вечное пребываиие камешка в среде глииы, в скопленин тьмы: зиачит, ему есть расчет там находиться, тем более следует человеку жить.

После полудня Козлов уже не мог надышаться — он старался вздыхать серьезно и глубоко, но воздух не проникал, как прежде, вплоть до живота, а действовал лишь поверхностно. Козлов сел в обнаженный грунт и дотронулся руками к костяному своему лицу.

— Расстроился? — спросил его Сафронов.— Тебе для прочности надо бы в физкультуру записаться, а ты уважаешь конфликт: ты мыслишь отстало.

Чиклин без спуску и промежутка громил ломом плиту самородного камня, не останавливаясь для мысли или настроения; он не знал, для чего ему жить иначе — еще вором станешь или тронешь революцию.

— Козлов опять ослаб! — сказал Чиклину Сафронов.— Не переживет он социализма — какой-то функции в нем не хватает!

Здесь Чиклин сразу начал думать, потому что его жизни некуда было деваться, раз исход ее в землю прекратился; он прислонился влажной спиной к отвесу выемки, глянул вдаль и вообразил воспоминание — больше он ничего думать не мог. В ближнем к котловану овраге сейчас росли понемногу травы и замертво лежал ничтожный песок; неотлучное солнце безрасчетно расточало свое тело на каждую мелочь здешней, низкой жизни, и оно же, посредством теплых ливней, вырыло в старину овраг, но туда еще не помещено никакой пролетарской пользы. Проверяя свой ум, Чиклин пошел в овраг и обмерил его привычным шагом, равномерно дыша для счета. Овраг был полностью нужен для котлована, следовало только спланировать откосы и врезать глубину в водоупор.

— Козлов пускай поболеет,— сказал Чиклин, прибыв обратно.— Мы тут рыть далее не будем стараться, а погрузим дом в овраг и оттуда наладим его вверх: Козлов успеет дожить.

Услышав Чиклина, многие прекратили копать грунт и сели вздохнуть. Но Козлов уже отошел от своей усталости и хотел идти к Прушевскому сказать, что землю больше не роют и надо предпринимать существенную дисциплину. Собираясь совершить такую организованную пользу, Козлов заранее радовался и выздоравливал. Однако Сафронов оставил его на месте, лишь только он тронулся.

— Ты что, Козлов, курс на интеллигенцию взял? Вон она сама спускается в нашу массу.

Прушевский шел на котлован впереди неизвестных

людей. Письмо сестре он отправил и хотел теперь упорно действовать, беспокоиться о текущих предметах и строить любое здание в чужой прок, лишь бы не тревожить своего сознания, в котором он установил особое нежное равнодушие, согласованное со смертью и с чувством сиротства к остающимся людям. С особой трогательностью он относился к тем людям, которых ранее почему-либо не любил,— теперь он чувствовал в них почти главную загадку своей жизни и пристально вглядывался в чуждые и знакомые глупые лица, волнуясь и не понимая.

Неизвестные люди оказались новыми рабочими, что прислал Пашкин для обеспечения государственного темпа. Но рабочими прибывшие не были: Чиклин сразу, без пристальности, обнаружил в них переученных наоборот городских служащих, разных степных отшельников и людей, привыкших идти тихим шагом позади трудящейся лошади; в их теле не замечалось никакого пролетарского таланта труда, они более способны были лежать навзничь или покоиться как-либо иначе.

Прушевский определил Чиклину расставить свежих рабочих по котловану и дать им выучку, потому что надо уметь жить и работать с теми людьми, которые есть на свете.

— Нам это ничто,— высказался Сафронов.— Мы ихнюю отсталость сразу в активность вышибем.

— Вот-вот,— произнес Прушевский, доверяя, и пошел позади Чиклина на овраг.

Чиклин сказал, что овраг это более чем пополам готовый котлован и посредством оврага можно сберечь слабых людей для будущего. Прушевский согласился с тем, потому что он все равно умрет раньше, чем кончится здание.

— А во мне шевельнулось научное сомнение,— сморщив свое вежливо-сознательное лицо, сказал Сафронов. И все к нему прислушались. А Сафронов глядел на окружающих с улыбкой загадочного разума.— Откуда это у товарища Чиклина мировое представление получилось? — произносил постепенно Сафронов.— Иль он особое лобзание в малолетстве имел, что лучше ученого предпочитает овраг! Отчего ты, товарищ Чиклин, думаешь, а я с товарищем Прушевским хожу, как мелочь между классов, и не вижу себе улучшенья!..

Чиклин был слишком угрюм для хитрости и ответил приблизительно:

— Некуда жить, вот и думаешь в голову.

Прушевский посмотрел на Чиклина как на бесцельного мученика, а затем попросил произвести разведочное бурение в овраге и ушел в свою канцелярию. Там он начал тщательно работать над выдуманными частями общепролетарского дома, чтобы ощущать предметы и позабыть людей в своих воспоминаниях. Часа через два Вощев принес ему образцы грунта из разведочных скважин. «Наверно, он знает смысл природной жизни»,— тихо подумал Вощев о Прушевском и, томимый своей последовательной тоской, спросил:

— А вы не знаете, отчего устроился весь мир?

Прушевский задержался вниманием на Вощеве: неужели *они* тоже будут интеллигенцией, неужели и *нас* капитализм родил двоешками,— боже мой, какое у него уже теперь скучное лицо!

— Не знаю,— ответил Прушевский.

— А вы бы научились этому, раз вас старались учить.

— Нас учили каждого какой-нибудь мертвой части: я знаю глину, тяжесть веса и механику покоя, но плохо знаю машины и не знаю, почему бьется сердце в животном. Всего целого или что внутри — нам не объяснили.

— Зря,— определил Вощев.— Как же вы живы были так долго? Глина хороша для кирпича, а для вас она мала!

Прушевский взял в руку образец овражного грунта и сосредоточился на нем — он хотел остаться только с этим темным комком земли. Вощев отступил за дверь и скрылся за нею, шепча про себя свою грусть.

Инженер рассмотрел грунт и долго, по инерции самодействующего разума, свободного от надежды и желания удовлетворения, рассчитывал тот грунт на сжатие и деформацию. Прежде, во время чувственной жизни и видимости счастья, Прушевский посчитал бы надежность грунта менее точно,— теперь же ему хотелось беспрерывно заботиться о предметах и устройствах, чтобы иметь их в своем уме и пустом сердце вместо дружбы и привязанности к людям. Занятие техникой покоя будущего здания обеспечивало Прушевскому равнодушие ясной мысли, близкое к наслаждению,— и детали сооружения возбуждали интерес, лучший и более прочный, чем товарищеское волнение с единомышленниками. Вечное ве-

щество, не нуждавшееся ни в движении, ни в жизни, ни в исчезновении, заменяло Прушевскому что-то забытое и необходимое, как существо утраченной подруги.

Окончив счисление своих величин, Прушевский обеспечил несокрушимость будущего общепролетарского жилища и почувствовал утешение от надежности материала, предназначенного охранять людей, живших доселе снаружи. И ему стало легко и неслышно внутри, точно он жил не предсмертную, равнодушную жизнь, а ту самую, про которую ему шептала некогда мать своими устами, но он ее утратил даже в воспоминании.

Не нарушая своего покоя и удивления, Прушевский оставил канцелярию земляных работ. В природе отходил в вечер опустошенный летний день; все постепенно кончалось вблизи и вдали: прятались птицы, ложились люди, смирно курился дым из отдаленных полевых жилищ, где безвестный усталый человек сидел у котелка, ожидая ужина, решив терпеть свою жизнь до конца. На котловане было пусто, землекопы перешли трудиться на овраг, и там сейчас происходило их движение. Прушевскому захотелось вдруг побыть в далеком центральном городе, где люди долго не спят, думают и спорят, где по вечерам открыты гастрономические магазины и оттуда пахнет вином и кондитерскими изделиями, где можно встретить незнакомую женщину и пробеседовать с ней всю ночь, испытывая таинственное счастье дружбы, когда хочется жить вечно в этой тревоге; утром же, простившись под потушенным газовым фонарем, разойтись в пустоте рассвета без обещанья встречи.

Прушевский сел на лавочку у канцелярии. Так же он сидел когда-то у дома отца — летние вечера не изменились с тех пор,— и он любил тогда следить за прохожими мимо; иные ему нравились, и он жалел, что не все люди знакомы между собой. Одно же чувство было живо и печально в нем до сих пор: когда-то, в такой же вечер, мимо дома его детства прошла девушка, и он не мог вспомнить ни ее лица, ни года того события, но с тех пор всматривался во все женские лица и ни в одном из них не узнавал той, которая, исчезнув, все же была его единственной подругой и так близко прошла не остановившись.

Во время революции по всей России день и ночь брехали собаки, но теперь они умолкли: настал труд, и трудящиеся спали в тишине. Милиция охраняла снаружи

безмолвне рабочнх жилищ, чтобы сои был глубок и питателен для утрениего труда. Не спали только иочиые смены строителей да тот безногий нивалид, которого встретнл Вощев при своем пришествнн в этот город. Сегодия он ехал иа иизкой тележке к товарищу Пашкину, дабы получить от иего свою долю жизии, за которой он прнезжал раз в неделю.

Пашкии жил в основательиом доме из кирпича, чтоб иевозможио было сгореть, н открытые окиа его жилища выходилн в культуриый сад, где даже иочью светнлись цветы. Урод проехал мнмо окиа кухии, которая шумела, как котельиая, производя ужин и остановился против кабниета Пашкнна. Хозяин сидел неподвижио за столом, глубоко вдумавшнсь во что-то невндимое для нивалида. На его столе находнлнсь различные жндкости н баночкн для укрепления здоровья и развнтня актнвностн — Пашкии миого прнобрел себе классового созиаиня, он состоял в авангарде; иакопнл уже достаточно достижеиий и потому иаучио храиил свое тело — ие только для лнчиой радостн существования, ио н для блнжннх рабочнх масс. Инвалид обождал время, пока Пашкнн, подиявшись от заиятня мыслью, проделал всемн члеиамн беглую гимиастику и, доведя себя до свежестн, снова сел. Урод хотел произнести свое слово в окио, но Пашкнн взял пузырек н после трех медлеииых вздохов выпнл оттуда каплю.

— Долго я тебя буду дожндаться? — спросил инвалид, не созиававшнй ии цеиы жизнн, нн здоровья.— Опять хочешь от меия кой-чего заработать?

Пашкин нечаянно заволновался, но иапряжеиием ума успоконлся — он никогда не желал тратить нервиость своего тела.

— Ты что, товарищ Жачев: чем не обеспечен, чего возбуждаешься?

Жачев ответил ему прямо по факту:

— Ты что ж, буржуй, иль забыл, за что я тебя терплю? Тяжесть хочешь получнть в слепую кишку? Имей в внду — любой кодекс для меия слаб!

Здесь инвалнд вырвал нз землн ряд роз, бывших под рукой, н, ие пользуясь, бросил их прочь.

— Товарнщ Жачев,— ответил Пашкии,— я тебя вовсе ие поимаю: ведь тебе идет пеисия по первой категории, как же так? Я уж н так чем мог всегда тебе шел иавстречу.

— Врешь ты, классовый излишек, это я тебе навстречу попадался, а не ты шел!

В кабинет Пашкина вошла его супруга — с красными губами, жующими мясо.

— Левочка, ты опять волнуешься? — сказала она.— Я ему сейчас сверток вынесу: это прямо стало невыносимым, с этими людьми какие угодно нервы испортишь!

Она ушла обратно, волнуясь всем невозможным телом.

— Ишь, как жену, стервец, расхарчевал! — произнослил из сада Жачев.— На холостом ходу всеми клапанами работает, значит, ты можешь заведовать такой с...!

Пашкин был слишком опытен в руководстве отсталыми, чтобы раздражаться.

— Ты бы и сам, товарищ Жачев, вполне мог содержать для себя подругу: в пенсии учитываются все минимальные потребности.

— Ого, гадина тактичная какая! — определил Жачев из мрака.— Моей пенсии и на пшено не хватает — на просо только. А я хочу жиру и что-нибудь молочного. Скажи своей мерзавке, чтоб она мне в бутылку сливок погуще налила!

Жена Пашкина вошла в комнату мужа со свертком.

— Оля, он еще сливок требует,— обратился Пашкин.

— Ну вот еще! Может, ему крепдешину еще купить на штаны? Ты ведь выдумаешь!

— Она хочет, чтоб я ей юбку на улице разрезал,— сказал с клумбы Жачев.— Иль окно спальной прошиб до самого пудренного столика, где она свою рожу уснащивает,— она от меня хочет заработать!..

Жена Пашкина помнила, как Жачев послал в ОблКК заявление на ее мужа и целый месяц шло расследование,— даже к имени придирались: почему и Лев и Ильич? Уж что-нибудь одно! Поэтому она немедленно вынесла инвалиду бутылку кооперативных сливок, и Жачев, получив через окно сверток и бутылку, отбыл из усадебного сада.

— И качество продуктов я дома проверю,— сообщил он, остановив свой экипаж у калитки.— Если опять порченый кусок говядины или просто объедок попадется — надейтесь на кирпич в живот: по человечеству я лучше вас — мне нужна достойная пища.

Оставшись с супругой, Пашкин до самой полночи не мог превозмочь в себе тревоги от урода. Жена Пашкина

умела думать от скуки, и она выдумала во время семейного молчания вот что:

— Знаешь что, Левочка?.. Ты бы организовал какнибудь этого Жачева, а потом взял и продвинул его на должность — пусть бы хоть увечными он руководил! Ведь каждому человеку нужно иметь хоть маленькое господствующее значение, тогда он спокоен и приличен... Какой ты все-таки, Левочка, доверчивый и нелепый!

Пашкин, услышав жену, почувствовал любовь и спокойствие, к нему снова возвращалась основная жизнь.

— Ольгуша, лягушечка, ведь ты гигантски чуешь массы! Дай я к тебе за это приорганизуюсь!

Он приложил свою голову к телу жены и затих в наслаждении счастьем и теплотой. Ночь продолжалась в саду, вдалеке скрипела тележка Жачева — по этому скрипящему признаку все мелкие жители города хорошо знали, что сливочного масла нет, ибо Жачев всегда смазывал свою повозку именно сливочным маслом, получаемым в свертках от достаточных лиц; он нарочно стравлял продукт, чтобы лишняя сила не прибавлялась в буржуазное тело, а сам не желал питаться этим зажиточным веществом. В последние два дня Жачев почему-то почувствовал желание увидеть Никиту Чиклина и направил движение своей тележки на земляной котлован.

— Никит! — позвал он у ночлежного барака. После звука еще более стала заметна ночь, тишина и общая грусть слабой жизни во тьме. Из барака не раздалось ответа Жачеву, лишь слышалось жалкое дыхание.

— Без сна рабочий человек давно бы кончился,— подумал Жачев и без шума поехал дальше. Но из оврага вышли двое людей с фонарями, так что Жачев стал им виден.

— Ты кто такой низкий? — спросил голос Сафронова.

— Это я,— сказал Жачев,— потому что меня капитал пополам сократил. А нет ли между вами двумя одного Никиты?

— Это не животное, а прямо человек! — отозвался тот же Сафронов.— Скажи ему, Чиклин, мнение про себя.

Чиклин осветил фонарем лицо и все краткое тело Жачева, а затем в смущении отвел фонарь в темную сторону.

— Ты что, Жачев? — тихо произнес Чиклин.— Кашу приехал есть? Пойдем, у нас она осталась, а то к завтрему прокисиет, все равно мы ее вышвыриваем.

Чнклнн боялся, чтобы Жачев не обижался на помощь и ел-кашу с тем сознанием, что она уже ннчья н ее все равно вышвыриут. Жачев н прежде, когда Чнклнн работал на прочистке рекн от карчн, посещал его, дабы кормнться от рабочего класса; но среди лета он перемеиил курс н стал пнтаться от макснмальиого класса, чем рассчнтывал прннестн пользу всему неимущему движеннню в дальиейшее счастье.

— Я по тебе соскучнлся,— сообщил Жачев,— меня нахожденне сволочн мучает, н я хочу спроснть у тебя, когда вы состроите свою чушь, чтоб город сжечь!

— Вот сделай злак нз такого лопуха! — сказал Сафроиов про урода.— Мы все свое тело выдавлнваем для общего здания, а ои дает лозуиг, что иаше состояние — чушь, н ннгде нету момента чувства ума!

Сафронов знал, что соцналнзм — это дело научное, н произиоснл слова так же логнчно н научно, давая нм для прочности два смысла — основной н запасной, как всякому материалу. Все трое уже достигли барака и вошлн в него. Вощев достал из угла чугуи кашн, закутаиный для сохранення тепла в ватный пнджак, н дал пришедшим есть. Чиклнн н Сафронов снльно остыли и былн в глнне и сырости; они ходилн в котлован раскапывать водяной подземный нсток, чтобы перехватить его вмертвую глнняным замком.

Жачев ие развернул своего свертка, а съел общую кашу, пользуясь ею н для сытостн н для подтверждения своего равеиства с двумя евшнмн людьмн. После пнщн Чиклни н Сафронов вышлн наружу — вздохнуть перед сном н поглядеть вокруг. И так онн стоялн там свое время. Звездная темная ночь не соответствовала овражной, трудной земле н сбнвающемуся дыханию спящнх землекопов. Еслн глядеть лншь по ннзу, в сухую мелочь почвы н в травы, жнвущне в гуще и бедностн, то в жизии не было надежды; общая всемириая невзрачность, а также людская иекультурная унылость озадачнвали Сафроиова н расшатывалн в нем ндеологнческую установку. Он даже начииал сомневаться в счастье будущего, которое представлял в внде сниего лета, освещенного неподвнжным солицем,— слншком смутно н тщетно было днем н ночью вокруг.

— Чнклии, что же ты так молча жнвешь? Ты бы сказал нлн сделал мие что-ннбудь для радостн!

— Что ж мне, обннмать тебя, что лн,— ответнл Чик-

лин.— Вот выроем котлован, и ладно... Ты вот тех, кого нам биржа прислала, уговори, а то они свое тело на работе жалеют, будто они в нем имеют что!

— Могу,— ответил Сафронов,— смело могу! Я этих пастухов и писцов враз в рабочий класс обращу, они у меня так копать начнут, что у них весь смертный элемент выйдет на лицо... А отчего, Никит, поле так скучно лежит? Неужели внутри всего света тоска, а только в нас одних пятилетний план?

Чиклин имел маленькую каменистую голову, густо обросшую волосами, потому что всю жизнь либо бил балдой, либо рыл лопатой, а думать не успевал и не объяснил Сафронову его сомнения.

Они вздохнули среди наставшей тишины и пошли спать. Жачев уже согнулся на своей тележке, уснув как мог, а Вощев лежал навзничь и глядел глазами с терпением любопытства.

— Говорили, что все на свете знаете,— сказал Вощев,— а сами только землю роете и спите! Лучше я от вас уйду — буду ходить по колхозам побираться: все равно мне без истины стыдно жить.

Сафронов сделал на своем лице определенное выражение превосходства, прошелся мимо ног спящих легкой, руководящей походкой.

— Э-э, скажите, пожалуйста, товарищ, в каком виде вам желательно получить этот продукт — в круглом или жидком?

— Не трожь его,— определил Чиклин,— мы все живем на пустом свете, разве у тебя спокойно на душе?

Сафронов, любивший красоту жизни и вежливость ума, стоял с почтением к участи Вощева, хотя в то же время глубоко волновался: не есть ли истина лишь классовый враг? Ведь он теперь даже в форме сна и воображенья может предстать!

— Ты, товарищ Чиклин, пока воздержись от своей декларации,— с полной значительностью обратился Сафронов.— Вопрос встал принципиально, и надо его класть обратно по всей теории чувств и массового психоза...

— Довольно тебе, Сафронов, как говорится, зарплату мне снижать,— сказал пробужденный Козлов.— Перестань брать слово, когда мне спится, а то на тебя заявление подам! Не беспокойся — сон ведь тоже как зарплата считается, там тебе укажут...

Сафронов пронзнес во рту какой-то нравоучнтельный звук н сказал своим вящнм голосом:

— Извольте, гражданнн Козлов, спать нормально — что это за класс нервной ˙ннтеллнгенцнн здесь прнсутствует, еслн звук сразу в бюрократнзм растет?.. А еслн ты, Козлов, умственную начннку нмеешь н в авангарде лежншь, то прнвстань на локоть и сообщн: почему это товарищу Вощеву буржуазия не оставнла ведомостн всемнрного мертвого ннвентаря н он жнвет в убытке н в такой смехотворностн?..

Но Козлов уже спал н чувствовал лншь глубнну своего тела. Вощев же лег ннз лнцом н стал жаловаться шепотом самому себе на таннственную жнзнь, в которой он безжалостно роднлся.

Все последнне бодрствующне леглн н успоконлнсь; ночь замерла рассветом — н только одно маленькое жнвотное крнчало где-то на светлеющем теплом горнзонте, тоскуя нлн радуясь.

Чнклнн сндел средн спящнх н молча пережнвал свою жнзнь; он любнл ннogда сндеть в тншнне н наблюдать все, что было вндно. Думать он мог с трудом н снльно тужнл об этом — поневоле ему прнходнлось лншь чувствовать н безмолвно волноваться. И чем больше он сндел, тем гуще в нем от неподвнжностн скаплнвалась печаль, так что Чнклнн встал н уперся рукамн в стену барака, лншь бы давнть н двнгаться во что-ннбудь. Спать ему ннкак не хотелось — наоборот, он бы пошел сейчас в поле н поплясал с разнымн девушкамн н людьмн под веточкамн, как делал в старое время, когда работал на кафельно-нзразцовом заводе. Там дочь хозяина его однажды моментально поцеловала: он шел в глнномялку по лестннце в нюне месяце, а она ему шла навстречу н, прнподнявшнсь на скрытых под платьем ногах, охватнла его за плечн н поцеловала свонмн опухшнмн, молчалнвымн губамн в шерсть на щеке. Чнклнн теперь уже не помннт нн лнца ее, нн характера, но тогда она ему не понравнлась, точно была постыдным существом,— н так он прошел в то время мнмо нее не остановнвшнсь, а она, может быть, н плакала потом, благородное существо.

Надев свой ватный, желто-тнфозного цвета пнджак, который у Чнклнна был еднвственным со времен покорення буржуазнн, обосновавшнсь на ночь, как на знму,

он собрался пойти походить по дороге и, совершив что-нибудь, уснуть затем в утренней росе.

Неизвестный вначале человек вошел в нечлежное помещение и стал в темноте входа.

— Вы еще не спите, товарищ Чиклин! — сказал Прушевский.— Я тоже хожу и никак не усну: все мне кажется, что я кого-то утратил и никак не могу встретить...

Чиклин, уважавший ум инженера, не умел ему сочувственно ответить и со стеснением молчал.

Прушевский сел на скамью и поник головой; решив исчезнуть со света, он больше не стыдился людей и сам пришел к ним.

— Вы меня извините, товарищ Чиклин, но я все время беспокоюсь один на квартире. Можно, я просижу здесь до утра?

— А отчего ж нельзя? — сказал Чиклин.— Среди нас ты будешь отдыхать спокойно, ложись на мое место, а я где-нибудь пристроюсь.

— Нет, я лучше так посижу. Мне дома стало грустно и страшно, я не знаю, что мне делать. Вы, пожалуйста, не думайте только что-нибудь про меня неправильно.

Чиклин и не думал ничего.

— Не уходи отсюда никуда,— произнес он.— Мы тебя никому не дадим тронуть, ты теперь не бойся.

Прушевский сидел все в том же своем настроении; лампа освещала его серьезное, чуждое счастливого самочувствия лицо, но он уже жалел, что поступил несознательно, прибыв сюда: все равно ему уже не так долго осталось терпеть до смерти и до ликвидации всего.

Сафронов приоткрыл от разговорного шума один глаз и думал, какую бы ему наиболее благополучную линию принять в отношении сидящего представителя интеллигенции. Сообразив, он сказал:

— Вы, товарищ Прушевский, насколько я имею сведения, свою кровь портили, чтобы выдумать по всем условиям общепролетарскую жилплощадь. А теперь, я наблюдаю, вы явились ночью в пролетарскую массу, как будто сзади вас ярость какая находится! Но раз курс на спецов есть, то ложитесь против меня, чтоб вы постоянно видели мое лицо и смело спали...

Жачев тоже проснулся на тележке.

— Может, он кушать хочет? — спросил он для Прушевского.— А то у меня есть буржуйская пища.

— Какая такая буржуйская и сколько в ней питательности, товарищ? — поражаясь, произнес Сафронов.— Где это вам представился буржуазный персонал?

— Стихии, темная мелочь! — ответил Жачев.— Твое дело целым остаться в этой жизни, а мое — погибнуть, чтоб очистить место!

— Ты не бойся,— говорил Чиклин Прушевскому,— ложись и закрывай глаза. Я буду недалеко, как испугаешься, так кричи меня.

Прушевский пошел, пригнувшись, чтоб не шуметь, на место Чиклина и там лег в одежде. Чиклин снял с себя ватный пиджак и бросил ему на ноги одеваться.

— Я четыре месяца взносов в профсоюз не платил,— тихо сказал Прушевский, сразу озябнув внизу и укрываясь.— Все думал, что успею.

— Теперь вы механически выбывший человек: факт! — сообщил со своего места Сафронов.

— Спите молча! — сказал Чиклин всем и вышел наружу, чтобы пожить одному среди скучной ночи.

Утром Козлов долго стоял над спящим телом Прушевского; он мучился, что это руководящее умное лицо спит, как ничтожный гражданин, среди лежащих масс, и теперь потеряет свой авторитет. Козлову пришлось глубоко соображать над таким недоуменным обстоятельством, он не хотел и был не в силах допустить вред для всего государства от несоответствующей линии прораба, он даже заволновался и поспешно умылся, чтобы быть наготове. В такие минуты жизни, минуты грозящей опасности, Козлов чувствовал внутри себя горячую социальную радость и эту радость хотел применить на подвиг и умереть с энтузиазмом, дабы весь класс его узнал и заплакал над ним. Здесь Козлов даже продрог от восторга, забыв о летнем времени. Он с сознанием подошел к Прушевскому и разбудил его от сна.

— Уходите на свою квартиру, товарищ прораб,— хладнокровно сказал он.— Наши рабочие еще не подтянулись до всего понятия, и вам будет некрасиво нести должность.

— Не ваше дело,— ответил Прушевский.

— Нет, извините,— возразил Козлов,— каждый, как говорится, гражданин обязан нести данную ему директиву, а вы свою бросаете вниз и равняетесь на отсталость. Это никуда не годится, я пойду в инстанцию, вы нашу

лннню портите, вы протнв темпа н руководства,— вот что такое!

Жачев ел десиамн и молчал, предпочнтая ударнть сегодия же, но попозднее Козлова в жнвот, как рвущуюся вперед сволочь. А Вощев слышал этн слова н возгласы, лежал без звука, по-прежиему ие постнгая жнзиь. «Лучше б я комаром роднлся: у иего судьба быстротечна»,— полагал он.

Прушевский, ие говоря ничего Козлову, встал с ложа, посмотрел иа зиакомого ему Вощева н сосредоточнлся далее взглядом на спящих людях; он хотел произиести томящее его слово илн просьбу, но чувство грусти, как усталость, прошло по лнцу Прушевского, и он стал уходить. Шедший со стороиы рассвета Чнклни сказал Прушевскому:

— Еслн вечером ему опять покажется страшио, то пусть прнходит сиова иочевать, н если чего-ннбудь хочет, пусть лучше говорнт.

Но Прушевский ие ответнл, и они молча продолжалн вдвоем свою дорогу. Уиыло н жарко начннался долгнй деиь; солнце, как слепота, иаходилось равиодушио над инзовою бедиостью землн; но другого места для жизни ие было дано.

— Однажды, давно — почтн еще в детстве,— сказал Прушевскнй,— я заметил, товарнщ Чиклии, проходящую мнмо меня женщниу, такую же молодую, как я тогда. Дело было, наверное, в нюне илн июле, и с тех пор я почувствовал тоску и стал все поминть н поннмать, а ее не видел н хочу еще раз посмотреть на иее. А больше уж иичего ие хочу.

— В какой местиости ты ее заметил? — спросил Чиклни.

— В этом же городе.

— Так оиа, должио быть, дочь кафельщика! — догадался Чиклии.

— Почему? — произиес Прушевский.— Я ие поиимаю!

— А я ее тоже встречал в июне месяце н тогда же отказался смотреть на нее. А потом, спустя срок, у меня нагрелось к ией что-то в груди, одинаково с тобой. У нас с тобой был одни и тот же человек.

Прушевскнй скромно улыбиулся:

— Но почему же?

— Потому что я к тебе ее прнведу, н ты ее увидишь; лишь бы оиа жила сейчас на свете!

Чиклии с точиостью воображал себе горе Прушевского, потому что и ои сам, хотя и более забывчиво, грустил когда-то тем же горем — по худому, чужеродиому, легкому человеку, молча поцеловавшему его в левый бок лица. Зиачит, одии и тот же редкий, прелестиый предмет действовал вблизи и вдали иа иих обоих.

— Небось уж оиа пожилой теперь стала,— сказал вскоре Чиклии.— Наверио, измучилась вся, и кожа иа ией стала бурая или кухарочиая.

— Наверио,— подтвердил Прушевский.— Времеии прошло миого, и если жива еще оиа, то вся обуглилась.

Оии остаиовились иа краю овражиого котловаиа; иадо бы гораздо раиьше иачать рыть такую пропасть под общий дом, тогда бы и то существо, которое поиадобилось Прушевскому, пребывало здесь в целости.

— А скорей всего оиа теперь созиательиица,— произиес Чиклии,— и действует для иашего блага: у кого в молодых летах было иесчетиое чувство, у того потом ум является.

Прушевский осмотрел пустой райои ближайшей природы, и ему жалко стало, что его потеряииая подруга и миогие иужиые люди обязаиы жить и теряться иа этой смертиой земле, иа которой еще ие устроеио уюта, и ои сказал Чиклииу одио огорчающее соображеиие:

— Но ведь я ие зиаю ее лица! Как же иам быть, товарищ Чиклии, когда оиа придет?

Чиклии ответил ему:

— Ты ее почувствуешь и узиаешь — мало ли забытых иа свете! Ты вспомиишь ее по одиой своей печали!

Прушевский поиял, что это правда и, побоявшись ие угодить чем-иибудь Чиклииу, выиул часы, чтобы показать свою заботу о близком диевиом труде.

Сафроиов, делая иителлигеитиую походку и задумчивое лицо, приблизился к Чиклииу.

— Я слышал, товарищи, вы свои теидеиции здесь бросали, так я вас попрошу стать попассивиее, а то время производству иастает! А тебе, товарищ Чиклии, иадо бы устаиовку иа Козлова взять — ои иа саботаж лииию берет.

Козлов в то время ел завтрак в тоскующем иастроеиии: ои считал свои революциоииые заслуги иедостаточиыми, а ежедиевио приносимую общественную пользу — малой. Сегодия ои просиулся после полуиочи и до утра виимательио томился о том, что главиое оргаиизациоииое

строительство идет помимо его участия, а он действует лишь в овраге, но не в гигантском руководящем масштабе. К утру Козлов постановил для себя перейти на инвалидную пенсию, чтобы целиком отдаться наибольшей общественной пользе,— так в нем с мучением высказывалась пролетарская совесть.

Сафронов, услышал от Козлова эту мысль, счел его паразитом и произнес:

— Ты, Козлов, свой принцип заимел и покидаешь рабочую массу, а сам вылезаешь вдаль: значит, ты чужая вша, которая свою линию всегда наружу держит.

— Ты, как говорится, лучше молчи! — сказал Козлов.— А то живо на заметку попадешь!.. Помнишь, как ты подговорил одного бедняка во время самого курса на коллективизацию петуха зарезать и съесть? Помнишь? Мы знаем, кто коллективизацию хотел ослабить! Мы знаем, какой ты четкий!

Сафронов, в котором идея находилась в окружении житейских страстей, оставил весь резон Козлова без ответа и отошел от него прочь своей свободомыслящей походкой. Он не уважал, чтобы на него подавались заявления.

Чиклин подошел к Козлову и спросил у него про все.

— Я сегодня в соцстрах пойду становиться на пенсию,— сообщил Козлов.— Хочу за всем следить против социального вреда и мелкобуржуазного бунта.

— Рабочий класс — не царь,— сказал Чиклин,— он бунтов не боится.

— Пускай не боится,— согласился Козлов.— Но все-таки лучше будет, как говорится, его постеречь.

Жачев уже был вблизи на тележке, и, откатившись назад, он разогнался вперед и ударил со всей скорости Козлова молчаливой головой в живот. Козлов упал назад от ужаса, потеряв на минуту желание наибольшей общественной пользы. Чиклин, согнувшись, поднял Жачева вместе с экипажем на воздух и зашвырнул прочь в пространство. Жачев, уравновесив движение, успел сообщить с линии полета свои слова: «За что, Никит? Я хотел, чтоб он первый разряд пенсии получил!» — и раздробил повозку между телом и землей благодаря падению.

— Ступай, Козлов! — сказал Чиклин лежачему человеку.— Мы все, должно быть, по очереди туда уйдем. Тебе уж пора отдышаться.

Козлов, опомнившись, заявил, что он видит в ночных снах начальника Цустраха товарища Романова и разное общество чисто одетых людей, так что волнуется всю эту неделю.

Вскоре Козлов оделся в пиджак, и Чиклин совместно с другими очистил его одежду от земли и приставшего сора. Сафронов управился принести Жачева и, свалив его изнемогшее тело в угол барака, сказал:

— Пускай это пролетарское вещество здесь полежит — из него какой-нибудь принцип вырастет.

Козлов дал всем свою руку и пошел становиться на пенсию.

— Прощай,— сказал ему Сафронов,— ты теперь как передовой ангел от рабочего состава, ввиду вознесения его в служебные учреждения...

Козлов и сам умел думать мысли, поэтому безмолвно отошел в высшую общеполезную жизнь, взяв в руку свой имущественный сундучок.

В ту минуту за оврагом, по полю, мчался один человек, которого еще нельзя было разглядеть и остановить; его тело отощало внутри одежды, и штаны колебались на нем, как порожние. Человек добежал до людей и сел отдельно на земляную кучу, как всем чужой. Один глаз он закрыл, а другим глядел на всех, ожидая худого, но не собираясь жаловаться; глаз его был хуторского, желтого цвета, оценивающий всю видимость со скорбью экономии.

Вскоре человек вздохнул и лег дремать на животе. Ему никто не возражал здесь находиться, потому что мало ли кто еще живет без участия в строительстве,— и уже настало время труда в овраге.

Разные сны представляются трудящемуся по ночам — одни выражают исполненную надежду, другие предчувствуют собственный гроб в глинистой могиле; но дневное время проживается одинаковым, сгорбленным способом — терпеньем тела, роющего землю, чтобы посадить в свежую пропасть вечный, каменный корень неразрушимого зодчества.

Новые землекопы постепенно обжились и привыкли работать. Каждый из них придумал себе идею будущего спасения отсюда — один желал нарастить стаж и уйти учиться, второй ожидал момента для переквалификации, третий же предпочитал пройти в партию и скрыться

в руководящем аппарате,— и каждый с усердием рыл землю, постоянно помня эту свою идею спасения.

Пашкин посещал котлован через день и по-прежнему находил темп тихим. Обыкновенно он приезжал верхом на коне, так как экипаж продал в эпоху режима экономии, и теперь наблюдал со спины животного великое рытье. Однако Жачев присутствовал тут же и сумел во время пеших отлучек Пашкина в глубь котлована опоить лошадь так, что Пашкин стал беречься ездить всадником и прибывал на автомобиле.

Вощев, как и раньше, не чувствовал истины жизни, но смирился от истощения тяжелым грунтом и только собирал в выходные дни всякую несчастную мелочь природы как документы бесплানового создания мира, как факты меланхолии любого живущего дыхания.

И по вечерам, которые теперь были темнее и дольше, стало скучно жить в бараке. Мужик с желтыми глазами, что прибежал откуда-то из полевой страны, жил также среди артели; он находился там безмолвно, но искупал свое существование женской работой по общему хозяйству вплоть до прилежного ремонта истертой одежды. Сафронов уже рассуждал про себя: не пора ли проводить этого мужика в союз как обслуживающую силу, но не знал, сколько скотины у него в деревне на дворе и отсутствуют ли батраки, поэтому задерживал свое намерение.

По вечерам Вощев лежал с открытыми глазами и тосковал о будущем, когда все станет общеизвестным и помещенным в скупое чувство счастья. Жачев убеждал Вощева, что его желание безумное, потому что вражья имущая сила вновь происходит и загораживает свет жизни, надо лишь сберечь детей как нежность революции и оставить им наказ.

— А что, товарищи,— сказал однажды Сафронов,— не поставить ли нам радио для заслушанья достижений и директив! У нас есть здесь отсталые массы, которым полезна была бы культурная революция и всякий музыкальный звук, чтоб они не скопляли в себе темное настроение!

— Лучше девочку-сиротку привести за ручку, чем твое радио,— возразил Жачев.

— А какие, товарищ Жачев, заслуги или поученье в твоей девочке? Чем она мучается для возведения всего строительства?

— Она сейчас сахару не ест для твоего стронтельства, вот чем она служит, едииогласиая душа из тебя вои! — ответил Жачев.

— Ага,— выиес миеиие Сафронов,— тогда, товарнщ Жачев, доставь нам иа своем траиспорте эту жалобиую девочку, мы от ее мелоднчиого вида иачием более согласованно жить.

И Сафроиов остаиовился перед всеми в положеннн вождя ликбеза и просвещения, а затем прошелся убежденной походкой н сделал актнвно мыслящее лнцо.

— Нам, товарищи, иеобходимо здесь иметь в форме детства лидера будущего пролетарского света: в этом товарищ Жачев оправдал то положенне, что у него голова цела, а ног нету.

Жачев хотел сказать Сафронову ответ, но предпочел притяиуть к себе за штаннну блнжнего хуторского мужнка н дать ему развитой рукой два удара в бок, как налнчному вииоватому буржую. Желтые глаза мужика только зажмурились от мукн, но сам он ие сделал себе иикакой защнты н молча стоял иа земле.

— Ишь ты, железиый иивеитарь какой,— стоит н не боится,— рассерднлся Жачев и снова ударил мужнка с иавеса длиниой рукой.— Значит, ему, ехидному, где-то еще больней было, а у иас прелесть: чуй, чья власть, коровий супруг!

Мужик сел вииз для отдышки. Ои уже привык получать от Жачева удары за свою собствеииость в деревне и неслышио превозмогал боль.

— Вот еще иадлежало бы н товарнщу Вощеву прнобрести от Жачева карающий удар,— сказал Сафронов.— А то ои одии средн пролетариата не знает, для чего ему жнть.

— А для чего, товарнщ Сафроиов? — прнслушался Вощев издали сарая.— Я хочу истиину для производнтельности труда.

Сафроиов изобразил рукой жест нравоучеиия, и на лице его получилась морщннистая мысль жалости к отсталому человеку.

— Пролетариат живет для энтузиазма труда, товарищ Вощев! Пора бы тебе получнть эту теидеицню. У каждого члеиа союза от этого лозуига должно тело гореть!

Чиклнна ие было, он ходнл по местностн вокруг кафельиого завода. Все находнлось в прежием внде, толь-

ко приобрело ветхость отживающего мира; уличиые деревья рассыхались от старости и стояли давио без листьев, ио кто-то существовал еще, притаившись за двойиыми рамами в малеиьких домах, живя прочией дерева. В молодости Чиклииа здесь пахло пекарией, ездили угольщики и громко пропагаидировалось молоко с деревеиских телег. Солице детства иагревало тогда пыль дорог, и своя жизиь была вечиостью среди сиией, смутной земли, которой Чиклии лишь иачииал касаться босыми иогами. Теперь же воздух ветхости и прощальиой памяти стоял иад потухшей пекарией и постаревшими яблоиевыми садами.

Непрерывио действующее чувство жизии Чиклииа доводило его до печали, тем более, что ои увидел одии забор, у которого сидел и радовался в детстве, а сейчас тот забор заиидевел мхом, иаклоиился, и давиие гвозди торчали из иего, освобождаемые из тесиоты древесииы силой времеии; это было грустио и таииствеиио, что Чиклин мужал, забывчиво тратил чувство, ходил по далеким местам и разиообразио трудился; а старик забор стоял иеподвижио и, помия о ием, все же дождался часа, когда Чиклии прошел мимо иего и погладил забеииые всеми тесииы отвыкшей от счастья рукой.

Кафельиый завод был в травяиистом переулке, по которому иасквозь иикто ие проходил, потому что ои упирался в глухую стеиу кладбища. Здаиие завода теперь стало ииже, ибо постепеиио врастало в землю, и безлюдио было иа его дворе. Но одии иеизвестиый старичок еще иаходился здесь — ои сидел под иавесом для сырья и чииил лапти, видио, собираясь отправляться в иих обратио в старииу.

— Что ж тут такое есть? — спросил у иего Чиклии.

— Тут, дорогой человек, коистервация — советская власть сильиа, а здешияя машииа тщедушиа, оиа и ие угождает. Да мие теперь почти что все равио: уж самую малость осталось дышать.

Чиклии сказал ему:

— Изо всего света тебе одии лапти пришлись! Подожди меия здесь иа одиом месте, я тебе что-иибудь доставлю из одежды или питаиья.

— А ты сам-то кто же будешь? — спросил старик, складывая для виимательиого выражеиья свое чтущее лицо.— Жулик, что ль, иль просто хозяии-буржуй?

— Да я из пролетариата,— иехотя сообщил Чиклии.

— Ага, стало быть, ты нынешний царь: тогда я тебя обожду.

С силой стыда и грусти Чиклин вошел в старое здание завода; вскоре он нашел и ту деревянную лесенку, на которой некогда его поцеловала хозяйская дочь,— лесенка так обветшала, что обвалилась от веса Чиклина куда-то в нижнюю темноту и он мог на последнее прощанье только пощупать ее истомленный прах. Постояв в темноте, Чиклин увидел в ней неподвижный, чуть живущий свет и куда-то ведущую дверь. За тою дверью находилось забытое или не внесенное в план помещение без окон, и там горела на полу керосиновая лампа.

Чиклину было неизвестно, какое существо притаилось для своей сохранности в этом безвестном убежище, и он стал на месте посреди.

Около лампы лежала женщина на земле, солома уже истерлась под ее телом, а сама женщина была почти непокрытая одеждой; глаза ее глубоко смежились, точно она томилась или спала, и девочка, которая сидела у ее головы, тоже дремала, но все время водила по губам матери коркой лимона, не забывая об этом. Очнувшись, девочка заметила, что мать успокоилась, потому что нижняя челюсть ее отвалилась от слабости и разверзла беззубый темный рот; девочка испугалась своей матери и, чтобы не бояться, подвязала ей рот веревочкой через темя, так что уста женщины вновь сомкнулись. Тогда девочка прилегла к лицу матери, желая чувствовать ее и спать. Но мать легко пробудилась и сказала:

— Зачем же ты спишь? Мажь мне лимоном по губам, ты видишь, как мне трудно.

Девочка опять начала водить лимонной коркой по губам матери. Женщина на время замерла, ощущая свое питание из лимонного остатка.

— А ты не заснешь и не уйдешь от меня? — спросила она у дочери.

— Нет, я уж спать теперь расхотела. Я только глаза закрою, а думать все время буду о тебе: ты же моя мама ведь!

Мать приоткрыла свои глаза, они были подозрительные, готовые ко всякой беде жизни, уже побелевшие от равнодушия, и она произнесла для своей защиты:

— Мне теперь стало тебя не жалко и никого не нужно, я стала как каменная, потуши лампу и поверни меня на бок, я хочу умереть.

Девочка сознательно молчала, по-прежиему смачивая материнскнй рот лнмонной шкуркой.

— Туши свет,— сказала старая женщнна,— а то я все внжу тебя н жнву. Только ие уходи иикуда, когда я умру, тогда пойдешь.

Девочка дуиула в лампу и потушнла свет. Чиклии сел на землю, боясь шуметь.

— Мама, ты жнва еще или уже тебя нет? — спроснла девочка в темноте.

— Немиожко,— ответнла мать.— Когда будешь уходнть от меня, не говорн, что я мертвая здесь осталась. Ннкому не рассказывай, что ты родилась от меня, а то тебя заморят. Уйдн далеко-далеко отсюда н там сама позабудься, тогда ты будешь жива...

— Мама, а отчего ты умираешь — оттого, что буржуйка нлн от смертн?..

— Мие стало скучно, я уморилась,— сказала мать.

— Потому что ты роднлась давно-давно, а я иет,— говорнла девочка.— Как ты только умрешь, то я иикому не скажу, и ннкто ие узиает, была ты или иет. Только я одиа буду жнть н помиить тебя в своей голове... зиаешь что,— помолчала оиа,— я сейчас засиу иа одиу только каплю, даже иа полкапли, а ты лежи и думай, чтоб ие умереть.

— Сиими с меия твою веревочку,— сказала мать,— оиа меня задушит.

Но девочка уже неслышно спала, н стало вовсе тихо; до Чнклина не доходнло даже нх дыхання. Ни одиа тварь, видио, ие жнла в этом помещеннн — ии крыса, ии червь, иичто,— не раздавалось никакого шума. Только раз был иепонятный гул — упал ли то старый кирпич в соседнем забвенном убежище или грунт перестал терпеть вечиость н разваливался в мелочь уиичтожеиия.

— Подойдите ко мие кто-инбудь!

Чнклии вслушался в воздух и пополз осторожио во мрак, стараясь не раздавнть девочку на ходу. Двигаться Чиклнну пришлось долго, потому что ему мешал какой-то матернал, попадавшийся по путн. Ощупав голову девочкн, Чиклнн дошел затем рукой до лица матери н наклонился к ее устам, чтобы узнать — та ли это бывшая девушка, которая целовала его одиажды в этой же усадьбе, или нет. Поцеловав, он узиал по сухому вкусу губ н ничтожному остатку нежностн в нх спекшнхся трещииах, что оиа та самая.

— Зачем мне нужно? — понятливо сказала женщина.— Я буду всегда теперь одна.— И, повернувшись, умерла вниз лицом.

— Надо лампу зажечь,— громко произнес Чиклин и, потрудившись в темноте, осветил помещение.

Девочка спала, положив голову на живот матери; она сжалась от прохладного подземного воздуха и согревалась в тесноте своих членов. Чиклин, желая отдыха ребенку, стал ждать его пробуждения; а чтобы девочка не тратила свое тепло на остывающую мать, он взял ее к себе на руки и так сохранял до утра, как последний жалкий остаток погибшей женщины.

В начале осени Вощев почувствовал долготу времени и сидел в жилище, окруженный темнотой усталых вечеров.

Другие люди тоже либо лежали, либо сидели — общая лампа освещала их лица, и все они молчали. Товарищ Пашкин бдительно снабдил жилище землекопов радиорупором, чтобы во время отдыха каждый мог приобретать смысл классовой жизни из трубы.

— Товарищи, мы должны мобилизовать крапиву на фронт социалистического строительства! Крапива есть не что иное, как предмет нужды заграницы...

— Товарищи, мы должны,— ежеминутно произносила требование труба,— обрезать хвосты и гривы у лошадей! Каждые восемьдесят тысяч лошадей дадут нам тридцать тракторов!...

Сафронов слушал и торжествовал, жалея лишь, что он не может говорить обратно в трубу, дабы там слышно было об его чувстве активности, готовности на стрижку лошадей и о счастье. Жачеву же, и наравне с ним Вощеву, становилось беспричинно стыдно от долгих речей по радио; им ничего не казалось против говорящего и наставляющего, а только все более ощущался личный позор. Иногда Жачев не мог стерпеть своего угнетенного отчаяния души, и он кричал среди шума сознания, льющегося из рупора:

— Остановите этот звук! Дайте мне ответить на него!..

Сафронов сейчас же выступал вперед своей изящной походкой.

— Вам, товарищ Жачев, я полагаю, уже достаточ-

ио бросать свои выражеиья и пора всецело подчиииться производству руководства.

— Оставь, Сафроиов, в покое человека,— говорил Вощев,— иам и так скучио жить.

Но социалист Сафроиов боялся забыть про обязаииость радости и отвечал всем и иавсегда верховиым голосом могущества:

— У кого в штаиах лежит билет партии, тому надо беспрерывио заботиться, чтоб в теле был эитузиазм труда. Вызываю вас, товарищ Вощев, соревиоваться иа высшее счастье иастроеиья!

Труба радио все время работала, как вьюга, а затем еще раз провозгласила, что каждый трудящийся должеи помочь скоплеиию сиега иа коллективиых полях, и здесь радио смолкло; иаверио, лопиула сила иауки, дотоле равиодушио мчавшая по природе всем иеобходимые слова.

Сафроиов, заметив пассивиое молчаиие, стал действовать вместо радио:

— Поставим вопрос: откуда взялся русский иарод? И ответим: из буржуазиой мелочи! Ои бы и еще откуда-иибудь родился, да больше места ие было. А потому мы должиы бросить каждого в рассол социализма, чтоб с иего слезла шкура капитализма и сердце обратило виимаиие иа жар жизии вокруг костра классовой борьбы и произошел бы эитузиазм!..

Не имея исхода для силы своего ума, Сафроиов пускал ее в слова и долго их говорил. Опершись головами иа руки, иные его слушали, чтоб иаполиять этими звуками пустую тоску в голове, иные же одиообразио горевали, ие слыша слов и живя в своей личиой тишиие. Прушевский сидел иа самом пороге барака и смотрел в поздиий вечер мира. Ои видел темиые деревья и слышал иногда дальиюю музыку, волиующую воздух. Прушевский иичему ие возражал своим чувством. Ему казалась жизнь хорошей, когда счастье иедостижимо, и о ием лишь шелестят деревья и поет духовая музыка в профсоюзиом саду.

Вскоре вся артель, смирившись общим утомлеиием, усиула, как жила: в диевиых рубашках и верхиих штаиах, чтобы ие трудиться иад расстегиваиием пуговиц, а храиить силы для производства.

Одии Сафроиов остался без сиа. Ои глядел иа лежащих людей и с горестью высказывался:

— Эх ты, масса, масса. Трудно организовать из тебя скелет коммунизма! И что тебе надо? Стерве такой? Ты весь авангард, гадина, замучила!

И четко сознавая бедную отсталость масс, Сафронов прильнул к какому-то уставшему и забылся в глуши сна.

А утром он, не вставая с ложа, приветствовал девочку, пришедшую с Чиклиным, как элемент будущего и затем снова задремал.

Девочка осторожно села на скамью, разглядела среди стенных лозунгов карту СССР и спросила у Чиклина про черты меридианов:

— Дядя, что это такое — загородки от буржуев?

— Загородки, дочка, чтоб они к нам не перелезали,— объяснил Чиклин, желая дать ей революционный ум.

— А моя мама через загородку не перелезала, а все равно умерла!

— Ну так что ж,— сказал Чиклин.— Буржуйки все теперь умирают.

— Пускай умирают,— произнесла девочка.— Ведь все равно я ее помню и во сне буду видеть. Только живота ее нету, мне спать не на чем головой.

— Ничего, ты будешь спать на моем животе,— обещал Чиклин.

— А что лучше — ледокол «Красин» или Кремль?

— Я этого, маленькая, не знаю: я же — ничто! — сказал Чиклин и подумал о своей голове, которая одна во всем теле не могла чувствовать; а если бы могла, то он весь свет объяснил бы ребенку, чтоб он умел безопасно жить.

Девочка обошла новое место своей жизни и пересчитала все предметы и всех людей, желая сразу же распределить, кого она любит и кого не любит, с кем водится и с кем нет; после этого дела она уже привыкла к деревянному сараю и захотела есть.

— Кушать дайте! Эй, Юлия, угроблю!

Чиклин поднес ей кашу и накрыл детское брюшко чистым полотенцем.

— Что ж кашу холодную даешь, эх ты, Юлия!

— Какая я тебе Юлия?

— А когда мою маму Юлией звали, когда она еще глазами смотрела и дышала все время, то женилась на Мартыныче, потому что он был пролетарский, а Мар-

тыныч как приходит, так и говорит маме: эй, Юлия, угроблю! А мама молчит и все равно с ним водится.

Прушевский слушал и наблюдал девочку; он давно уже не спал, встревоженный явившимся ребенком и вместе с тем опечаленный, что этому существу, наполненному, точно морозом, свежей жизнью, надлежит мучиться сложнее и дольше его.

— Я нашел твою девушку,— сказал Чиклин Прушевскому.— Пойдем смотреть ее, она еще цела.

Прушевский встал и пошел, потому что ему было все равно — лежать или двигаться вперед.

На дворе кафельного завода старик доделал свои лапти, но боялся идти по свету в такой обуже.

— Вы не знаете, товарищи, что, заарестуют меня в лаптях иль не тронут? — спросил старик.— Нынче ведь каждый последний и тот в кожаных голенищах ходит; бабы сроду в юбках наголо ходили, а теперь тоже у каждой под юбкой цветочные штаны надеты, ишь ты, как ведь стало интересно!

— Кому ты нужен! — сказал Чиклин.— Шагай себе молча.

— Это я и слова не скажу! Я вот чего боюсь: ага, скажут, ты в лаптях идешь, значит — бедняк! А ежели бедняк, то почему один живешь и с другими бедными не скопляешься!.. Я вот чего боюсь! А то бы я давно ушел.

— Подумай, старик,— посоветовал Чиклин.

— Да думать-то уж нечем.

— Ты жил долго: можешь одной памятью работать.

— А я все уж позабыл, хоть сызнова живи.

Спустившись в убежище женщины, Чиклин наклонился и поцеловал ее вновь.

— Она же мертвая! — удивился Прушевский.

— Ну и что ж! — сказал Чиклин.— Каждый человек мертвым бывает, если его замучивают. Она ведь тебе нужна не для житья, а для одного воспоминанья.

Став на колени, Прушевский коснулся мертвых, огорченных губ женщины и, почувствовав их, не узнал ни радости, ни нежности.

— Это не та, которую я видел в молодости,— произнес он. И, поднявшись над погибшей, сказал еще: — А может быть, и та, после близких ощущений я всегда не узнавал своих любимых, а вдалеке томился о них.

Чиклин молчал. Он и в чужом и в мертвом человеке

чувствовал кое-что остаточно-теплое и родственное, когда ему приходилось целовать его или еще глубже как-либо приникать к нему.

Прушевский не мог отойти от покойной. Легкая и горячая, она некогда прошла мимо него — он захотел тогда себе смерти, увидя ее, уходящей с опущенными глазами, ее колеблющееся грустное тело. И затем слушал ветер в унылом мире и тосковал о ней. Побоявшись однажды настигнуть эту женщину, это счастье в его юности, он, может быть, оставил ее беззащитной на всю жизнь, и она, уморившись мучиться, спряталась сюда, чтобы погибнуть от голода и печали. Она лежала сейчас навзничь — так ее повернул Чиклин для своего поцелуя,— веревочка через темя и подбородок держала ее уста сомкнутыми, длинные, обнаженные ноги были покрыты густым пухом, почти шерстью, выросшей от болезней и бесприютности,— какая-то древняя, ожившая сила превращала мертвую еще при ее жизни в обрастающее шкурой животное.

— Ну, достаточно,— сказал Чиклин.— Пусть хранят ее здесь разные мертвые предметы. Мертвых ведь тоже много, как и живых, им не скучно меж собой.

И Чиклин погладил стенные кирпичи, поднял неизвестную устарелую вещь, положил ее рядом со скончавшейся, и оба человека вышли. Женщина осталась лежать в том вечном возрасте, в котором умерла.

Пройдя двор, Чиклин возвратился назад и завалил дверь, ведущую к мертвой, битым кирпичом, старыми каменными глыбами и прочим тяжелым веществом. Прушевский не помогал ему и спросил потом:

— Зачем ты стараешься?

— Как зачем? — удивился Чиклин.— Мертвые тоже люди.

— Но ей ничего не нужно.

— Ей нет, но она мне нужна. Пусть сэкономится что-нибудь от человека — мне так и чувствуется, когда я вижу горе мертвых или их кости, зачем мне жить!

Старик, делавший лапти, ушел со двора — один опорки как память о скрывшемся навсегда валялись на его месте.

Солнце уже высоко взошло, и давно настал момент труда. Поэтому Чиклин и Прушевский спешно пошли на котлован по земляным, немощеным улицам, осыпанным листьями, под которыми были укрыты и согревались семена будущего лета.

Вечером того же дня землекопы ие пустили в действие громкоговорящий рупор, а, наевшнсь, сели глядеть на девочку, срывая тем профсоюзную культработу по радно. Жачев еще с утра решнл, что как только эта девочка и ей подобные детн мало-мало возмужают, то ои кончнт всех больших жителей своей местиости; он один знал, что в СССР немало населено сплошиых врагов социализма, эгонстов и ехиди будущего света, и втайие утешался тем, что убьет когда-ннбудь вскоре всю их массу, оставив в жнвых лншь пролетарское младеичество н чнстое сиротство.

— Ты кто ж такая будешь, девочка? — спросил Сафронов.— Чем у тебя папаша-мамаша занимались?

— Я ннкто,— сказала девочка.

— Отчего же ты ннкто? Какой-нибудь прииципп женского рода угодил тебе, что ты родилась при Советской властн?

— А я сама не хотела рожаться, я боялась — мать буржуйкой будет.

— Так как же ты оргаиизовалась?

Девочка в стесненнн н в боязнн опустила голову н начала щнпать свою рубашку; она ведь зиала, что прнсутствует в пролетариате, и сторожила сама себя, как давно и долго говорила ей мать.

— А я знаю, кто главный.

— Кто же? — прислушался Сафронов.

— Главный — Ленин, а второй — Буденный. Когда их ие было, а жнлн однн буржун, то я и ие рожалась, потому что не хотела. А как стал Леиии, так и я стала!

— Ну, девка,— смог проговорить Сафроиов.— Созиательная женщииа — твоя мать! И глубока иаша Советская власть, раз даже дети, ие помия матери, уже чуют товарища Леиина!

Безвестиый мужик с желтыми глазами скулил в углу барака про одио и то же свое горе, только не говорил, отчего оно, а старался побольше всем угождать. Его тоскливому уму представлялась деревня во ржи, и над нею носился ветер и тнхо крутнл деревянную мельннцу, размалывающую насущиый, мириый хлеб. Он жнл так в иедавиее время, чувствуя сытость в желудке и семейиое счастье в душе; и сколько годов он ии смотрел из деревнн вдаль н в будущее, ои видел иа коице равиины лншь слнянне неба с землею, а иад собою имел достаточный свет солнца и звезд.

Чтобы не думать дальше, мужик ложился вниз и как можно скорее плакал льющимися неотложными слезами.

— Будет тебе сокрушаться-то, мещанин! — останавливал его Сафронов.— Ведь здесь ребенок теперь живет, иль ты не знаешь, что скорбь у нас должна быть аннулирована!

— Я, товарищ Сафронов, уж обсох,— заявил издали мужик.— Это я по отсталости растрогался.

Девочка вышла с места и оперлась головой о деревянную стену. Ей стало скучно по матери, ей страшна была новая одинокая ночь, и еще она думала, как грустно и долго лежать матери в ожидании, когда будет старенькой и умрет ее девочка.

— Где же живот-то? — спросила она, обернувшись на глядящих на нее.— На чем же я спать буду?

Чиклин сейчас же лег и приготовился.

— А кушать! — сказала девочка.— Сидят все, как Юлии какие, а мне есть нечего!

Жачев подкатился к ней на тележке и предложил фруктовой пастилы, реквизированной еще с утра у заведующего продмагом.

— Ешь, бедная! Из тебя еще неизвестно что будет, а из нас — уже известно.

Девочка съела и легла лицом на живот Чиклина. Она побледнела от усталости и, позабывшись, обхватила Чиклина рукой, как привычную мать.

Сафронов, Вощев и все другие землекопы долго наблюдали сон этого малого существа, которое будет господствовать над их могилами и жить на успокоенной земле, набитой их костьми.

— Товарищи! — начал определять Сафронов всеобщее чувство.— Перед нами лежит без сознанья фактический житель социализма. Из радио и прочего культурного материала мы слышим лишь линию, а щупать нечего. А тут покоится вещество создания и целевая установка партии — маленький человек, предназначенный стоять всемирным элементом! Ради того нам необходимо как можно внезапней закончить котлован, чтобы скорей произошел дом и детский персонал огражден был от ветра и простуды каменной стеной!

Вощев попробовал девочку за руку и рассмотрел ее всю, как в детстве он глядел на ангела на церковной стене; это слабое тело, покинутое без родства среди людей, почувствует когда-нибудь согревающий поток

смысла жизни, и ум ее увидит время, подобное первому исконному дню.

И здесь решено было начать завтра рыть землю на час раньше, дабы приблизить срок бутовой кладки и остального зодчества.

— Как урод я только приветствую ваше мнение, а помочь не могу! — сказал Жачев.— Вам ведь так и так все равно погибать — у вас же в сердце не лежит ничто, лучше любите что-нибудь маленькое живое и отравливайте себя трудом. Существуйте пока что!

Ввиду прохладного времени, Жачев заставил мужика снять армяк и одел им ребенка на ночь; мужик же всю свою жизнь копил капитализм — ему, значит, было время греться.

Дни своего отдыха Прушевский проводил в наблюдениях либо писал письма сестре. Момент, когда он наклеивал марку и опускал письмо в ящик, всегда давал ему спокойное счастье, точно он чувствовал чью-то нужду по себе, влекущую его оставаться в жизни и тщательно действовать для общей пользы.

Сестра ему ничего не писала, она была многодетная и изможденная и жила, как в беспамятстве. Лишь раз в год, на пасху, она присылала брату открытку, где сообщала: «Христос воскресе, дорогой брат! Мы живем по-старому, я стряпаю, дети растут, мужу прибавили на один разряд, теперь он приносит 48 рублей. Приезжай к нам гостить. Твоя сестра Аня».

Прушевский подолгу носил эту открытку в кармане и, перечитывая ее, иногда плакал.

В свои прогулки он уходил далеко, в одиночестве. Однажды он остановился на холме, в стороне от города и дороги. День был мутный, неопределенный, будто время не продолжалось дальше — в такие дни дремлют растения и животные, а люди поминают родителей. Прушевский тихо глядел на всю туманную старость природы и видел на конце ее белые спокойные здания, светящиеся больше, чем было света в воздухе. Он не знал имени тому законченному строительству и назначению его, хотя можно было понять, что те дальние здания устроены не только для пользы, но и для радости. Прушевский с удивлением привыкшего к печали человека наблюдал точную нежность и охлажденную, сомкнутую силу отдаленных монументов. Он еще не видел такой веры и свободы в сложенных камнях и не знал само-

светящегося закона для серого цвета своей родины. Как остров, стоял среди остального новостроящегося мира этот белый сюжет сооружений и успокоенно светился. Но не все было бело в тех зданиях — в иных местах они имели синий, желтый и зеленый цвета, что придавало им нарочную красоту детского изображения. «Когда же это выстроено?» — с огорчением сказал Прушевский. Ему уютней было чувствовать скорбь на земной потухшей звезде; чужое и дальнее счастье возбуждало в нем стыд и тревогу — он бы хотел, не сознавая, чтобы вечно строящийся и недостроенный мир был похож на его разрушенную жизнь.

Он еще раз пристально посмотрел на тот новый город, не желая ни забыть его, ни ошибиться, но здания стояли по-прежнему ясными, точно вокруг них была не муть родного воздуха, а прохладная прозрачность.

Возвращаясь назад, Прушевский заметил много женщин на городских улицах. Женщины ходили медленно, несмотря на свою молодость, они, наверно, гуляли и ожидали звездного вечера.

На рассвете в контору пришел Чиклин с неизвестным человеком, одетым в одни штаны.

— Вот тебе, Прушевский,— сказал Чиклин.— Он просит отдать гробы ихней деревне.

— Какие гробы?

Громадный, опухший от ветра и горя голый человек сказал не сразу свое слово, он сначала опустил голову и напряженно сообразил. Должно быть, он постоянно забывал помнить про самого себя и про свои заботы: то ли он утомился или же умирал по мелким частям на ходу жизни.

— Гробы! — сообщил он горячим, шерстяным голосом.— Гробы тесовые мы в пещеру сложили впрок, а вы копаете всю балку. Отдай гробы!

Чиклин сказал, что вчера вечером близ северного пикета на самом деле было отрыто сто пустых гробов; два из них он забрал для девочки — в одном гробу сделал ей постель на будущее время, когда она станет спать без его живота, а другой подарил ей для игрушек и всякого детского хозяйства: пусть она тоже имеет свой красный уголок.

— Отдайте мужику остальные гробы,— ответил Прушевский.

— Все отдавай,— сказал человек.— Нам не хватает

мертвого инвентаря, народ свое имущество ждет. Мы те гробы по самообложению заготовили, не отымай нажитого!

— Нет,— произнес Чиклин.— Два гроба ты оставь нашему ребенку, они для вас все равно маломерные.

Неизвестный человек постоял, что-то подумал и не согласился:

— Нельзя! Куда ж мы своих ребят класть будем! Мы по росту готовили гробы: на них метины есть — кому куда влезать. У нас каждый и живет оттого, что гроб свой имеет: он нам теперь цельное хозяйство! Мы те гробы облеживали, как в пещеру зарыть.

Давно живущий на котловане мужик с желтыми глазами вошел, поспешая в контору.

— Елисей,— сказал он полуголому.— Я их тесемками в один обоз связал, пойдем волоком тащить, пока сушь стоит!

— Не устерег двух гробов,— высказался Елисей.— Во что теперь сам ляжешь?

— А я, Елисей Саввич, под кленом дубравным у себя на дворе, под могучее дерево лягу. Я уж там и ямку под корнем себе уготовил, умру — пойдет моя кровь соком по стволу, высоко взойдет! Иль, скажешь, моя кровь жидка стала, дереву не вкусна?

Полуголый стоял без всякого впечатления и ничего не ответил. Не замечая подорожных камней и остужающего ветра зари, он пошел с мужиком брать гробы. За ними отправился Чиклин, наблюдая спину Елисея, покрытую целой почвой нечистот и уже обрастающую защитной шерстью. Елисей изредка останавливался на месте и оглядывал пространство сонными, опустевшими глазами, будто вспоминная забытое или ища укромной доли для угрюмого покоя. Но родина ему была безвестной, и он опускал вниз затихшие глаза.

Гробы стояли длинной чередой на сухой высоте над краем котлована. Мужик, прибежавший прежде в барак, был рад, что гробы нашлись и что Елисей явился; он уже управился пробурить в гробовых изголовьях и подножьях отверстия и связать гробы в общую супрягу. Взявши конец веревки с переднего гроба на плечо, Елисей уперся и поволок, как бурлак, эти тесовые предметы по сухому морю житейскому. Чиклин и вся артель стояли без препятствий Елисею и смотрели на след, который межевали пустые гробы по земле.

— Дядя, это буржуи были? — заинтересовалась девочка, державшаяся за Чиклина.

— Нет, дочка,— ответил Чиклин.— Они живут в соломенных избушках, сеют хлеб и едят с нами пополам.

Девочка поглядела наверх, на все старые лица людей.

— А зачем им тогда гробы? Умирать должны одни буржуи, а бедные нет!

Землекопы промолчали, еще не сознавая данных, чтобы говорить.

— И один был голый! — произнесла девочка.— Одежду всегда отбирают, когда людей не жалко, чтоб она осталась. Моя мама тоже голая лежит.

— Ты права, дочка, на все сто процентов,— решил Сафронов.— Два кулака от нас сейчас удалились.

— Убей их пойди! — сказала девочка.

— Не разрешается, дочка: две личности это не класс...

— Это один да еще один,— сочла девочка.

— А в целости их было мало,— пожалел Сафронов.— Мы же, согласно пленума, обязаны их ликвидировать не меньше как класс, чтобы весь пролетариат и батрачье сословие осиротели от врагов!

— А с кем остаетесь?

— С задачами, с твердой линией дальнейших мероприятий, понимаешь что?

— Да,— ответила девочка.— Это значит плохих людей всех убивать, а то хороших очень мало.

— Ты вполне классовое поколение,— обрадовался Сафронов,— ты с четкостью сознаешь все отношения, хотя сама еще малолеток. Это монархизму люди без разбору требовались для войны, а нам только один класс дорог, да мы и класс свой будем скоро чистить от несознательного элемента.

— От сволочи,— с легкостью догадалась девочка.— Тогда будут только самые-самые главные люди! Моя мама себя тоже сволочью называла, что жила, а теперь умерла и хорошая стала, правда ведь?

— Правда,— сказал Чиклин.

Девочка, вспомнив, что мать ее находится одна в темноте, молча отошла, ни с кем не считаясь, и села играть в песок. Но она не играла, а только трогала кое-что равнодушной рукой и думала.

Землекопы приблизились к ней и, пригнувшись, спросили:

— Ты что?

— Так,— сказала девочка, не обращая внимания.— Мне у вас стало скучно, вы меня не любите, как ночью заснете, так я вас изобью.

Мастеровые с гордостью поглядели друг на друга, и каждому из них захотелось взять ребенка на руки и помять его в своих объятиях, чтобы почувствовать то теплое место, откуда исходит этот разум и прелесть малой жизни.

Один Вощев стоял слабым и безрадостным, механически наблюдая даль; он по-прежнему не знал, есть ли что особенное в общем существовании, ему никто не мог прочесть на память всемирного устава, события же на поверхности земли его не прельщали. Отдалившись несколько, Вощев тихим шагом скрылся в поле и там прилег полежать, не видимый никем, довольный, что он больше не участник безумных обстоятельств.

Позже он нашел след гробов, увлеченных двумя мужиками за горизонт в свой край согбенных плетней, заросших лопухами. Быть может, там была тишина дворовых теплых мест или стояло на ветру дорог бедняцкое колхозное сиротство с кучей мертвого инвентаря посреди. Вощев пошел туда походкой механически выбывшего человека, не сознавая, что лишь слабость культработы на котловане заставляет его не жалеть о строительстве будущего дома. Несмотря на достаточно яркое солнце, было как-то нерадостно на душе, тем более что в поле простирался мутный чад дыханья и запаха трав. Он осмотрелся вокруг — всюду над пространством стоял пар живого дыханья, создавая сонную, душную незримость; устало длилось терпенье на свете, точно все живущее находилось где-то посредине времени и своего движения: начало его всеми забыто и конец неизвестен, осталось лишь направление. И Вощев ушел в одну открытую дорогу.

Козлов прибыл на котлован пассажиром в автомобиле, которым управлял сам Пашкин. Козлов был одет в светло-серую тройку, имел пополневшее от какой-то постоянной радости лицо и стал сильно любить пролетарскую массу. Всякий свой ответ трудящемуся человеку он начинал некими самодовлеющими словами:

«Ну хорошо, иу прекрасио» — и продолжал. Про себя же любил произиосить: «Где вы теперь, иичтожная фашистка!» И миогие другие краткие лозуиги-песии.

Сегодия утром Козлов ликвидировал как чувство свою любовь к одиой средией даме. Оиа тщетио писала ему письма о своем обожаиии, ои же, превозмогая общественную иагрузку, молчал, зараиее отказываясь от коифискации ее ласк, потому что искал жеищиину более благородиого, активиого типа. Прочитав же в газете о загружеииости почты и иечеткости ее работы, ои решил укрепить этот сектор социалистического строительства путем прекращеиия дамских писем к себе. И ои иаписал даме последиюю итоговую открытку, складывая с себя ответствеииость любви:

«Где раньше стол был яств,
Теперь там гроб стоит!
Козлов».

Этот стих ои только что прочитал и спешил его ие забыть. Каждый деиь, просыпаясь, ои вообще читал в постели кииги, и, запомиив формулировки, лозунги, стихи, заветы, всякие слова мудрости, тезисы различиых актов, резолюции, строфы песеи и прочее, ои шел в обход оргаиов и оргаиизаций, где его зиали и уважали как активиую общественную силу,— и там Козлов пугал и так уже иапугаииых служащих своей иаучиостью, кругозором и подковаииостью. Дополиительио к пеисии по первой категории ои обеспечил себе и иатуриое продовольствие.

Зайдя одиажды в кооператив, ои подозвал к себе, ие трогаясь с места, заведующего и сказал ему:

— Ну хорошо, иу прекрасио, ио у вас кооператив, как говорится, рочдэлльского вида, а ие советского! Зиачит, вы ие столб со столбовой дороги в социализм?!

— Я вас ие созиаю, граждаиии,— скромио ответил заведующий.

— Так, зиачит, опять: просил ои, пассивиый, ие счастья у иеба, а хлеба иасущиого, чериого хлеба! Ну хорошо, иу прекрасио! — сказал Козлов и вышел в полиом оскорблеиии, а через одиу декаду стал председателем лавкома этого кооператива. Ои так и ие узиал, что эту должиость получил по ходатайству самого заведующего, который учитывал ие только ярость масс, ио и качество яростиых.

Спустившись с автомобиля, Козлов с видом ума про-

шел на попрнще строительства и стал на краю его, чтобы иметь общий взгляд иа весь темп труда. Что касается ближиих землекопов, то ои сказал им:

— Не будьте оппортуиистами иа практике!

Во время обедеииого перерыва товарнщ Пашкни сообщил мастеровым, что бедияцкий слой деревии печальио заскучал по колхозу и нужио туда бросить что-иибудь особенное нз рабочего класса, дабы начать классовую борьбу протнв деревеиских пней капнталнзма.

— Давио пора кончать зажиточных паразитов! — высказался Сафронов.— Мы уже не чувствуем жара от костра классовой борьбы, а огонь должен быть: где ж тогда греться актнвному персоналу!

И после того артель назиачнла Сафронова н Козлова идти в ближнюю деревию, чтобы бедияк не остался при социализме круглой сиротой илн частным мошеиником в своем убежнще.

Жачев подъехал к Пашкнну с девочкой иа тележке н сказал ему:

— Заметь этот социализм в босом теле. Наклоиись, стервец, к ее костям, откуда ты сало съел!

— Факт! — проиэиесла девочка.

Здесь н Сафронов определнл свое мнение.

— Зафнксируй, товарищ Пашкни, Настю — это ж наш будущий радостный предмет!

Пашкнн выиул записиую кинжку н поставил в ией точку; уже миого точек было изображеио в кннжке Пашкина, и каждая точка зиамеиовала какое-лнбо виимаиие к массам.

В тот вечер Настя постелила Сафронову отдельиую постель н села с ним посидеть. Сафронов сам попросил девочку поскучать о нем, потому что оиа одна здесь сердечиая жеищниа. И Настя тнхо находилась прн ием весь вечер, стараясь думать, как уйдет Сафроиов туда, где бедиые люди тоскуют в нзбушках н как он стаиет вшнвым средн чужнх.

Позже Настя легла в постель Сафронова, согрела ее и ушла спать на живот Чиклнна. Она давным-давио привыкла согревать постель своей матерн, перед тем как туда ложнлся спать неродиой отец.

Маточиое место для дома будущей жнзнн было готово; теперь предиазиачалось класть в котловаие бут. Но Пашкии постояино думал светлые думы, н он доложнл главиому в городе, что масштаб дома узок, нбо социа-

лнстнческне женщнны будут нсполнеиы свежестн н полнокровня, н вся поверхность землн покроется семенящим детством; иеужелн же детям прндется жнть снаружн, средн неорганнзованной погоды?

— Нет,— ответнл главный, сталкивая нечаянным двнжением сытиый бутерброд со стола,— разройте маточный котлован вчетверо больше.

Пашкнн согнулся и возвратнл бутерброд снизу на стол.

— Не стонло иагнбаться,— сказал главный.— На будущнй год мы запроектнровалн сельхозпродукцин по округу на полмиллнарда.

Тогда Пашкин положил бутерброд обратно в корзниу для бумаг, боясь, что его сочтут за человека, жнвущего темпами эпохн режнма экономнн.

Прушевскнй ожндал Пашкииа вблнзн здання для немедленной передачн распоряжеиня иа работы. Пашкии же, пока шел по вестибюлю, обдумал увелнчнть котлован не вчетверо, а в шесть раз, дабы угоднть наверняка н забежать вперед главиой лнннн, чтобы впоследствии радостно встретить ее на чистом месте,— и тогда лнння увиднт его, н ои запечатлеется в ней вечной точкой.

— В шесть раз больше,— указал он Прушевскому.— Я говорнл, что темп тих!

Прушевскнй обрадовался и улыбнулся. Пашкии, заметив счастье ннженера, тоже стал доволеи, потому что почувствовал иастроеиие ннженерно-технической секцин своего союза.

Прушевский пошел к Чиклиму, чтобы наметнть расшнренне котлована. Еще не доходя, он увидел собранне землекопов и крестьянскую подводу средн молчавшнх людей. Чиклни вынес из барака пустой гроб и положил его на телегу; затем он прннес еще и второй гроб, а Настя стремилась за ннм вслед, обрывая с гроба свои картиики. Чтоб девочка не сердилась, Чиклни взял ее под мышку н, прнжав к себе, нес другой рукой гроб.

— Оии все равио умерлн, зачем им гробы! — негодовала Настя.— Мне некуда будет вещн складать!

— Так уж иадо,— отвечал Чнклнн.— Все мертвые это людн особенные.

— Важные какие! — удивлялась Настя.— Отчего ж тогда все живут! Лучше б умерлн н стали важнымн!

— Живут для того, чтоб буржуев не было,— сказал Чиклин и положил последний гроб на телегу. На телеге сидели двое — Вощев и ушедший когда-то с Елисеем подкулацкий мужик.

— Кому отправляете гробы? — спросил Прушевский.

— Это Сафронов и Козлов умерли в избушке, а им теперь мои гробы отдали: ну что ты будешь делать?! — с подробностью сообщила Настя. И она прислонилась к телеге, озабоченная упущением.

Вощев, прибывший на подводе из неизвестных мест, тронул лошадь, чтобы ехать обратно в то пространство, где он был. Оставив блюсти девочку Жачеву, Чиклин пошел шагом за удалившейся телегой.

До самой глубины лунной ночи он шел вдаль. Изредка, в боковой овражной стороне, горели укромные огни неизвестных жилищ, и там же заунывно брехали собаки — может быть, они скучали, а может быть, замечали въезжавших командированных людей и пугались их. Впереди Чиклина все время ехала подвода с гробами, и он не отрывался от нее.

Вощев, опершись о гробы спиной, глядел с телеги вверх — на звездное собрание и в мертвую массовую муть Млечного Пути. Он ожидал, когда же там будет вынесена резолюция о прекращении вечности времени, об искуплении томительности жизни. Не надеясь, он задремал и проснулся от остановки.

Чиклин дошел до подводы через несколько минут и стал смотреть вокруг. Вблизи была старая деревня; всеобщая ветхость бедности покрывала ее — и старческие, терпеливые плетни, и придорожные, склонившиеся в тишине деревья имели одинаковый вид грусти. Во всех избах деревни был свет, но снаружи их никто не находился. Чиклин подступился к первой избе и зажег спичку, чтобы прочитать белую бумажку на двери. В той бумажке было указано, что это обобществленный двор № 7 колхоза имени Генеральной Линии и что здесь живет активист общественных работ по выполнению государственных постановлений и любых кампаний, проводимых на селе.

— Пусти! — постучал Чиклин в дверь.

Активист вышел и впустил его. Затем он составил приемочный счет на гробы и велел Вощеву идти в сельсовет и стоять всю ночь в почетном карауле у двух тел павших товарищей.

— Я пойду сам,— определил Чиклин.

— Ступай,— ответил активист.— Только скажи мне свои данные, я тебя в мобилизованный кадр зачислю.

Активист наклонился к своим бумагам, прощупывая тщательными глазами все точные тезисы и задания; он с жадностью собственности, без памяти о домашнем счастье строил необходимое будущее, готовя для себя в нем вечность, и потому он сейчас запустел, опух от забот и оброс редкими волосами. Лампа горела перед его подозрительным взглядом, умственно и фактически наблюдающим кулацкую сволочь.

Всю ночь сидел активист при непогашенной лампе, слушая, не скачет ли по темной дороге верховой из района, чтобы спустить директиву на село. Каждую новую директиву он читал с любопытством будущего наслаждения, точно подглядывал в страстные тайны взрослых, центральных людей. Редко проходила ночь, чтобы не появлялась директива, и до утра изучал ее активист, накапливая к рассвету энтузиазм несокрушимого действия. И только изредка он словно замирал на мгновение от тоски жизни — тогда он жалобно глядел на любого человека, находящегося перед его взором; это он чувствовал воспоминание, что он — головотяп и упущенец,— так его называли иногда в бумагах из района. «Не пойти ли мне в массу, не забыться ли в общей, руководимой жизни?» — решал активист про себя в те минуты, но быстро опоминался, потому что не хотел быть членом общего сиротства и боялся долгого томления по социализму, пока каждый пастух не очутится среди радости, ибо уже сейчас можно быть подручным авангарда и немедленно иметь всю пользу будущего времени. Особенно долго активист рассматривал подписи на бумагах: эти буквы выводила горячая рука округа, а рука есть часть целого тела, живущего в довольстве славы на глазах преданных, убежденных масс. Даже слезы показывались на глазах активиста, когда он любовался четкостью подписей и изображениями земных шаров на штемпелях; ведь весь земной шар, вся его мякоть скоро достанется в четкие, железные руки,— неужели он останется без влияния на всемирное тело земли? И со скупостью обеспеченного счастья активист гладил свою истощенную нагрузками грудь.

— Чего стоишь без движения? — сказал он Чиклину.— Ступай сторожить политические трупы от зажиточ-

ного бесчестья: видишь, как падает наш героический брат!

Через тьму колхозной ночи Чиклин дошел до пустынной залы сельсовета. Там покоились его два товарища. Самая большая лампа, назначенная для освещения заседаний, горела над мертвецами. Они лежали рядом на столе президиума, покрытые знаменем до подбородков, чтобы не были заметны их гибельные увечья и живые не побоялись бы так же умереть.

Чиклин встал у подножия скончавшихся и спокойно засмотрелся в их молчаливые лица. Уж ничего не скажет теперь Сафронов из своего ума, и Козлов не поболит душой за все организационное строительство и не будет получать полагающуюся ему пенсию.

Текущее время тихо шло в полночном мраке колхоза; ничто не нарушало обобществленного имущества и тишины коллективного сознания. Чиклин закурил, приблизился к лицам мертвых и потрогал их рукой.

— Что, Козлов, скучно тебе?

Козлов продолжал лежать умолкшим образом, будучи убитым; Сафронов тоже был спокоен, как довольный человек, и рыжие усы его, нависшие над ослабевшим полуоткрытым ртом, росли даже из губ, потому что его не целовали при жизни. Вокруг глаз Козлова и Сафронова виднелась засохшая соль бывших слез, так что Чиклину пришлось стереть ее и подумать — отчего же это плакали в конце жизни Сафронов и Козлов?

— Ты что ж, Сафронов, совсем улегся иль думаешь встать все-таки?

Сафронов не мог ответить, потому что сердце его лежало в разрушенной груди и не имело чувства.

Чиклин прислушался к начавшемуся дождю на дворе, к его долгому скорбящему звуку, поющему в листве, в плетнях и в мирной кровле деревни; безучастно, как в пустоте, проливалась свежая влага, и только тоска хотя бы одного человека, слушающего дождь, могла бы вознаградить это истощение природы. Изредка вскрикивали куры в огороженных захолустьях, но их Чиклин уже не слушал и лег спать под общее знамя между Козловым и Сафроновым, потому что мертвые — это тоже люди. Сельсоветская лампа безрасчетно горела над ними до утра, когда в помещение явился Елисей и тоже не потушил огня; ему было все равно, что свет, что

тьма. Ои без пользы постоял иекоторое время и вышел так же, как пришел.

Прислоиившись грудью к воткиутой для флага жердиие, Елисей уставился в мутиую сырость порожиего места. На том месте собрались грачи для отлета в теплую даль, хотя время их расставаиия со здешией землей еще ие иаступило. Еще раиее отлета грачей Елисей видел исчезиовеиие ласточек, и тогда ои хотел было стать легким, малосозиательиым телом птицы, ио теперь ои уже ие думал, чтобы обратиться в грача, потому что думать ие мог. Ои жил и глядел глазами лишь оттого, что имел документы середияка, и его сердце билось по закоиу.

Из сельсовета раздались какие-то звуки, и Елисей подошел к окиу и прислоиился к стеклу; ои постояиио прислушивался ко всяким звукам, исходящим из масс или природы, потому что ему иикто ие говорил слов и ие давал поиятия, так что приходилось чувствовать даже отдалеииое звучаиие.

Елисей увидел Чиклииа, сидящего между двумя лежащими иавзничь. Чиклии курил и равиодушио утешал умерших своими словами.

— Ты коичился, Сафроиов! Ну и что ж? Все равио я ведь остался, буду теперь, как ты; стаиу умнеть, иачиу выступать с точкой зреиия, увижу всю твою теидеицию, ты вполие можешь ие существовать...

Елисей ие мог поиимать и слушал одии звуки сквозь чистое стекло.

— А ты, Козлов, тоже ие заботься жить. Я сам себя забуду, ио тебя иачиу иметь постояиио. Всю твою погибшую жизиь, все твои задачи спрячу в себя и ие брошу их иикуда, так что ты считай себя живым. Буду деиь и иочь активиым, всю организациоииость на заметку возьму, иа пеисию стаиу, лежи спокойио, товарищ Козлов!

Елисей иадышал на стекло тумаи и видел Чиклииа слабо, ио все равно смотрел, раз глядеть ему было некуда. Чиклии помолчал и, чувствуя, что Сафроиов и Козлов теперь рады, сказал им:

— Пускай весь класс умрет — да я и одии за иего остаиусь и сделаю всю его задачу иа свете Все равио жить для самого себя я ие зиаю как!.. Чья это там морда уставилась иа иас? Войди сюда, чужой человек!

Елисей сейчас же вошел в сельсовет и стал, ие

соображая, что штаиы спустились с его живота, хотя вчера вполие еще держались. Елисей ие имел аппетита к питаиию и поэтому худел в каждые истекшие сутки.

— Это ты убил их? — спросил Чиклии.

Елисей подиял кверху штаиы и уж больше ие упускал их, иичего ие отвечая, иаставя иа Чиклииа свои бледные, пустые глаза.

— А кто же? Пойди приведи мие кого-иибудь, кто убивает иашу массу.

Мужик троиулся и пошел через порожиее сырое место, где иаходилось последиее сборище грачей; грачи ему дали дорогу, и Елисей увидел того мужика, который был с желтыми глазами; ои приставил гроб к плетию и писал иа ием свою фамилию печатиыми буквами, доставая изобразительиым пальцем какую-то гущу из бутылки.

— Ты что, Елисей? Аль узиал какое распоряжеиие?

— Так себе,— сказал Елисей.

— Тогда — иичего,— покойио произиес пишущий мужик.— А мертвых ие обмывали еще в совете? Пугаюсь, как бы казеииый иивалид ие приехал иа тележке, ои меия рукой троиет, что я жив, а двое умерли.

Мужик пошел помыть мертвых, чтобы обиаружить тем свое участие и сочувствие: Елисей тоже побрел ему вслед, ие зиая, где ему лучше всего иаходиться.

Чиклин ие возражал, пока мужик сиимал с погибших одежду и иосил их поочередио в голом состояиии окуиать в пруд, а потом, вытерев иасухо овчиииой шерстью, сиова одел и положил оба тела иа стол.

— Ну, прекрасио,— сказал тогда Чиклии.— А кто ж их убил?

— Нам, товарищ Чиклии, иеизвестио, мы сами живем иечаяиио.

— Нечаяиио! — произиес Чиклии и сделал мужику удар в лицо, чтоб ои стал жить созиательио. Мужик было упал, ио побоялся далеко уклоияться, дабы Чиклии ие подумал про иего чего-иибудь зажиточиого, и еще ближе предстал перед иим, желая посильиее изувечиться, а затем исходатайствовать себе посредством мучеиья право жизии бедияка. Чиклии, видя перед собою такое существо, двииул ему механически в живот, и мужик опрокииулся, закрыв свои желтые глаза.

Елисей, стоявший тихо в стороие, сказал вскоре Чиклииу, что мужик стих.

— А тебе жалко его? — спросил Чиклин.

— Нет,— ответил Елисей.

— Положь его в середку между моими товарищами.

Елисей поволок мужика к столу и, подняв его изо всех сил, свалил поперек прежних мертвых, а уж потом приноровил как следует, уложив его тесно близ боков Сафронова и Козлова. Когда Елисей отошел обратно, то мужик открыл свои желтые глаза, но уж не мог их закрыть и так остался глядеть.

— Баба-то есть у него? — спросил Чиклин Елисея.

— Один находился,— ответил Елисей.

— Зачем же он был?

— Не быть он боялся.

Вощев пришел в дверь и сказал Чиклину, чтоб он шел — его требует актив.

— На тебе рубль,— дал поскорее деньги Елисею Чиклин.— Ступай на котлован и погляди, жива ли там девочка Настя, и купи ей конфет. У меня сердце по ней заболело.

Активист сидел с тремя своими помощниками, похудевшими от беспрерывного геройства и вполне бедными людьми, но лица их изображали одно и то же твердое чувство — усердную беззаветность. Активист дал знать Чиклину и Вощеву, что директивой товарища Пашкина они должны приурочить все свои скрытые силы на угождение колхозному разворачиванию.

— А истина полагается пролетариату? — спросил Вощев.

— Пролетариату полагается движение,— произнес активист,— а что навстречу попадется, то все его: будь там истина, будь кулацкая награбленная кофта — все пойдут в организованный котел, ты ничего не узнаешь.

Близ мертвых в сельсовете активист опечалился вначале, но затем, вспомнив новостроящееся будущее, бодро улыбнулся и приказал окружающим мобилизовать колхоз на похоронное шествие, чтобы все почувствовали торжественность смерти во время развивающегося светлого момента обобществления имущества.

Левая рука Козлова свесилась вниз, и весь погибший корпус его накренился со стола, готовый бессознательно упасть. Чиклин поправил Козлова и заметил, что мертвым

стало совершеиио тесно лежать: нх уж было четверо вместо троих. Четвертого Чиклин не помиил н обратнлся к актнвнсту за освещеннем несчастья, хотя четвертый был не пролетарий, а какой-то скучный мужик, поконвшнйся на боку с замолкшнм дыханьем. Актнвнст представил Чнклину, что этот дворовый элемент есть смертельный вредитель Сафронова н Козлова, но теперь он заметнл свою скорбь от органнзоваииого двнжения на него н сам пришел сюда, лег на стол между покойнымн н лнчио умер.

— Все равно бы я его обнаружнл через полчаса,— сказал активнст.— У иас стихии сейчас иет ин капли, деться иикому некуда! А кто-то еще одии лншиний лежит!

— Того я закоичнл,— объяснил Чнклни.— Думал, что стервец явнлся н просит удара. Я ему дал, а ои ослаб.

— И правнльно: в районе мне и не поверят, чтоб был однн убнец, а двое — это уж вполие кулацкий класс н оргаиизация!

После похорои в стороне от колхоза зашло солнце, н стало сразу пустынно н чуждо на свете; из-за утреннего края района выходнла густая подземиая туча, к полночи она должна дойтн до здешних угодий н пролнть на ннх всю тяжесть холодной воды. Глядя туда, колхозннки иачииали зябиуть, а куры уже давио квохтали в своих закутах, предчувствуя долготу временн осенней иочи. Вскоре иа земле наступнла сплошная тьма, усилениая чериотой почвы, растоптанной бродящими массами; но верх был еще светел — среди сыростн иеслышного ветра и высоты там стояло желтое сняние достигавшего туда солица и отражалось на последией листве склоннвшнхся в тншнне садов. Людн ие желалн быть внутрн нзб — там на ннх нападали думы н настроення — оии ходили по всем открытым местам деревни н старались постояиио видеть друг друга; кроме того, онн чутко слушали — ие раздастся ли издали по влажному воздуху какого-лнбо звука, чтобы услышать утешенне в таком трудиом пространстве. Активист еще давио пустил устную директнву о соблюдеиии саиитариости в иародной жнзнн, для чего людн должны все время находнться на улице, а не задыхаться в семейиых нзбах. От этого заседавшему актнву было легче наблюдать массы нз окна и вести их все время дальше.

Актнвнст тоже успел заметнть эту вечериюю желтую зарю, похожую иа свет погребения, и решил завтра же

с утра назначить звездный поход колхозных пешеходов в окрестные, жмущиеся к единоличию деревнн, а затем объявить народные игры.

Председатель сельсовета, середняцкий старичок, подошел было к активисту за каким-ибудь распоряжением, потому что боялся бездействовать, ио активист отрешил его от себя рукой, сказав только, чтобы сельсовет укреплял задние завоеваиия актива и сторожил господствующих бедняков от кулацких хищников. Старичок председатель с благодарностью успокоился и пошел делать себе сторожевую колотушку.

Вощев боялся ночей, он в иих лежал без сиа и сомневался; его основное чувство жизни стремилось к чему-либо надлежащему на свете, и тайная надежда мыслн обещала ему далекое спасенне от безвестности всеобщего существоваиия. Ои шел иа иочлег рядом с Чнклиным и беспокоился, что тот сейчас ляжет и заснет, а он будет один смотреть глазами во мрак над колхозом.

— Ты сегодня, Чиклин, не спи, а то я чего-то боюсь.

— Не бойся. Ты скажн, кто тебе страшен,— я его убью.

— Мие страшна сердечная озадаченность, товарнщ Чиклии. Я и сам не зиаю что. Мие все кажется, что вдалеке есть что-то особениое или роскошный иесбыточиый предмет, и я печально жнву.

— А мы его добудем. Ты, Вощев, как говорится, ие горюй.

— Когда, товарнщ Чиклин?

— А ты счнтай, что уж добыли: видишь, иам все теперь стало иичто...

На краю колхоза стоял Оргаиизационный Двор, в котором активист н другие ведущие бедняки производили обученне масс; здесь же проживалн недоказаниые кулаки и разиые проштрафившиеся члеиы коллектива, одни из них иаходились на дворе за то, что впали в мелкое иастроение сомиеиия, другие — что плакали во время бодрости и целовали колья на своем дворе, отходящне в обобществленне, третьи — за что-ибудь прочее, и, накоиец, одии был старичок, явнвшнйся на Оргаиизациоиный Двор самотеком,— это был сторож с кафельиого завода: ои шел куда-то сквозь, а его здесь приостановили, потому что у иего имелось выражеиие чуждости иа лице.

Вощев и Чиклии сели иа камеиь среди Двора, предполагая вскоре уснуть под здешннм иавесом. Старнк

с кафельиого завода вспомнил Чнклнна и дошел до него, дотоле он сндел в блнжайшей траве и сухнм способом стнрал грязь со своего тела под рубашкой.

— Ты зачем здесь? — спросил его Чиклнн.

— Да я шел, а мне приказалн остаться: может, говорят, ты зря жнвешь, дай посмотрнм. Я было шел молча мимо, а меия назад окорачивают: стой, кричат, кулашник! С тех пор я здесь и проживаю на картошиых харчах.

— Тебе же все равно где жнть,— сказал Чиклин,— лишь бы ие умереть.

— Это-то ты верно говоришь! Я к чему хочешь привыкну, только сиачала томлюсь. Здесь уж меия и буквам научили н чнсло заставляют знать: будешь, говорят, уместным классовым старнчком. Да то что ж, я и буду!..

Старик бы всю ночь проговорнл, ио Елнсей возвратнлся с котлована н прннес Чнклнну письмо от Прушевского. Под фонарем, освещавшнм вывеску Организационного Двора, Чнклин прочнтал, что Настя жнва н Жачев начал возить ее ежедневно в детскнй сад, где она полюбнла советское государство и собнрает для иего утильсырье; сам же Прушевский сильно скучает о том, что Козлов н Сафронов погнблн, а Жачев по ннм плакал громадными слезамн.

«Мие довольно трудно,— пнсал товарищ Прушевскнй,— и я боюсь, что полюблю какую-ибудь одну жеищнну и женюсь, так как ие нмею общественного значення. Котлован закоичеи, и весной будем его бутнть. Настя умеет, оказывается, писать печатнымн буквами, посылаю тебе ее бумажку».

Настя пнсала Чиклнну:

«Лнквиднруй кулака как класс. Да здравствует Леиии, Козлов н Сафронов.

Прнвет бедному колхозу, а кулакам нет».

Чнклин долго шептал этн напнсаииые слова н глубоко растрогался, не умея морщнть свое лнцо для печали и плача; потом он направнлся спать.

В большом доме Оргаиизацнонного Двора была одна громадиая горница, и там все спали иа полу благодаря холоду. Сорок или пятьдесят человек народа открылн рты и дышали вверх, а под ннзким потолком висела лампа в тумане вздохов, н она тнхо качалась от какого-то сотрясеиия земли. Среди пола лежал н Елнсей; его спящие глаза были почтн полиостью открыты и глядели

ие моргая иа горящую лампу. Нашедши Вощева, Чнклии лег рядом с иим и успокоился до более светлого утра.

Утром колхозиые босые пешеходы выстроились в ряд иа Оргдворе. Каждый из иих имел флаг с лозуигом в руках и сумку с пищей за спииой. Оии ожидали активиста как первоиачальиого человека в колхозе, чтобы узиать от иего, зачем им идти в чужие места.

Активист пришел иа Двор совместио с передовым персоиалом и, расставив пешеходов в виде пятикратной звезды, стал посреди всех и произиес свое слово, указывающее пешеходам идти в среду окружающего бедиячества и показать ему свойство колхоза путем прнзваиия к социалистическому порядку, ибо все равио дальиейшее будет плохо. Елисей держал в руке самый длиииый флаг и, покорио выслушав активиста, троиулся привычиым шагом вперед, ие зиая, где ему надо остаиовиться.

В то утро была сырость и дул холод с дальиих пустопорожиих мест. Такое обстоятельство тоже ие было упущеио активом.

— Дезоргаиизация! — с уиылостью сказал активист про этот остужающий вечер природы.

Бедиые и средиие страииики пошли в свой путь и скрылись вдалеке, в постороиием пространстве. Чиклии глядел вслед ушедшей босой коллективизации, ие зиая, что иужио дальше предполагать, а Вощев молчал без мысли. Из большого облака, остаиовившегося иад глухими дальиими пашиями, стеиой пошел дождь и укрыл ушедших в среде влаги.

— И куда оии пошли? — сказал одии подкулачиик, уедииеииый от иаселеиия иа Оргдворе за свой вред. Активист запретил ему выходить далее плетия, и подкулачиик выражался через иего.— У иас одиой обувки иа десять годов хватит, а оии куда лезут?

— Дай ему! — сказал Чиклии Вощеву.

Вощев подошел к подкулачиику и сделал удар в его лицо. Подкулачиик больше ие отзывался.

Вощев приблизился к Чиклину с обыкиовеиным иедоумеиием об окружающей жизии.

— Смотри, Чиклии, как колхоз идет иа свете — скучио и босой.

— Оии потому и идут, что босые,— сказал Чиклии.— А радоваться им иечего: колхоз ведь житейское дело.

— Христос тоже, наверно, ходил скучно, и в природе был ничтожный дождь.

— В тебе ум бедняк,— ответил Чиклин.— Христос ходил один неизвестно из-за чего, а тут двигаются целые кучи ради существованья.

Активист находился здесь же на Оргдворе; прошедшая ночь прошла для него задаром — директива не спустилась на колхоз, и он опустил теченье мысли в собственной голове; но мысль несла ему страх упущений. Он боялся, что зажиточность скопится на единоличных дворах и он упустит ее из виду. Одновременно он опасался и переусердия — поэтому обобществил лишь конское поголовье, мучаясь за одиноких коров, овец и птицу, потому что в руках стихийного единоличника и козел есть рычаг капитализма.

Сдерживая силу своей инициативы, неподвижно стоял активист среди всеобщей тишины колхоза, и его подручные товарищи глядели на его смолкшие уста, не зная, куда им двинуться. Чиклин и Вощев вышли с Оргдвора и отправились искать мертвый инвентарь, чтобы увидеть его годность.

Пройдя некоторое расстояние, они остановились на пути, потому что с правой стороны улицы без труда человека открылись одни ворота, и через них стали выходить спокойные лошади. Ровным шагом, не опуская голов к растущей пище на земле, лошади сплоченной массой миновали улицу и спустились в овраг, в котором содержалась вода. Напившись в норму, лошади вошли в воду и постояли в ней некоторое время для своей чистоты, а затем выбрались на береговую сушь и тронулись обратно, не теряя строя и сплочения между собой. Но у первых же дворов лошади разбрелись — одна остановилась у соломенной крыши и начала дергать солому из нее, другая, нагнувшись, подбирала в пасть остаточные пучки тощего сена, более же угрюмые лошади вошли на усадьбы и там взяли на знакомых, родных местах по снопу и вынесли его на улицу.

Каждое животное взяло посильную долю пищи и бережно несло ее в направлении тех ворот, откуда вышли до того все лошади.

Прежде пришедшие лошади остановились у общих ворот и подождали всю остальную конскую массу, а уж когда все совместно собрались, то передняя лошадь толкнула головой ворота нараспашку и весь конский

строй ушел с кормом на двор. На дворе лошади открыли рты, пища упала из них в одну среднюю кучу, и тогда обобществленный скот стал вокруг и начал медленно есть, организованно смирившись без заботы человека.

Вощев в испуге глядел на животных через скважину ворот; его удивляло душевное спокойствие жующего скота, будто все лошади с точностью убедились в колхозном смысле жизни, а он один живет и мучается хуже лошади.

Далее лошадиного двора находилась чья-то неимущая изба, которая стояла без усадьбы и огорожи на голом земном месте. Чиклин и Вощев вошли в избу и заметили в ней мужика, лежавшего на лавке вниз лицом. Его баба прибирала пол и, увидев гостей, утерла нос концом платка, отчего у ней сейчас же потекли привычные слезы.

— Ты чего? — спросил ее Чиклин.

— И-и, касатики! — произнесла женщина и еще гуще заплакала.

— Обсыхай скорей и говори! — образумил ее Чиклин.

— Мужик-то который день уткнулся и лежит... Баба, говорит, посуй мне пищу в нутро, а то я весь пустой лежу, душа ушла изо всей плоти, улететь боюсь, клади, кричит, какой-нибудь груз на рубашку. Как вечер, так я ему самовар к животу привязываю. Когда ж что-нибудь настанет-то?

Чиклин подошел к крестьянину и повернул его навзничь — он был действительно легок и худ, и бледные, окаменевшие глаза его не выражали даже робости. Чиклин близко склонился к нему.

— Ты что — дышишь?

— Как вспомню, так вздохну,— слабо ответил человек.

— А если забудешь дышать?

— Тогда помру.

— Может, ты смысла жизни не чувствуешь, так потерпи чуть-чуть,— сказал Вощев лежачему.

Жена хозяина исподволь, но с точностью разглядывала пришедших, и от едкости глаз у нее нечувствительно высохли слезы.

— Он все чуял, товарищи, все дочиста душевно видел! А как лошадь взяли в организацию, так он лег и перестал. Я-то хоть поплачу, а он нет.

— Пусть лучше плачет, ему милее будет,— посоветовал Вощев.

— Я н то ему говорила. Разве же можио молча лежать — власть будет пугаться. Я-то иарочно, вот правда нстинная — вы людн, видать, хорошне,— я-то как выйду иа улнцу, так и зальюсь вся слезами. А товарищ активист видит меия — ведь ои всюду глядит, ои все щепки сосчитал,— как увиднт меня, так и приказывает: плачь, баба, плачь сильией — это солнце иовой жизни взошло, и свет режет ваши темные глаза. А голос-то у него ровный, и я вижу, что мие ннчего не будет, н плачу со всем желанием...

— Стало быть, твой мужнк только иедавно существует без душевиой прилежиости? — обратился Вощев.

— Да как вот перестал меия жеиой зиать, так н почитай, что с тех пор.

— У него душа — лошадь,— сказал Чиклни.— Пускай ои теперь порожияком поживет, а его ветер продует.

Баба открыла рот, но осталась без звука, потому что Вощев и Чиклни ушли в дверь.

Другая изба стояла иа большой усадьбе, огороженной плетнями, виутри же нзбы мужик лежал в пустом гробу и при любом шуме закрывал глаза, как скоичавшийся. Над головой полуусопшего уже несколько иедель горела лампада, н сам лежащий в гробу подливал в иее масло нз бутылки время от временн. Вощев прнслоинл свою руку ко лбу покойного н почувствовал, что человек теплый. Мужнк слышал то и вовсе затих дыхаиьем, желая побольше остыть сиаружи. Он сжал зубы н ие пропускал воздуха в свою глубнну.

— А теперь ои похолодал,— сказал Вощев.

Мужик изо всех темиых своих сил остаиавлнвал виутреииее биенне жизни, а жизнь от долголетиего разгона ие могла в нем прекратнться. «Ишь ты какая, чтущая меня сила,— между делом думал лежачий,— все равио я тебя затомлю, лучше сама коичись».

— Как будто опять потеплел,— обнаружнвал Вощев по теченню времеии.

— Зиачит, ие боится еще, подкулацкая снла,— произиес Чиклии.

Сердце мужнка самостоятельно поднялось в душу, в горловую тесиоту, и там сжалось, отпуская из себя жар опасиой жнзии в верхнюю кожу. Мужик троиулся ногамн, чтобы помочь своему сердцу вздрогиуть, ио серд-

це замучилось без воздуха и не могло трудиться. Мужик разинул рот и закричал от горя смерти, жалея свои целые кости от сотления в прах, свою кровавую силу тела от гниения, глаза от скрывающегося белого света и двор от вечного сиротства.

— Мертвые не шумят,— сказал Вощев мужику.

— Не буду,— согласно ответил лежачий и замер, счастливый, что угодил власти.

— Остывает,— пощупал Вощев шею мужика.

— Туши лампаду,— сказал Чиклин.— Над ним огонь горит, а он глаза зажмурил — вот где нет никакой скупости на революцию.

Вышедши на свежий воздух, Чиклин и Вощев встретили активиста — он шел в избу-читальню по делам культурной революции. После того он обязан был еще обойти всех средних единоличников, оставшихся без колхоза, чтобы убедить их в неразумности огороженного дворового капитализма.

В избе-читальне стояли заранее организованные колхозные женщины и девушки.

— Здравствуй, товарищ актив! — сказали они все сразу.

— Привет кадру! — ответил задумчиво активист и постоял в молчаливом соображении.— А теперь мы повторим букву «а», слушайте мои сообщения и пишите...

Женщины прилегли к полу, потому что вся изба-читальня была порожняя, и стали писать кусками штукатурки на досках. Чиклин и Вощев тоже сели вниз, желая укрепить свое знание в азбуке.

— Какие слова начинаются на «а»? — спросил активист.

Одна счастливая девушка привстала на колени и ответила со всей быстротой и бодростью своего разума:

— Авангард, актив, аллилуйщик, аванс, архилевый, антифашист! Твердый знак везде нужен, а архилевому не надо!

— Правильно, Макаровна,— оценил активист.— Пишите систематично эти слова.

Женщины и девушки прилежно прилегли к полу и начали настойчиво рисовать буквы, пользуясь корябающей штукатуркой. Активист тем временем засмотрелся в окно, размышляя о каком-то дальнейшем пути или,

может быть, томясь от своей одинокой сознательности.

— Зачем они твердый знак пишут? — сказал Вощев.

Активист оглянулся.

— Потому что из слов обозначаются линии и лозунги и твердый знак нам полезней мягкого. Это мягкий нужно отменить, а твердый нам неизбежен: он делает жесткость и четкость формулировок. Всем понятно?

— Всем,— сказали все.

— Пишите далее понятия на «б». Говори, Макаровна!

Макаровна приподнялась и с доверчивостью перед наукой заговорила:

— Большевик, буржуй, бугор, бессменный председатель, колхоз есть благо бедняка, браво-браво-ленинцы! Твердые знаки ставить на бугре и большевике, и еще на конце колхоза, а там везде мягкие места!

— Бюрократизм забыла,— определил активист.— Ну, пишите. А ты, Макаровна, сбегай мне в церковь — трубку прикури...

— Давай я схожу,— сказал Чиклин.— Не отрывай народ от ума.

Активист втолок в трубку лопушиные крошки, и Чиклин пошел зажигать ее от огня. Церковь стояла на краю деревни, а за ней уж начиналась пустынность осени и вечное примиренчество природы. Чиклин поглядел на эту нищую тишину, на дальние лозины, стынущие в глинистом поле, но ничем пока не мог возразить.

Близ церкви росла старая забвенная трава и не было тропинок или прочих человеческих проходных следов — значит, люди давно не молились в храме. Чиклин прошел к церкви по гуще лебеды и лопухов, а затем вступил на паперть. Никого не было в прохладном притворе, только воробей, сжавшись, жил в углу; но и он не испугался Чиклина, а лишь молча поглядел на человека, собираясь, видно, вскоре умереть в темноте осени.

В храме горели многие свечи; свет молчаливого, печального воска освещал всю внутренность помещения до самого подспудья купола, и чистоплотные лица святых с выражением равнодушия глядели в мертвый воздух, как жители того, спокойного света,— но храм был пуст.

Чиклин раскурил трубку от ближней свечи и увидел, что впереди на амвоне еще кто-то курит. Так и было —

на ступени амвона сидел человек и курил. Чиклин подошел к нему.

— От товарища активиста пришли? — спросил курящий.

— А тебе что?

— Все равно я по трубке вижу.

— А ты кто?

— Я был поп, а теперь отмежевался от своей души и остриижен под фокстрот. Ты погляди!

Поп снял шапку и показал Чиклину голову, обработанную как на девушке.

— Ничего ведь?.. Да все равно мне не верят, говорят, я тайно верю и явный стервец для бедноты. Приходится стаж зарабатывать, чтоб в кружок безбожия приняли.

— Чем же ты его зарабатываешь, поганый такой? — спросил Чиклин.

Поп сложил горечь себе в сердце и охотно ответил:

— А я свечки народу продаю — ты видишь, вся зала горит! Средства же скопляются в кружку и идут активисту для трактора.

— Не бреши: где же тут богомольный народ?

— Народу тут быть не может,— сообщил поп.— Народ только свечку покупает и ставит ее Богу, как сироту, вместо своей молитвы, а сам сейчас же скрывается вон.

Чиклин яростно вздохнул и спросил еще:

— А отчего ж народ не крестится здесь, сволочь ты такая?

Поп встал перед ним на ноги для уважения, собираясь с точностью сообщить.

— Креститься, товарищ, не допускается: того я записываю скорописью в поминальный листок...

— Говори скорей и дальше! — указал Чиклин.

— А я не прекращаю своего слова, товарищ бригадный, только я темпом слаб, уж вы стерпите меня... А те листки с обозначением человека, осенившего себя рукодействующим крестом, либо склонившего свое тело пред небесной силой, либо совершившего другой акт почитания подкулацких святителей,— те листки я каждую полночь лично сопровождаю к товарищу активисту.

— Подойди ко мне вплоть,— сказал Чиклин.

Поп готовно опустился с порожек амвона.

— Зажмурься, паскудный.

Поп закрыл глаза и выразил на лице умильную лю-

безиость. Чиклии, ие колебиувшись корпусом, сделал попу созиательиый удар в скуло. Поп открыл глаза и сиова зажмурил их, ио упасть ие мог, чтобы ие давать Чиклииу поиятия о своем иеподчииеиии.

— Хочешь жить? — спросил Чиклии.

— Мие, товарищ, жить бесполезио,— разумио ответил поп.— Я ие чувствую больше прелести твореиия — я остался без Бога, а Бог без человека...

Сказав последиие слова, поп склоиился иа землю и стал молиться своему аигелу-храиителю, касаясь пола фокстротиой головой.

В деревие раздался долгий свисток, и после иего заржали лошади.

Поп остаиовил молящуюся руку и сообразил зиачеиие сигиала.

— Собраиие учредителей,— сказал ои со смиреиием.

Чиклии вышел из церкви в траву. По траве шла было баба к церкви, выправляя позади себя помятую лебеду, ио увидев Чиклииа, оиа обомлела иа месте и от испуга протяиула ему пятак за свечку.

Оргаиизациоииый Двор покрылся сплошиым иародом; присутствовали оргаиизоваииые члеиы и иеоргаиизоваииые едииоличиики, кто еще был маломочеи по созиаиию или имел подкулацкую долю жизии и ие вступал в колхоз.

Активист иаходился иа высоком крыльце и с молчаливой грустью иаблюдал движеиье жизиеииой массы иа сырой, вечерией земле; ои безмолвио любил бедиоту, которая, поев простого хлеба, желательио рвалась вперед в иевидимое будущее, ибо все равио земля для иих была пуста и тревожиа; ои втайие дарил городские коифеты ребятишкам иеимущих и с иаступлеиием коммуиизма в сельском хозяйстве решил взять устаиовку иа жеиитьбу, тем более что тогда лучше выявятся жеищииы. И сейчас чей-то малый ребеиок стоял около активиста и глядел иа его лицо.

— Ты чего взарился? — спросил активист.— На тебе коифетку.

Мальчик взял коифету, ио одиой пищи ему было мало.

— Дядь, отчего ты самый умиый, а картуза у тебя иету?

Активист без ответа погладил голову мальчика; ребе-

нок с удивлением разгрыз сплошную каменистую конфету — она блестела, как рассеченный лед, и внутри ее ничего не было, кроме твердости. Мальчик отдал половину конфеты активисту.

— Сам доедай, у ней в середке вареньев нету: это сплошная коллективизация, нам радости мало!

Активист улыбнулся с проницательным сознанием, он предчувствовал, что этот ребенок в зрелости своей жизни вспомнит о нем среди горящего света социализма, добытого сосредоточенной силой актива из плетневых дворов деревень.

Вощев и еще три убежденных мужика носили бревна к воротам Оргдвора и складывали их в штабель — им заранее активист дал указание на этот труд.

Чиклин тоже пошел за трудящимися и, взяв бревно около оврага, понес его к Оргдвору: пусть идет больше пользы в общий котел, чтоб не было так печально вокруг.

— Ну как же будем, граждане? — произнес активист в вещество народа, находившегося пред ним. — Вы что ж, опять капитализм сеять собираетесь иль опомнились?..

Организованные сели на землю и курили с удовлетворительным чувством, поглаживая свои бородки, которые за последние полгода что-то стали реже расти; неорганизованные же стояли на ногах, превозмогая свою тщетную душу, но один сподручный актива научил их, что души в них нет, а есть лишь одно имущественное настроение, и они теперь вовсе не знали, как им станется, раз не будет имущества. Иные, склонившись, стучали себе в грудь и слушали свою мысль оттуда, но сердце билось легко и грустно, как порожнее, и ничего не отвечало. Стоявшие люди ни на мгновенье не упускали из вида активиста, ближние же ко крыльцу глядели на руководящего человека со всем желаньем в неморгающих глазах, чтобы он видел их готовое настроение.

Чиклин и Вощев к тому времени уже управились с доставкой бревен и стали их затесывать в лапу со всех концов, стараясь устроить большой предмет. Солнце не было в природе ни вчера, ни нынче, и унылый вечер рано наступил над сырыми полями; тишина распространялась сейчас по всему видимому свету, только топор Чиклина звучал среди нее и отзывался ветхим скрипом на близкой мельнице и в плетнях.

— Ну что же! — терпеливо сказал активист сверху.—

Иль вы так и будете стоять между капитализмом и коммуиизмом: ведь уж пора троиуться — у иас в районе четыриадцатый плеиум идет!

— Дозволь, товарищ актив, еще малость средиоте постоять,— попросили задиие мужики,— может, мы обвыкиемся: иам главиое дело привычка, а то мы все стерпим.

— Ну стойте, пока бедиота сидит,— разрешил активист.— Все равио товарищ Чиклии еще ие успел сколотить бревиа в одии блок.

— А к чему ж те бревиа-то ладят, товарищ активист? — спросил задиий середияк.

— А это для ликвидации классов оргаиизуется плот, чтоб завтрашиий деиь кулацкий сектор ехал по речке в море и далее...

Выиув помииальиые листки и классово-расслоечиую ведомость, активист стал метить зиаки по бумагам; а караидаш у иего был разиоцветиый, и ои примеиял то сииий, то красиый цвет, а то просто вздыхал и думал, ие кладя зиаков до своего решеиия. Стоячие мужики открыли рты и глядели иа карандаш с томлеиием слабой души, которая появилась у иих из последиих остатков имущества, потому что стала мучиться. Чиклии и Вощев тесали в два топора сразу, и бревиа у иих складывались одио к другому вплоть, осиовывая сверху простториое место.

Ближиий середияк прислоиился головой к крыльцу и стоял в таком покое иекоторое время.

— Товарищ актив, а товарищ!..

— Говори ясио,— предложил середияку активист между своим делом.

— Дозволь иам горе горевать в остатиую иочь, а уж тогда мы век с тобой будем радоваться!

Активист кратко подумал.

— Ночь — это долго. Кругом иас темпы по округу идут, горюйте, пока плот ие готов.

— Ну хоть до плота, и то радость,— сказал срединий мужик и заплакал, ие теряя времеии последиего горя. Бабы, стоявшие за плетием Оргдвора, враз взвыли во все задушевиые свои голоса, так что Чиклии и Вощев перестали рубить дерево топорами. Оргаиизоваииая члеиская бедиота подиялась с земли, довольиая, что ей горевать ие приходится, и ушла смотреть иа свое общее, иасущиое имущество деревии.

— Отверись и ты от нас на краткое время,— попросили активиста два середняка.— Дай нам тебя не видеть.

Активист отстранился с крыльца и ушел в дом, где с жадностью начал писать рапорт о точном исполнении мероприятия по сплошной коллективизации и о ликвидации посредством сплава на плоту кулака как класса; при этом активист не мог поставить после слова «кулака» запятую, так как и в директиве ее не было. Дальше он попросил себе из района новую боевую компанию, чтоб местный актив работал бесперебойно и четко чертил дорогую генеральную линию вперед. Активист желал бы еще, чтобы район объявил его в своем постановлении самым идеологичным во всей районной надстройке, но это желание утихло в нем без последствий, потому что он вспомнил, как после хлебозаготовок ему пришлось заявить о себе; что он умнейший человек на данном этапе села, и, услышав его, один мужик объявил себя бабой.

Дверь дома отворилась, и в нее раздался шум мученья из деревни; вошедший человек стер мокроту с одежды, а потом сказал:

— Товарищ актив, там снег пошел и холод дует.

— Пускай идет, нам-то что?

— Нам — ничего, нам хоть что ни случись — мы управимся! — вполне согласился явившийся пожилой бедняк. Он был постоянно удивлен, что еще жив на свете, потому что ничего не имел, кроме овощей с дворового огорода и бедняцкой льготы, и не мог никак добиться высшей, довольной жизни.

— Ты мне, товарищ главный, скажи на утеху: писаться мне в колхоз на покой иль обождать?

— Пишись, конечно, а то в океан пошлю!

— Бедняку нигде не страшно; я б давно записался, только зою сеять боюсь.

— Какую зою? Если сою, то она ведь официальный злак!

— Ее, стерву.

— Ну, не сей — я учту твою психологию.

— Учти, пожалуйста.

Записав бедняка в колхоз, активист вынужден был дать ему квитанцию в приеме в членство и в том, что в колхозе не будет зои, и выдумать здесь же надлежащую форму для этой квитанции, так как беднякнипочем не уходил без нее.

Снаружи в то время все гуще падал холодный снег; земля от снега стала смирней, но звуки середняцкого настроения мешали наступить сплошной тишине. Старый пахарь Иван Семенович Крестинин целовал молодые деревья в своем саду и с корнем сокрушал их прочь из почвы, а его баба причитала над голыми ветками.

— Не плачь, старуха,— говорил Крестинин.— Ты в колхозе мужиковской давалкой станешь. А деревья эти — моя плоть, и пускай она теперь мучается, ей же скучно обобществляться в плен!

Баба, услышав мужние слова, так и покатилась по земле, а другая женщина — не то старая девка, не то вдовуха — сначала бежала по улице и голосила таким агитирующим, монашьим голосом, что Чиклину захотелось в нее стрелять, а потом она увидела, как крестининская баба катится понизу, и тоже бросилась навзничь и забила ногами в суконных чулках.

Ночь покрыла весь деревенский масштаб, снег сделал воздух непроницаемым и тесным, в котором задыхалась грудь, но все же бабы вскрикивали повсеместно и, привыкая к горю, держали постоянный вой. Собаки и другие мелкие нервные животные тоже поддерживали эти томительные звуки, и в колхозе было шумно и тревожно, как в предбаннике; средние же и высшие мужики молча работали по дворам и закутам, охраняемые бабьим плачем у раскрытых настежь ворот. Остаточные, необобществленные лошади грустно спали в станках, привязанные к ним так надежно, чтобы они никогда не упали, потому что иные лошади уже стояли мертвыми; в ожидании колхоза безубыточные мужики содержали лошадей без пищи, чтоб обобществиться лишь одним своим телом, а животных не вести за собою в скорбь.

— Жива ли ты, кормилица?

Лошадь дремала в стойле, опустив навеки чуткую голову; один глаз у нее был слабо прикрыт, а на другой не хватило силы, и он остался глядеть в тьму. Сарай остыл без лошадиного дыханья, снег западал в него, ложился на голову кобылы и не таял. Хозяин потушил спичку, обнял лошадь за шею и стоял в своем сиротстве, нюхая по памяти пот кобылы, как на пахоте.

— Значит, ты умерла? Ну ничего, я тоже скоро помру, нам будет тихо.

Собака, не видя человека, вошла в сарай и понюха-

ла заднюю ногу лошади. Потом она зарычала, впилась пастью в мясо и вырвала себе говядину. Оба глаза лошади забелели в темноте, она поглядела ими обоими и переступила ногами шаг вперед, не забыв еще от чувства боли жить.

— Может, ты в колхоз пойдешь? Ступай тогда, а я подожду,— сказал хозяин двора.

Он взял клок сена из угла и поднес лошади ко рту. Глазные места у кобылы стали темными, она уже смежила последнее зрение, но еще чуяла запах травы, потому что ноздри ее шевельнулись и рот распался надвое, хотя жевать не мог. Жизнь ее уменьшалась все дальше, сумев дважды возвратиться на боль и еду. Затем ноздри ее уже не повелись от сена, и две новые собаки равнодушно отъедали ногу позади, но жизнь лошади еще была цела — она лишь беднела в дальней нищете, делилась все более мелко и не могла утомиться.

Снег падал на холодную землю, собираясь остаться в зиму; мирный покров застелил на сон грядущий всю видимую землю, только вокруг хлевов снег растаял и земля была черна, потому что теплая кровь коров и овец вышла из-под огорож наружу и летние места оголились. Ликвидировав весь последний дышащий живой инвентарь, мужики стали есть говядину и всем домашним также наказывали ее кушать; говядину в то краткое время ели, как причастие,— есть никто не хотел, но надо было спрятать плоть родной убоины в свое тело и сберечь ее там от обобществления. Иные расчетливые мужики давно опухли от мясной еды и ходили тяжко, как двигающиеся сараи; других же рвало беспрерывно, но они не могли расстаться со скотиной и уничтожали ее до костей, не ожидая пользы желудка. Кто вперед успел поесть свою живность или кто отпустил ее в колхозное заключение, тот лежал в пустом гробу и жил в нем, как на тесном дворе, чувствуя огороженный покой.

Чиклин оставил заготовку плота в такую ночь. Вощев тоже настолько ослабел телом без идеологии, что не мог поднять топора и лег в снег: все равно истины нет на свете или, быть может, она и была в каком-нибудь растении или в героической твари, но шел дорожный нищий и съел то растение или растоптал гнетущуюся низом тварь, а сам умер затем в осеннем овраге, и тело его выдул ветер в ничто.

Активист видел с Оргдвора, что плот ие готов; одиако ои должен был завтрашиим утром отправить в райои пакет с итоговым отчетом, поэтому дал иемедлеииый свисток к общему учредительиому собраиию. Народ выступил со дворов иа этот звук и всем иеоргаиизоваииым еще составом явился иа площадь Оргдвора. Бабы уже ие плакали и высохли лицом, мужики тоже держались самозабвеиио, готовые оргаиизоваться иавеки. Приблизившись друг к другу, люди стали без слова всей середияцкой гущей и загляделись иа крыльцо, иа котором иаходился активист с фоиарем в руке,— от этого собствеииого света ои ие видел разиой мелочи иа лицах людей, но зато его самого иаблюдали все с ясиостью.

— Готовы, что ль? — спросил активист.

— Подожди,— сказал Чиклии активисту.— Пусть оии попрощаются до будущей жизии.

Мужики было приготовились к чему-то, ио одии из иих произиес в тишиие:

— Дай иам еще одио мгиовеиье времеии!

И сказав последиие слова, мужик обиял соседа, поцеловал его трижды и попрощался с иим.

— Прощай, Егор Семеиыч!

— Не в чем, Никаиор Петрович: ты меия тоже прости.

Каждый иачал целоваться со всею очередью людей, обиимая чужое доселе тело, и все уста грустио и дружелюбио целовали каждого.

— Прощай, тетка Дарья, ие обижайся, что я твою ригу сжег.

— Бог простит, Алеша, теперь рига все одио ие моя.

Миогие, прикосиувшись взаимиыми губами, стояли в таком чувстве иекоторое время, чтобы иавсегда запомиить иовую родию, потому что до этой поры оии жили без памяти друг о друге и без жалости.

— Ну, давай, Степаи, побратаемся.

— Прощай, Егор, жили мы люто, а коичаемся по совести.

После целоваиья люди поклоиились в землю — каждый всем, и встали иа иоги, свободиые и пустые сердцем.

— Теперь мы, товарищ актив, готовы, пиши иас всех в одиу графу, а кулаков мы сами тебе покажем.

Но активист еще прежде обозиачил всех жителей — кого в колхоз, а кого иа плот.

— Иль сознательность в вас заговорнла?— сказал он.— Значнт, отозвалась массовая работа актнва! Вот она, четкая лнння в будущнй свет!

Чиклнн здесь вышел на высокое крыльцо н потушнл фонарь актнвнста — ночь и без керосина была светла от свежего снега.

— Хорошо вам теперь, товарнщн?— спросил Чиклии.

— Хорошо,— сказали со всего Оргдвора.— Мы ннчего теперь не чуем, в нас один прах остался.

Вощев лежал в стороне н инкак не мог заснуть без покоя истнны виутри своей жизни, тогда он встал со снега н вошел в среду людей.

— Здравствуйте!— сказал он колхозу, обрадовавшись.— Вы стали теперь, как я, я тоже ничто.

— Здравствуй!— обрадовался весь колхоз одиому человеку.

Чиклнн тоже ие мог стерпеть быть отдельио иа крыльце, когда люди стояли вместе синзу; он опустнлся иа землю, разжег костер нз плетиевого материала, н все иачали согреваться от огия.

Ночь стояла смутио иад людьмн, н больше инкто ие пронзноснл слова, только слышалось, как по-старнниому брехала собака иа чужой деревне, точио оиа существовала в постоянной вечности.

Очнулся Чнклии первым, потому что вспомиил что-то иасущиое, но, открыв глаза, все забыл. Перед нbackslashнм стоял Елисей н держал Настю иа руках. Ои уже держал девочку часа два, пугаясь разбудить Чиклнна, а девочка спокойио спала, греясь на его теплой, сердечной груди.

— Не замучил ребенка-то?— спроснл Чиклии.

— Я не смею,— сказал Елнсей.

Настя открыла глаза иа Чиклина н заплакала по нем; оиа думала, что в мнре все есть взаправду и иавсегда, и если ушел Чиклни, то оиа уже больше нигде не найдет его иа свете. В бараке Настя часто вндела Чиклина во сне н даже не хотела спать, чтобы ие мучнться иаутро, когда оио иастаиет без иего.

Чиклин взял девочку на руки.

— Тебе ничего было?

— Ннчего,— сказала Настя.— А ты здесь колхоз сделал? Покажи мие колхоз!

Поднявшись с земли, Чиклнн приложнл голову Настн к своей шее и пошел раскулачнвать.

— Жачев-то не обижал тебя?

— Как же он обидит меня, когда я в социализме останусь, а он скоро помрет!

— Да пожалуй, что и не обидит!— сказал Чиклин и обратил внимание на многолюдство. Посторонний, пришлый народ расположился кучами и малыми массами по Оргдвору, тогда как колхоз еще спал общим скоплением близ ночного, померкшего костра. По колхозной улице также находились нездешние люди; они молча стояли в ожидании той радости, за которой их привели сюда Елисей и другие колхозные пешеходы. Некоторые странники обступили Елисея и спрашивали его:

— Где же колхозное благо — иль мы даром шли? Долго ли нам бродить без остановки?

— Раз вас привели, то актив знает,— ответил Елисей.

— А твой актив спит, должно быть?

— Актив спать не может,— сказал Елисей.

Активист вышел на крыльцо со своими сподручными, и рядом с ним был Прушевский, а Жачев полз позади всех. Прушевского послал в колхоз товарищ Пашкин, потому что Елисей проходил вчера мимо котлована и ел кашу у Жачева, но от отсутствия своего ума не мог сказать ни одного слова. Узнав про то, Пашкин решил во весь темп бросить Прушевского на колхоз как кадр культурной революции, ибо без ума организованные люди жить не должны, а Жачев отправился по своему желанию как урод, и поэтому они явились втроем с Настей на руках, не считая еще тех подорожных мужиков, которым Елисей велел идти вслед за собой, чтобы ликовать в колхозе.

— Ступайте скорее плот кончайте,— сказал Чиклин Прушевскому,— а я скоро обратно к вам поспею.

Елисей пошел вместе с Чиклиным, чтобы указать ему самого угнетенного батрака, который почти спокон века работал даром на имущих дворах, а теперь трудится молотобойцем в колхозной кузне и получает пищу и приварок как кузнец второй руки; однако этот молотобоец не числился членом колхоза, а считался наемным лицом, и профсоюзная линия, получая сообщения об этом официальном батраке, одном во всем районе, глубоко тревожилась. Пашкин же и вовсе грустил о неизвестном пролетарии района и захотел как можно скорее избавить его от угнетения.

Около кузницы стоял автомобиль и жег бензин на одном месте. С него только что сошел прибывший вместе с супругой Пашкин, чтобы с активной жадностью обнару-

жнть здесь остаточного батрака н, снабдив его лучшей долей жизни, распустить затем райком союза за халатиость обслуживаиня членской массы. Но еще Чиклин и Елнсей не дошлн до кузнн, как товарнщ Пашкнн уже вышел нз помещення н отбыл на машнне обратно, опустив только голову в кузов, будто ие зиая, как ему теперь быть. Супруга товарища Пашкина нз машнны не выходнла вовсе: оиа лишь берегла своего любимого человека от встречиых жеищин, обожающнх власть ее мужа н прнинмавшнх твердость его руководства за силу любви, которую он может им дать.

Чнклин с Настей на руках вошел в кузню; Елисей же остался постоять наружи. Кузнец качал мехом воздух в горн, а медведь бнл молотом по раскалениой железиой полосе на наковальие.

— Скорее, Миш, а то мы с тобой удариая брнгада!— сказал кузиец.

Но медведь и без того иастолько усердио старался, что пахло паленой шерстью, сгорающей от искр металла, а медведь этого не чувствовал.

— Ну, теперь будя!— определил кузнец.

Медведь перестал колотнть и, отошедши, выпил от жажды полведра воды. Утерев затем свое утомленно-пролетарское лицо, медведь плюиул в лапу и сиова приступил к труду молотобойца. Сейчас ему кузиец положил ковать подкову для'одного едииолнчнка из окрестностей колхоза.

— Миш, это иадо коичнть поживей: вечером хозяни приедет — жидкость будет!— И кузнец показал на свою шею, как иа трубу для водкн. Медведь, поняв будущее наслаждеиие, с большей охотой иачал делать подкову.— А ты, человек, зачем пришел?— спросил кузнец у Чиклниа.

— Отпустн молотобойца кулаков показать: говорят, у него стаж велик.

Кузиец поразмышлял немиого о чем-то н сказал:

— А ты согласовал с активом вопрос? Ведь в кузие есть промфииплан, а ты его срываешь!

— Согласовал вполне,— ответнл Чиклин.— А если плаи твой сорвется, так я сам прнду к тебе его подымать... Ты слыхал про араратскую гору — так я ее наверняка бы иасыпал, еслн б клал землю своей лопатой в одно место!

— Нехай тогда идет,— выразился кузнец про медведя.— Ступай на Оргдвор и вдарь в колокол, чтоб Мишка

обедеииое время услыхал, а то он не тронется — ои у нас дисцнплину обожает.

Пока Елисей равнодушно ходнл иа Оргдвор, медведь сделал четыре подковы н проснл еще трудиться. Но кузиец послал его за дровамн, чтобы нажечь из иих потом углей, н медведь прииес целый подходящнй плетеиь. Настя, глядя иа почерневшего, обгорелого медведя, радовалась, что ои за нас, а не за буржуев.

— Он ведь тоже мучается, он, значит, иаш, правда ведь?— говорила Настя.

— А то как же!— отвечал Чиклин.

Раздался гул колокола, и медведь мгиовенно оставнл без вннмаиня свой труд — до того он ломал плетень на мелкие частн, а теперь сразу выпрямился и иадежио вздохиул: шабаш, дескать. Опустив лапы в ведро с водой, чтоб отмыть на иих чистоту, ои затем вышел вои для получення еды. Кузнец ему указал иа Чиклниа, и медведь спокойио пошел за человеком, привычио держась впрямую, на одиих задннх лапах. Настя тронула медведя за плечо, а он тоже косиулся слегка ее лапой н зевнул всем ртом, откуда запахло прошлой пнщей.

— Смотрн, Чиклнн, ои весь седой!

— Жнл с людьми — вот и поседел от горя.

Медведь обождал, пока девочка виовь посмотрнт на иего, и, дождавшись, зажмурил для иее одии глаз; Настя засмеялась, а молотобоец ударил себя по жнвоту так, что у него что-то там забурчало, отчего Настя засмеялась еще лучше, медведь же ие обратил на малолетнюю внимання.

Около одних дворов идти было так же прохладно, как и по полю, а около других чувствовалась теплота. Коровы и лошади лежали в усадьбах с разверзтымн тлеющнмн туловнщамн — н долголетинй, скопленный под солицем жар жнзии еще выходил нз ннх в воздух, в общее зимнее пространство. Уже миого дворов миновалн Чнклни н молотобоец, а кулачество что-то ингде не лнквндировалн.

Снег, нзредка опускавшийся дотоле с верхннх мест, теперь пошел чаще н жестче,— какой-то иабредшнй ветер начал производнть вьюгу, что бывает, когда устанавливается зима. Но Чнклии и медведь шлн сквозь снежиую, секущую частоту прямым улнчиым порядком, потому что Чиклниу иевозможио было считаться с настроеннем прнроды; только Настю Чнклин спрятал от холо-

да за пазуху, оставив снаружи лишь ее голову, чтоб она не скучала в темном тепле. Девочка все время следила за медведем, ей было хорошо, что животные тоже есть рабочий класс, а молотобоец глядел на нее как на забытую сестру, с которой он жировал у материнского живота в летнем лесу своего детства. Желая обрадовать Настю, медведь посмотрел вокруг — чего бы это схватить или выломать ей для подарка? Но никакого мало-мальски счастливого предмета не было вблизи, кроме глиносоломенных жилищ и плетней. Тогда молотобоец вгляделся в снежный ветер и быстро выхватил из него что-то маленькое, а затем поднес сжатую лапу к Настиному лицу. Настя выбрала из его лапы муху, зная, что мух теперь тоже нету — они умерли еще в конце лета. Медведь начал гоняться за мухами по всей улице,— мухи летели целыми тучами, перемежаясь с несущимся снегом.

— Отчего бывают мухи, когда зима?— спросила Настя.

— От кулаков, дочка!— сказал Чиклин.

Настя задушила в руке жирную кулацкую муху, подаренную ей медведем, и сказала еще:

— А ты убей их как класс! А то мухи зимой будут, а летом нет: птицам нечего есть станет.

Медведь вдруг зарычал около прочной, чистой избы и не хотел идти дальше, забыв про мух и девочку. Бабье лицо уставилось в стекло окна, и по стеклу поползла жидкость слез, будто баба их держала все время наготове. Медведь открыл пасть на видимую бабу и взревел еще яростней, так что баба отскочила внутрь жилища.

— Кулачество!— сказал Чиклин и, вошедши на двор, открыл изнутри ворота. Медведь тоже шагнул через черту владения на усадьбу.

Чиклин и молотобоец освидетельствовали вначале хозяйственные укромные места. В сарае, засыпанные мякиной, лежали четыре или больше мертвые овцы. Когда медведь тронул одну овцу ногой, из нее поднялись мухи: они жили себе жирующим способом в горячих говяжьих щелях овечьего тела и, усердно питаясь, сыто летали среди снега, нисколько не остужаясь от него.

Из сарая наружу выходил дух теплоты, и в трупных скважинах убоины, наверно, было жарко, как летом в тлеющей торфяной земле, и мухи жили там вполне нормально. Чиклину стало тяжко в большом сарае, ему казалось, что здесь топятся банные печи, а Настя зажмури-

ла от вони глаза и думала, почему в колхозе зимой тепло и нету четырех времен года, про какие ей рассказывал Прушевский на котловане, когда на пустых осенних полях прекратилось пение птиц.

Молотобоец пошел из сарая в избу и, заревев в сенях враждебным голосом, выбросил через крыльцо вековой громадный сундук, откуда посыпались швейные катушки.

Чиклин застал в избе одну бабу и еще мальчишку; мальчишка дулся на горшке, а мать его, присев, разгнездилась среди горницы, будто все вещество из нее опустилось вниз, она уже не кричала, а только открыла рот и старалась дышать.

— Мужик, а мужик!— начала звать она, не двигаясь от немощи горя.

— Чего?— отозвался голос с печки; потом там заскрипел рассохшийся гроб и вылез хозяин.

— Пришли,— сказывала постепенно баба,— иди встречай.. Головушка моя горькая!

— Прочь!— приказал Чиклин всему семейству.

Молотобоец попробовал мальчишку за ухо, и тот вскочил с горшка, а медведь, не зная, что это такое, сам сел для пробы на низкую посуду.

Мальчик стоял в одной рубашке и, соображая, глядел на сидящего медведя.

— Дядь, отдай какашку!— попросил он, но молотобоец тихо зарычал на него, тужась от неудобного положения.

— Прочь!— произнес Чиклин кулацкому населению.

Медведь, не трогаясь с горшка, издал из пасти звук, и зажиточный ответил:

— Не шумите, хозяева, мы сами уйдем.

Молотобоец вспомнил, как в старинные года он корчевал пни на угодьях этого мужика и ел траву от безмолвного голода, потому что мужик давал ему пищу только вечером — что оставалось от свиней, а свиньи ложились в корыто и съедали медвежью порцию во сне. Вспомнив такое, медведь поднялся с посуды, обнял поудобней тело мужика и, сжав его с силой, что из человека вышло нажитое сало и пот, закричал ему в голову на разные голоса — от злобы и наслышки молотобоец мог почти разговаривать.

Зажиточный, обождав, пока медведь отдастся от него, вышел как есть на улицу и уже прошел мимо окна снаружи,— только тогда баба помчалась за ним, а мальчик

остался в избе без родных. Постояв в скучном недоумении, он схватил горшок с пола и побежал с ним за отцом-матерью.

— Он очень хитрый,— сказала Настя про этого мальчика, унесшего свой горшок.

Дальше кулак встречался гуще. Уже через три двора медведь зарычал снова, обозначая присутствие здесь своего классового врага. Чиклин отдал Настю молотобойцу и вошел в избу один.

— Ты чего, милый, явился?— спросил ласковый, спокойный мужик.

— Уходи прочь!— ответил Чиклин.

— А что, ай я чем не угодил?

— Нам колхоз нужен, не разлагай его!

Мужик не спеша подумал, словно находился в душевной беседе.

— Колхоз вам не годится...

— Прочь, гада!

— Ну что ж, вы сделаете изо всей республики колхоз, а вся республика-то будет единоличным хозяйством!

У Чиклина захватило дыхание, он бросился к двери и открыл ее, чтоб видна была свобода,— он также когда-то ударился в замкнувшуюся дверь тюрьмы, не понимая плена, и закричал от скрежещущей силы сердца. Он отвернулся от рассудительного мужика, чтобы тот не участвовал в его преходящей скорби, которая касается лишь одного рабочего класса.

— Не твое дело, стервец! Мы можем царя назначить, когда нам полезно будет, и можем сшибить его одним вздохом... А ты — исчезни!

Здесь Чиклин перехватил мужика поперек и вынес его наружу, где бросил в снег; мужик от жадности не был женатым, расходуя всю свою плоть в скоплении имущества, в счастье надежности существования, и теперь не знал, что ему чувствовать.

— Ликвидировали?!— сказал он из снега.— Глядите, нынче меня нету, а завтра вас не будет. Так и выйдет, что в социализм придет один ваш главный человек!

Через четыре двора молотобоец опять ненавистно заревел. Из дома выскочил бедный житель с блином в руках. Но медведь знал, что этот хозяин бил его древесным корнем, когда он переставал от усталости водить жерновов за бревно. Этот мужичишка заставил на мельнице работать вместо ветра медведя, чтобы не платить налога, а

сам скулил всегда по-батрацки и ел с бабой под одеялом. Когда его жена тяжелела, то мельник своими руками совершал ей выкидыш, любя лишь одного большого сына, которого он давно определил в городские коммунисты.

— Покушай, Миша!— подарил мужик блин молотобойцу.

Медведь обернул блином лапу и ударил через эту печеную прокладку кулака по уху, так что мужик вякнул ртом и повалился.

— Опорожняй батрацкое имущество!— сказал Чиклин лежачему.— Прочь с колхоза и не сметь более жить на свете!

Зажиточный полежал вначале, а потом опомнился.

— А ты покажь мне бумажку, что ты действительное лицо!

— Какое я тебе лицо?— сказал Чиклин.— Я никто; у нас партия — вот лицо!

— Покажи тогда хоть партию, хочу рассмотреть.

Чиклин скудно улыбнулся.

— В лицо ты ее не узнаешь, я сам ее еле чувствую. Являйся нынче на плот, капитализм, сволочь!

— Пусть он едет по морям: нынче здесь, а завтра там, правда ведь?— произнесла Настя.— Со сволочью нам скучно будет!

Дальше Чиклин и молотобоец освободили еще шесть изб, нажитых батрацкой плотью, и возвратились на Оргдвор, где стояли в ожидании чего-то очищенные от кулачества массы.

Сверив прибывший кулацкий класс со своей расслоечной ведомостью, активист нашел полную точность и обрадовался действию Чиклина и кузнечного молотобойца. Чиклин также одобрил активиста.

— Ты сознательный молодец,— сказал он,— ты чуешь классы, как животное.

Медведь не мог выразиться и, постояв отдельно, пошел на кузню сквозь падающий снег, в котором жужжали мухи; одна только Настя смотрела ему вслед и жалела этого старого, обгорелого, как человека.

Прушевский уже справился с доделкой из бревен плота, а сейчас глядел на всех с готовностью.

— Гадость ты,— говорил ему Жачев.— Чего глядишь, как оторвавшийся? Живи храбрее — жми друг дружку, а деньги в кружку! Ты думаешь, это люди существуют?

Ого! Это одна наружная кожа, до людей нам далеко идти, вот чего мне жалко!

По слову активиста кулаки согнулись и стали двигать плот в упор на речную долину. Жачев же пополз за кулачеством, чтобы обеспечить ему надежное отплытие в море по течению и сильнее успокоиться в том, что социализм будет, что Настя получит его в свое девичье приданое, а он, Жачев, скорее погибнет как уставший предрассудок.

Ликвидировав кулаков вдаль, Жачев не успокоился, ему стало даже труднее, хотя неизвестно отчего. Он долго наблюдал, как систематически уплывал плот по снежной текущей реке, как вечерний ветер шевелил темную, мертвую воду, льющуюся среди охладелых угодий в свою отдаленную пропасть, и ему делалось скучно, печально в груди. Ведь слой грустных уродов не нужен социализму, и его вскоре также ликвидируют в далекую тишину.

Кулачество глядело с плота в одну сторону — на Жачева; люди хотели навсегда заметить свою родину и последнего, счастливого человека на ней.

Вот уже кулацкий речной эшелон начал заходить на повороте за береговой кустарник, и Жачев начал терять видимость классового врага.

— Эй, паразиты, прощай!— закричал Жачев по реке.

— Про-щай-ай!— отозвались уплывающие в море кулаки.

С Оргдвора заиграла призывающая вперед музыка; Жачев поспешно полез по глинистой круче на торжество колхоза, хотя и знал, что там ликуют одни бывшие участники империализма, не считая Насти и прочего детства.

Активист выставил на крыльцо Оргдома рупор радио, и оттуда звучал марш великого похода, а весь колхоз вместе с окрестными пешими гостями радостно топтался на месте. Колхозные мужики были светлы лицом, как вымытые, им стало теперь ничего не жалко, безвестно и прохладно в душевной пустоте. Елисей, когда сменилась музыка, вышел на среднее место, ударил подошвой и затанцевал по земле, ничуть при этом не сгибаясь и не моргая белыми глазами; он ходил как стержень — один среди стоячих,— четко работая костями и туловищем. Постепенно мужики рассопелись и начали охаживать вокруг друг друга, а бабы весело подняли руки и пошли двигать ногами под юбками. Гости скинули сумки, кликнули к себе местных девушек и понеслись понизу, бодро шевелясь,

а для своего угощенья целовали подружек-колхозниц. Радиомузыка все более тревожила жизнь; пассивные мужики кричали возгласы довольства, более передовые всесторонне развивали дальнейший темп праздника, и даже обобществленные лошади, услышав гул человеческого счастья, пришли поодиночке на Оргдвор и стали ржать.

Снежный ветер утих; неясная луна выявилась на дальнем небе, опорожненном от вихрей и туч, на небе, которое было так пустынно, что допускало вечную свободу, и так жутко, что для свободы нужна была дружба.

Под этим небом, на чистом снегу, уже заснеженном кое-где мухами, весь народ товарищески торжествовал. Давно живущие на свете люди и те стронулись и топтались, не помня себя.

— Эх ты, эсесерша наша мать!— кричал в радости один забвенный мужик, показывая ухватку и хлопая себя по пузу, щекам и по рту.— Охаживай, ребята, наше царство-государство: она незамужняя!

— Она девка иль вдова?— спросил на ходу танца окрестный гость.

— Девка!— объяснил двигающийся мужик.— Аль не видишь, как мудрит?!

— Пускай ей помудрится!— согласился тот же пришлый гость.— Пускай посдобничает! А потом мы из нее сделаем смирную бабу: добро будет!

Настя сошла с рук Чиклина и тоже топталась около мчавшихся мужиков, потому что ей хотелось. Жачев ползал между всеми, подсекая под ноги тех, которые ему мешали, а гостевому мужику, желавшему девочку-эсесершу выдать замуж мужику, Жачев дал в бок, чтоб он не надеялся.

— Не сметь думать что попало! Иль хочешь речной самотек заработать? Живо сядешь на плот!

Гость уж испугался, что он явился сюда.

— Боле, товарищ калека, ничто не подумаю. Я теперь шептать буду.

Чиклин долго глядел в ликующую гущу народа и чувствовал покой добра в своей груди; с высоты крыльца он видел лунную чистоту далекого масштаба, печальность замершего света и покорный сон всего мира, на устройство которого пошло столько труда и мученья, что всеми забыто, чтобы не знать страха жить дальше.

— Настя, ты не стынь долго, иди ко мне,— позвал Чиклин.

— Я ничуть не озябла, тут ведь дышат,— сказала Настя, бегая от ласково ревущего Жачева.

— Ты три руки, а то окоченеешь: воздух большой, а ты маленькая!

— Я уже их терла: сиди молчи!

Радио вдруг среди мотива перестало играть. Народ же остановиться не мог, пока активист не сказал:

— Стой до очередного звука!

Прушевский сумел в краткое время поправить радио, но оттуда послышалась не музыка, а лишь человек.

— Слушайте наши сообщения: заготовляйте ивовое корье!..

И здесь радио опять прекратилось. Активист, услышав сообщение, задумался для памяти, чтобы не забыть об ивово-корьевой кампании и не прослыть на весь район упущенцем, как с ним совершилось в прошлый раз, когда он забыл про организацию для кустарника, а теперь весь колхоз сидит без прутьев. Прушевский снова начал чинить радио, и прошло время, пока инженер охладевшими руками тщательно слаживал механизм; но ему не давалась работа, потому что он не был уверен — предоставит ли радио бедноте утешение и прозвучит ли для него самого откуда-нибудь милый голос.

Полночь, наверно, была уже близка; луна высоко находилась над плетнями и над смирной старческой деревней, и мертвые лопухи блестели, покрытые мелким смерзшимся снегом. Одна заблудившаяся муха попробовала было сесть на ледяной лопух, но сразу оторвалась и полетела, зажужжав в высоте лунного света, как жаворонок под солнцем.

Колхоз, не прекращая топчущейся, тяжкой пляски, тоже постепенно запел слабым голосом. Слов в этой песне понять было нельзя, но все же в них слышалось жалобное счастье и напев бредущего человека.

— Жачев!— сказал Чиклин.— Ступай прекрати движенье, умерли они, что ли, от радости: пляшут и пляшут.

Жачев уполз с Настей в Оргдом и, устроив ее там спать, выбрался обратно.

— Эй, организованные, достаточно вам танцевать: обрадовались, сволочь!

Но увлеченный колхоз не принял жачевского слова и веско топтался, покрывая себя песней.

— Заработать от меня захотели? Сейчас получите!

Жачев сполз с крыльца, внедрился среди суетящих-

ся ног н начал спроста брать людей за инжнне концы и опрокндывать для отдыха на землю. Людн валилнсь, как порожние штаиы; Жачев даже сожалел, что оии, иаверно, ие чувствуют его рук и враз замолкают.

— Где же Вощев?— беспокоился Чиклнн.— Чего он ищет вдалеке, мелкий пролетарий?

Не дождавшись Вощева, Чиклнн пошел его нскать после полуночн. Он миновал всю пустынную улнцу деревии до самого конца, и иигде ие было заметио человека, лишь медведь храпел в кузие иа всю лунную окрестность да нзредка покашливал кузиец.

Тихо было кругом н прекрасно. Чнклнн остановнлся в иедоумениом помышлеинн. По-прежиему покорно храпел медведь, собирая силы для завтрашней работы н для иового чувства жизии. Он больше ие увидит мучнвшего его кулачества н обрадуется своему существоваиию. Теперь, иаверио, молотобоец будет бнть по подковам н шниному железу с еще большим сердечным усерднем, раз есть иа свете иеведомая снла, которая оставнла в деревне только тех средиих людей, какне ему нравятся, какне молча делают полезиое вещество и чувствуют частнчиое счастье; весь же точиый смысл жизии и всемирное счастье должны томнться в груднюющего землю пролетарского класса, чтобы сердца молотобойца н Чнклнна лишь иадеялись и дышали, чтоб их трудящаяся рука была верна н терпелнва.

Чиклии в заботе закрыл чьн-то распахнутые ворота, потом осмотрел улнчиый порядок — цело ли все, н, заметнв пропадающий иа дороге армяк, поднял его н снес в сенн ближией нзбы: пусть храиится для трудового блага.

Склоиившнсь корпусом от доверчивой надежды, Чнклни пошел по дворовым задам — смотреть Вощева дальше. Он перелезал через плетиевые устройства, проходил мнмо глнияных стен жнлнщ, укреплял иакренившиеся колья и постояиио вндел, как от тощих загородок сразу иачнналась бескоиечиая порожияя зима. Настя смело может застынуть в таком чужом мире, потому что земля состонт ие для зябиущего детства: только такне, как молотобоец, могли вытерпеть здесь свою жнзнь, н то поседели от нее. «Я еще не рожался, а ты уж лежала, бедиая, неподвнжная моя!— сказал вблнзн голос Вощева, человека.— Значит, ты давио терпишь: иди греться!»

Чиклии повернул голову вкось н заметил, что Вощев

иагиулся за деревом и кладет что-то в мешок, который был уже полон.

— Ты чего, Вощев?

— Так,— сказал тот и, завязав мешку горло, положил себе иа спииу этот груз.

Оии пошли вдвоем иочевать иа Оргдвор. Луиа склоиилась уже далеко ииже, деревия стояла в черных теиях, все глухо смолкло, лишь одна сгустившаяся от холода река шевелилась в обжитых сельских берегах.

Колхоз иепоколебимо спал иа Оргдворе. В Оргдоме горел огоиь безопасности — одна лампа иа всю потухшую деревню; у лампы сидел активист за умственным трудом, ои чертил графы ведомости, куда хотел заиести все даииые бедняцко-середияцкого благоустройства, чтоб уже была вечиая, формальиая картина и опыт как основа.

— Запиши и мое добро!— попросил Вощев, распаковывая мешок.

Он собрал по деревне все нищие, отвергнутые предметы, всю мелочь безвестности и всякое беспамятство — для социалистического отмщеиия. Эта истершаяся терпеливая ветхость некогда касалась батрацкой, кровиой плоти, в этих вещах запечатлена иавеки тягость согбеииой жизии, истрачеииой без созиательиого смысла и погибшей без славы где-иибудь под соломеиной рожью земли. Вощев, ие полностью соображая, со скупостью скопил в мешок веществеииые остатки потеряииых людей, живших, подобио ему, без истиии и которые скоичались раиее победного коица. Сейчас ои предъявлял тех ликвидироваииых тружеииков к лицу власти и будущего, чтобы посредством оргаиизации вечиого смысла людей добиться отмщения — за тех, кто тихо лежит в земной глубине.

Активист стал записывать прибывшие с Вощевым вещи, организовав особую боковую графу под названием «перечеиь ликвидироваииого иасмерть кулака как класса, пролетариатом, согласно имущественно-выморочиого остатка». Вместо людей активист записывал призиаки существования: лапоть прошедшего века, оловяиную серьгу от пастушьего уха, штаииу из рядна и разиое другое снаряжение трудящегося, ио иеимущего тела.

К тому времеии Жачев, спавший с Настей на полу, сумел иечаяиио разбудить девочку.

— Отверии рот: ты зубы, дурак, ие чистишь,— ска-

зала Настя загородившему ее от дверного холода инвалиду.— И так у тебя буржуи ноги отрезали, ты хочешь, чтоб и зубы попадали?

Жачев с испугом закрыл рот и начал гонять воздух носом. Девочка потянулась, оправила теплый платок на голове, в котором она спала, но заснуть не могла, потому что разгулялась.

— Это утильсырье принесли?— спросила она про мешок Вощева.

— Нет,— сказал Чиклин,— это тебе игрушки собрали. Вставай выбирать.

Настя встала в свой рост, потопталась для развития и, опустившись на месте, обхватила раздвинутыми ногами зарегистрированную кучу предметов. Чиклин составил ей лампу со стола на пол, чтоб девочка лучше видела то, что ей понравится; активист же и в темноте писал без ошибки.

Через некоторое время активист спустил на пол ведомость, дабы ребенок пометил, что он получил сполна все нажитое имущество безродно умерших батраков и будет пользоваться им впрок. Настя медленно нарисовала на бумаге серп и молот и отдала ведомость назад.

Чиклин снял с себя стеганую ватную кофту, разулся и ходил по полу в чулках довольный и мирный, что некому теперь отнять у Насти ее долю жизни на свете, что течение рек идет лишь в пучины морские, и уплывшие на плоту не вернутся мучить молотобойца — Михаила; те же безымянные люди, от которых остались только лапти и оловянные серьги, не должны вечно тосковать в земле, но и подняться они не могут.

— Прушевский,— обратился Чиклин.

— Я,— ответил инженер, он сидел в углу, опершись туда спиной, и равнодушно дремал. Сестра ему давно ничего не писала; если она умерла, то он решил уехать стряпать пищу на ее детей, чтобы истомить себя до потери души и скончаться когда-нибудь старым, привыкшим нечувствительно жить человеком, это одинаково, что умереть теперь, но еще грустнее; он может, если поедет, жить за сестру, дольше и печальней помнить ту прошедшую в его молодости девушку, сейчас уже едва ли существующую. Прушевский хотел, чтобы еще немного побыла на свете, хотя бы в одном его тайном чувстве, взволнованная юная женщина, забытая всеми, если погибла, стряпающая детям щи, если жива.

— Прушевский! Сумеют или нет успехи высшей науки воскресить назад сопревших людей?

— Нет,— сказал Прушевский.

— Врешь,— упрекнул Жачев, не открывая глаз.— Марксизм все сумеет. Отчего ж тогда Ленин в Москве целым лежит? Он науку ждет — воскреснуть хочет. А я б и Ленину нашел работу,— сообщил Жачев.— Я б ему указал, кто еще добавочно получить должен кое-что! Я почему-то любую стерву с самого начала вижу!

— Ты дурак потому что,— объяснила Настя, копаясь в батрацких остатках,— ты только видишь, а надо трудиться. Правда ведь, дядя Вощев?

Вощев уже успел покрыться пустым мешком и лежал, прислушиваясь к биению своего бестолкового сердца, которое тянуло все его тело в какую-то нежелательную даль жизни.

— Неизвестно,— ответил Вощев Насте.— Трудись и трудись, а когда дотрудишься до конца, когда узнаешь все, то уморишься и помрешь. Не расти, девочка, затоскуешь!

Настя осталась недовольна.

— Умирать должны одни кулаки, а ты — дурак. Жачев, сторожи меня опять, я спать захотела.

— Иди, девочка,— отозвался Жачев.— Иди ко мне от подкулачника: он заработать захотел — завтра получит!

Все смолкли, в терпении продолжая ночь, лишь активист немолчно писал, и достижения все более расстилались перед его сознательным умом, так что он уже полагал про себя: «Ущерб приносишь Союзу, пассивный дьявол, мог бы весь район отправить на коллективизацию, а ты в одном колхозе горюешь; пора уж целыми эшелонами население в социализм отправлять, а ты все узкими масштабами стараешься. Эх горе!»

Из лунной чистой тишины в дверь постучала чья-то негромкая рука, и в звуках той руки был еще слышен страх-пережиток.

— Входи, заседанья нету,— сказал активист.

— Да то-то,— ответил оттуда человек, не входя.— А я думал, вы думаете.

— Входи, не раздражай меня,— промолвил Жачев.

Вошел Елисей; он уже выспался на земле, потому что глаза его потемнели от внутренней крови, и окреп от привычки быть организованным.

— Там медведь стучит в кузие и песию рычит, весь колхоз глаза открыл, иам без тебя жутко стало!

— Надо пойти справиться,— решил активист.

— Я сам схожу,— определил Чиклии.— Сиди записывай получше: твое дело — учет.

— Это — пока я дурак!— предупредил активиста Жачев.— Но скоро мы всех разактивим: дай только массам измучиться, дай детям подрасти!

Чиклии пошел в кузию. Велика и прохладиа была иочь иад иим, бескорыстио светили звезды иад сиежиой чистотою земли и широко раздавались удары молотобойца, точио медведь застыдился спать под этими ожидающими звездами и отвечал им чем мог. «Медведь — правильиый пролетарский старик»,— мыслеиио уважал Чиклин. Далее молотобоец удовлетвореиио и протяжио иачал рычать, сообщая вслух какую-то счастливую песию.

Кузиица была открыта в луииую иочь иа всю земиую светлую поверхиость, в горие горел дующий огоиь, который поддерживал сам кузиец, лежа иа земле и потягивая веревку мехом. А молотобоец, вполие довольиый, ковал горячее шиииое железо и пел песию.

— Ну иикак засиуть ие дает,— пожаловался кузиец.— Встал, разревелся, я ему горио зажег, а ои и пошел бузовать... Всегда был покоеи, а ныиче как с ума сошел!

— Отчего ж такое?— спросил Чиклии.

— Кто его зиает. Вчера вериулся с раскулачки, так все топтался и по-хорошему бурчал. Угодили, стало быть, ему. А тут еще проходил одии подактивиый — взял и материю пришил иа плетеиь. Вот Михаил глядит все туда и соображает чего-то. Кулаков, дескать, иету, а красиый лозуиг от этого висит. Вижу, входит что-то в его ум и там остаиавливается...

— Ну, ты спи, а я подую,— сказал Чиклии. Взяв веревку, он стал качать воздух в гори, чтоб медведь готовил шииы иа колеса для колхозиой езды.

Поближе к утреиией заре гостевые вчерашиие мужики стали расходиться в окрестиость. Колхозу же иекуда было уйти, и ои, подиявшись с Оргдвора, иачал двигаться к кузие, откуда слышалась работа молотобойца. Прушевский и Вощев также явились со всеми совместио и глядели, как Чиклии помогает медведю. Около куз-

ни внсел иа плетне возглас, нарисованный по флагу: «За партню, за верность ей, за ударный труд, пробнвающнй пролетарнату дверн в будущее».

Уставая, молотобоец выходнл наружу н ел снег для своего охлаждення, а потом опять всажнвал молот в мякоть железа, все более увелнчнвая частоту ударов; петь молотобоец уже вовсе перестал — всю свою яростиую безмолвиую радость он расходовал в усердие труда, а колхозные мужики постепенно сочувствовалн ему н коллектнвно крякали во время звука кувалды, чтоб шнны былн прочней и иадежней. Елисей, когда присмотрелся, то дал молотобойцу совет:

— Ты, Миш, бей с отжошкой, тогда шина хрустка ие будет и не лопнет. А ты лупншь по железу, как по стерве, а оио ведь тоже добро! Так — не дело!

Но медведь открыл на Елисея рот, и Елнсей отошел прочь, тоскуя о железе. Одиако и другие мужики тоже не моглн более терпеть порчн.

— Слабже бей, черт!— загудели оин.— Не гадь всеобщего: теперь нмущество что сирота, пожалеть некому... Да тнше ты, домовой!

— Что ты так содншь по железу?! Что оно — единолнчное, что ль?

— Выйди остынь, дьявол! Уморнсь, идол шерстяиой!

— Вычеркнуть его иадо нз колхоза, и боле ннчего. Аль нам убыткн терпеть на самом-то деле!

Но Чиклии дул воздух в горне, а молотобоец старался поспеть за огнем н крушил железо как врага жнзни, будто еслн иет кулачества, так медведь один есть на свете.

— Ведь это же горе!— вздыхалн члены колхоза.

— Вот грех-то: все теперь лопнет! Все железо в скважннах будет!

— Наказаиие господне... А тронуть его нельзя — скажут, бедняк, пролетарнат, нндустриалнзацня!..

— Это ннчего. Вот если кадр, скажут, тогда нам за него плохо будет.

— Кадр — пустяк. Вот если инструктор прнедет либо сам товарнщ Пашкнн, тогда нам будет жара!

— А может, ннчего не станет? Может — бить?

— Что ты, осатанел, что ли? Он — союзный: намеднн товарищ Пашкин спецнально приезжал — ему ведь тоже скучио без батраков.

А Елнсей говорнл меньше, ио горевал почти что боль-

ше всех. Ои и двор-то когда имел, так иочей ие спал — все следнл, как бы что не погибло, как бы лошадь не опилась не объелась, да корова чтоб настроеиие нмела, а теперь, когда весь колхоз, весь здешний мнр отдаи его заботе, потому что на другнх надеяться он опасался, теперь у иего уже загодя болел жнвот от страха такого имущества.

— Все усохнем!— пронзнес молча проживший всю революцию середияк.— Раньше за свое семейство боялся, а теперь каждого береги — это нас вовсе замучает за такое нждивение.

Вощеву грустно стало, что зверь так трудится, будто чует смысл жнзни вблизи, а ои стоит на покое н не пробивается в дверь будущего: может быть, там действительио что-нибудь есть. Чиклнн к этому времени уже коичил дуть воздух н занялся с медведем готовнть бороиьн зубья. Не сознавая ни иаблюдающего народа, ни всего кругозора, двое мастеровых иеустаино работали по чувству совестн, как и быть должио. Молотобоец ковал зубья, а Чиклии их закаливал, но в точиости не зиал времеии, сколько иужно держать в воде зубья без перекалкн.

— А если зуб иа камеиь иаскочит?!— стеиая, пронзиес Елнсей.— Если ои на твердь какую-либо заедет — ведь пополам зубок будет!

— Выиай, дьявол, железку из жндкого!— воскликнул колхоз.— Не мучай матерьял!

Чиклнн выиул было нз воды перетомлеиный металл, ио Елисей уже вошел в кузню, отобрал у Чиклина клещи и иачал закаливать зубья своими обеими руками. Другие оргаиизоваиные мужики также бросились виутрь предприятня и с облегчеиной душой стали трудиться иад железиыми предметамн с тою тщательной жадностью, когда прок более необходим, чем ущерб. «Эту кузию иадо запомиить побелнть,— спокойно думал Елнсей за трудом.— А то стоит вся чериая — разве это хозяйское заведеиие?»

— Дайте, я буду веревку все время дергать,— попроснл Вощев у Елнсея.— У вас воздух в горно тнхо ндет.

— Ну, дергай,— согласился Елисей.— Только ие шибко — веревка теперь дорога, а к иовым мехам тоже с колхозиой сумкой ие подойдешь!

— Я буду потихоиьку,— сказал Вощев и стал тяиуть

н отпускать веревку, забываясь в терпенье труда.

Приходило утро знмнего дня, н обычный свет сплошь распространялся по всему району. Лампа же все еще горела в Оргдворе, пока Елисей не заметнл этого лншиего огня. Заметив же, он сходнл туда н потушнл лампу, чтоб кероснн был цел.

Уже проснулись девушкн н подростки, спавшне дотоле в нзбах; они, в общем, равнодушно относились к тревоге отцов, им было ненитересно нх мученье, н онн жили как чужие в деревне, словно томнлнсь любовью к чему-то дальнему. И домашнюю нужду они переноснли без внимания, жнвя за счет своего чувства еще безответного счастья, но которое все равно должно случнться. Почтн все девушкн н все растущее поколенне с утра уходнлн в нзбу-чнтальню н там оставалнсь не евши весь деиь, учась письму и чтеиию, счету чнсел, прнвыкая к дружбе н что-то воображая в ожндаинн. Прушевский однн остался в стороие, когда колхоз ухватнлся за кузиию, и все время неподвижно был у плетня. Он не зиал, зачем его прислали в эту деревню, как ему жнть забытым средн массы, н решил точно назначнть день окончаиия своего пребывання на земле; вынув кннжку, он запнсал в иее поздний вечерний час глухого зимиего дня: пусть все улягутся спать, окоченелая земля смолкнет от шума всякого стронтельства, н он, где бы ии находился, ляжет вверх лицом н перестанет дышать. Ведь инкакое сооружеиие, ннкакое довольство, нн мнлый друг, ии завоевание звезд — не превозмогут его душевного оскудения, ои все равно будет сознавать тщетность дружбы, основаииой не на превосходстве н не на телесиой любвн, н скуку самых далекнх звезд, где в недрах те же медные руды н нужен будет тот же ВСНХ. Прушевскому казалось, что все чувства его, все влечення и давияя тоска встретнлись в рассудке н сознали самих себя до самого нсточиика пронсхождення, до смертельного уничтожения наивностн всякой надежды. Но пронсхожденне чувств оставалось волнующим местом жизнн; умерев, можио иавсегда утратнть этот единственно счастливый, истниный район существовання, не войдя в него. Что же делать, боже мой, еслн нет тех самозабвенных впечатлений, откуда волнуется жнзнь н, вставая, протягнвает рукн вперед к своей надежде?

Прушевскнй закрыл лнцо рукамн. Пусть разум есть сннтез всех чувств, где смнряются н утнхают все пото-

кн тревожных двнженнй, но откуда тревога н движенье? Он этого не знал, он только знал, что старость рассудка есть влеченье к смертн, это еднинственное его чувство; н тогда он, может быть, замкнет кольцо — он возвратнтся к пронсхожденню чувств, к вечернему летнему дню своего неповторнвшегося свндания.

— Товарнщ! Это ты прншел к нам на культурную революцню?

Прушевскнй опустнл рукн от глаз. Стороною шли девушкн н юношество в нзбу-чнтальню. Одна девушка стояла перед ннм — в валенках и в бедном платке на доверчнвой голове; глаза ее смотрелн на ннженера с удивленной любовью, потому что ей была непонятна снла знаиня, скрытая в этом человеке; она бы согласнлась преданно н вечно любить его, седого и незнакомого, согласилась бы рожать от него, ежедневно мучить свое тело, лншь бы он научнл ее знать весь мир и участвовать в нем. Ннчто ей была молодость, ничто свое счастье — она чувствовала вблнзн несущееся, горячее движение, у нее поднималось сердце от ветра всеобщей стремящейся жизни, но она не могла выговорить слов своей радости н теперь стояла н проснла научнть ее этнм словам, этому уменью чувствовать в голове весь свет, чтобы помогать ему светнться. Девушка еще не знала, пойдет ли с нею ученый человек, н неопределенно смотрела, готовая опять учиться с активистом.

— Я сейчас пойду с вами,— сказал Прушевский.

Девушка хотела обрадоваться н вскрнкнуть, но не стала, чтобы Прушевскнй не обнделся.

— Идемте,— пронзнес Прушевскнй.

Девушка пошла вперед, указывая дорогу ннженеру, хотя заблудnться было невозможно; однако она желала быть благодарной, но не нмела ннчего для подарка следующему за ней человеку.

...Члены колхоза сожглн весь уголь в кузне, истратнлн все налнчное железо на полезные нзделня, почннннлн всякнй мертвый ннвентарь н с тоскою, что кончнлся труд н как бы теперь колхоз ие пошел в убыток, оставнлн заведеине. Молотобоец утомнлся еще раньше — он вылез недавно поесть снегу от жажды, н пока снег таял у него во рту, медведь задремал н свалился всем туловищем вниз, иа покой.

Вышедшн иаружу, колхоз сел у плетня и стал сидеть, озирая всю деревню, снег же таял под неподвнжнымн

мужнкамн. Прекратив трудиться, Вощев опять вдруг задумался на одном месте.

— Очнись!— сказал ему Чнклин.— Ляжь с медведем и забудься.

— Истнна, товарнщ Чиклин, забыться не может...

Чиклин обхватил Вощева поперек н сложил его к спящему молотобойцу.

— Лежи молча,— сказал он над ннм,— медведь дышит, а ты не можешь! Пролетарнат терпнт, а ты бонцься! Ишь ты, сволочь какая!

Вощев приник к молотобойцу, согрелся н заснул.

На улнцу вскочил всадник нз района иа трепещущем коие.

— Где актив?— крикиул он сндящему колхозу, не теряя скорости.

— Скачн прямо!— сообщнл путь колхоз.— Только не сворачнвай ни иаправо, нн налево!

— Не буду!— закрнчал всадник, уже отдалнвшись, и только сумка с директивамн билась иа его бедре.

Через несколько мииут тот же конный человек пронесся обратио, размахнвая в воздухе сдаточной книгой, чтоб ветер сушил черннла активнстской расписки. Сытая лошадь, разметав снег и вырвав почву на ходу, срочно скрылась вдалеке.

— Какую лошадь портит, бюрократ!— думал колхоз.— Прямо скучио глядеть.

Чиклин взял в кузнице железный прут и понес его ребенку в виде игрушки. Ои любил ей молча приноснть разные предметы, чтобы девочка безмолвио понимала его радость к ней.

Жачев уже давно проснулся. Настя же, приоткрыв утомлеиный рот, невольно н грустно продолжала спать.

Чиклин внимательно всмотрелся в ребенка — не повреждеи ли он в чем со вчерашнего дня, цело ли полностью его тело; но ребенок был весь исправен, только лнцо его горело от внутренних младенческнх сил. Слеза активиста капнула иа директиву — Чиклин сейчас же обратил на это виимание. Как и вчера вечером, руководящий человек неподвижно сидел за столом. Он с удовлетворением отправил через районного всадника законченную ведомость ликвидацин классового врага н в ней же сообщил все успехи деятельиости; но вот спустилась свежая директива, подписанная почему-то областью через обе головы — района н округа,— и в лежащей директнве

отмечалнсь маложелательиые явления перегнбщины, забеговщества, переусердщииы н всякого сползаиия по правому н левому откосу с отточенной остроты четкой линнн; кроме того, назначалось обнаружнть выпуклую бдительность актнва в сторону среднего мужнка; раз ои попер в колхозы, то не является лн этот генеральиый факт таннственным умыслом, исполняемым по наущенню подкулацкнх масс; дескать, войдем в колхозы всей бушующей пучнной н размоем берега руководства, на иас, мол, тогда властн не хватит, она уморнтся.

«По последним матерналам, нмеющимся в руке областиого комнтета,— значилось в коице днрективы,— видно, напрнмер, что актив колхоза нменн Геиеральной Линнн уже забежал в левацкое болото правого оппортуннзма. Оргаиизатор местиого коллектнва спрашнвает вышенаходящуюся органнзацню: есть ли что после колхоза и коммуиы более высшее н более светлое, дабы немедленно двннуть туда местиые бедняцко-середняцкне массы, неудержнмо рвущнеся в даль нсторни, на вершнну всемнрных невнднмых времен. Этот товарнщ просит ему прнслать примерный устав такой органнзацнн, а заодио блаики, ручку с пером н два лнтра чернnл. Он не понимает, насколько он тут спекулнрует на нскреннем, в основном здоровом, середияцком чувстве тягн в колхозы. Нельзя не согласнться, что такой товарнщ есть вреднтель партин, объектнвный враг пролетарната н должеи быть немедленно нзъят нз руководства навсегда».

Здесь у актнвиста дрогиуло ослабевшее сердце, и ои заплакал на областиую бумагу.

— Что ты, стервец?— спроснл его Жачев.

Но актнвнст не ответнл ему. Разве он вндел радость в последнее время, разве он ел нлн спал вдосталь нли любнл хоть одну бедияцкую девицу? Он чувствовал себя как в бреду, его сердце еле билось от нагрузкн, ои лншь снаружн от себя старался органнзовать счастье н хотя бы в перспективе заслужить районный пост.

— Отвечай, паразнт, а то сейчас получншь!— снова проговорнл Жачев.— Наверно, нспортнл, гад, нашу республику!

Сдернув со стола директиву, Жачев иачал лично изучать ее на полу.

— К маме хочу!— сказала Настя, пробуждаясь.

Чнклнн нагнулся к заскучавшему ребенку.

— Мама, девочка, умерла, теперь я остался!

— А зачем ты меня носишь? Где четыре времеии года? Попробуй, какой у меия страшный жар под кожей! Сними с меия рубашку, а то сгорит, выздоровлю — ходить ие в чем будет!

Чиклин попробовал Настю, оиа была горячая, влажиая, кости ее жалобио выступали изнутри; иасколько окружающий мир должен быть иежен и тих, чтоб оиа была жива!

— Накрой меия, я спать хочу. Буду иичего ие помиить, а то болеть ведь грустио, правда?

Чиклин сиял с себя всю верхиюю одежду, кроме того, отобрал ватиые пиджаки у Жачева и активиста и всем этим теплым веществом закутал Настю. Она закрыла глаза, и ей стало легко в тепле и во сне, будто оиа полетела среди прохладиого воздуха. За текущее время Настя иемиого подросла и все более походила иа мать.

— Я так и зиал, что ои сволочь,— определил Жачев про активиста.— Ну что ты тут будешь делать с этим члеиом?!

— А что там сообщеио?— спросил Чиклин.

— Пишут то, что с ними иельзя ие согласиться!

— А ты попробуй ие согласись!— в слезах произиес активиый человек.

— Эх, горе мие с революцией,— серьезно опечалился Жачев.— Где же ты, самая пущая стерва? Иди, дорогая, получить от увечного воиia!

Почувствовав мысль и одииочество, ие желая безответио тратить средства иа государство и будущее поко144леиие, активист сиял с Насти свой пиджак: раз его устраияют, пусть массы сами греются. И с пиджаком в руке ои стал посреди Оргдома — без дальиейшего стремлеиия к жизии, весь в крупных слезах и в том сомиеиии души, что капитализм, пожалуй, может еще явиться.

— Ты зачем ребеика раскрыл?— спросил Чиклии.— Остудить хочешь?

— Плешь с ним, с твоим ребеиком!— сказал активист.

Жачев поглядел на Чиклина и посоветовал ему:

— Возьми железку, какую из кузии прииес!

— Что ты!— ответил Чиклии.— Я сроду ие касался человека мертвым оружием: как же я тогда справедливость почувствую?

Далее Чиклии покойио дал активисту ручиой удар

в грудь, чтоб дети могли еще уповать, а не зябнуть. Внутри активиста раздался слабый треск костей, и весь человек свалился на пол; Чиклин же с удовлетворением посмотрел на него, будто только что принес необходимую пользу. Пиджак у активиста вырвался из рук и лежал отдельно, никого не покрывая.

— Накрой его!— сказал Чиклин Жачеву.— Пускай ему тепло станет.

Жачев сейчас же одел активиста его собственным пиджаком и одновременно пощупал человека — насколько он цел.

— Живой он?— спросил Чиклин.

— Так себе, средний,— радуясь, ответил Жачев.— Да это все равно, товарищ Чиклин: твоя рука работает, как кувалда, ты тут ни при чем.

— А он горячего ребенка не раздевай!— с обидой сказал Чиклин.— Мог чаю скипятить и согреться.

В деревне поднялась снежная метель, хотя бури было не слышно. Открыв на проверку окно, Жачев увидел, что это колхоз метет снег для гигиены; мужикам не нравилось теперь, что снег засижен мухами, они хотели более чистой зимы.

Отделавшись на Оргдворе, члены колхоза далее трудиться не стали и поникли под навесом в недоумении своей дальнейшей жизни. Несмотря на то, что люди уже давно ничего не ели, их и сейчас не тянуло на пищу, потому что желудки были завалены мясным обилием еще с прошлых дней. Пользуясь мирной грустью колхоза, а также невидимостью актива, старичок кафельного завода и прочие неясные элементы, бывшие до того в заключении на Оргдворе, вышли из задних клетей и разных укрытых препятствий жизни и отправились вдаль по своим насущным делам.

Чиклин и Жачев прислонились к Насте с обоих боков, чтобы лучше ее беречь. От своего безвыходного тепла девочка стала вся смуглой и покорной, только ум ее печально думал.

— Я опять к маме хочу!— произнесла она, не открывая глаз.

— Нету твоей матери,— не радуясь, сказал Жачев.— От жизни все умирают — остаются одни кости.

— Хочу ее кости!— попросила Настя.— Ктой-то это плачет в колхозе?

Чиклин готово прислушался; но все было тихо кру-

гом — никто не плакал, не от чего было заплакать. День уже дошел до своей середины, высоко светило бледное солнце над округом, какие-то далекие массы двигались по горизонту на неизвестное межселенное собрание — ничто не могло шуметь. Чиклин вышел на крыльцо. Тихое несознательное стенание пронеслось в безмолвном колхозе и затем повторилось. Звук начинался где-то в стороне, обращаясь в глухое место, и не был рассчитан на жалобу.

— Это кто? — крикнул Чиклин с высоты крыльца во всю деревню, чтоб его услышал тот недовольный.

— Это молотобоец скулит,— ответил колхоз, лежавший под навесом.— А ночью он песни рычал.

Действительно, кроме медведя, заплакать сейчас было некому. Наверно, он уткнулся ртом в землю и выл печально в глушь почвы, не соображая своего горя.

— Там медведь о чем-то тоскует,— сказал Чиклин Насте, вернувшись в горницу.

— Позови его ко мне, я тоже тоскую,— попросила Настя.— Неси меня к маме, мне здесь очень жарко!

— Сейчас, Настя. Жачев, ползи за медведем. Все равно ему работать здесь нечего — материала нету!

Но Жачев, только что исчезнув, уже вернулся назад: медведь сам шел на Оргдвор совместно с Вощевым; при этом Вощев держал его, как слабого, за лапу, а молотобоец двигался рядом с ним грустным шагом.

Войдя в Оргдом, молотобоец обнюхал лежачего активиста и сел равнодушно в углу.

— Взял его в свидетели, что истины нет,— произнес Вощев.— Он ведь только работать может, а как отдохнет, задумается, так скучать начинает. Пусть существует теперь как предмет — на вечную память, я всех угощу!

— Угощай грядущую сволочь,— согласился Жачев.— Береги для нее жалкий продукт!

Наклонившись, Вощев стал собирать вынутые Настей ветхие вещи, необходимые для будущего отмщения, в свой мешок. Чиклин поднял Настю на руки, и она открыла опавшие свои, высохшие, как листья, смолкшие глаза. Через окно девочка засмотрелась на близко приникших друг к другу колхозных мужиков, залегших под навесом в терпеливом забвении.

— Вощев, а медведя ты тоже в утильсырье понесешь? — озаботилась Настя.

— А то куда же? Я прах н то берегу, а тут ведь бедиое существо!

— А нх?— Настя протяиула свою тоикую, как овечья иожка, заиемогшую руку к лежачему иа дворе колхозу.

Вощев хозяйствеиио поглядел на дворовое место и, отвернувшись оттуда, еще более поннк своей скучающей по истине головою.

Актнвист по-прежнему неподвижно молчал на полу, пока задумавшнйся Вощев не согнулся иад ним н не пошевелнл его из чувства любопытства перед всяким ущербом жнзин. Но активист, притаясь нли умерев, инчем ие ответил Вощеву. Тогда Вощев прнсел блнз человека н долго смотрел в его слепое открытое лнцо, уиесениое в глубь своего грустного сознання.

Медведь помолчал немного, а потом вновь заскулнл, н на его голос весь колхоз пришел с Оргдвора в дом.

— Как же, товарнщи актнвы, нам дальше-то жнть?— спроснл колхоз.— Вы горюйте об нас, а то нам терпежа иет! Иивеитарь у нас нсправиый, семеиа чнстые, дело теперь зимиее — иам чувствовать иечего. Вы уж постарайтесь!

— Некому горевать,— сказал Чиклин.— Лежнт ваш главный горюн.

Колхоз спокойио прнгляделся к опрокннутому активисту, ие имея к иему жалости, ио н ие радуясь, потому что говорнл активнст всегда точио н правнльио, вполие по завету, только сам был до того погаиый, что когда все общество задумало его одиажды жеиить, дабы убавить его деятельность, то даже самые незначнтельные иа лицо бабы н девкн заплакали от печалн.

— Он умер,— сообщил всем Вощев, подымаясь синзу.— Все зиал, а тоже кончился.

— А может, дышит еще?— усомиился Жачев.— Ты его попробуй, пожалуйста, а то он от меня ннчего еще не заработал: я ему тогда добавлю сейчас!

Вощев снова прилег к телу актнвнста, некогда действовавшему с такнм хищиым значеннем, что вся всемнриая истииа, весь смысл жизни помещалнсь только в ием и более иигде, а уж Вощеву ннчего не досталось, кроме мучеиья ума, кроме бессознательиости в несущемся потоке существоваиия н покорностн слепого элемента.

— Ах ты гад!— прошептал Вощев иад этим безмолвиым туловищем.— Так вот отчего я смысла ие знал!

Ты, должно быть, не меня, а весь класс испил, сухая душа, а мы бродим, как тихая гуща, и не знаем ничего!

И Вощев ударил активиста в лоб — для прочности его гибели и для собственного сознательного счастья.

Почувствовав полный ум, хотя и не умея еще произнести или выдвинуть в действие его первоначальную силу, Вощев встал на ноги и сказал колхозу:

— Теперь я буду за вас горевать!

— Просим!! — единогласно выразился колхоз.

Вощев отворил дверь Оргдома в пространство и узнал желанье жить в эту разгороженную даль, где сердце может биться не только от одного холодного воздуха, но и от истинной радости одоления всего смутного вещества земли.

— Выносите мертвое тело прочь! — указал Вощев.

— А куда? — спросил колхоз.— Его ведь без музыки хоронить никак нельзя! Заведи хоть радио!..

— А вы раскулачьте его по реке в море! — догадался Жачев.

— Можно и так! — согласился колхоз.— Вода еще течет!

И несколько человек подняли тело активиста на высоту и понесли его на берег реки. Чиклин все время держал Настю при себе, собираясь уйти с ней на котлован, но задерживался происходящими условиями.

— Из меня отовсюду сок пошел,— сказала Настя.— Неси меня скорее к маме, пожилой дурак! Мне скучно!

— Сейчас, девочка, тронемся. Я тебя бегом понесу. Елисей, ступай кликни Прушевского — уходим, мол, а Вощев за всех останется, а то ребенок заболел.

Елисей сходил и вернулся один: Прушевский идти не захотел, сказал, что он всю здешнюю юность должен сначала доучить, иначе она может в будущем погибнуть, а ему ее жалко.

— Ну пускай остается,— согласился Чиклин.— Лишь бы сам цел был.

Жачев как урод не умел быстро ходить, он только полз; поэтому Чиклин сообразил сделать так, что Настю велел нести Елисею, а сам понес Жачева. И так они, спеша, отправились на котлован по зимнему пути.

— Берегите Медведева Мишку! — обернувшись, приказала Настя.— Я к нему скоро в гости приду.

— Будь покойна, барышня! — пообещал колхоз.

К вечернему времени пешеходы увидели вдалеке

электрическое освещеиие города. Жачев уже давио устал сидеть иа руках Чиклииа и сказал, что иадо бы в колхозе лошадь взять.

— Пешие скорей дойдем,— ответил Елисей.— Наши лошади уж и ездить отвыкли: стоят с коих пор! У иих и иоги опухли, ведь им только и ходу, что корма воровать.

Когда путиики дошли до своего места, то увидели, что весь котловаи заиесеи сиегом, а в бараке было пусто и темио. Чиклии, сложив Жачева иа землю, стал заботиться иад разведеиием костра для согреваиия Насти, но оиа ему сказала:

— Неси мие мамииы кости, я хочу их!

Чиклии сел против девочки и все время жег костер для света и тепла, а Жачева услал искать у кого-иибудь молоко. Елисей долго сидел иа пороге барака, иаблюдая ближний светлый город, где что-то постояиио шумело и равиомерио волиовалось во всеобщем беспокойстве, а потом свалился иа бок и засиул, иичего ие евши.

Мимо барака проходили миогие люди, ио иикто ие пришел проведать заболевшую Настю, потому что каждый иагиул голову и иепрерывио думал о сплошиой коллективизации.

Иногда вдруг иаставала тишииа, ио затем опять пели вдалеке сиреиы поездов, протяжио спускали пар свайиые копры, и кричали голоса удариых бригад, упершихся во что-то тяжкое, кругом беспрерывио иагиеталась общественная польза.

— Чнклии, отчего я всегда ум чувствую и иикак его ие забуду?— удивилась Настя.

— Не зиаю, девочка. Наверио, потому, что ты иичего хорошего ие видела.

— А почему в городе иочью трудятся и ие спят?

— Это о тебе заботятся.

— А я лежу вся больиая... Чиклии, положи мие мамииы кости, я их обииму и иачиу спать. Мие так скучио стало сейчас!

— Спи, может, ум забудешь.

Ослабевшая Настя вдруг приподиялась и поцеловала склоиившегося Чиклииа в усы — как и ее мать, оиа умела первая, ие предупреждая, целовать людей.

Чиклии замер от повторившегося счастья своей жизии и молча дышал иад телом ребенка, пока виовь ие почувствовал озабочеииости к этому малеиькому, горячему туловищу.

Для охранення Настн от ветра н для общего согреваиия Чиклии поднял с порога Елнсея н положнл его сбоку ребенка.

— Лежн тут,— сказал Чнклнн ужаснувшемуся во сне Елнсею.— Обннмн девочку рукой и дышн на нее чаще.

Елисей так н поступнл, а Чиклин прилег в стороие на локоть н чутко слушал дремлющей головой тревожный шум на городскнх сооружеииях.

Около полуночн явился Жачев; он прннес бутылку слнвок н два пирожных. Больше ему иичего достать не удалось, так как все иоводействующие не присутствовали иа квартирах, а шнковали где-то на стороне. Весь нсхлопотавшнсь, Жачев решнлся в конце коицов оштрафовать товарнща Пашкнна как самый иадежиый свой резерв; но н Пашкнна дома не было — он, оказывается, присутствовал с супругой в театре. Поэтому Жачеву прншлось появнться на представлеиин, среди тьмы н вннмаиия к каким-то мучающнмся на сцене элементам, и громко потребовать Пашкина в буфет, остаиавлнвая действие нскусства. Пашкнн мгновеиио вышел, безмолвио купил для Жачева в буфете продуктов н поспешно удалился в залу представлеиия, чтобы снова там волноваться.

— Завтра иадо опять к Пашкнну сходнть,— сказал Жачев, успокаиваясь в дальнем углу барака,— пускай печку ставнт, а то в этом деревянном эшелоие до социалнзма ие доедешь!..

Раио утром Чиклии проснулся; он озяб н прнслушался к Насте. Было чуть светло н тнхо, лишь Жачев бурчал во сие свое беспокойство.

— Ты дышишь там, среднні черт!— сказал Чнклин к Елисею.

— Дышу, товарнщ Чнклии, а как же нет? Всю ночь ребеика теплом обдавал!

— Ну?

— А девчоика, товарищ Чнклнн, не дышнт: захолодала с чего-то!

Чиклнн медлеино поднялся с земли н остановнлся на месте. Постояв, он пошел туда, где лежал Жачев, посмотрел — ие уннчтожнл лн калека слнвки н пирожные, потом нашел веинк н очистил весь барак от скопившегося за безлюдное время разного налетевшего сора.

Положнв веннк на его место, Чиклнну захотелось рыть землю; он взломал замок с забытого чулана, где

хранился запасной инвентарь, и, вытащив оттуда лопату, не спеша отправился на котлован. Он начал рыть грунт, но почва уже смерзлась, и Чиклину пришлось сечь землю на глыбы и выворачивать ее прочь целыми мертвыми кусками. Глубже пошло мягче и теплее; Чиклин вонзался туда секущими ударами железной лопаты и скоро скрылся в тишину недр почти во весь свой рост, но и там не мог утомиться и стал громить грунт вбок, разверзая земную тесноту вширь. Попав в самородную каменную плиту, лопата согнулась от мощности удара,— тогда Чиклин зашвырнул ее вместе с рукояткой на дневную поверхность и прислонился головой к обнаженной глине.

В этих действиях он хотел забыть сейчас свой ум, а ум его неподвижно думал, что Настя умерла.

— Пойду за другой лопатой!— сказал Чиклин и вылез из ямы.

В бараке он, чтобы не верить уму, подошел к Насте и попробовал ее голову; потом он прислонил свою руку ко лбу Елисея, проверяя его жизнь по теплу.

— Отчего ж она холодная, а ты горячий?— спросил Чиклин и не слышал ответа, потому что его ум теперь сам забылся.

Далее Чиклин сидел все время на земляном полу, и проснувшийся Жачев тоже находился с ним, храня неподвижно в руках бутылку сливок и два пирожных. А Елисей, всю ночь без сна дышавший на девочку, теперь утомился и уснул рядом с ней и спал, пока не услышал ржущих голосов родных обобществленных лошадей.

В барак пришел Вощев, а за ним Медведев и весь колхоз; лошади же остались ожидать снаружи.

— Ты что?— увидел Вощева Жачев.— Ты зачем оставил колхоз, иль хочешь, чтоб умерла вся наша земля? Иль заработать от всего пролетариата захотел? Так подходи ко мне — получишь как от класса!

Но Вощев уже вышел к лошадям и не дослушал Жачева. Он привез в подарок Насте мешок специально отобранного утиля в виде редких, непродающихся игрушек, каждая из которых есть вечная память о забытом человеке. Настя хотя и глядела на Вощева, но ничему не обрадовалась, и Вощев прикоснулся к ней, видя ее открытый смолкший рот и ее равнодушное, усталое тело. Вощев стоял в недоумении над этим утихшим ребенком, он уже не знал, где же теперь будет коммунизм на свете, если его нет сначала в детском чувстве и в убежденном

впечатлении? Зачем ему теперь нужен смысл жизни и истина всемирного происхождения, если нет маленького, верного человека, в котором истина стала бы радостью и движеньем?

Вощев согласился бы снова ничего не знать и жить без надежды в смутном вожделении тщетного ума, лишь бы девочка была целой, готовой на жизнь, хотя бы и замучилась с теченьем времени. Вощев поднял Настю на руки, поцеловал ее в распавшиеся губы и с жадностью счастья прижал ее к себе, найдя больше того, чем искал.

— Зачем колхоз привел? Я тебя спрашиваю вторично!— обратился Жачев, не выпуская из рук ни сливок, ни пирожных.

— Мужики в пролетариат хотят зачисляться,— ответил Вощев.

— Пускай зачисляются,— произнес Чиклин с земли.— Теперь надо еще шире и глубже рыть котлован. Пускай в наш дом влезет всякий человек из барака и глиняной избы. Зовите сюда всю власть и Прушевского, а я рыть пойду.

Чиклин взял лом и новую лопату и медленно ушел на дальний край котлована. Там он снова начал разверзать неподвижную землю, потому что плакать не мог, и рыл, не в силах устать, до ночи и всю ночь, пока не услышал, как трескаются кости в его трудящемся туловище. Тогда он остановился и глянул кругом. Колхоз шел вслед за ним и не переставая рыл землю; все бедные и средние мужики работали с таким усердием жизни, будто хотели спастись навеки в пропасти котлована.

Лошади также не стояли — на них колхозники, сидя верхом, возили в руках бутовый камень, а медведь таскал этот камень пешком и разевал от натуги пасть.

Только один Жачев ни в чем не участвовал и смотрел на весь роющий труд взором прискорбия.

— Ты что сидишь, как служащий какой?— спросил его Чиклин, возвратившись в барак.— Взял бы хоть лопаты поточил!

— Не могу, Никит, я теперь ни во что не верю!— ответил Жачев в это утро второго дня.

— Почему, стервец?

— Ты же видишь, что я урод империализма, а коммунизм — это детское дело, за то я и Настю любил... Пойду сейчас на прощанье товарища Пашкина убью.

И Жачев уполз в город, более уже ннкогда не возвратившнсь на котловаи.

В полдень Чиклии начал копать для Настн спецнальную могнлу. Он рыл ее пятиадцать часов подряд, чтоб она была глубока н в нее не сумел бы проиикнуть ии червь, нн корень растення, нн тепло, нн холод и чтоб ребеика иикогда ие побеспоконл шум жнзнн с поверхиости земли. Гробовое ложе Чиклни выдолбнл в вечном камне н прнготовил еще особую, в виде крышкн, гранитную плиту, дабы на девочку не лег громадиый вес могильного праха.

Отдохнув, Чнклнн взял Настю иа руки н бережно поиес ее класть в камеиь и закапывать. Время было ночное, весь колхоз спал в бараке, н только молотобоец, почуяв движенне, просиулся, и Чиклин дал ему прнкосиуться к Насте на прощаиье.

Декабрь 1929 — апрель 1930 гг.

Содержание

Платонов А. П.
П 37 Происхождение мастера: Роман, повести — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1989.—496 с.

5—7529—0146—4

В пер.: 3 р. 250 000 экз.

В однотомник выдающегося советского прозаика вошли знакомая читателю повесть «Происхождение мастера», а также не напечатанные при жизни автора произведения «Чевенгур» и «Котлован»— исполненное высокого трагизма завещание писателя.

П $\frac{4702010201\text{-}019}{М158(03)\text{-}89}$ 51-89 ББК 84Р7

Платонов
Андрей Платонович

ПРОИСХОЖДЕНИЕ МАСТЕРА

Редактор Г. А. Гилевнч
Художник В. И. Реутов
Художествеиный редактор М. М. Кошелева
Техническнй редактор Т. Н. Черепанова
Корректор М. Ф. Худякова

ИБ № 1858

Сдано в иабор 14.09.88. Подписано в печать 13.12.88. Формат $84\times108^1/_{32}$
Бумага тнпографская № 2. Гаринтура литературиая. Печать офсетиая.
Усл. печ. л. 26,04. Усл. кр.-отт. 26,4. Уч.-нзд. л. 27,8. Тираж 250 000.
(1-й завод: 1—150 000 экз.). Заказ 424. Цена 3 р.

Средне-Уральское кннжное нздательство, 620219, Свердловск, ГСП-351,
Малышева, 24. Типография изд-ва «Уральский рабочий», 620151,
Свердловск, пр. Леннна, 49.

В 1989 году
Средне-Уральское книжное
издательство
выпускает следующие
прозаические произведения:

И. Ефремов
ЧАС БЫКА
Научно-фантастический роман

В. Климушкин
ЖИЗНЬ БЕСКОНЕЧНАЯ
Повесть, рассказы

ПОИСК-89
Сборник приключений и фантастики